

梁思成 王其明 傅彬年 虞黎鸿

一九五六年

北京近代建筑



中国建筑设计研究院建筑历史研究所编

北京近代建筑

中国建筑设计研究院建筑历史研究所 编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京近代建筑 / 中国建筑设计研究院建筑历史研究所

编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2007

ISBN 978-7-112-09623-7

I. 北… II. 中… III. 建筑史—研究—北京市—近代

IV. TU098.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第150508号

责任编辑: 张幼平

责任设计: 董建平

责任校对: 梁珊珊 刘 钰

北京近代建筑

中国建筑设计研究院建筑历史研究所 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 880 × 1230 毫米 1/16 印张: 19 3/4 字数: 568 千字

2008年6月第一版 2008年6月第一次印刷

印数: 1—2500册 定价: 88.00元

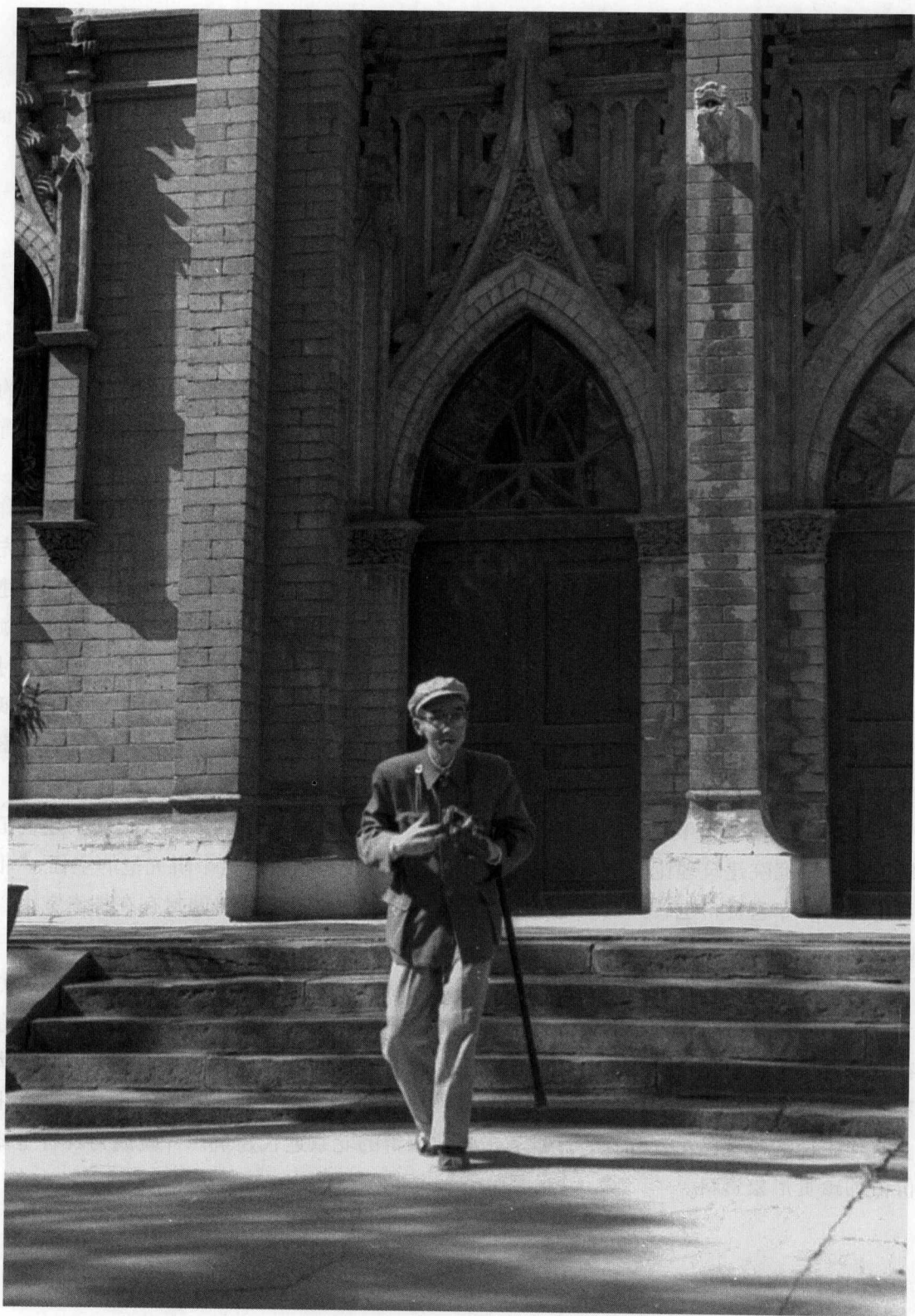
ISBN 978-7-112-09623-7

(16287)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



1957年3月，梁思成先生率领助手开始进行北京近百年建筑调查，在东交民巷圣米厄尔教堂前留影。

前言

本书发表的是1957年在梁思成先生主持下对北京近代建筑进行调查研究时所获得的初步成果，包括调查报告、图片和资料图三部分。图片中有少量是梁先生亲自拍摄的，还有个别图片摄下了梁先生进行调查的镜头，十分珍贵，也很有纪念意义。

1956年，在梁思成先生主持下，清华大学建筑系与中国科学院土木建筑研究所合作，成立建筑历史与理论研究室，由梁先生任主任，在他领导下开展建筑历史研究工作。梁先生自定的研究范围是“中国近百年建筑”，即研究1840~1949年间中国进入半殖民地半封建社会时期后的建筑。阶段性专题定名为“北京近百年建筑”。1957年初，梁思成先生亲自率领助手在北京进行了示范性调查后，即由助手们按计划进行调查，到1958年春，在将近一年时间内对北京近代兴建的各类型建筑物进行了大量调查，拍摄了数千幅照片，测绘了若干图纸，搜集到一批文献史料和档案图纸。本书中发表的资料图大都依据这些由业主方提供的档案图纸摹绘。

1958年，清华大学建筑系撤销了这个研究室，科学院土建所的部分人员转到建筑工程部建筑科学研究院建筑理论与历史研究室工作。因梁思成先生也是这个研究室的主任，“北京近百年建筑”专题资料也转到这里，但工作已经停止。以后这批材料就封存在档案室中，至今已近五十年。

近五十年来，特别是改革开放以后，北京的城市建设迅猛发展，人们在惊叹城建方面巨大成就的同时，也开始关心对优秀建筑传统和不同历史时代典型性、标志性建筑的保存以及在城市建设中新旧建筑完美结合的问题，包括对北京城的整体格局、重要历史地段、优秀的和有代表性的建筑遗物的保护及与现代建设和谐发展等。考虑到近五十年间的巨大变化和很多有代表性的建筑已不复存在，这批五十年前取得的北京近代建筑照片就成为具有重要史料价值的珍贵形象资料。

因此，本所决定把这批在梁思成先生指导下取得的初步调查成果公开出版，遂组织人力对图片和资料图进行整理、遴选和分类编辑；又把当时已写成的分类调查文字的初稿置于前面，以说明一些建筑的历史情况。

我们希望本书的出版能起到下面一些作用：

- 一是作为历史资料，让世人了解半殖民地半封建时代北京的历史面貌；
- 二是作为建筑档案，为北京的城市规划和历史建筑遗产保护工作提供依据和借鉴；
- 三是作为学术资料，为深入研究北京和中国近代建筑史提供基本史料。

最后，也是作为对梁思成先生的纪念。世人只知道他是中国古代建筑史研究的奠基人，而通过本书中发表的梁思成先生以病弱之身拄杖步行、艰难地仰观俯查北京近代建筑的感人形象，表明他也是中国近代建筑史研究的开拓者。梁思成先生在学术活动中勇于开拓创新的精神永远值得我们学习。

中国近代史一般以1840~1949为界，当时亦有简称为中国近百年史的，故梁先生于1956年开始进行这项研究工作时定名为“北京近百年建筑”。现又时隔五十年，“近百年”的提法已不很准确，遂在这次发表时改称《北京近代建筑》。

限于整理者水平，且事经多年，有些因原始调查记录不存，难以核查，错误和不当处敬希识者指正。

本书中所有的图片、图纸和文字资料，目前均属于中国建筑设计研究院建筑历史研究所所有，未经许可请勿转载。如需转载，请与著作权单位联系。

中国建筑设计研究院建筑历史研究所

2007年1月

总 目 录

前言	4
----------	---

第一部分 北京近代建筑调查报告

一、半封建半殖民地时代北京的官署和办公楼	10
二、外交部街外交部大楼	14
三、北洋军阀时代国会建筑	15
四、北京旧使馆区	16
五、旧北京的中资银行	19
六、北京大陆银行	21
七、西河沿旧交通银行	22
八、北京近代建筑中的商店	23
九、北京基督教建筑	29
十、北京的天主教堂及其附属建筑	35
附记	39

第二部分 北京近代建筑图录

一、行政建筑	44
--------------	----

二、使馆建筑	74
三、金融建筑	82
四、商业建筑	106
五、饭店建筑	152
六、文化娱乐建筑	162
七、教育建筑	182
八、医疗建筑	214
九、教堂建筑	222
十、交通建筑	254
十一、住宅建筑	260
十二、街道广场	273

第三部分 北京近代建筑资料图

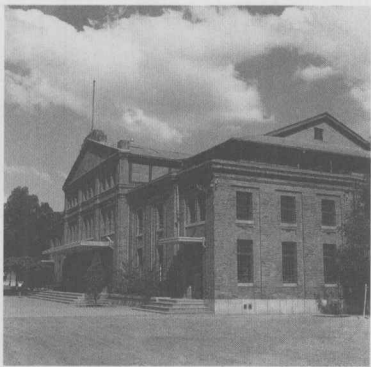
后记	303
图片索引	304
资料图索引	316

半封建半殖民地时代北京 的官署和办公楼

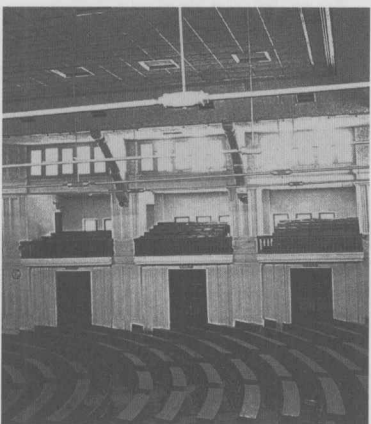
调查报告

一、半封建半殖民地时代北京的官署和办公楼	10
二、外交部街外交部大楼	14
三、北洋军阀时代国会建筑	15
四、北京旧使馆区	16
五、旧北京的中资银行	19
六、北京大陆银行	21
七、西河沿旧交通银行	22
八、北京近代建筑中的商店	23
九、北京基督教建筑	29
十、北京的天主教堂及其附属建筑	35
附记	39

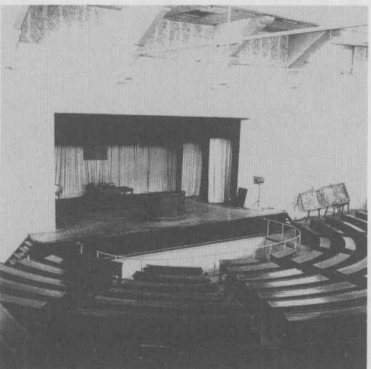
一、半封建半殖民地时代 北京的官署和办公楼



I-1-1 国会建筑外景



I-1-3 国会内景



I-1-4 国会内景

封建时代北京的行政统治机构，除皇宫外朝部分以外就是“衙门”，如各部、院、寺等，这些衙门实际都是大型多进多路的四合院，有大门、大堂、二堂等，并无很特殊之处。

北京的正式的新式办公楼出现在清末，大约在1900年以后。最初一批是一些“维新派”的机关和新成立的机构，如陆军部、海军部、外交部、大理院（最高法院）、京汉铁路局等等。

辛亥革命后又陆续出现了一些新的建筑，如国会、众议院、参议院、中南海的居仁堂（袁世凯的“总统府”）、西长安街的“京都市政公所”等。在国民党统治时期，北京没有修建很大的政府机构，日寇统治时，也只有“建设总署”等有限几座办公楼。

辛亥革命至建国以前的四十年间，北京虽然先后是首都或北方行政中心，但是属于政权机关的办公楼却很少兴建，主要是沿用旧官署，这不能不算是一个很大的特点。这是因为北京在清末和北洋军阀时虽然是首都，但清末无力大规模兴建，北洋军阀时代虽然开始也建造了几座办公楼，但是因为军阀之间你争我夺，谁也没有能力永远控制政权，所以谁也不肯投资建官署。国民党统治时期把首都迁到南京，北京降为地方行政中心，且抗战前又处在日本直接侵略威胁之下，抗战胜利后又忙于内战，所以在国民党两次统治的十余年中基本上没有修建办公楼。日寇侵占时期除初期建了“建设总署”等有限几座外，以后也无力建造了。

北京的办公楼和行政统治建筑的另一个特点是风格混乱，各式各样。但也可以找出一个基本规律，即某个机构控制在哪国人手，则建筑也就像哪国的风格。例如在陆海军中德国顾问很多，所以参谋本部就是德国式的，而陆军部的手法也反映出一定的德国风格影响。下面简略叙述一下几个重要的办公楼。

一、陆军部

在铁狮子胡同，约建于光绪二十四或二十五年（约1898或1899年）。据说原为贵族学校，后改陆军部。

主楼在前，平面为工字形，高二层，中央部分凸出，高

三层。一层中央大厅，两端各有四个办公室，二楼走道在中央，两旁为办公室，在中央及两端各有木楼梯通二层。建筑四周有外廊，另有外楼梯可至二层外廊。全部建筑灰砖砌造，墙厚在51cm以上。用砖柱、木楼板、木桁架、镀锌铁皮屋顶。建筑外部用砖砌的壁柱划分成若干间，柱间用圆券及扁圆券开门窗洞，顶上女儿墙砌成城墙垛口状，工字形两端突出处做圆形山墙，在券内、券上及柱头、檐部等处全部用砖雕花纹，带有很浓的中国传统手法。这座建筑可能是由中国的营造厂商或木厂子臆造出的“洋房”，所以形式很怪，很像当时流行的“洋广货店”的店面做法。

主楼后面有两座南北向的凹形楼和一个东西向的一字形楼，和它围合成一个狭长的庭院，庭院内部有喷水池，池中有假山，都是那时的“中西合璧”式样，实际上不伦不类，或可视为是集中西糟粕之大成。

这三座楼和主楼不同。它也是用灰砖建筑，但外廊用木柱，柱间用灰板条做成圆券抹灰。室内中间走廊、两侧为办公室，屋顶用木桁架镀锌铁皮顶。也有内外楼梯通二楼。

这组建筑在清末要算是很大的了，而且具有完整的规模，如果把它和东面的海军部联系起来看，恐怕要算当时最大的办公楼了。

二、海军部

在陆军部东，和陆军部大同小异，主楼平面近于丁字形，后面三排楼，组成日字形总平面。建筑构造与陆军部基本相同，但装饰雕刻较少。

三、外交部大楼

建于清末，详见后文。

四、大理院

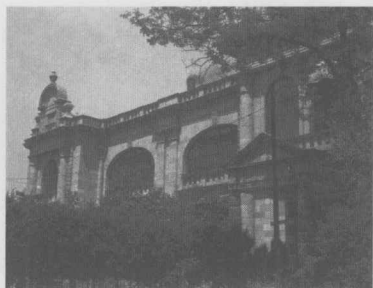
在司法部街（建国初期为最高法院），平面呈日字形，东向，入口在中央，上部有钟楼，高五层，主要部分高三层，包括地下室则为四层。两端转角处各有高五层的塔楼。地下室为辅助房间及候审处，一楼为办公室，有大楼梯间及门厅。在转



I-3-1 陆军部南楼南面



I-3-12 陆军部庭院



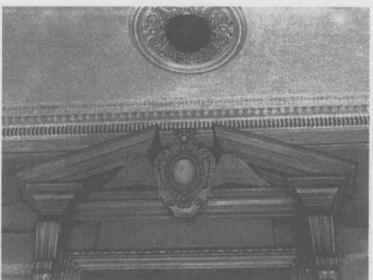
I-4-1 参谋本部外景



I-4-2 参谋本部门头



I-5-2 最高法院外观



I-5-10 最高法院细部

角、两翼及背面布置民事、刑事法庭，民事庭两个，刑事庭四个。二楼中央为大厅，有天井与三楼相通，后部为大法庭。三楼主要为办公室、评议室。各法庭中设有法官席、旁听席、被告席等。法庭旁另有若干小房间如证人室等，另有小门出入。建筑外表用水泥抹面，混水墙，下层仿块石勒脚，二层以上为方形爱奥尼壁柱，上承檐部及花瓶栏杆。中央及两端三塔楼顶上做半圆拱顶。有水泥堆砌花纹线脚。室内装饰门厅有白色粉刷的塔什干式柱，一层中央大厅尽端是“正堂”和“大堂”，相当于法院院长和副院长的办公室；内室有很精致的木隔断、门、暖气片罩、镜台等装修；后面两角上的两个小法庭，平面正方形，有四根白色塔什干式内柱；室内地面用细木地板，顶棚为白灰粉刷加堆灰线脚，门窗用细木。建筑用红砖建造，楼层用钢梁，屋顶用木桁架，以进口材料为主。

大理院从平面布置上看，建筑体量虽大，但外墙的粉刷只用在建筑的正立面上，其余三面及两个天井口都是清水红砖墙，室内装饰也较简单，反映出清朝末年财政上的困境。

这座建筑由英国通和洋行设计，公易洋行建造，时间约在清末光绪宣统之间（1900~1910年）。

五、参谋本部

在西安门内大街，是北洋军阀时的参谋总部（现为北大医学院妇产科）。主要建筑有二，即大门和办公楼。

大门平面矩形，中央为券洞门道，两端为门房，在门洞两侧有双柱，上承檐部及狮子，形态丑恶，厥状甚怪。

办公楼平面丁字形，高二层，南向，主要入口在中央，有停车廊。门厅圆形，有很考究的壁柱，门厅内为走廊及大厅，大厅高二层，两侧为大理石楼梯踏步，熟铁栏杆，大厅中间四个方柱，柱顶圆券，券顶用镶嵌玻璃天窗，采光和装饰效果颇好。由大厅再向内，即为丁字形平面的丁头部分，是个大会议室，三面开窗，北面有小休息厅。主要的办公室设在一、二层的左右翼，南面有宽阔的外廊。在建筑的中间走廊上也建有很考究的圆券。

建筑物的外墙全部用花岗石和青石饰面，下层用粗面石为勒脚，勒脚以上做光滑的半圆形和方形壁柱，上承檐部和女

墙栏杆。在中央入口处上部有巨大的山墙。在各壁柱间用石券，或圆，或椭圆，券下设门窗。主要入口的门也使用椭圆券。在建筑的其他三面也用同样材料和手法处理。这座建筑中的椭圆券、曲线山墙、粗石和磨光石的强烈对比，使人一望而知是典型的德国式样。建筑的设计和材料都很好，但总的给人的感觉却是比较严肃甚至冷酷。

参谋本部大楼在上述几座办公楼中，中国的手法表现最少，要算是比较纯粹的西方式样建筑了。

六、京都市政公所

这也是北洋军阀时代的机关。位置在西长安街上，府右街南口处，目前已拆除，只余部分墙壁。这幢建筑约建于1912年。和上述几个建筑不同，它主要是营造厂的商人臆造出来的，很难说是什风格，和前门外某些中式改装的店面颇有相近之处。

七、西长安街某办公楼

即旧的北京市人委办公楼，在府右街南口外路西。可能是以前电报和广播电台的办公楼。红瓦、折坡屋顶，粗拉毛黄墙，浅浅的线脚，宽大的墙面，处处表现出德国建筑的特点。

八、司法部街司法部

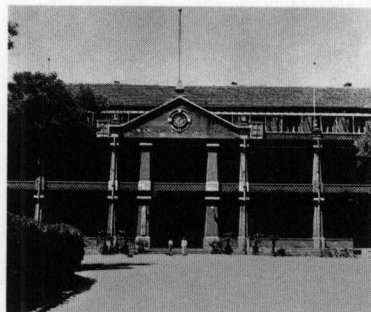
这是一个较小的建筑，有较浓的日本风味。

上述各建筑基本上都是清末和北洋军阀统治时代的建筑，国民党时期就很难找出什么有特色的办公楼了。

九、日伪“建设总署”

在西长安街，即原全国总工会办公楼，建于1938年，是日伪占领时期在北京建造的最大的行政办公楼。平面□形，高三层，有办公室、会议室、食堂、礼堂等。立面基本用现代式样，加中国的细部，正面做牌坊形式，并在四周加一圈“盂顶”檐，这可能是在迎合日本人的胃口了，因为日本建筑有一个时期很爱用这种手法。

北京在解放前的重要的较大型办公楼大致如此，其余一些机关大都是把四合院住宅略加改变使用，在建筑上无明显特点。



I-6-1 京汉铁路局外景



I-7-1 日伪建设总署侧面大门

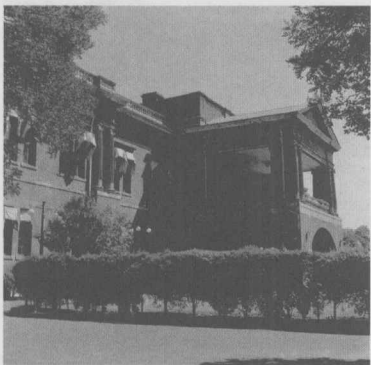


I-7-4 日伪建设总署室内

二、外交部街外交部大楼



I-2-1 外交部西式大门



I-2-4 外交部主楼南面



I-2-5 外交部主楼入口东侧

外交部大楼建于清朝末年,据说是为迎接德国亲王的访问而建的迎宾馆,德国亲王因故取消访问,改为外交部,至北洋军阀时继续沿用。日伪时是伪政权“华北政务委员会”。建国后为我外交部办公大楼。

主要建筑有三座,即大门、主楼和西楼,其中西楼是后来加建的。

大门用灰砖砌造,形式很像小堡垒的门,门左右各有两根比例短粗的花岗石制爱奥尼双柱,上檐部,门上是一圈高墙,上面做圆形拱顶,给人印象很沉重牢固,基本上是德国文艺复兴的变体。

主楼高二层,连地下室共三层,平面矩形。一楼有巨大的门厅及走廊,走廊南北两面有房间若干,二层有大宴会厅、大起居室、阳台,因为经过多次改动,原用途已经不可考了。

它的每层层高约在6公尺左右,颇为弘敞。在一层大厅左右有宽大平缓的楼梯,通至二层,楼梯间顶上有天窗采光。二楼走廊墙面上镶嵌镜子为装饰,有较浓的宫廷装饰味道。一般室内有大壁炉、大吊灯、细木镶嵌地板,颇为豪华。

它的构造也很坚实,墙厚将近1公尺,楼层用钢梁,上铺粗细两层地板,屋顶无桁架,用很多木柱支撑檩条铺设屋面。

建筑外表全部用清水砖墙,上层砌出爱奥尼式双柱及“檐部”,正面入口前凸出一个门廊,上层做成空廊,也用双柱,檐部上承三角山墙,总的风格像德国18至19世纪古典主义的作品。

这两座建筑是清代末年所建造的最地道的“洋房”之一,可以肯定它是外国人设计的建筑,而非当时流传的所谓“圆明园”式。但是因为它是我国工人建造的,所以在其中的雕塑花纹手法上还可以看出中国砖雕和堆灰的痕迹。

主楼西面另有一座二层灰楼,正面有一排爱奥尼式砖柱廊,建筑年代稍晚。

这组建筑的庭院也完全是西方式样的布置,有宽阔的几何形的草坪,四周全部用高墙围起来。

它原是迎宾馆,故给人总的印象更像一座外国大使馆而不像办公楼,它可能是清末所建西式楼房中质量最好的一座。

三、北洋军阀时代国会建筑

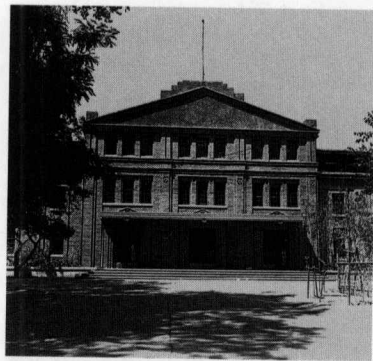
这组建筑位置在宣武门内西面国会街上，面对城墙，建于辛亥革命后袁世凯窃取政权时。当时所谓国会，分众议院、参议院两院，另有办公楼，众议院与国会会场在一起，参议院则另在一处，尚有袁世凯在该院与人合影的照片传世。北洋军阀时代的历次国会会议都在这里举行，包括曹锟贿选的“猪崽国会”。

这里主要有三幢建筑，即办公楼、会场和休息室。其中办公楼是1908年所建，原为清代“财商学堂”，现已拆除。会场及休息室是民国以后建，一直保存到现在。

国会会场是个平面方形高三层的建筑。主要入口南向，东西南三面都有狭长的门厅，穿过门厅即进入会议大厅。大厅平面矩形，东西长，南北短，主席台在北面中央，内部桌椅按扇形布置，楼下共674个座位，全部是很粗糙的木桌椅。室内墙面白灰粉刷，加壁柱为装饰。屋顶用木桁架、钢拉杆。在桁架以上另做一排采光用高窗，外观相当于三层楼房。大厅的楼上东西南三面都有座席，但与楼下严格分开。在一层南面的西端，另有小门可以上楼梯进入二层。这里可能是旁听席，共有314个座位。它的外表也很简陋，全部大青砖砌造，只有简单的线脚，没有什么装饰。

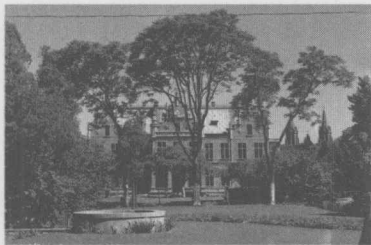
会场后面是休息室及餐厅，与会场相距约七八公尺，平面凸形，高二层，内部有两个椭圆形小厅，是餐厅或小会议室。其建筑装饰与会场无大差别。

关于这座建筑的设计，还有一段历史。最近发现一套1911年德国人开设的“京津营画式司”的设计图，所画为一座非常大的建筑，内有很多会议室、大厅、走廊、办公室等等，全部是德国文艺复兴式，会议室顶上有巨大的圆顶，用钢桁架支承。其规模和柏林的国会相近。但这个设计当时根本不可能实现，因为袁世凯一心想做皇帝，当然不会花巨款去建国会建筑。现在的这座国会会场就是采用了这个设计图中的会议室部分的平面，把高大的圆顶改为桁架，把走廊改为门廊而已。建筑中的装饰也是采用原设计中的花纹，只是因为受施工水平和财力限制，弄得走了样子。



1-1-2 国会外景

四、北京旧使馆区



II-1-1 比利时使馆全景



II-2 罗马尼亚使馆外景



II-4 法国使馆大门

半封建半殖民地时代的北京有一个很大的特点,就是有一个特殊的使馆区,在这个区域内不许中国人居住,一切行政、警察等主权全部由帝国主义者霸占。使馆区内还驻有大量军队,建造有营房、练兵场,四周修围墙,造工事,俨然敌国。这对一个主权国家来说是极大的侮辱和肆无忌惮的侵略。

这个“使馆区”位置在前门内东侧,城墙以北、崇内大街以东、公安街以西、东长安街以南的一块长方形地区内。主要东西干道是东交民巷,南北干道有御河桥(正义路)、台基厂二条。各使馆、兵营、银行、洋行、俱乐部、旅馆等等,都分布在街道的两侧。

由历史上看,这条街原名东江米巷,其中有很多清朝的衙门,如礼部、吏部、户部、翰林院等。这里第一个出现的使馆是俄国使馆,自康熙订立《尼布楚条约》后即有俄国人居住,但当时还不是正式使馆。1860年英法联军侵入北京,要求有公使驻京,这里就成为使馆聚集的地方,但还并非单纯的使馆区,其中有清朝的衙门和大量的民居,包括一些大官僚的住宅。这些建筑毁于1900年的义和团运动和八国侵略军的烧杀抢掠中。清政府在这次侵略战争后所订立的卖国条约中除了付出大量赔款外,并且规定把东交民巷这一区划为外交使馆区,在区内中国人不得居住,其中的行政、警察等权力,一律归外人,并且允许驻兵保护使馆。这样北京出现了一个特殊的“国际租界地”似的区域,成为北京历史上的一个很大的耻辱。

自1900年划定“使馆区”以后,各国开始在这里大修使馆、银行等,目前的规模大约是在1900~1920年形成的,这以后就很少再有大建筑了。

从总的规划上看,这个区域的三条干路上排列着使馆兵营和其他建筑物,其中使馆多集中在区域中心的干道上,而兵营则多设在外围,并且在东北两面还修建了城墙,开有城门、堡楼、机枪口。它的北墙就是现在公安部、煤炭部后面一带,东墙在同仁医院后现在北京医院一带。在墙外和崇内大街、长安街之间有大片广场,是各国的阵地工事和“东单练兵场”,是帝国主义者炫耀武力的地方,过去都用铁丝网