

湖南戏曲传统剧本

湘剧第六集

湖南省戏剧工作室编

湖南戏曲出版社

PDG

编 辑 凡 例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的是继承、发扬优秀艺术传统，并为戏曲工作者提供研究和整理的剧本资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优脚本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派，大同小异者，择优刊印。

四、为了保持原著面貌，仅对错别字作了校勘工作，一般未作改动；一些词意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由省戏剧工作室负责，必要时结合有关剧种流行地区的戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于缺乏经验，不到之处难免，敬希广大演员、戏曲工作者和专家指正。

总目

淹 汤 阴 (第1页)

岳和玩赏	徽宗设朝	天师接旨
午门设醺	玉皇登殿	火龙下凡
讲经责鹏	鼋龙游江	二童奕棋
岳和求子	陈搏指示	姚氏产子
三朝取名	水淹汤阴	

沥 泉 山 (第33页)

捞缸落庄	周侗起程	三子闹学
落庄会友	盘沙习字	设馆授徒
题诗拜父	游寺拾鎗	周侗传道
嘱瞑尸解		

夺 秋 魁 (第75页)

挂坟会友	崔从训女	岳母刺字
商议打劫	假扮劫抢	别母登程
柴桂起马	帮昌受贿	张氏前推
夺打秋魁	牛皋觅食	王贵报信
士林放告	张氏后推	法坊放飞

擒 杨 天 (第121页)

宜城三醉	脱罪谢恩	杨天点将
祭旗登舟	水战杨天	牛皋打网
宗府谢恩	牛皋习礼	宗府饮宴
牛皋挡煞	花烛团圆	查点使臣
雁岭尽忠	计陷莲姑	

举 铁 龙 (第159页)

韩府玩赏	预借元宵	金帮上寿
举龙封王	姊妹助兵	一犯中原
陆登闻报	世忠修书	德胜遇害
巡城割鼻	大破潞安	夫妻尽忠

两 狼 关 (第193页)

两狼大战	父子被困	双报齐临
红玉观凤	爆炸两狼	中途擒印
叔夜降金	冰冻黄河	灰渡黄河
二奸定计	君臣议和	见金卖国
文武乱朝	二圣被擒	若水尽忠
班师回国		

泥 马 渡 (第211页)

岳母上寿	兵犯潼关	宗府交印
岳母反刺	威镇雁门	大战潼关
汤怀修书	到关问晋	飞鞭落马
夫妻商议	王氏采桑	青衣酌酒
乌房放主	泥马渡江	

划 龙 船 (第261页)

商议回南	金刀盟誓	康王落庄
中途遇奸	观玩龙舟	君臣相会
相府报信	接驾封官	修书接书
迁都临安	兵困牛头	

牛 头 寨 (第287页)

岳府尝花	斗母赐锤	花园拾锤
兀术打寨	岳飞点将	演锤见嫂
金定打围	背母私逃	被掳上寨
摘缨为聘	落庄结拜	康王游棚
岳爷观星	岳云上寨	见驾赐袍

齐 天 岭 (第337页)

张宪上寨	差将下书	牛皋下书
送亲上寨	岳飞斩子	兰王回寨
操铁浮图	祭旗兴师	二比大战
牛皋搜寨	兀术败北	双迎花烛

金 牌 诏 (第373页)

岳府玩尝	七犯中原	闻报奏朝
操兵接旨	大堂分别	游街闯道
王俊失机	云宪失机	岳飞斩子
草地答话	威镇朱仙	野人指示
王俊告状	卖丸进府	大堂发牌
金牌上路	三诏岳飞	金山问道
江边受细		

风 波 亭 (第423页)

三畏勘问	三奸议刑	大审岳飞
云宪接书	归家省亲	见父上刑
张保送饭	叹功分监	东窗题诗
风波尽忠	游魂飘荡	东岳还头

紫 金 山 (第463页)

天空交代	世忠玩尝	牛皋详梦
空中显圣	朱仙散营	张保报信
婆媳登舟	祭江投井	秦桧修本
佛差地藏	劝世落庵	八犯中原
世忠闻报	兀术会阵	打紫金山

报 冤 亭 (第493页)

疯僧扫秦	施全祭主	请僧赴斋
复差何立	秦桧归阴	报信题诗
胡迪骂阎	游观地府	何立问卜
真人指示	见佛赐饼	何立回话
报冤拷鬼	閻家登仙	

第一场 岳和玩赏（低牌子）。

岳 和 （上引）广积阴功，善与人同，良田万顷，无儿总是空。
（坐场白）穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞，传语风光共流转，暂时相赏莫相违。（四家院上）老汉岳和，乃相州汤阴县孝弟里永和乡人氏。娶妻姚氏，贤淑无双，文武兼优，主持家政，承祖先遗留财产，夫妻乐享田园，好善乐施，扶危济困。不知何处有损阴德，天绝后传，令人朝夕难安，闭门思过。今当天气晴朗，不免请上安人往后园赏花。家院！

家 院 在！

岳 和 有请安人。)

家 院 有请安人。

（四丫环上，姚氏上。）)

姚 氏 柳暗花明，又是一年春景。员外万福，

岳 和 安人少礼请坐。

姚 氏 有坐。唤妾出堂有何吩咐？

岳 和 当此天气晴朗，百花开得茂盛，请上安人，同往后园赏花。

姚 氏 妾当奉陪。

岳 和 家院，看酒，转过花园。

（四家院下。四丫环下。岳和同姚氏下。）

（家院、丫环同上，摆宴。岳和同姚氏上，坐介。）

岳 和 安人请。

姚 氏 员外请。

(吹“锦堂月”)

岳 和 安人！想你我夫妻，一生行善，到于今绝嗣无后，这段因果，还是今生所造？前生所定？

姚 氏 员外！又道儿女前世修，种子隔年留，此皆前世所修，非关今世之善果。

岳 和 安人所见不差，老汉当奉敬一杯。

(吹“青板”接“尾声”)

(岳和同姚氏下。家院、丫环两边挖下。)

第二场 徽宗设朝 (低牌子)

李 纲 (上) 日出东方灿灿光，

张 邦 昌 (上) 文臣武将出朝房，

王 铎 (上) 忽听静鞭三下响，

宗 泽 (上) 肃整衣冠拜帝王。

李 纲 李纲。

张 邦 昌 张帮昌。

王 铎 王铎。

宗 泽 宗泽。

众 (同) 请。

李 纲 今有旱魃为灾，已历三载，百姓四处奔逃，理当奏明主上，赈救灾黎，候主登殿，把本启奏。

王 铎 香烟霭霭，圣驾临朝。

(太监上。徽宗上。)

徽 宗 (引) 钟鼓齐鸣，百僚济济拜彤庭。

众 臣等见驾，愿主万岁。

徽宗 平身归班。

众 谢主。

徽宗 (坐场白) 尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌，雨顺风调民乐业，牧牛放马弃干戈。孤赵佶在位，国号宣和。掌先人之基业，握一统之山河。近年以来，刀鎗归库，马放南山，乃寡人之福庇也。今当早朝，卿等有本出班早奏，无本退朝。

李纲 臣李纲有本。

徽宗 当殿奏来。

李纲 容奏：

(唱“玉芙蓉”) 跌跪奏君王，恭请纶音降。京都三载旱魃为殃。老者辗转沟壑丧，少者逃难往四方。

张邦昌 (唱) 望吾皇早发抚恤，赈济群黎度岁荒。(又句)

王铎 (唱“前腔”) 钦命烧御香，祈保无旱瘠。只因国事屏弃旧章。设坛建醮诵经忏，救渡黎民保平安。

宗泽 (唱) 颁诏往广信天师，速赴京都设法坛。(又句)

徽宗 (唱“前腔”) 闻奏甚惊慌，谁料天干旱。忙传圣旨建设醮坛。天师接旨休怠慢，速急来京救灾殃。
(合头) 午门外修斋建醮，解除黎民保安康。(又句)
李卿进位。

李纲 臣。

徽宗 赐卿圣旨一道，速赴江西广信府，召天师来京，大设国醮。

李纲 领旨。请驾。

徽宗 摆驾。

(唱“尾声”) 但愿天师来京地，早与黎民解倒悬，国泰民安万万年。(下。太监下。张邦昌、王铎、

宗泽下。)

(众手下上)

李 纲 启道天师府。(下。众同下。)

第三场 天师接旨 (高腔)

(四道童上，张天师上。)

张 天 师 (引) 道高法盛，雷霆玉印手中存；剑光芒，杀气生，降龙伏虎鬼神惊。

(坐场白) 道高巍巍日月明，威风凛凛震乾坤，降魔法术人皆仰，秉正驱邪海宇清。吾乃正一玄天后代张道清。世传大道，掌理阴阳。七星剑，诛邪除魅；照妖镜，鬼怪藏形。昨夜观看星斗，北方旱魃为灾，黎民劫运，早晚之间，必有旨宣召。童儿伺候。(内白：圣旨下。)

道 童 圣旨下。

张 天 师 看香案。

(四马衣上。李纲上。)

李 纲 圣旨下，天师张道清接旨。

张 天 师 万岁！

李 纲 听宣读。诏曰：京都旱魃为灾，干旱三载，黎民半为饿殍，富者逃奔他乡。再不赈灾恤民，几成不可收拾，天降劫运，人力焉能挽回。特召天师回京，设坛建醮，诵经礼忏，祈福禳灾。火速登程，毋得违怠。旨毕退呼。

张 天 师 万万岁！想爷请坐。

李 纲 一同居位。

张 天 师 有劳相爷捧旨前来。

李 纲 奉天承运。但不知天师几时起程？

张 天 师 候将公事办理完善，即便回京。

李 纲 现在京都，百姓痛苦可！

（唱“桂枝香”）死故逃亡，哀嚎悲惨。富豪者早奔他乡，贫苦者沟壑命丧。已三载乾旱。（又句）收成失望，不堪言状。救饥荒。务祈作速回京往，早救灾黎出火汤。（又句）

张 天 师 （唱“前腔”）听信谗言，破除旧案。为君者受享承平，那顾及黎民灾难。诵经札忏，（又句）视如冰炭，空呈规谏。祸难当。临渴掘井消灾瘴，天神未必降吉祥。（又句）

李 纲 天师所言虽善，你我同殿称臣，不可抗旨，烦请速急来京，老夫好上朝复命。

张 天 师 既然如此，相爷前行，即日登程就道。

李 纲 告辞。

张 天 师 奉送。

（李纲下，四马衣同下。）

张 天 师 童儿留二人在府，料理事务，余著执笏捧剑随吾入京。

四 童 遵命。

（二童执笏捧剑两边下）

第四场 午门设醮（注一）（低牌子）

（二太监上，徽宗上。）

徽宗 (引)南面称尊，宴乐宫帟欢庆。

(坐场白)锦袍绣服色色鲜，日月高悬水底天，前殿功臣齐燕乐，后宫饮宴对花眠。(众朝臣暗上)孤赵佶在位，只因乾旱三载，也曾召天师回京，大设国醮。圣旨已下，未见回朝复命。殿阁等候。

(李纲上)

李纲 为民求幸福，宣召救灾人。李纲参驾。

徽宗 天师可曾回京？

李纲 现在午门，无旨不敢上殿。

徽宗 仰卿传旨，正一天师张道清上殿。

李纲 领旨。圣上有旨：正一天师张道清上殿。

张天师 (内)接旨。

(上)三天门下我为尊，五雷号令掌中存。法职张道清见驾，愿主万岁。

徽宗 平身赐坐。

张天师 谢坐，主上宣臣进京，大设国醮，不知是全省保安？还是为全国保安？

徽宗 一定是全国保安。

张天师 臣有文疏，请主过目。

徽宗 将文疏呈上。(吹○○○)，(注二)但不知醮坛设于何处？

张天师 就在午门。

徽宗 转过午门。

(徽宗、天师同下，众文武同太监随下。)(众弟子上)

弟子甲 天师原是渡人船，

弟子乙 渡尽三千及大千；

弟子丙 苦海岸边人唤渡，

弟子丁 相逢须信是前缘。

弟子甲 师弟！今日主上大设国醮，命二位师弟铺坛，你我
来誊写文疏。

弟子乙 哪一个写文？哪一个写疏？

弟子甲 我写文，你写疏。

弟子乙 这有什么分别，大家来写写。

弟子甲 这文疏有长短，愚兄目力不佳，只能写文，你年轻
手敏，当然归你写疏。

弟子乙 我写疏就是。二位师弟快快铺坛，师兄，大家写起
来。

（起吹。写文疏。张天师上。）

张天师 我佛起西天，超度人无际。众弟子，文疏可曾写
好？

弟子甲
乙 俱已完善。

张天师 醮坛开局，法事方兴，先遣直符，拜迎众圣，敲动
法器，天众咸知。（打开台）上申召请，一方土地，
四大功曹，降临华坛，纳受菲供。（功曹走一场下）
三天门下功曹，身披锦绣花袍，金鞭白马配双刀，
闻召岂敢辞劳。

（吹“梅花引”）南无普陀山。一座，巍巍。百宝
百宝，古峰古峰，入定碧波中，碧波中，水晶宫，
水晶宫内端然坐，端然坐定。

（唸）功曹土地，神之最灵，通天达地，出幽入冥。
莫不受灵山之嘱咐，遵上帝之遗言。金刀喷两道之
霞光，宝剑映一轮之秋月。来如电掣，去似风飞。
天京门下见帝君，四府殿前邀圣众，顷刻返华坛，

来赴香花会。

（吹“梅花引”二节）坐定金容，金容，顶戴玉玲瓏，玉玲瓏。珠翠浓，紫金妙相难描画，难描难画，难画无穷。

（太白金星走一场下）

张 天 师 请圣驾上香。

（太监上。众文武上。徽宗上，上香，拜介。众文武拜介。上香毕。）

张 天 师 圣驾请转宫殿。

（太监下。众文武下。徽宗下。）

张 天 师 凡仪已献，圣造鉴知，谨将疏文逐一宣白，敬请圣神，希垂采听。政和甲午年，道君皇帝赵佶，为祈福禳灾，修斋建醮事。

（吹“梅花引”合头）无穷无计度众生，度众生出凡尘，观世音大慈悲，大慈悲观世音。（焚疏，太白金星上，接疏下。）疏凭火化，不得留停，惟翼上神，飞云传奏。

众弟子，预备散花，超度幽魂。

众 弟 子 吓。

张 天 师 召到诸鬼神等，志心合掌，俯伏低头，勿得笑语喧譁，最忌扰乱秩序。威仪齐整，动止安祥，为汝等水陆有情，重重忏悔。既逢今日，有缘有分，法王座上，无党无偏。皈念佛永不退道心，皈依法而齐成正果。清凉境内，可以各上莲池；极乐国中，自此同登彼岸。今朝愿悉降临，香花灯烛志心虔，召请幽魂赴法筵；宝殿光华通碧落，关山迢递达黄泉。漂流浩渺龙宫，捷疾飞腾岳庙前，顷刻遍游诸乐土，

同临善会结福缘。众等虔诚，今当赞咏：皇经佛忏
壮皇图，大阐宗风何处无，一天佳气迷星斗，万象
腾空耀洪炉。接引众生登九品，提携六道出冥途，
此时幸遇良宵景，钟鼓交加可叹孤？众弟子，散花。

众弟子 吓。

张天师 春有牡丹并芍药，

众弟子 夏有荷花出水莲，

张天师 秋有金菊篱边绕，

众弟子 冬有梅花对雪开。散鲜花，双双蝴蝶盘中嗅，嗅出
一朵牡丹花。散鲜花，花散去，共散鲜花。

张天师 散花童子身穿青，

众弟子 要去采花水又深，

张天师 双足跳在莲花上，

众弟子 好似童子拜观音。散鲜花，双双蝴蝶盘中嗅，嗅出
一朵牡丹花，散鲜花，花散去，共散鲜花。

张天师 八十岁公公爱打锣，

众弟子 八十岁婆婆爱养鹅，

张天师 有朝一日无常到，

众弟子 打不得锣来养不得鹅。散鲜花，双双蝴蝶盘中嗅，
嗅出一朵牡丹花。散鲜花，花散去，共散鲜花。

张天师 小小孩童要出家，

众弟子 锄不得棉花纺不得纱，

张天师 师父问他因何事？

众弟子 要与人家散解花。散鲜花，双双蝴蝶盘中嗅，嗅出
一朵牡丹花。散鲜花，花散去，共散鲜花。

张天师 法事已毕，拜谢众神，香茶一盞，醴酒满樽，来时
香烛恭迎，去时钱财奉送。有坛归坛，有庙归庙。

无坛无庙，各归方位。饶音奉送，诸神退避。（打
响器，焚纸钱。）转过金殿。

（二太监、四朝臣、徽宗上。）

徽宗 有劳卿家，修斋建醮，祈福禳灾。

张天师 食王爵祿，当报王恩。

徽宗 命光祿寺备宴，众卿代陪

众朝臣 （同）领旨。请驾，

徽宗 摆驾。

二太监下，徽宗下，众朝臣、张天师同下。）

注一 此节简单演法，不用赞诗，不用散花。“梅花引”
吹头节后，即行上香礼。二节后，太白金星走一场。
“合头”中太白金星接疏下。吹毕，即退神，转过
金殿下。

注二 原本未注明所吹哨呐牌名。

第五场 玉皇升殿（高腔）

（跳四天将下）（四天将同上）

王善 神相生来自异常，

马霁林 昭昭三眼并三光，

殷郊 白蛇旋绕黄龙座，

赵公明 静听乌鸦报吉祥。

王善 王善。

马霁林 马霁林。

殷郊 殷郊。

赵公明 赵公明。

四天将 (同) 请天齐升殿，在此伺候。

李长庚 (上) 花迎剑珮星初落，

李靖 (上) 柳拂旌旗露未乾，

李洪 (上) 金阙晓钟开万户，

张道陵 (上) 玉阶仙仗拥千官。

李长庚 太白李长庚。

李靖 香山李靖。

李洪 北极李洪。

张道陵 天师张道陵

四人 (同) 请天齐升座，排班伺候。

(众手下执仪仗上。玉皇上。)

玉皇 (唱“点绛唇”) 斗转云梢，

(上位坐唱) 银河缥缈天将晓。

御炉烟渺，

(唱) 五彩祥光照。

(坐白) 淡月疏星绕建章，天风吹下御炉香，侍臣
鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。寡人立正中天，四
海万灵咸仰赖；职临下土，十方三宝尽皈依。更兼
动植飞潜，统赖包涵徧复。雨露降，霜雪施，无非
教也；四时行，百物生，复何宣哉。此际五鼓更催，
六时功就。鸡唱唤回尘世梦，钟鸣惊蔽满天星。众
卿！

李长庚等 臣！

玉皇 有事者进奏，无事者退班。

李长庚 长庚有本进奏。

玉皇 当殿奏来。