



十分钟阅读文化丛书

SHIFENZHONG WANGQIU BAIKE

10分钟 网球百科

卢福泉 著



中国出版集团现代教育出版社



十分钟阅读文化丛书

10分钟 网球百科

卢福泉 著



现代教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

十分钟网球百科/卢福泉著. —北京:现代教育出版社,
2008.1

(十分钟阅读文化丛书)

ISBN 978-7-80196-579-0

I. 十… I. 卢… III. 网球运动—基本知识

IV. G845

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194856 号

责任编辑:张 林

现代教育出版社出版

(北京市朝阳区安华里 504 号 E 座 邮政编码 100011)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店发行

字数 107 千字 开本 787×1092 1/32 印张 6.5

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—6000

定价 18.00 元

版权所有 侵权必究

联系电话:010—64251036

前言

说这是一本写给网球初学者的书，甚至是写给那些准初学者的。在我看来，所有初学者最后都会演变成网球场的四种人：常客、看客、过客和熟客。常客，经常打球或教球的人；看客，看球、评球但几乎不打球的人；过客，球场体验一次或一阵从此再不见踪影的人；而熟客，是既常打球又喜欢看球且会评球的人。你会到网球场做哪种“客”？

先问问自己为什么学网球吧。每学期选我网球课的学生，第一次来到二体网球场都可看见我在黑板上写的大大的两个字：“WHY TENNIS? ”。每次学生都会饶有兴趣地在黑板上写上很多答案，归纳起来，一个字的有“酷，帅，爽”，两个字的有“时尚，健康，减肥，社交，学分”，三个字的有“交朋友，找对象”，四个字的有“学习技术，发泄压力”等等。根据他们的答案，结合他们在课堂上的表现，我基本能猜出他们最终将成为哪种人。你的答案又是什么？

在学生们写完他们的答案后，我都会在黑板上写上大大的“TENNIS”六个字母，每个字母代表一个单词，那是我对网球运动的理解，也是对所有初学者的期望：

T: techniques, 技术, 掌握网球入门技术;

E: elegance, 优雅, 感受这项绅士运动;

N: Nice, 友善: 对待球场上的一切人和事;

N: Neat, 整洁, 球场衣着与言语得体;

I: Intelligence, 思考, 练习和比赛时需要动脑;

S: Smile, 微笑, 对待学习过程中的挫折和赛场上的失败。

为了符合丛书“十分钟一点通”的理念, 我将网球运动的相关内分为“历史”、“规则”、“赛事”、“技术”、“战术”、“培训”、“球星”、“裁判”、“礼节”、“资源”等十个章节。每个章节的每篇文章相对独立, 在十分钟图文并茂的阅读中帮助初学者或准初学者了解这项古老而时尚的运动。

感谢北京大学哲学系孙德利教授, 本书“技术”与“战术”图解得益于他的摄影帮助; 感谢我的学生, 北京大学网球队的主力, 外国语学院法语系04级的丁祎(左手持拍者)和医学部临床医学03级的邱胜达(右手持拍者)为本书的示范模特。他们是球队里最棒的。

最后, 特别感谢我的夫人ace, 没有她的宽容和理解, 我无法在她的月子里完成这本书。二体网球场见证了我们的相识、相爱和婚礼, 也见证了我们爱情的结晶。当ace月子结束后重返球场时, 躺在童车里的多多就一直在球场伴随着我们。他肯定是网球场最小的看客。我们已经开始描绘他将来的网球生涯。希望你也一样。

卢福泉

2007年10月1日, 于燕园

目录

历史

001



训练

123



规则

026



裁判

152



赛事

043



球星

169



技术

068



礼仪

185



战术

102



资源

192



THE GAME OF TENNIS

THOSE WHO ARE NOT PLAYERS BUT WHO TAKE AN INTEREST IN
GAME AS LOOKERS ON.

LC.

if a ball strike it the stroke is lost

OUT OF COURT

SIDE WALL

PENTACOST

AROUND SIDE WALL

HAZARD SIDE

Q. 1 THE DOOR

1000

The Net or Line

LAST 2
GALLERIES

S E R V I C E S I D E

These lines mark the Chases six yards from the Dedans.

These lines mark the chaises six yards from the beacons.

PART 1: 历史



1. 网球历史 1000 年大事表



2. 网球起源地：埃及小棋 PK 法国修道院



3. 从“REAL TENNIS”到“LAWN TENNIS”



4. “贵族运动”的本原



5. 英法国王的网球八卦



6. 球拍和球的历史发展



7. 第一本网球著作



8. 现代网球之父：温菲尔德上校



9. 早期网球赛事



10. 网球在奥运大家庭



11. 网球服饰 200 年历程



12. 中国网球运动溯源



13. 末代皇帝与网球



14. 新中国的最初的网球赛事



15. 近 30 年中国网球运动战绩

No.1 网球历史 1000 年大事表

事件	年代	地点	主要人物
网球雏形	公元前 5-6 世纪,也许更早	古希腊、古埃及、古中国	
文字记载的网球游戏	十一二世纪	法国某修道院	
室内网球形式	十三四世纪	法国宫廷	
室内网球传入英国	约 1358 年 - 1360 年	英国宫廷	爱德华三世
室内网球发展及鼎盛	14-17 世纪	法国、英国、意大利等欧洲国家	英王亨利五世、八世、法国国王查理二世
球拍的出现	16 世纪末-17 世纪初	法国民间	
橡胶球的出现	约 16 世纪末	法国	
草地网球的出现	17 世纪末	英国	拥有私人领地的贵族
室内网球的衰败	18 世纪初	法国	法国国王
现代网球运动诞生标志	1873 年	英国	温菲尔德上校
草地网球传入美国	1874 年	百慕大	玛丽·奥特布里奇
第一届温布尔顿网球锦标赛	1875 年	英国伦敦近温布尔顿	全英草地网球俱乐部

十分钟网球百科

第一届美国网球公开赛	1881 年	美国罗德岛新港	
第一届法国网球公开赛	1891 年	法国罗兰加洛斯	
第一届奥运会网球赛	1896 年	希腊雅典	
妇女进入奥运会网球项目	1900 年	法国巴黎奥运会	
第一届戴维斯杯	1900 年	法国巴黎	美国队队长戴维斯
第一届澳大利亚网球公开赛	1905 年	澳大利亚墨尔本	
ITF 成立	1913 年	法国巴黎	国际草地网球联合会
第一次大满贯称呼出现	1933 年	美国网球公开赛	
铝合金拍子出现	二十世纪五十年代	美国	
国际网球名人堂建成	1954 年	美国罗德岛新港	
第一届联合会杯	1966 年		
公开年代开始	1968 年		
ATP 成立	1972 年	美国	
WTA 成立	1973 年	美国佛罗里达州圣彼德斯堡	
职业球赛最后一柄木头拍	1984 年	美国公开赛	
碳拍出现	二十世纪八十年代	美国	

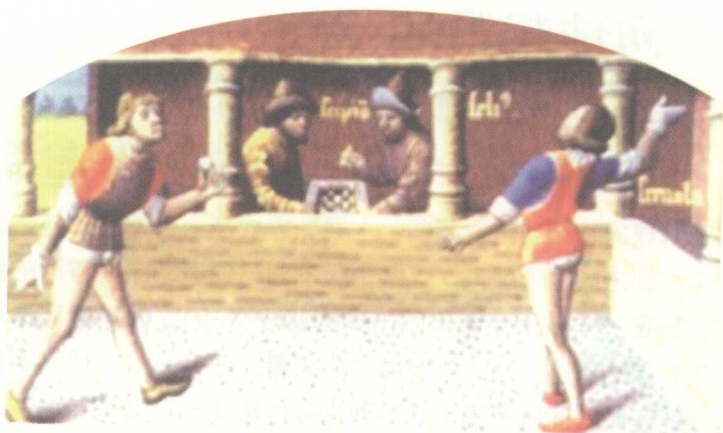
网球起源地：

No.2 埃及小镇 PK 法国修道院

网球的起源地争议颇多，主要有古埃及、古希腊、古中国和中世纪法国四个版本。这四个版本对这项运动原始雏形的描述，都是“一种用手掌来回击球的游戏”。因此，如同足球运动的起源的本质，从人类发展历史来看，任何一个古代文明都有可能同一时间不同地点导致许多用脚踢小石子或其他东西的类似游戏，区别在于网球不用脚而用手。因此网球真正的起源和足球一样，也许无从而知。古希腊的司法泰克（sphairistike）游戏，中国南宋早期（十一世纪）手击类似毬球的游戏都可能是网球的雏形。但是，“寻根问源”需要依据。古希腊版和古中国版似乎缺乏有力的证据或文献支持，大多数谈及网球历史的书籍提起这些地名的时候的态度通常都用“推测（speculated）”或是“据说（it is said）”。国际网联（ITF）提及网球起源的版本有两个，一个是古埃及，另一个为大多数史学家认可并有文献记载的，是十一二世纪的法国。

网球雏形发祥地是古埃及，这个理论是根据“网球”一词的词源。他们认为网球（tennis）起源于埃及尼罗河边的一个叫“Tinnis”的小镇，而球拍（racquet）一词是从阿拉伯单手掌（rahat）演变而来。

然而，更多的证据认为网球的雏形起源于十一二世纪的



修道院的僧侣的网球游戏

法国，百无聊赖的传教士在教堂回廊用手击球打墙或隔着绳子来回击球的游戏。这个游戏的名称叫“jeu de paume”，意思是“手掌的游戏”。许多人认为“tennis”一词来源于法语“tenez”，意思是“接着”或“准备好了么”，通常在发球开始时喊的一句话。

这副 1450 年中世纪的手稿插图，展示了修道院的僧侣是如何进行传统的游戏。这些插图为后来传统网球场的屋顶绘画提供了证据。游戏者们右手带着皮手套，后来换成了铲子，木板，最后开始出现球拍。

No.3 从“REAL TENNIS”



16 世纪的室内网球场

室内网球是现代网球运动的前身，在法国它被称为“jeu de paume”，在美国的某些地方它叫“court tennis”，在澳大利亚，它的正式名字叫“royal tennis”。“室内网球”这个术语通常都被理解为王室的腐败，并与十六和十七世纪的英国和法国皇权联系在一起。事实上，“real”第一次使用是在十九世纪用以区别当时刚刚发展起来的草地网球

到“LAWN TENNIS”

(lawn tennis) 室内网球的运动员通常都叫它网球，而把现代网球成为“草地网球”。室内网球现在仍然在英国、澳大利亚、美国、法国的一些地方保持活跃，有自己的组织和赛事。

温菲尔德上校的草地
网球场 (Lawn Tennis)

No.4 “贵族运动”的本原



17 世纪法国巴黎
的职业室内网球手

十四世纪中叶，法国的一位诗人把网球这种球类游戏介绍到法国宫廷中，作为皇室贵族男女的消遣。他们以宫廷内的大厅作为场地，用布卷成圆形后用绳子绑成球状，在场地中间架起一条绳子为界，以手作球拍，把球从绳上丢来丢去。玩的时候发球的人都要喊一声“Tenez”，英语的意思是“Take it! Play”，意即：“抓住！丢过去”。网

球（Tennis）一名因此而来。不久，木板的球拍被用来代替两手拍球。

十六世纪初，这项球类游戏从宫廷传入民间，场地和器具都得到了改良，并出现专靠打球牟利的球员。渐渐地，这种室内网球运动成为巴黎街头的博彩游戏。因此法国国王路易下令禁止民间玩这种游戏，并规定这是宫廷中的特权游戏，只允许贵族进行。这就是为什么室内网球被称为贵族运动的由来。然而贵族的赌球比平民有过之而无不及，赌注下得越来越大，有人甚至因此倾家荡产。于是纠纷迭起，法国国王遂下令禁止再玩此种游戏，这导致了十八世纪初期室内网球衰败的主要原因。



18 世纪英国贵族的草地网球聚会

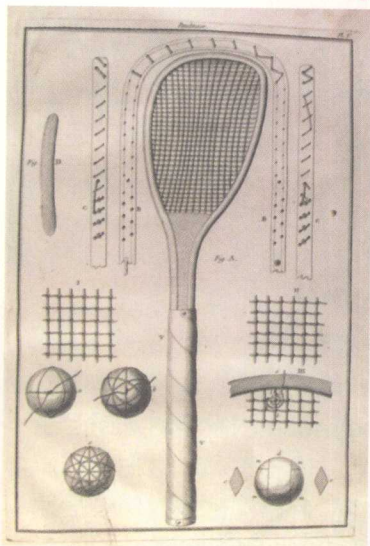
No.5 英法国王的 网球八卦

法国国王路易五世在 1316 年一场激烈的网球比赛后猝死，查尔斯七世在去往球场的路途中因头部撞在去球场的门楣上而死，但这些并没有削减法国王室对网球的热情。威廉·莎士比亚在他的戏剧“亨利五世”中有这么一段描述：在英法百年战争期间，英国国王宣称英国拥有法国北部和西部的大部分领地。法国王储送英国国王一筐网球作为礼物，以此来讥讽他嬉戏荒废的青年。亨利五世回复道“网球，那是我的君主！”，并用了几个特别的网球术语来回复法国王储：“盘，危险，球场，追逐（set, hazard, court, chase）”，以此来隐喻有没有本事战场见分晓。亨利五世在 1415 年的 Agincourt 战役中对法国产生了巨大的威胁。但 100 年后，1522 年，国王亨利八世把网球作为国际外交手段，在法国查尔斯五世皇帝访问伦敦时与他搭档和 ORANGE 王子和布莱登堡的侯爵打了十一局的比赛。

1598 年，英国国王詹姆斯一世在对四岁的亨利王子的启蒙教育书中写到：“网球是项诚实的运动，经常练习能使我们保持健康。”

当法国室内网球为清教徒所反对时，斯图亚特王朝的复位导致了它的第二春。日记作家萨缪尔（Samuel Pepys）以对王室空虚的观察和刻画闻名。在 1664 年，他写到：“看国王打球时如何被阿谀奉承——有时是没有任何理由的赞美——是件很讨厌的事，虽然有时候他打得确实很棒。”1667 年，他记录了国王在每次打球的时候都要称一下体重，来检查减肥的效果。

No.6 球拍和球的历史发展



18世纪法国球拍和球的制造工艺图解

十一二世纪最早的网球游戏中的球是在袜子里塞上破布、毛发或是木屑，然后用绳子缠绕而成。球制造得比较耐用，拍子由木板改为羊皮纸板，拍面面积放大，握把的柄也加长。场地中间不再用绳子，而是增加无数短绳子向地面垂下，球从绳子下面经过时，可以明显地发觉。十七世纪初，场地中间不再用绳帘，而改用小方格网子，网比帘的作用更好。拍子出现突破性变革，出现了用穿线的网拍，富有弹性而且轻巧方便。

30 多年前，木质网球拍还是网坛的统治者，在此之前它已统治网球运动近三个世纪。1967 年，美国网球选手康纳斯用金属网球拍击败了所有持木质球拍的对手，金属球拍也由此拉开了挑战木质球拍的序幕。1984 年，在澳大利亚公开赛上，历史上最后一个使用木制球拍的选手凯文·科伦惨败于手握铝合金拍的对手。此后，金属网球拍彻底将木球拍送进了历史博物馆。随着新材料在工业上的广泛应用，制造商们开始用最新型的材料来改造金属球拍。他们发现，如果在金属球拍

框中加入碳纤维，网球拍的强度将加大而重量却变轻。这使得球拍有效击球区域增大，抗折和形变能力增强，大大提高球员的发球力量和准确性。碳素网球拍从此粉墨登场，逐渐替代金属球拍成为球星们的新宠。

在碳素球拍一统江湖之际，新材料技术再次有了重大突破。人们发现，将碳纤维与塑料混合后的材料可塑性和刚性强度上可以与铝合金媲美，且重量大大减轻。这一发现最初被应用在航天飞机和战斗机的外壳，很快它就被移植到制造顶级网球拍的流水线上了。网球拍制造商尝试着将这种混合材料与比重很小的金属钛结合，制造出全新的材料，生产出仅有 200 克左右重量的网球拍。这些重量只有木质球拍一半的新球拍，虽然很轻，但实践证明它们更强、更耐用，也能吸收更多的振动。