

首届中国美术教师 艺术设计作品年度奖获奖作品集

THE ANNUAL COLLECTION OF AWARD DESIGN WORKS FROM THE 1ST CHINESE TEACHERS' ART CREATIONS

DESIGN



LIAONING FINE ARTS PRESS 辽宁美术出版社

首届中国美术教师 艺术设计作品年度奖获奖作品集

THE ANNUAL COLLECTION OF AWARD DESIGN WORKS FROM THE 1ST CHINESE TEACHERS' ART CREATIONS

LIAONING FINE ARTS PRESS 辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

首届中国美术教师艺术设计作品年度获奖作品集/何晴
泉等绘. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-5314-3819-9

I. 首… II. 何… III. 艺术—设计—作品集—中国—现代
IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第091464号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳美程在线印刷有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/12
印 张: 23½
字 数: 70千字
出版时间: 2007年6月第1版
印刷时间: 2007年6月第1次印刷
责任编辑: 光 蔚 彭伟哲
技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊
封面设计: 张东明
版式设计: 彭伟哲
责任校对: 张亚迪

书 号: ISBN 978-7-5314-3819-9
定 价: 380.00元

邮购电话: 024-23419474
E-mail: lnmscbs@163.com
http://www.lnpgc.com.cn

序

没有美和艺术的生活是不可想象的。

从人类开始创造自己的历史那一天起,艺术便在生命中占据了越来越重要的位置,而被称为“美的艺术”(fine arts)的美术也是如此。翻开中外美术史,展现在我们眼前的作品都是一段段精彩的生命故事。即便到了科技飞速发展的今天,尽管有了计算机与多媒体技术的应用,有了网络信息的普及和数码相机技术的导入,甚至还有试图消解一切“中心”与“意义”的“后现代”思潮的冲击,但艺术还是艺术。艺术家们耗尽心血所创作出来的作品,依然会给人们带来美的愉悦或心灵的震撼。

艺术要发展,关键因素在于从事美术工作的人,而人才的培养是靠教育。从这个意义上讲,在大专院校从事美术教育的教师们担负着光荣的历史使命。

作为一名从事艺术专业教育的教师,不仅要有扎实的教学基本功,还要有过硬的技术技能和很强的专业艺术创作能力。美术教师应该是艺术的实践者。艺术实践是一种创造性的活动,它在激发人的创新精神、提升创作水平、开发潜能等方面具有独特的作用。美术教师要用自己的创作实践证明艺术的创新精神,以激发学生的创作热情,提高学生的审美水平。由此,美术教师必须不断地充实自己的专业基础,提高创作能力。从某种意义上讲,美术教师专业水平的高低,直接影响着他们所培养的学生们的专业水平与素养。

为了给全国的美术教师提供一个展示自己专业水平的平台,鼓励美术教师的创作热情,提升其创作水平,2006年,由美术同盟(国内权威的美术专业网站)、中国艺术设计联盟(国内权威的设计网站)、有著悠久历史与文化底蕴的辽宁美术出版社、国家版权双期刊《美术大观》编辑部(中国核心期刊遴选)以及“首届中国美术教师艺术作品年度评优委员会”共同举办了“首届中国美术教师艺术作品年度评优”活动。它将成为国内一年一度的艺术界重要盛会。

此次活动,组委会共邀请国内各大美术学院20多位院长、教授组成了专家评审团。他们无论在艺术创作还是在理论研究方面都是全国知名的、有影响力的专家学者。评审团于2007年5月下旬将入选作品评出各专业金、银、铜、优秀奖作品奖及入选作品奖。组委会将获奖作品和入选作品共近1000多幅作品编入大型精美画册中。画册共分两本:一本为绘画类,一本为设计类。其中,绘画类包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、素描等;设计类包括平面设计、环艺设计、工业设计、服装设计、数码动画设计、陶瓷设计、装饰设计等。这将是一本极具纪念意义的珍贵的画册。

此次活动将向亚洲著名画廊、艺术品投资市场、艺术机构、国家图书馆赠送部分样书,以推介优秀人才和作品,为广大大美木教师提供多种机会并搭建平台,展示当代艺术家的创作成就。同时,《美术大观》杂志将不定期刊登此次活动的获奖、入选作品。

值得一提的是,评审团在对参赛作品进行评选的过程中惊喜地发现,这次活动的参赛作品无论从数量上还是从质量上都超出了预期效果。截至2006年年底,共收到13800多件作品。有相当多的美术教师的作品达到了很高的艺术水准,展示了教师们扎实的艺术功底和勇于创新的精神。尤其是部分在基层从事美术教育的教师,他们的作品水准超出了组委会的想象。有许多令人兴奋的佳作出现,这些作品以新奇的构思、娴熟的表现手法、丰富的艺术内涵及鲜活生动的生命意蕴,展示了作者不俗的艺术素养。由于参赛作品整体水平之高,评审团在决定取舍的过程中颇费了一番心思,因为几乎每一件作品都有其独特的价值,选择就意味着放弃,而放弃总是一种遗憾中的“痛苦”。从另一个角度看,这种“痛苦”正显示了我国美术教师的整体专业水准。有这样一支具有创作活力的美术教师队伍,我们完全有理由对我国美术教育的未来充满希望。

《首届中国美术教师艺术设计作品年度奖获奖作品集》

编委会

主 编 范文南

副 主 编 洪小冬 张东明

策 划 彭伟哲

执 行 孙 扬 郭 丹 肇 齐

装帧设计 张东明 彭伟哲

鸣谢

《美术大观》

《中国书画报》

《艺术家》

《美术报》

美术同盟网

中国艺术设计联盟网

首届中国美术教师艺术作品年度奖评委

(以姓氏笔画为序)

马 泉	清华大学美术学院装潢系	主 任
任焕斌	西安美术学院装饰设计系	主 任
刘仁杰	鲁迅美术学院油画系	主 任
刘泉义	天津美术学院中国画系	副主任
吕品晶	中央美术学院建筑学院	副院长
孙 明	鲁迅美术学院视觉传达设计系	主 任
张 彦	广州美术学院中国画系	副主任
张伟平	中国美术学院中国画系山水教研室	主 任
张敏杰	中国美术学院视觉艺术学院绘画系	主 任
杜海滨	鲁迅美术学院工业设计系	主 任
杨参军	中国美术学院油画系	主 任
陈 刚	天津美术学院雕塑系	主 任
陈孟昕	湖北美术学院	副院长
陈顺安	湖北美术学院环境艺术设计系	主 任
周 刚	中国美术学院综合设计系	主 任
周宗凯	四川美术学院动画学院	副院长
郑曙阳	清华大学美术学院	副院长
洪兴宇	清华大学美术学院工艺美术系	主 任
项金国	湖北美术学院雕塑系	主 任
郭振山	天津美术学院视觉传达系	主 任
黄启明	广州美术学院	副院长
彭 军	天津美术学院艺术设计学院	副院长
潘晓东	西安美术学院油画系	主 任
霍波洋	鲁迅美术学院雕塑系	主 任

首届中国美术教师艺术设计作品年度奖获奖作品集

THE ANNUAL COLLECTION OF AWARD DESIGN WORKS FROM THE 1ST CHINESE TEACHERS' ART CREATIONS

目 录

平面设计类 001-111

环艺设计类 112-164

工业设计类 165-179

服装设计类 180-192

数码动画设计类 193-208

陶艺设计类 209-239

装饰设计类 240-272

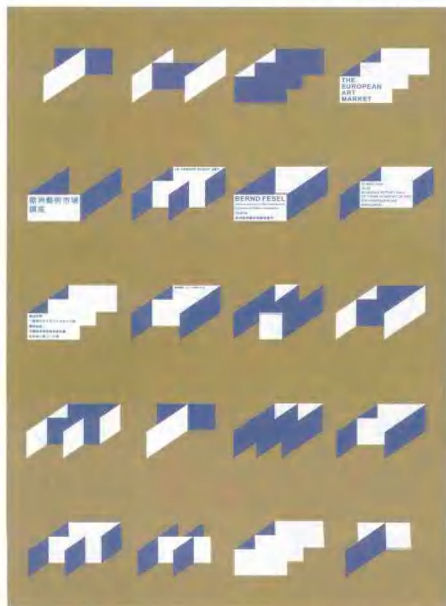


陈正达 1977年出生于江苏省南通市。
2002年毕业于中国美术学院视觉传达设计系获学士学位。
2001年赴德国、法国、比利时、荷兰进行设计艺术交流。
2005年毕业于中国美术学院视觉传达设计系获硕士学位。
中国美术学院视觉传达设计系教师。中国国际海报双年展创办者和策展人。浙江省包装技术协会设计委员会副秘书长。

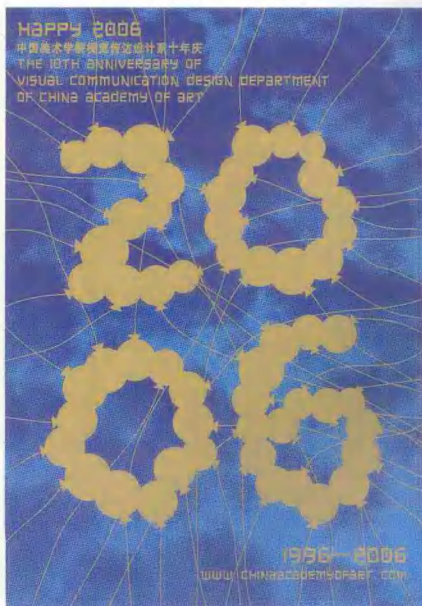
1999年平面设计《新世纪》获新世纪国际电视艺术大奖铜奖。
2000年浙江青年报素质教育公益广告百万大赛获银奖一枚。铜奖两枚。
2001年海报设计《风吹草见牛羊》获中国平面设计大赛评审奖。
2001年海报设计《梅花坞》《服装语言》获中国平面设计大赛优秀奖。
2001年包装设计《金三星》获爱迪生国际设计大

奖赛金奖。
2005年海报设计《中国书法文字》获台湾国际海报设计铜奖。平面设计05展铜奖。
2006年海报设计《欧洲艺术市场》获日本东京字体设计指导俱乐部优秀作品。
2006年海报作品《城市生活》获第四届宁波国际海报双年展优秀奖。
作品多次参加国内外主要设计展并获奖。被多家国际专业设计类杂志做专题介绍。

欧洲艺术市场 招贴设计 陈正达



中国美术学院视觉传达设计系十年庆 招贴设计 陈正达





何埏蔚 1982 年出生，籍贯重庆。2005 年毕业于四川美术学院美术教育系视觉传达专业。毕业至今任教于成都理工大学广播影视学院艺术设计与动画系。



现代舞招贴形象设计 / 海报设计 / 何埏蔚



王 甄

1992年毕业于无锡轻工学院造型系装潢设计专业。

2001年毕业于江南大学设计学院研究生班。

现为江苏大学艺术学院视觉传达系副教授、系主任。就读于南京艺术学院，攻读艺术学博士学位。设计作品曾多次入选国家及省级展览并获奖。出版专著《形与形象》《王甄·设计与生活》。

第十一届世界水主题海报展 招贴设计 王 甄



第二十九届奥林匹克运动会 招贴设计 王 甄





方增纯

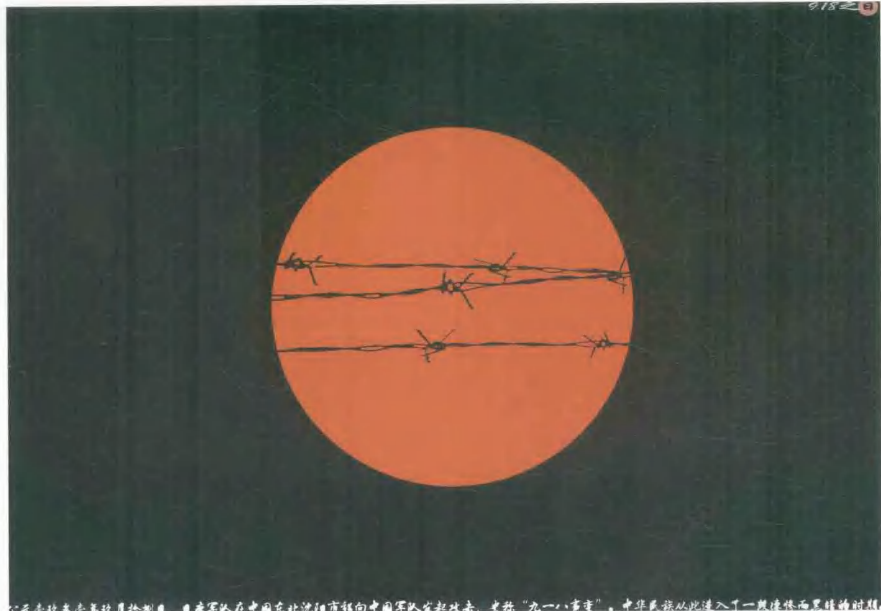
1989年毕业于东北师范大学，留任美术学院从事艺术设计教学工作。

作品多次参加国家及省画展并获奖。

现主要从事环境艺术设计教学与实践工作。

九月十八日 招贴设计 方增纯

918 2-1



日本侵略者于九月份将东北三省从中国东北掠夺而去，史称“九一八事变”，中华民族从此进入了一段悲愤而黑暗的时光。



肖勇

1991年毕业于广州美术学院版式设计书籍装帧专业。

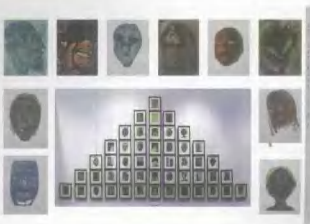
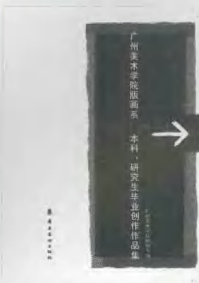
2001年于中央美术学院以研究生同等学力毕业。

现任教广州美术学院版式设计书籍装帧工作室。

主要从事书籍设计、印刷艺术、字体设计、图形设计、设计基础、毕业设计创作等教学工作。

作品《吉檀迦利》获第六届全国书籍装帧艺术展插图二等奖，版画作品《画笔》系列入选韩国釜山国际版画展。

编著有贵州教育出版社出版《书籍印刷工艺与材质美感表现》及辽宁美术出版社21世纪高等教育美术专业教材《书籍装帧》。



书籍装帧设计 肖勇



史 晖 1977 年出生于吉林省长春市。
毕业于吉林艺术学院视觉传达专业，硕士研究生。
现任吉林艺术学院现代艺术学院任教。
曾获“振兴东北老工业基地”招贴大赛银奖。
时代金帆广告设计大赛入选 / 入围。
新建建筑设计奖 2005 全球华人大学生平面设计比赛
入围。
获“中国元素——中国平面设计国际巡回展”优秀奖
奖。

水 招贴设计 史 晖



山 招贴设计 史 晖





李 静 出生于1970年。

1987年考入西安美术学院附属中等美术学校。

1991年考入西安美术学院工艺设计系。

现任教于北京理工大学珠海学院。

1999年在“中国首届设计艺术大展”中作品获优秀奖。

2003年成立个人设计工作室至今。

参与不同企业、行业的品牌规划、产品销售宣传设计等。

2004年编著出版了两本图书《私语诗》《百古百唱》。

2005年与出版社的签约,编著《草本佳人》《一生香随》《私房蜜》。

城市山水主题海报 海报设计 李 静



德国电子爵士音乐节 海报设计 李 静





姚刚 1971年出生,陕西省眉县。
1994年毕业于西安美术学院,获学士学位。
1994年至今任宝鸡文理学院美术系讲师。
陕西省美术家协会设计艺术专业委员会会员。
主攻方向为视觉传达设计艺术及理论研究。

引领时尚设计的态度之一 招贴设计 姚刚



引领时尚设计的态度之二 招贴设计 姚刚





罗嘉明 出生于1957年。

1979年毕业于河北师范学院美术系。

现任河北师范大学设计学院院长、教授、硕士生导师、中国美术家协会会员、中国包装设计委员会委员、河北省包装协会副会长。

作品《阳春》《苍宅》《乡情》《苍山论古》分别入选全国第七、八、九、十届全国美术大展，并获河北省“二等”奖。

作品《山雨欲来》《苍山论古》入选中国高校名师

提名展。被国家博物馆收藏。

在《美术》《美术观察》《中国书画》《中国艺术》《艺术界》《艺术与收藏》等多家核心期刊和重要刊物发表作品近百幅，并有专题报道。

2006年河北师范大学设计学院标志设计被评为中国之星“最佳设计”奖。

部分作品分别在法国、美国、瑞士、新加坡等展出，并深得专家的好评。

2000年被中宣部、全国文联授予全国“德艺双馨”

艺术家称号。

2001年被中国包装委员会评为先进工作者。

2006年被法、中文化交流中心授予“中法文化艺术特使”称号。

河北师范大学 / 艺术设计学院 VI 设计 罗嘉明 刘朝辉 宋书豪





刘建明 1975年出生。

武汉职业技术学院艺术设计系讲师。

1994年至1998年，就读于湖北工业大学艺术设计学院本科。

1998年至今任教于武汉职业技术学院艺术设计系。

2003年至2006年，湖北工业大学艺术设计学院研究生，硕士学位。

2001年“POWER”主题海报参加湖北省第十届包装设计评比《楚天创新奖》获评比会铜奖。

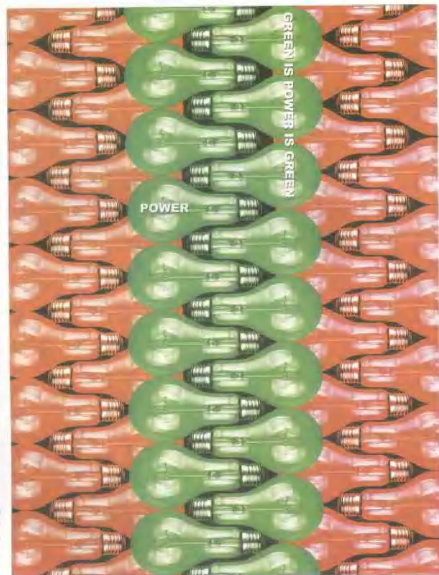
2002年“台北总经展营销”标志设计荣获2002

中国之星标志·商品类最佳设计奖。

2005年“大家地板”，“武汉楚盟机电有限公司”

标志荣获2005中国之星标志类优秀奖。

green-power NO.1 招贴设计 刘建明



green-power NO.2 招贴设计 刘建明

