

四书五经 与现代文化

韩秀丽 李静 陈雪英 著

(修订版)

诸子百家与现代文化丛书

中国
广播电视出版社

四书五经 与现代文化

韩秀丽 李静 陈雪英 著

(修订版)

诸子百家与
现代文化丛书

中国
广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四书五经与现代文化 / 韩秀丽, 李静, 陈雪英著. —修
订版. —北京: 中国广播电视出版社, 2007. 6

(诸子百家与现代文化丛书/朱耀廷主编)

ISBN 978-7-5043-3050-5

I. 四… II. ①韩…②李…③陈… III. ①四书—研究
②五经—研究 IV. B222.15 Z126.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 050787 号

四书五经与现代文化 (修订版)

作 者	韩秀丽 李 静 陈雪英
责任编辑	李晓霖
装帧设计	张一山
责任校对	张 哲
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司
装 订	涿州市新华装订厂
开 本	680 毫米×980 毫米 1/16
字 数	199 (千) 字
印 张	14.5
版 次	2007 年 6 月第 2 版 2007 年 6 月第 2 次印刷
印 数	5001 ~ 10000 册
书 号	ISBN 978-7-5043-3050-5
定 价	26.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

诸子百家与现代文化丛书被列为北京市
教委哲学、社会科学“九五”规划项目

丛书编委会

主 编 朱耀廷

编 委 (以姓氏笔画为序)

王德有

孙中原

朱耀廷

李 力

李月修

李晓霖

张连城

武树臣

郑万耕

赵建功

董志铁

魏常海

总序

春秋战国是中国文化史上的轴心时代。当时诸子并起，百家争鸣，学术文化高度发展。正如古希腊哲学是西方哲学思想发展的源泉一样，先秦诸子学说是中国两千年来思想发展的源泉。

儒家总结了夏商周三代的文化成就，整理了从古传下来的历史文献，重视人伦道德，为两汉以后的文化教育传统奠定了基础。儒家所传授的《周易经传》更是富于深刻的智慧，为后世的哲学思想的发展提供了渊奥的源泉。道家富于批判精神，揭示了文化发展中出现的偏失，要求回到自然，对于自然的奥秘有较深的体会。墨家追求“国家人民百姓之利”，富于牺牲精神，对于自然科学与名辩之学有较高的贡献。法家强调变革，主张以法治国，虽然其所谓法是专制主义的法，但是肯定法治还是有重要意义的。兵家的军事著作更是闪耀着符合实际的智慧。诸子学说既包含具有历史局限性的糟粕，也含有符合客观实际，适合社会发展需要的精华，在今天仍能给我们以深刻的启迪。

我们今天建设有中国特色的社会主义新文化，在深入考察现代实际，发扬创造性的思维的同时，研读诸子学说，仍可以从中得到有益的启发。了解诸子之学中的深切智慧，也可以增强人民的民族自尊心与自信心。

朱耀廷同志主编《诸子百家与现代文化》，邀我写一篇序文，于是略述诸子学说的意义以为之序。

张岱年

1997年8月于北京大学

修订版序

十余年前，中国传统文化的研究已经引起学术界的高度重视，但对传统文化与现代文化的关系却研究较少。当时经与李晓霖女士交谈，我们决定组织编写一套学术研究性丛书《诸子百家与现代文化》。该套丛书共计8本，1998年在中国广播电视出版社出版。

当时之所以选择这个题目，我们的基本考虑如下：先秦诸子百家学说是中国传统文化的源头，在社会上有着广泛而深远的影响。但无论是普通老百姓，还是大学生乃至整个知识界，真正了解诸子百家学说的并不在多数。对诸子学说进行深入浅出的介绍，对于宣传和理解中国传统文化会大有好处。先秦诸子学说与其他古文化一样，其中既有民族性的精华，又有封建性的糟粕；既有符合社会发展实际的真知灼见，又有唯心主义的奇谈怪论。秦始皇的焚书坑儒与汉武帝的独尊儒术，其实都是封建的文化专制主义，都不应为其辩护，而评法批儒与全面地尊孔复古也不能促进中国的现代化。只有取其精华，弃其糟粕，方能弘扬中国传统文化。诸子百家学说中有不少符合社会发展实际的精辟见解，如儒家、墨家的教育成才思想，法家的变革主张、法制建设思想，兵家的兵法战策，道家的辩证思想与养生学说，甚至在诸子的宇宙观、天人观、伦理观中也有不少符合认识规律的思想与主



张，这是中国传统文化的宝贵财富，是我们的祖先对人类文化宝库的伟大贡献。认真研究一下诸子百家与现代文化的关系，不仅可以进一步加深人们对中国传统文化的理解，使诸子学说中符合社会发展需要的思想主张进一步为今人掌握，同时也有利于进一步增强中华民族的凝聚力，提高民族的自豪感与自信心，进一步促进精神文明与物质文明建设，更好地为振兴中华，实现四个现代化服务。

1999年4月10日，由北京市哲学社会科学规划办公室主任主持，以北京大学哲学系楼宇烈教授为专家组组长，举行了《诸子百家与现代文化》结题报告会，专家组提出了正式的评审意见，对该套丛书给予了很高的评价。专家们认为，该套丛书填补了中国传统文化尤其是诸子百家与现代文化研究的一个空白，是一套富有启发性的古为今用的学术性著作。

这套丛书有如下几个特点：1. 正确地处理了古代与现代、传统与创新的关系。创新是当今最崇尚的一个口号，然而创新是相对于传统而言，不了解传统，不借鉴传统，是不可能真正意义的创新的。因此创新要以古为鉴，传统要为今所用。2. 作者遵循了“实事求是，一分为二；取其精华，弃其糟粕”的科学态度，首先对先秦诸子学说忠实地作了介绍，尽可能展示诸子学说的本来面貌，而不是按作者本人的思想去任意诠释。其次是对先秦诸子思想既不简单肯定，也不简单否定，而是实事求是、一分为二地进行分析评价，努力做到言之有理，持之有据。3. 本丛书概括了诸子百家符合社会发展需要的哲理性认识，努力探索诸子百家规律性的见解，一分为二地评价其为人处世的原则，实事求是地介绍了诸子认识事物的方法，并能正确地运用先秦诸子提出的方略。这是人类智慧的总结，是中国传统文化的精华。了解掌握了这些人生哲理与真知灼见，无疑会提高人们的思想文化素质。

从该套丛书出版到现在，已有近十年的时间了，我们根据多年的学术研究成果和教学实践，对该套丛书重新进行了修订。在写作时，我们尽量运用通俗易懂的语言，深入浅出地向读者介绍先秦诸子学说，使深奥难懂的学术著作成为广大群众能够读通弄懂的人文素质教材，这无疑就是对传统文化的一种贡献。由于我

们的这套书是出于众人之手，每人的研究领域不同，写作风格也不尽相同，虽然在写作前曾统一了体例，但最终的成果毕竟还会千差万别，其中也会有一些不恰当的分析与论述，希望读到此书的诸位读者与专家不吝赐教，及时指正。

朱耀廷

2006年5月25日于望京花园

目 录

总 序/张岱年

修订版序/朱耀廷

绪 论	1
一 四书五经的由来及历史作用	1
二 四书思想内容通论	5
1. 《论语》	5
2. 《孟子》	10
3. 《大学》	15
4. 《中庸》	19
三 五经思想内容通论	23
1. 《诗经》	23
2. 《尚书》	26
3. “三礼”	29
4. 《周易》	34
5. 《春秋》	39

诸子百家与
现代文化丛书

四 四书五经在现代社会中的作用和意义	42
1. 重视个人修养的充实和理想人格的培养,对塑造具有高尚品格的情操,有着重要的意义	43
2. 先义后利,崇尚仁爱,以德为本,以德取胜,为市场经济提供了一些经营哲学	44
3. 肯定人贵于物的价值观在发展商品经济的大潮中,具有的现代启示	45
第一章 义利之辨——道德与经济的矛盾冲突	48
一 义利之辨	48
1. 孔子“重义轻利”	48
2. 孟子“贵义贱利”	51
二 “富民后教”	54
第二章 德治仁政——重德保民的治国方策	58
一 “仁者爱人”	58
二 “以德治民”	62
三 仁者王道	64
四 “民为贵”	68
第三章 “内圣外王”——修身齐家治国平天下的政治哲学	74
一 “克己复礼”	75
二 治国九经	85
三 三纲八目	90
1. 得民心	95
2. 举贤才	97
3. 增殖财富之道	99
4. 义高于一切	99

第四章 学、思、行——认识论、知识论与修养论的	
合一	101
一 学——认识的初级阶段	101
1. 学的重要性	101
2. 学的内容	103
二 思——认识的高级阶段	105
1. 思中逻辑因素的作用	105
2. 思中非逻辑因素的作用	108
三 行——认识的最终目的	110
第五章 中庸之道——孔门传授心法	114
一 和为贵	114
1. 中和	115
2. 和而不同	117
3. 和而不流	120
4. 中和而知权	122
二 极高明道中庸	123
三 由“中庸之道”所想起的	127
第六章 “一阴一阳之谓道”——朴素的辩证法思想	
.....	131
一 “天地交，而万物通也”——联系的观点	132
二 “日新之谓盛德，生生之谓易”——发展的观点	
.....	135
1. 书名含运动、变化、发展之意	136
2. 自然界、人类社会是运动、变化发展的产物	137
3. 新陈代谢是宇宙万物的普遍规律	138

诸子百家与现代文化丛书

三 “刚柔相推而生变化”——对立与统一	142
1. 矛盾即对立与统一是宇宙万物的基本关系，是事物的本质，也是世界的本质	142
2. 事物发展变化的源泉与动力是阴阳两方面的对立与统一	144
四 “善不积不足以成名，恶不积不足以灭身”——量变与质变	146
五 “因”与“革”——扬与弃	149
1. “物极必反”	149
2. “因”与“革”、“鼎”的辩证法	150
3. “原始要终”的自我完善过程	151
第七章 人性本善——对人类本质及人生价值的开发	153
一 性相近，习相远	153
1. 孔子所说的人性是类特性与个体特性的统一	155
2. “有教无类”和因材施教——教育平等思想和尊重个性的教学方法	166
二 孟子道性善，言必称尧舜	171
1. 人性本善	172
2. 人皆可以为尧舜的条件	177
三 自诚明，自明诚	184
1. 天命之谓性	184
2. 诚——人性的基本内容	186
第八章 四书对日本的影响及四书五经对我国现代化建设的正面与负面效应	192
一 四书对日本的影响	193

1. 以人为中心的经营观念	195
2. 谋义讲利的义利观	197
3. 家族主义的组织形式与家庭的凝聚力	198
4. 勤俭的美德	199
5. “和为贵”的人际关系处理原则.....	200
 二 四书对我国现代化建设的正面与负面效应	201
1. 现代化之内容与缘起	201
2. 中国现代化过程之透视	203
3. 四书五经在现代化过程中的正面与负面效应	205

绪 论

中国是一个文明古国，有着光辉灿烂的文明史。中国哲学乃是中国古代之瑰宝，是人类文明的重要组成部分，批判继承这些文化遗产，对于建设社会主义精神文明无疑有着重要的作用。这就需要我们深入钻研古籍，发掘出一些对现代文明有益的内容，为此，我们编写了《四书五经与现代文化》一书。^①

一 四书五经的由来及历史作用

五经指的是《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》这五种典籍。“五经”所包括的典籍在秦朝以前就有了，不过开始的时候还不称“经”。把它们称为《易经》、《书经》、《诗经》、《礼经》、《春秋经》，是从汉朝开始的。《易经》是一部讲卜筮的书。因为是从西周传下来的，所以又叫《周易》。《书经》是一部上古史料汇编，又叫《尚书》。“尚”是“上代”的意思。“尚书”就是

^① 该书绪论、第一、二章由北京联合大学应用文理学院副教授韩秀丽撰写，第三、四、五、六章由北京联合大学应用文理学院副教授李静撰写，第七、八章由北京联合大学应用文理学院副教授陈雪英撰写。

“上代的文书”，也就是“历史文献”的意思。《诗经》是上古的一部诗歌集。因为今本《诗经》是汉朝一位姓毛的学者传下来的，所以又叫《毛诗》。这位姓毛的学者，一说是由秦入汉的毛亨，一说是汉初的毛萸，至今弄不清楚。《礼经》在汉朝的五经里指《仪礼》，主要讲士大夫阶层的礼仪，所以汉朝叫《士礼》，晋朝始称《仪礼》。此外还有两部讲“礼”的书：《周礼》和《礼记》。东汉末年，学者郑玄给这三部礼书作注，合称“三礼”，都取得“经”的地位。从此，《礼经》这一专用名词就不常见了。唐朝称“五经”时，《礼》指《礼记》；称“九经”时，则包括“三礼”。也就是说，唐代以后，“三礼”虽然全部正式列入经书，但不称《礼经》，只说它们的本名，或者合称“三礼”。这只是个习惯问题，没有什么深奥的道理。《春秋经》是鲁国的史书，但这个名称也不常用，而且也很少单行本。大多数情况下，《春秋》总是和它的注解本《左传》、《公羊传》、《穀梁传》分别合编在一起（只有南宋监本《春秋》单刻）。它们的全称是《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》，合称“三传”。“左（氏）”、“公羊”、“穀梁”是作者的姓氏，都是秦朝以前的人。东汉以后《左氏》流传最广，影响最大，所以到唐代以后一说《春秋》，通常就同时包括《左传》，甚至主要指《左传》。

五经是专业性很强的儒家高等教材。汉代古代经学家研究五经注重名物、词语的解释，意在探讨“三代”的曲章制度。到了宋代，学者们的兴趣转向了“义理”，也就是经书里的根本道理。这一派学者把儒家倡导的封建伦理准则加以抽象化、哲学化，看作先天地而存在的永恒的“天理”，简称为“理”。理学家们认为，读经的目的就在于明“理”，读经不明“理”，就算白读。所以宋代的儒家叫做“理学”。理学家们认为，要探究经书中的“理”，首先要明白“圣人本意”。程颐说：

读书者当观圣人所以作经之本意与圣人所用之心。

因此，《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》就成了探究“圣人本意”的最直接的材料。于是，朱熹在南宋光宗绍熙元年（1190年）把这四种材料汇编为一套丛书，叫做《四书章句集解》。

注》，这就是四书的来历。

四书指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。四书中的著作是先秦就有的，不过当时并无四书之说。其中，《论语》是孔子死后汇编的孔子言行录。其主旨在于人道精神，注重入世与人生情意，在人则有同胞之情，在己则任重而道远，其精神源远流长。《孟子》是记述战国时代儒家大师孟轲的政治思想的书籍。《大学》和《中庸》本来是《礼记》里的两篇文章，讲做学问和修身之道。在汉代，儿童读完识字课本以后就要读《论语》，而且据赵岐《孟子题辞》说：

孝文皇帝欲广文路，《论语》、《孝经》、《孟子》、《尔雅》皆置博士，后罢传记博士，独立“五经”而已。

可见，《论语》、《孟子》在汉代虽未列入经书，但地位已经在其他书籍之上。《中庸》也是从汉代起就被重视的。《汉书·艺文志》载有《中庸说》两篇，可见已经单独研究。到了唐代，《大学》和《中庸》受到“文起八代之衰”的韩愈的推崇，把它们和《论语》、《大学》并列。到了北宋，则更进一步把这四种材料作为基本教材来教育门生。南宋学者朱熹把它们分别独立出来加以注解，并且和《论语》、《大学》合编一套小丛书，作为学习儒家经典的初级教材，叫做《四书章句集解》，简称“四书”，也叫“四子书”。此外还有人称作“学庸论孟”。所以，四书的产生是有悠远的历史根源的。

朱熹编辑四书的根本用意，正如他在《大学章句序》中所说：

天运循环，无往不复。宋德隆盛，治教休明，于是河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传，实始尊信此篇而表章之。既而又为之次其简编，发其归趣，然后古者大学教人之法、圣经贤传之精，粲然复明于世。虽以熹之不敏，亦幸私淑而有闻焉。顾其为书犹颇放矢，是以忘其固陋，采而辑之，间亦窃附己意，补其阙略，以俟后之君子。极知僭逾，无所逃罪，然于国家化民成俗之意、学者修己治人之方，则未必无小补云。

这一篇对《大学章句》的议论，实际上也可以看成是朱熹对他编《四书集注》整个工作的议论。总的说他是要对“国家化民