



文 而 筆

◆ 杨全玮 著 ◆



青海人民出版社

笔

◆ 杨全玮 著 ◆

定价：18.00元
 书号：ISBN 978-7-225-02888-0
 册数：1-2 000册
 印次：2007年2月第1次印刷
 印次：2007年2月第1版
 页：5
 字：200千
 张：2
 本：10mm x 18mm
 附：半张
 册：半张
 印：宁夏回族自治区银川市
 社址：(0971) 6143216 6133232
 社址：(0971) 6143216 6133232
 社址：(0971) 6143216 6133232
 社址：(0971) 6143216 6133232

杨全玮 著

(原稿由宁夏回族自治区银川市杨全玮提供)

青海人民出版社

Zhai 3

图书在版编目 (CIP) 数据

斋笔/杨全玮著. —西宁: 青海人民出版社, 2007.1

ISBN 978-7-225-02888-0

I. 斋… II. 杨… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 013459 号

斋 笔

杨全玮 著

出 版 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)

发 行 邮政编码 810001 总编室 (0971) 6143426

发行部 (0971) 6143516 6123221

印 刷 青海西宁印刷厂

经 销 新华书店

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 200 千

插 页: 2

版 次: 2007 年 2 月第 1 版

印 次: 2007 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1—2 000 册

书 号: ISBN 978-7-225-02888-0

定 价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)



作者在全省“两基”攻坚会上作报告



作者与妻子殷咸华在北京天安门前合影



作者在黄河岸边凝思



作者向国务委员陈至立同志汇报青海教育工作



作者与妻子在新疆天池留影



作者与女儿杨莉在美国纽约联合国大厦留影



作者与妻子及大儿子杨雷、小儿子杨震合影

序

全玮同志将自己用多年心血写就的诗文结集成书，把书稿送给我看，并邀我为书作序，真是勉为其难，盛情之下，只能由感而发，写一点随感，以表达我对全玮同志多年来笔耕不辍、孜孜探索精神的敬意。

这本诗文集，融诗歌、歌词、散文、杂谈、论文等为一书，内容丰富，洋洋洒洒，十数万言。面对这厚厚的书稿，我在想，一个行政领导，每日公务缠身，是什么精神使他如此对创作孜孜以求，又是什么力量促使他笔耕不辍记录着对生活的感悟和体验？翻完这本书稿，掩卷深思，我终于悟出，是对生活、对未来、对家乡的眷恋和热爱，更是他所追求和从事的教育事业使然。正因如此，每当繁忙的工作之余，抑或他人早已熟睡或尚未晨起，他便会坐在书案前，静心沉思，将生活中的所见、所思、所感、所悟一一录出，进而以心灵之语记录下心潮涌动的轨迹。他的诗文集以诗、歌词和专业论文居多。就诗歌和歌词而言，无论是吟花咏草，或是颂物赞人，既无矫揉造作之气，更非华丽词藻堆砌，可谓文是心声萌发，歌为情深所至。他的诗歌真实地反映了属于这个时代的民生百态及最广大民众的喜怒哀乐和所思所想，其歌词创作的灵感更源于生于斯、长于斯的故土，源于他所钟爱的教育事业。他创作的诗文大部分在报刊和文学刊物发表，其歌词也大部分被作曲家谱写成曲广为传唱，像《大青海》、《这

里是吉祥的地方》、《彩虹的故乡》等歌词都被谱曲后在省内大型文艺晚会上由我省著名歌唱家演唱，有的还获得了文艺创作奖。诗文也罢，歌词也好，无不体现出他对生活的独特认识和深刻体验。对历史专业毕业、当过中学历史教师的他来说，其散文和杂谈，又无不在字里行间散发着对历史的追问和对现实的思考。当我们随着作者的笔触漫游在古刹白马寺、佑宁寺，驻足于黄教圣地，或感慨兴盛，或叹息衰亡，就好像重新走进了那已逝去的历史，听到了一种遥远、沉重而缓慢的历史的足音。

当然，作为一名教育工作者，更值得一提的是全玮同志在宏观研究教育和具体指导教育实践过程中撰写的大量教育论文。我与他多年共事，朝夕相处，深感强烈的事业心和社会责任感及丰富的宏观指导教育工作经验，只要他觉得对教育改革和发展有益的思想、观点和建议，就直抒胸意，阐明观点，文风朴素而真挚，立场鲜明而深刻。他不是学者，为文难免有些粗糙，但就其思想和观点而言是深刻的，是新颖独到的。其论文中的《用先进的理念引领教育发展》、《落实科教兴青战略 迎接知识经济的挑战》、《谈全面实施素质教育》、《基础教育：重中之重》等，均源于长期从事教育工作的不断探索和思考，文中所提出的指导思想、工作思路、措施方法，对我省基础教育事业的发展和素质教育的全面实施，都起到了很好的指导和引领作用。写到此，我想，我国有1400多万教育工作者，教育行政部门也有数十万管理者，如果在教育研究和实践中都如此投入、勤于思考，那么我们对教育问题的认识将会更加深刻，解决教育难题的良策将会更多。

写了这些话，一是表示对他多年来不断探索精神的钦

佩，二是表示对其诗文结集出版的祝贺和对今后更多更好作品的期盼，三是希望广大的教育工作者也能像全玮同志一样，在工作之余，多思考一下自己的工作，多想想自己的生活，也能将自己对生活的体验和感悟用笔记录下来，为后代留下点可以回味的东西。

全玮同志的诗文集就要出版了，写上面这点随感。

青海省教育厅厅长 杜小明

二〇〇六年九月于西宁

杨全玮：心语如歌词为声

文 / 马志荣

前不久，笔者在我省一所基层学校采访时，惊奇地发现，这所学校有一首旋律优美的校歌！而它的歌词更让人感觉新奇而富有朝气：彩虹降落的地方 / 是美丽的土乡 / 我们可爱的校园 / 就坐落在绿树中央 / 一代新人 / 热血满腔 / 为土乡的明天奋发向上……

细细打听才知道，歌词的作者是青海省教育厅副厅长杨全玮同志。

无独有偶，在我省的一些大型文化活动中，也经常听到一些由本土的艺术工作者自己创作出的优美歌曲，而其中的许多歌词都出自于杨全玮之手……这勾起了笔者莫大的好奇。

一个位居高职的领导，繁忙的公务之余，能创作出如此妙笔生花的作品，究竟是什么缘由驱使他歌词创作如此执著？带着这样的疑惑，笔者走近了杨全玮。

在和他的寒暄中，给笔者印象最深的，是他对生活、对未来、对家乡充满着无限的眷恋和热爱。

杨全玮出生在我省互助土族自治县一个普通的农家。彩虹的故乡给了杨全玮灵秀之气，淳朴的民风给了他对于生活的感悟。而这一切，都让杨全玮从小就对文艺有了与众不同的偏爱。大学时代，杨全玮的文学才华开始显露，他的长篇

散文《春草碧玉菩提树》曾获得省上的文艺创作大奖，而写作歌词却是近几年的事。从小就喜欢音乐的他，在对歌曲有着与众不同的偏爱中，深切体会到了歌曲给人的生活带来的无限乐趣。尤其是那些传唱至今、伴随了一代人成长的优秀歌曲，他至今都耳熟能详！每当这样的時候，也就会有一种创作的冲动常常撞击着他的心扉！

渐渐地，在每一天繁忙的工作之余，当窗帘隔绝了外面的喧嚣，他总会静下心来，点点滴滴记录着心潮的涌动轨迹。

灵感来自于对生活的独特认识和体验，而最让他记忆犹新的是，三年前在一次全省教育系统举行的文艺汇演中，用他的诗歌改编成歌词的歌曲《这里是吉祥的地方》，一时间引起了观众强烈的反响。后来，这首歌曲又获得了第五届青海省文艺创作奖！这不仅让他兴奋，也让他有了一个更大胆的设想——用歌声抒写时代的华章，把美丽的青海“唱”出去！

凭着对歌曲的那份钟爱，杨全玮把仅有的业余时间全部都投入到了歌词的创作中，写出了《湟水静静地流》、《家乡的酒》、《雪山颂》等脍炙人口的歌词作品。这些作品后来由我省本土作曲家王建中谱曲，被人们广为传唱。

在和王建中的合作与交往中，他们不仅成了忘年之交，也成为志趣相投的事业伙伴。于是，一个立足青海、立足江河源头的、广阔视野下的歌词创作计划，也开始在杨全玮的脑海中酝酿。

歌词作为音乐文学，其特点在于可阅可读，且可唱可听。对大多数人来说，一首歌曲传唱多年，却依稀能记得歌词，这说明，从创作者心底流出的声音的魅力是无穷的！而在杨全玮看来，生活总是充满了感动。于是面对很多年轻的往事，他使用出色的文采书写成章，谱曲演唱。他认为，表达对生

活独到的见解，或一段段刻骨铭心的感情经历，用歌曲就会表达得更加尽兴！因而他不再满足于只是听别人的歌，唱别人的歌，他更想写自己的歌，唱自己的歌。

“一条绚丽的彩虹 / 降落在美丽的土乡 / 从此这里鸟语花香 / 从此这里美如天堂……”他常常会用全部的情感去锤炼一首歌词，把自己生活中最受触动的情和事融汇在一起，抒写最令自己感动的东西。

长期的坚持和不懈的努力，使杨全玮在歌词创作中不断有新收获。今年青海电视台春节联欢晚会上一曲《大青海》，唱红了高原大地，而作为歌词作者的他，却谦虚地认为，作为一个歌词创作的业余爱好者，所有的创作都只缘于内心的冲动和表达的需要，真实地表现和反映属于这个时代的民生百态及最广大平民百姓的喜怒哀乐和所思所想，才能让人们真正地解读我们这个特定的时代！这就是歌词的全部价值和意义所在。

心语壮如歌，妙词作鼓声！如今，杨全玮业余时间完全融进了他和作曲家王建中都引以为豪的《青海组歌》的歌词创作之中。我们期待着他们为青海创作出更加优美的歌曲

.....

目 录

第一篇 诗 歌

花瓣	(3)
树叶	(5)
真理吟	(6)
湟水 我梦中的河	(7)
戈壁语丝	(8)
勘探队员	(9)
锦言集	(10)
温泉	(11)
煤颂	(12)
山野拾零	(13)
春汛	(14)
青春	(15)
春的旋律一	(16)
春的旋律二	(18)
春草集	(20)
鹰之颂	(21)
春天, 我们播种	(23)
点滴集	(25)

雪花吟	(26)
辉煌的山	(28)
教坛六章	(30)
青海湖边的沉思	(32)
西宁赞四首	(35)
为青海十大杰出校长题词	(37)
教坛八章	(39)

第二篇 歌 词

我站在高原的讲台上	(45)
西宁的夏天最迷人	(47)
大青海	(48)
这里是吉祥的地方	(50)
电教花开分外秀	(51)
好朋友	(52)
彩虹的故乡	(54)
家乡的酒	(55)
湟水，静静地流	(57)
互助职校校歌	(58)
民族魂	(60)
祝福撒拉尔	(61)
撒拉艳姑最漂亮	(63)
美丽的循化我的家	(64)
雪山颂	(65)
我是中国	(66)
月亮 我心中的月亮	(67)

行知学校校歌	(68)
遇上你是我的福	(69)
我多么想	(70)
黄河组歌	(72)

第三篇 历史杂谈

青海佑宁寺历史概述	(85)
悠悠古刹白马寺 (上)	(98)
悠悠古刹白马寺 (下)	(100)
宗喀巴与塔尔寺	(102)
佑宁寺的兴衰	(104)
佑宁寺的仙人洞与女神坎卓玛	(106)
西王母与青海	(108)
玉树历史上的“女儿国”	(111)
我省最早的炼钢厂	(114)

第四篇 散文

春草碧于菩提树	(119)
清凉激烈 遥远深沉	(126)
车过坎垄沟	(129)
温泉	(132)
我爱故乡的清泉水	(135)
酒是一种物化感情的催化剂	(137)
平安古城新崛起	(139)
颜色只从霜后好	(142)
民族人才的摇篮	(144)
窗外又见杏花红	(148)

第五篇 论 文

对培养通用人才的思考	(155)
加强对青年学生的理想教育	(158)
贯彻《教师法》 加强教师队伍建设	(160)
加强学风建设 培养合格人才	(163)
大学生要积极参加社会活动	(165)
对实行校长负责制的看法	(167)
改革招生制度 加强师范教育	(169)
认真贯彻落实全教会精神 全面推行素质 教育	(172)
关于全面推行素质教育的思考	(183)
提高认识 拓展思路 加大力度 搞好 师资培训工作	(189)
用先进的理念 引领教育发展	(193)
落实科教兴青战略 迎接知识经济挑战	(206)
谈全面实施素质教育	(217)
基础教育：重中之重	(222)
提高认识 做好基础教育中引进渗透职业 教育的工作	(226)
开展创新教育研究 深化课堂教学改革	(232)
明确目标任务 精心组织领导 扎实做好基础 教育课程改革实验工作	(239)
强化督政督学 促进依法治教 为青海 教育的发展保驾护航	(263)
面对现实抓好道德教育	(268)