

中国古代

环境文化概论

赵安启 胡柱志 主编

中国环境科学出版社



ZHONGGUO GUDAI
HUANJING
WENHUA
GAILUN

中国古代环境文化概论

赵安启 胡柱志 主编

中国环境科学出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代环境文化概论/赵安启, 胡柱志主编. —北京: 中国环境科学出版社, 2008.5

ISBN 978-7-80209-699-8

I. 中… II. ①赵… ②胡… III. 环境—文化—研究—中国—古代 IV. X21

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第028742号

责任编辑 高速进 宋慰祖

责任校对 尹芳

封面设计 龙文视觉

出版发行 中国环境科学出版社

(100062 北京崇文区广渠门内大街16号)

网 址: <http://www.cesp.cn>

联系电话: 010-67112765 (总编室)

发行热线: 010-67125803

印 刷 北京市联华印刷厂

经 销 各地新华书店

版 次 2008年5月第1版

印 次 2008年5月第1次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 10.5

字 数 300千字

定 价 36.00元

【版权所有。未经许可请勿翻印、转载, 侵权必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换

序

翻开中国古代的历史文献，古代仁人志士尊重自然、热爱自然、关爱生命和保护环境观点、诗句、事迹比比皆是。成汤“网开三面”、孔子“钓而不纲，弋不射宿”、周敦颐“窗前草不除”等事迹传诵千古。杜甫的“谁道群生性命微，一般骨肉一般皮。劝君莫打三春鸟，儿在巢中望母归。”苏东坡的“爱鼠常留饭，怜蛾不点灯”的诗句感人至深。重温这样的故事，重吟这样的诗词，对人的心灵是一种净化。管仲主张“山林梁泽以时禁发”；庄子主张“原天地之美”“达万物之理”，自然无为；孟子倡导“仁民爱物”，君子“远庖厨”，对动物要有同情心。汉代连小孩都懂得“雉方将雏”，不能捕捉。特别是唐、宋时期，学者们已经深入地揭示了自然资源的有限性与人欲的无限性之间的尖锐矛盾，论述了对毒蝎“杀之则伤仁，舍之则害义”的道德二难选择问题、保护动植物与解决老百姓的生计之间的矛盾问题，并深刻认识了乱砍滥伐森林、围湖造田、过度屯田垦荒的危害性。所有这些优秀的思想成果及环保经验至今仍有重要的借鉴意义。面对全球性的环境危机，我们亟待总结、继承和弘扬古代的环境保护精神，亟待建构一种有中华民族风格的环境文化。环境问题首先是社会问题、文化问题。人们的思想意识、生产和生活方式不发生重大变化，社会价值观念、经济增长方式及社会环境政策不发生革命性变革，要解决环境危机几乎是不可能的。在科学发展观和建设“资源节约型”“环境友好型”的社会主义和谐社会思想的指导下，建构适合我国国情的环境文化，至少要做好三件事：一是从我国人口众多，人均土地面积和自然资源低于世界平均水平及我国正处于工业化中期的基本国情出发，深入研究资源安

全战略、土地和环境保护政策，积极倡导循环经济、绿色产业，倡导适度消费和节俭朴素的生活方式，实现经济增长方式和人们生活方式的重大转变。二是以博大的胸怀和海纳百川的精神吸收、借鉴西方发达国家环境文化研究的一切积极的成果，洋为中用，为创造一种融贯中西的环境文化而努力。三是全面梳理、系统研究我国传统的环境文化，它是我们建构现代环境文化的历史根基和民族文化的基础；只有“通古今之变”，才能成中华民族的“一家之言”。西安碑林环境文化促进会以强烈的历史使命感和敏锐的理论眼光，积极倡导和组织西安建筑科技大学、陕西师范大学的理论工作者开展了“中国古代环境文化”研究，并将其研究成果编辑成册，奉献社会，这是对我国传统环境文化的较全面的总结和阐发。此书论述了我国古代的环境哲学思想、环境伦理思想、环境法学思想、环境美学思想，以及佛教、道教的环境思想。此书涉及的范围之广、资料之丰富和论述之系统、全面都是不多见的。尽管此书还有某些不完善之处，但我相信，此书的出版，将对提高人们的环境意识，增强环境保护的自觉性和建构现代环境文化发挥积极的作用。



2007年12月

目 录

绪 论	1
一、中国古代环境文化形成的历史条件	3
二、中国古代环境文化的主要特点	9
三、中国古代环境文化的现代意义	14
第一章 儒家“天人合一”的环境哲学思想	22
第一节 “天人合一”世界观	23
一、先秦“天人合一”思想的形成	23
二、两汉“天人感应”论的神学化	32
三、宋明“天人合一”论的成熟	35
第二节 天人价值思想	49
一、“三材”与“人为万物之灵”思想	49
二、崇尚生命价值思想	51
三、天地万物的自然价值	53
第三节 儒家环境哲学思想的特点及其现代意义	62
一、儒家人文主义环境哲学思想与 西方“人类中心主义”	62
二、儒家环境哲学思想的特点	66
三、儒家环境哲学思想的现代意义及历史局限性	68
第二章 道家的环境哲学思想	72
第一节 道家的天道观	72

一、道家环境思想的基础——“道”生天地万物论	73
二、道家环境哲学的基本思想——	
“道通为一”“与天为一”思想	81
第二节 道家的万物平等及人与自然和谐思想	90
一、道家的平等思想	90
二、道家的和谐思想	94
第三节 道家“道法自然”与“无为而治”思想	99
一、老子“道法自然”与“无为而治”思想	99
二、庄子“无以人灭天，无以故灭命”思想	102
三、列子“不逆万物所好”思想和文子	
“勿挠勿撓，万物将自清”思想	104
四、《吕氏春秋》“法天地”和“因性任物”思想	107
五、《淮南子》“修（循）道理之数，	
因天地之自然”思想	109
六、魏晋玄学家崇尚“自然”思想	110
第四节 道家环境哲学思想的特点	114
一、儒、道环境哲学思想的异同	114
二、道家环境思想与西方深层生态学的异同	117
 第三章 中国古代环境伦理思想	 119
第一节 中国古代主要环境伦理思想	119
一、“天人合德”思想	120
二、“生即仁”的思想	121
三、“仁民爱物”思想	123
四、“民胞物与”思想	126
五、“节用爱物”思想	128
六、“少私寡欲”及“知足知止”思想	131
第二节 中国古代主要环境伦理原则	132
一、“成己成物”原则	133
二、万物平等原则	136

三、“泛爱”原则	138
四、“取之以时”“取之有度，用之有节”原则	141
五、反对“暴殄天物”原则	144
第三节 中国古代环境保护道德实践	146
一、“网开三面”“里革断罟”的传说和 “三驱礼”传统	146
二、不杀生、“放生”习俗	148
三、反对奢侈，践行节俭	151
四、反对过度开荒屯田和围湖造田的斗争实践	156
五、植树造林与绿化城市道路的实践	160
 第四章 中国古代环境保护法律	164
第一节 中国古代环境保护的主要法律规范	164
一、先秦时期的环境保护法律规范	165
二、秦汉时期环境保护的法律规范	171
三、隋唐时期环境保护的法律规范	174
四、宋、元、明、清时期环境保护的法律规范	175
第二节 中国古代环境保护的诏令及措施	183
一、关于保护鸟兽鱼虫的诏令及措施	184
二、关于禁猎、限猎的诏令及措施	186
三、关于禁屠的诏令	189
四、关于禁贡珍禽异兽的诏令	195
五、关于放生的诏令	197
六、关于林木保护和植树的诏令及措施	200
七、关于维护城市卫生的诏令及措施	203
八、关于水资源保护的诏令及措施	205
第三节 中国古代环境管理和保护机构的历史沿革	209
一、先秦时期环境管理和保护机构的形成	210
二、秦、汉及魏晋南北朝时期的环境管理和 保护机构的发展	214

三、隋、唐时期环境管理和保护机构的进一步完善	219
四、宋、元、明、清时期环境管理和 保护机构的延续	223
第五章 中国古代环境美学与文学思想	229
第一节 中国古代自然美学思想集萃	229
一、“以人御物”的儒家自然生态美学观	230
二、“以物御人”的道家自然生态美学观	233
三、崇尚“生生”的玄学之美	236
第二节 中国古代自然生态美学思想特征	239
一、“天人合一”“中和”式的基本审美体验方式	240
二、“意象”式的基本审美思维模式	242
三、“浑然一体”的整体审美观	245
四、“求真向善”的审美价值取向	247
五、“浑然天成”“崇尚自然”的审美追求	249
第三节 中国古代自然文学的发展演变	251
一、中国古代自然生态文学的萌生与发展	252
二、中国古代自然生态文学的昌盛	256
三、中国古代自然生态文学的演变	258
第四节 中国古代自然文学内涵建构与艺术表现	259
一、对于大自然的描绘与赞美	260
二、对大自然及其生命保护的赞颂	266
三、对环境破坏的谴责与对理想环境的追求	269
第六章 佛教的环境思想	272
第一节 佛教“缘起”说中的环境哲学思想	272
一、“法界缘起”说和宇宙的整体性	273
二、“业感缘起”说和道德法则	275
第二节 “佛性论”与万物平等观及环境保护思想	278
一、一切众生皆有“佛性”	278

二、“护器世间”的环境保护思想	280
三、“净土”信仰中的环境理想	282
四、佛教寺院的环保示范	283
第三节 佛教的环境保护实践	285
一、戒杀	285
二、素食	286
三、放生	287
四、少欲知足	290
五、勤俭惜福	291
第七章 道教的环境思想	292
第一节 道教的环境哲学思想	294
一、道教的宇宙“造化”论	294
二、“一分为三”的方法论	297
三、“三元”和谐的天人关系说	299
第二节 道教的环境伦理思想	303
一、尊重“天父地母”的伦理态度	304
二、“一切有形，皆含道性”的物种平等观	305
三、“慈心于物”的生命关怀	308
第三节 道教保护生态环境的道德实践	309
一、劝善	309
二、戒杀生	312
三、崇尚“福地洞天”，追求“诗意栖居”	314
参考文献	317
后 记	320

绪 论

环境文化亦称生态文化或绿色文化。国际学术界见仁见智，对环境文化做出了不同的界定。我国理论界一般认为“凡致力于人与自然、人与人的和谐关系，致力于可持续发展的文化形态，即是环境文化。环境文化是人类的新文化运动，是人类思想观念领域的深刻变革，是对传统工业文明的反思和超越，是在更高层次上对自然法则的尊重与回归”。^①人们之所以把环境文化又称为绿色文化就在于：一方面，绿色植物能把太阳能转化为生物能、把无机物转化为有机物，是地球生态系统的主要生产者，是动物和人类赖以生存与发展的基础和前提。绿色象征着生机盎然的春天，象征着生命运动，象征着自然存在物之间、人与自然之间的协调与和谐。^②另一方面，环境文化与造成局部地区水土流失、黄沙飞扬的农业文化和造成生态破坏、资源短缺和黑色污染的工业文化不同，它是一种在反思工业文化弊端的基础上，立足于引领人类摆脱环境危机，持续发展，走向未来的新型文化。只有在这种文化的指导下，人类才有可能构建新型的生态文明，实现人与自然共生共荣，协调发展，保护生态系统的良性循环，守望地球的生命之色——绿色。正是在这个意义上，人们把环境文化又称作绿色文化。从广义上讲，环境文化包括有益于人与自然和谐相处、协调发展的思想观念、制度安排、科学技术、行为方式和环境治理成果等多方面的内容。它既是一种新的思想体系——人与自然和谐的思想体系，又是一种全球性运动——

① 潘岳：《环境文化与民族复兴》，《新华文摘》，2004年第3期。

② 西安建筑科技大学绿色建筑研究中心：《绿色建筑》，北京：中国计划出版社，1999年，第1页。

环境保护运动；一种新的科学技术体系——生态科学和绿色技术；一种新的生产和生活方式——遵循生态规律的清洁生产、循环经济的生产方式和朴素、节俭的生活方式；更是一种新的社会发展战略——可持续发展战略。环境文化强调，人类只有一个地球，地球是我们和子孙后代唯一的家园。人类是自然生命系统的一部分，不能独立于复杂的生态网络之外。地球的资源是有限的，必须合理地开发和利用。环境的权利与义务必须统一，对自然资源的开发必须与对环境的修复相平衡。自由是对自然法则的遵从，受自然法则的约束。人类追求自由与幸福的行为，必须限制在环境承载能力许可的范围之内。^①环境文化的核心价值观是：尊重自然、关爱生命，追求人与自然、人与人之间的和谐发展、持续发展。

环境文化作为一种新的现代思想体系，萌发于 20 世纪初，形成于 20 世纪中叶。1915 年法国思想家史怀哲（Albert Schweizer，亦译为施韦泽）提出了“敬畏生命”的伦理学；美国生态学和环境保护主义先驱利奥波德（Aldo Leopold）在 1947 年完成的《沙乡年鉴》一书中提出“大地伦理学”，特别是在 20 世纪中叶随着全球性生态破坏的加剧和环境危机的凸显，许多有识之士在反思工业文明的基础上，提出了弱人类中心主义、生物中心主义、生态中心主义、深层生态学、社会生态学、生态女权主义等思想。我国学者也高度关注环境问题，并开展了多方面的研究，出版了一批论著，发表了大量的研究论文。目前作为理论形态的环境文化已发展成为一种新的社会科学学科群，如环境哲学、环境伦理学、环境法学、生态经济学、生态美学、生态社会学、生态文艺学、生态人类学、生态心理学等。可以说环境文化是当代的先进文化，生态文明是人类文明的发展方向。但需要指出的是，环境文化还处在发展的初级阶段，西方学术界人类中心主义者与非人类中心主义者各执一端，争论不休；西方激进的生态主义思想有许多空想的成分及忽视人、拒斥人的极端观点；我国学术界在是否需要“敬畏自然”和所谓“过渡环

① 潘岳：《环境文化与民族复兴》，《新华文摘》，2004 年第 3 期。

保”问题上也颇有分歧。实事求是地说,能真正引领现代人类摆脱环境危机和人类自身生存危机的环境文化还未完全确立,还需要全人类继续探讨和构建。追求人与自然的和谐,是中国几千年传统文化的主流。^①中华民族有丰富的环境文化资源,我们应当总结这份珍贵的遗产,古为今用,构建具有中华民族风格和民族气派的现代环境文化体系,为人类缓解环境危机作出应有的贡献。

一、中国古代环境文化形成的历史条件

并非所有的现代新思想、新观念都是中国“古已有之”,但在环境文化领域却是一个例外,现代人类的环境文化之根确实在中国、在东方。西方一些学者面对严重的环境危机,在反思西方近代以来占统治地位的人类中心主义文化的过程中,出现了所谓“东方转向”,即一些西方学者开始重视包括中国在内的东方文化传统,认同东方传统中的有机世界观和天人和谐的生态智慧。西方人的“东方转向”经历一个较长的过程。爱德华·W·萨义德先生在《东方学》一书中指出,从19世纪早期直到第二次世界大战结束,在西方的所谓“东方学”权威的眼里,“东方过去不是(现在也不是)一个思想与行动的主体”。“与所有那些被赋予诸如落后、堕落、不开化和迟缓这些名称的民族一样,东方人是在一个生物决定论和道德政治劝谕的结构框架中被加以审视的。因此,东方就与西方社会中的某些特殊因素(罪犯、疯子、女人、穷人)联系在一起,这些因素有一显著的共同特征:与主流社会相比,具有强烈的异质性。东方人很少被观看或凝视;他们不是作为公民甚至不是作为人被审视和分析而是作为有待解决的问题,有待限定——当欧洲殖民强力公开觊觎他们的领土时——或有待接管的对象。”^②然而,当生态破坏日益严重,环境危机日益加剧,人类面临生存还是毁灭的重大抉择时,西方一些有识之士发现西方的主导文化是造成环境危机的深

① 潘岳:《环境文化与民族复兴》,《新华文摘》,2004年第3期。

② 爱德华·W·萨义德著,王宇根译:《东方学》,北京:生活·读书·新知三联书店,1999年,第263-264页。

层次的思想根源，而与西方不同的东方，特别是中国的传统文化中有许多宝贵的思想有利于缓解环境危机，于是他们把目光转向了东方。如英国著名的历史学家汤因比（A. Toynbee）曾指出，西方的传统文化担当不起拯救自然的使命，而中国古代敬畏自然的传统文化，才有可能担当得起拯救地球的使命。德国汉学家卜松山教授指出：“在环境危机和生态平衡受到严重破坏的情况下，强调儒家的‘天人合一’，或许可以避免人类在危险的道路上越走越远……中国传统的儒家思想强调‘天人合一’，强调人际关系和谐，似乎可以弥补西方思想的局限，对于人类应付后现代社会的挑战，也许具有超民族界限的价值和现代意义。”^①美国著名的生态哲学家、环境伦理学家霍尔姆斯·罗尔斯顿（Holmes Rolston）指出：“我们发现西方科学与东方经典文化似乎幸运地互补。主张环境保护的生物学家要像道教徒那样保护自然的节奏。如果西方科学家从他们的科学发现中重视了这些循环，那么道教徒从他们的宗教哲学中早就这样做了。”^②中国的不少学者对中国古代环境文化中的积极成分也给予充分的肯定。如季羨林先生认为，在人与自然的关系到上，西方文化的指导思想是征服自然和以暴力索取，而东方的指导思想则是与自然万物浑然一体，和平地利用万物。在西方文化主宰下，人类生存的环境已经岌岌可危，而解救的办法就是彻底改弦更张，以东方的综合模式济西方分析模式之穷，用天人合一的思想指导人们改善与自然的关系。^③余正荣教授指出，“天人合一观念中对人与自然关系的认识和主张，尤其是其中体现的朴素的生态思想和农业生产实践的成果，堪称人类农业文明时代生态伦理传统的典型。”^④蒙培元教授强调，“中国哲学是深层次的生态哲学。这样说并不过分。”^⑤我

① 卜松山：《儒家传统的历史命运和后现代意义》，载季羨林等编《东西文化议论集》下册，北京：经济日报出版社，1997年，第396页。

② H. 罗尔斯顿著，徐兰译：《科学伦理学与传统伦理学》，载邱仁宗主编《国外自然科学哲学问题》（1992—1993），北京：中国社会科学出版社，1994年，第268页。

③ 余正荣：《中国生态伦理传统的诠释与重建》，北京：人民出版社，2002年，第4页。

④ 余正荣：《中国生态伦理传统的诠释与重建》，北京：人民出版社，2002年，第6页。

⑤ 蒙培元：《人与自然》，北京：人民出版社，2004年，第1页。

们课题组经过三年多的研究和探讨,深感中外学者对中国古代环境文化的评价和看法是客观的、实事求是的。中国古代不仅创造了深邃的环境哲学思想,而且创造了丰富的环境伦理、环境法学、自然美学思想;并从西周开始一直到清朝,各个朝代几乎都设置了环境管理和保护机构,积累了许多环保经验,这是我们今天建设“环境友好型”社会的宝贵文化资源。

中国古代环境文化的形成有其复杂的多方面的原因,其中广袤、复杂、优越的地理环境,早熟的农业文明和整体和谐的思维方式是它赖以产生的重要条件。

1. 我国广袤、复杂、优越的地理环境是形成古代环境文化的基础条件

地理环境的整体属性往往影响到一个国家或民族的传统文化风貌,而地理环境的差异则对文化的民族性或地域性特征、乃至文化产品的特色有着相当的作用。^①中国古代环境文化的形成也不例外,我国广袤、复杂、优越的地理环境是它产生、发展的基础条件。毛泽东同志曾概括了我国地理环境的特征:“我们中国是世界上最大国家之一,它的领土和整个欧洲的面积差不多相等。在这广大的领土之上,有广大的肥田沃地,给我们以衣食之源;有纵横全国的大小山脉,给我们生长了广大的森林,贮藏了丰富的矿产;有很多的江河湖泽,给我们以舟楫和灌溉之利;有很长的海岸线,给我们以交通海外各民族的方便。从很早的古代起,我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。”^②我国国土广大,且相对封闭的地理特征不仅使我国的传统文化“自成一个圈围,自成一个系统,自成一种格式”。^③而且使中华民族有较大的回旋余地,形成了世界史上唯一不曾中断、具有连续性的人文文化和环境文化。

① 曹诗图:《文化与地理环境》,《人文地理》,1994年第2期。

② 毛泽东:《中国革命和中国共产党》,《毛泽东选集》,第2卷,北京:人民出版社,1996年,第621页。

③ 陈序经:《文化学概论》,北京:中国人民大学出版社,2005年,第393页。

我国地势西高东低,自西向东呈阶梯状逐级下降,同时具有山地、高原、丘陵、盆地和平原 5 大基本地貌类型;气候横跨(北、中、南)温带、(北、中、南)亚热带、(北、中、南)热带 6 个气候带和 1 个高原(青藏高原)气候区。这种复杂的地形和多样性的气候条件,形成了我国具有多样性和包容性的一体多元的传统文化。^①中国古代环境文化也具有多样性和包容性的特点,它既有儒家、道家、墨家、道教等各具特色的环境思想流派,又有海纳百川的包容性,吸收并中国化了印度佛教的环境意识,使其成为我国古代环境文化的重要组成部分。我国地理环境属于德国哲学家黑格尔所说的“平原”型、大陆型环境,黄河、长江中下游地区,平原广阔,土地肥沃,气候适宜,为发展农业经济和形成尊重自然、顺应自然、保护环境意识提供了得天独厚的优越条件。

2. 我国早熟的农业文明是古代环境文化形成的决定性因素

我国农业起源于新石器时代,黄河、长江流域是世界农业发祥地之一。大约在距今 7 000 年左右的仰韶文化时代,先祖们就聚族而居,开始进入以农业为主的时代。尧舜时代,关中平原出现了一位农业专家——后稷,他“播时百谷”“教民稼穡”,被人们尊为“五谷之神”。到战国和秦汉时期,随着铁制农具、牛耕技术的发明、推广和农田水利建设蓬勃兴起,我国的农业文明趋于成熟。我国古代的主要环境思想也是在这一时期创立的。在长期的农业生产中,古人逐步认识了农作物的生长与四季更替、寒暑变化之间的关系,认识了物候与农时的关系,发现了自然规律的不可抗拒性和“顺天时”“与四时合其序”的极端重要性。我国古代的“道法自然”“天人合一”等环境哲学思想和“四时之禁”等保护环境的法律规范正是对这些农业生产直觉经验的抽象和反映。农业生产的活动范围较小,并且对周围的山川河流和自然物产的依赖性很大,这不仅容易

^① 王伟,王声跃:《论中国传统文化与地理环境的关系》,《玉溪师范学院学报》,2003 年第 11 期。

使人们认识自然界的价值，产生对大自然的感恩戴德思想和热爱家乡的一草一木的乡土之情，而且也容易认识到自然资源的有限性，形成节俭朴素、知足常乐的生活态度。如晋文公时期的大臣雍季提出的“竭泽而渔，岂不获得，而明年无鱼；焚藪而田，岂不获得，而明年无兽”^①的观点；汉代贾谊提出的“取之有时，用之有节”^②的思想；唐代陆贽、白居易等人提出的“地力之生物有大数”“天地之利有限”的思想，无疑都是对农业生产和生活经验的总结。宋代以后一些思想家、政治家反对围湖造田和过度垦荒屯田，他们的思想都不是理论思辨的结果，而是对老百姓生活经验和教训的总结。

3. 我国传统的整体和谐的思维方式是古代环境文化形成的重要认识论根源

古代环境文化的产生与发展与中国传统的思维方式也有密切的关系。对于中国传统思维方式，学者们见仁见智，看法不尽相同，但也形成了一些共识。一般认为，与西方人相比较，中国传统思维方式具有注重整体、追求和谐、辩证思维、崇尚道德等特点。注重整体，追求和谐是人们公认的中国传统思维方式的特点。张岱年先生认为，中国传统思维方式有一个特点，就是整体思维。中医非常强调整体，把人体看成是一个整体。同时又把人与整个世界看成是一个整体。这可以说是中国古代的系统观点。^③方立天先生指出，先秦的儒、道、名、阴阳诸家都强调整体观点，认为宇宙是一个整体，人和物也各是一个整体。整体由互相联系的各部分组成，而要了解各部分，又必须了解整体，从整体的视觉去把握部分的实质。^④英国李约瑟曾说：“在希腊人和印度人发展机械原子论的时候，中国

①（汉）高诱注：《吕氏春秋·孝行览第二》卷十四，《四库全书》，上海：上海人民出版社，迪志文化出版有限公司，1999年光盘版。

②（汉）贾谊：《新书·礼》卷六，《四库全书》。

③ 张岱年：《中国传统哲学的批判继承》，《理论月刊》，1987年第1期。

④ 方立天：《先秦哲学：中国古代睿智之光》，《高教理论战线》，1998年第10期。