

中国高等学校文科21世纪新教材

游汝杰 著

HANYU FANGYANXUE JIAOCHENG

汉语方言学教程

汉语方言学教程

汉语方言学教程

汉语方言学教程

上海教育出版社

中国高等学校文科

21世纪新教材

汉语方言学教程

游汝杰 著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语方言学教程 / 游汝杰著. —上海, 上海教育出版社, 2004.9
ISBN 7-5320-9221-6

I. 汉... II. 游... III. 汉语方言—高等学校—教材 IV. H17

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第096580号

汉语方言学教程

游汝杰 著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮编:200031)

各地新华书店经销 江苏常熟新骅印刷厂印刷

开本 890×1240 1/16 印张 17.25 插页 2 字数 538,000

2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

印数 1-3,000本

ISBN 7-5320-9221-6/H·0087 定价:36.00元

内容简介和使用说明

本书综合汉语方言学的研究成果,结合作者多年来的研究心得,概述“汉语方言学”这一语言学的分支学科,内容包括调查方言必备的语音学和音韵学的基本知识和基本训练、方言分类、方言地理、方言历史、方言接触、方言演变、方言调查法、方言的社会语言学和文化语言学研究,以及汉语方言学简史等。本书对各大方言的音系及主要特点有所介绍,而以探讨汉语方言学的理论和方法问题为主。全书能够反映本学科的最新研究进展。

此书可用作高等学校必修课或选修课教材,各章末尾列出若干练习和思考题,用以加深学生对各章主要内容的理解,并在书末附录列出若干用于方言调查的表格,读者可以以这些调查表为样本,作些变动,用于调查不同的方言。本书部分内容对于大学本科的学生也许偏深,可以不必用于课堂教学,仅供有兴趣的本科生或研究生进一步阅读,也可供有关专业教师参考,一般读者也可以通过阅读本书,了解汉语方言学的基本内容。

目 录

| | |
|------------------------------|-----|
| 第一章 汉语方言与方言学概述 | 1 |
| 第一节 方言和方言的类别..... | 1 |
| 第二节 汉语方言的区划和分类..... | 4 |
| 第三节 汉语方言的形成..... | 21 |
| 第四节 汉语方言的差异..... | 23 |
| 第五节 方言与普通话和书面语..... | 26 |
| 第六节 汉语方言学的对象和意义..... | 28 |
| 第二章 语音常识和语音训练 | 32 |
| 第一节 发音原理和语音分类..... | 32 |
| 第二节 国际音标..... | 35 |
| 第三节 声调..... | 43 |
| 第四节 音素的结合和音节的构造..... | 45 |
| 第五节 音变..... | 47 |
| 第三章 方言的调查、描写和分析 | 55 |
| 第一节 方言调查方法问题..... | 55 |
| 一 间接调查法..... | 55 |
| 二 直接调查法..... | 55 |
| 三 字本位的方言调查法..... | 56 |
| 四 词本位的方言调查法..... | 56 |
| 第二节 语音的调查、记录和分析..... | 57 |
| 一 调查前的准备工作..... | 57 |
| 二 记音和归纳声韵调系统..... | 59 |
| 三 如何求出汉语方言音系的轮廓..... | 60 |
| 四 归纳音位和整理、分析声韵调系统..... | 68 |
| 五 连读变调的调查和整理..... | 76 |
| 六 怎样求出语音对应规律..... | 80 |
| 七 方言的实验语音学研究..... | 84 |
| 第三节 《广韵》音系与现代方言..... | 85 |
| 一 《广韵》简介..... | 86 |
| 二 中古音系简介..... | 87 |
| 三 中古音与现代方音的比较..... | 94 |
| 第四节 方言词汇的调查..... | 103 |
| 第五节 方言语法的调查..... | 106 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 第四章 方言地理研究 | 110 |
| 第一节 方言地域差异的调查和比较 | 110 |
| 一 调查和比较方言地域差异的意义 | 110 |
| 二 调查或比较项目的设计 | 110 |
| 第二节 方言分区的多种可能性 | 113 |
| 第三节 方言分区的依据和参考因素 | 121 |
| 一 方言分区的依据 | 121 |
| 二 方言分区的参考因素 | 122 |
| 第四节 方言地图的种类和绘制 | 123 |
| 一 方言特征图 | 124 |
| 二 同言线图 | 124 |
| 三 地点方言系属图 | 125 |
| 四 方言分区图 | 125 |
| 五 方言接近率图 | 125 |
| 第五节 方言地理演变的特点 | 127 |
| 一 方言类型的波状推移 | 128 |
| 二 方言特征的渐变 | 129 |
| 第六节 古代方言地理研究 | 130 |
| 一 《诗经》时代诸夏语言区域的拟测 | 130 |
| 二 两汉时代方言区划的拟测 | 132 |
| | |
| 第五章 方言历史研究 | 135 |
| 第一节 汉语方言的源流及其在地域上的发展 | 135 |
| 第二节 方言历史演变的观察 | 142 |
| 第三节 记录古代方言的材料 | 143 |
| 第四节 古代方言语音的构拟 | 145 |
| 第五节 方言的历史层次 | 155 |
| 第六节 方言的历史音变 | 158 |
| 一 历史音变的原因和方式 | 158 |
| 二 历史音变的规律及其例外 | 161 |
| | |
| 第六章 方言接触和方言比较 | 164 |
| 第一节 方言的借用 | 164 |
| 第二节 方言的萎缩和转用 | 166 |
| 第三节 方言的杂交 | 167 |
| 第四节 方言的兼用 | 176 |
| 第五节 方言的共时比较和历时比较 | 176 |
| 一 方言的共时比较 | 177 |
| 二 方言的历时比较 | 182 |
| 三 现代方言竞争力比较 | 185 |
| 第六节 现代方言比较与方言历史研究 | 188 |
| 第七节 方言同源词的判别原则 | 192 |
| | |
| 第七章 方言的社会语言学研究 | 198 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 第一节 年龄差异的调查和比较····· | 198 |
| 第二节 双言现象的调查和研究····· | 200 |
| 第三节 社会方言的调查和研究····· | 201 |
| 第四节 方言地名研究····· | 203 |
| 第五节 方言文字研究····· | 205 |
| 第六节 方言的人文历史和文化背景的调查和研究····· | 210 |
| 一 人口变迁和方言的宏观演变····· | 211 |
| 二 方言演变的文化原因····· | 214 |
| 三 方言的历史层次和外来文化浪潮的遗迹····· | 217 |
| 第八章 汉语方言学史概要····· | 219 |
| 第一节 传统方言学时期····· | 219 |
| 一 勃兴期····· | 219 |
| 二 衰微期····· | 222 |
| 三 振兴期····· | 222 |
| 四 鼎盛期····· | 223 |
| 第二节 民族学者的方言记录和研究····· | 225 |
| 第三节 西洋传教士的方言记录和研究····· | 227 |
| 第四节 描写方言学时期····· | 236 |
| 一 滥觞期(1923~1925)····· | 237 |
| 二 展开期(1926~1948)····· | 237 |
| 三 普查期(1956~1966)····· | 239 |
| 四 深入期(1979~)····· | 240 |
| 第五节 西方方言学史述略····· | 242 |
| 附录一 汉语方言两字组连读变调调查表····· | 247 |
| 附录二 词汇调查类目····· | 253 |
| 附录三 方言语法调查例句····· | 255 |
| 附录四 汉语方言动词“体”的调查表····· | 256 |
| 附录五 国际音标表····· | 260 |
| 附录六 汉语方言调查常用国际音标表····· | 261 |
| 附录七 英汉对照方言学术语····· | 262 |
| 后记····· | 267 |

第一章 汉语方言与方言学概述

第一节 方言和方言的类别

方言(dialect)是语言的支派和变体。同属一种语言的方言是亲属方言,例如同属汉语的吴语和闽语。亲属方言有共同的历史来源、共同的词汇和语法结构,其现代的形式在语音上必定有互相对应的关系。方言又称作“土语、土话、土白”;旧时也称作“乡音、乡谈、乡语”等。研究方言的学问称为方言学(dialectology)。

方言可以分为地域方言(regional dialect)和社会方言(social dialect)两大类。方言学对地域方言的研究历史较长,成果较多,对社会方言的研究历史较短,成果较少。

一、地域方言

地域方言是语言在不同地域的变体。一般说来同一种地域方言分布在同一个地区或同一个地点,如湘语主要分布在湖南,赣语主要分布在江西。也有在地域上不相连属的,从而形成方言岛(speech island)或方言飞地(outlier)。移民也往往把他们的方言带到远离故乡的迁居地,例如流布在海外的粤语和闽语。远离故乡的方言久而久之有可能演变成新的地域方言。

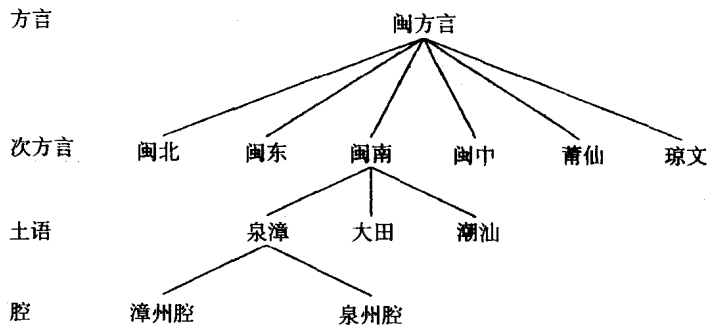
地域方言又可以分为地区方言和地点方言两大类。地区方言是指使用于较大区域的方言。例如粤语主要使用于广东和广西,是一种地区方言。一个地区方言包括许多大同小异的地点方言。例如闽语这个地区方言包括福州话、厦门话、潮州话等等地点方言,地点方言是相对于地区方言而言的,它是指使用于某一个地点的方言,特别是指较大的城市使用的方言,如上海话、天津话。

西方的传统方言学(traditional dialectology)是植根于历史比较语言学的。历史比较语言学认为,历史时期的某一种内部一致的原始语(proto-language),因为人口迁徙等原因,散布到不同的地域,久而久之分化为不同的语言。各种不同的语言再次分化的结果,就产生同属一种语言的若干种不同的方言。这好像一棵树由树干分化成树枝,由树枝再分化成更细的枝条。这些有共同来源的方言称为亲属方言。

一种语言可以分化成若干种方言,一种方言又可以一而再,再而三地分化成越来越小的方言。所以一个较大的方言往往包括许多处在不同层级上的亲属方言。这些方言在系属上可以分为以下四个层次:方言(dialect)——次方言(sub-dialect)——土语(vernacular)——腔(accent)。例如闽方言分为闽南、闽北、闽东、闽中、莆仙、琼文等六个次方言;闽南次方言又分为泉漳、大田、潮汕三种土语;泉漳土语又可分为若干更小的方言,如漳州腔、泉州腔等,见表 1.1。表中列举次方言,“土语”和“腔”这两个层次只是举例。

从语言地理的角度来看,地域方言可以分成地区方言和地点方言两类。一个地区方言可以包括若干个较小的地区方言和许多地点方言。地点方言是相对于地区方言而言的,是

表 1.1



指使用于某一个城市、乡村或别的居民点的方言。在语言地理上方言也是分层次的。汉语方言的地理层次一般可以分成以下四级：区—片—小片—点。现在以吴语区为例，列表说明，见表 1.2。表中列举方言片，“小片”和“点”这两个层次只是举例。

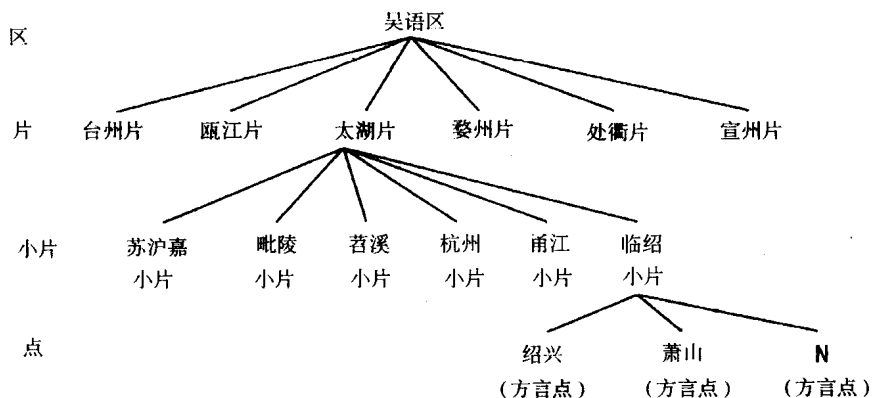


表 1.2

方言系属上的层次和方言地理上的层次可以相对应，即方言——区；次方言——片；土语——小片；腔——点。闽方言——闽语区；闽南次方言——闽南片；潮汕土语——潮汕小片；潮汕腔——潮阳方言点。不是每一大类方言或每一个方言区都必须分成上述四个层级。方言在系属或地理上分成几个层次为宜，应视方言事实和研究需要而定。

同一种语言的不同支派分化到什么样的程度才算是不同的方言？同一种方言分化到什么样的程度，才算是不同的次方言？这不仅决定于语言因素本身，而且与政治、民族、文化、地理等方面的复杂因素有关。所以，如果只是从语言本身的因素来观察，不同方言间的差异有可能大于不同语言之间的差异，例如汉语各大方言之间的差异，大于法语和西班牙语，或者荷兰语和德语之间的差异。次方言之间的差异也可能大于方言之间的差异，例如闽语莆仙次方言和闽南次方言的差异大于官话的各种次方言之间的差异。

二、社会方言

社会方言是语言的社会变体。使用同一种地点方言的人，因职业、阶层、年龄、性别、语用环境、个人风格等等不同，语音、措词、谈吐也会有不同。各类社会方言举例如下：

因社会阶层不同造成的社会方言。例如据赵元任 *The dialectal nature of two types of tone sandhi in the Kiangsu Changchow dialect* (载《清华学报》纪念李方桂先生八十岁生日特刊，新 14 卷，33~34 页，1982 年) 的中文提要说：“常州话里的绅谈和街谈代表两种社会阶层，所用的连读变调不同，例如‘好佬’(something good) hau¹ lau⁰，绅谈说 55-0.2，街谈说 55-0.5。本地人大半儿都不知道有这两种变调。‘绅谈’，‘街谈’是外地人起的名词。”这两种变调型并存于常州城里，家庭出身不同的学生在学校里相互交际的结果，使这两种变调型部分混杂。

因职业不同造成的社会方言最典型的是行业语。例如山西理发行业至少有两百个特殊的词语，只使用于行业内部。这些行业语的结构分成三种，即联想构词，如称头发为“苗儿”，称鼻子为“气筒”；谐音构词，如称兵为“滴水儿”，“兵”字谐音滴水成冰的“冰”字；三是借用构词，如称痛为“辣”，辣与痛意义相关，借而用之（见侯精一《山西理发社群行话的研究报告》，载《中国语文》，1988 年 2 期）。

各地的民间反切语种类很多，每一种大致只流行于某一个或某一些社会阶层，所以可以算是一种特殊的行业语。反切语又称倒语、切语、切脚、切口等，它是用改变正常的方言语音的方式构成。改变语音的方式大致有以下几种。一是声韵分拆式，即把一个字拆成声母和韵母两部分，在声母后加一个韵母，在韵母前加一个声母，组成两个音节。例 ma(妈)——maika。二是加音式，即用增加音节的方式构成反切

语。例如广西容县的一种反切语：“飞”字原音是 fei⁵⁴，加音变成 fei⁵⁴fen⁵⁵。三是改音式，即改变原音的声母、韵母或声调。例如广东梅县客家人的一种反切语：“广州”原音是 kuəŋ³¹tsau⁴⁴，改音作 kue³¹tse⁴⁴。

因年龄层次不同方言特点也有不同，一般说来老年人和青少年的差异较大，分属老派和新派两个层次。老派的特点是保守、稳定，新派的特点是多新生的方言成分。关于方言的年龄层次差异，第七章将作较深入的讨论。

因性别不同造成方言差异，主要表现在下述几个方面。男子说话比较关心内容，较少注意措词，多平铺直叙，女子说话比较注意情感表达、措词、语气和语调。在日常谈话中女子比男子较多使用带征询口气的疑问句、感叹句和多种委婉的表达方式。例如上海的女子比男子更多用希望得到肯定回答的问句：“对哦？”“是哦？”“好哦？”，更喜欢用“要死！”（表示娇嗔）“瞎嗲！”（表示赞叹）之类感叹句。骂人的话，男子和女子也有明显的不同。例如上海话中的晋语“十三点、神经病！”（女子对男子挑逗行为的斥责）“死腔！”（对挑逗、反悔、拖延、拒绝等行为的斥责）几乎为女子所专用。

在不同的语用环境，方言也会有变异。语用环境的种类很多，例如方言新闻广播、方言广播讲话、课堂用语、办公室用语、家常谈话、与幼童谈话等，在不同环境所使用的方言会有不同的特点。例如广播语言的特点有二：一是尽可能接近书面语或普通话；二是倾向于保留老派方言的特点。上海人民广播电台的沪语节目所用的方言，在语音上仍分尖团；第一人称复数用“我侬”；被动句用“被”字引出施事。以上第一、二两项是老派上海话特点；第三项是书面语的表达方式，上海话口语被动句通常不用“被”字引出施事。家常谈话的特点是：句子成分不完整，主语常常不出现，少用书面语词汇，在说话的节奏、速率、腔调等方面都呈极自然的状态。在自由市场或黑市交易中常用特殊的词汇代替数字。北京个体户买卖中使用的数字隐语：人民币 1 元——一分，10 元——一张，100 元——一颗，1000 元——一堆儿，10000 元——一方。青少年在非正式的交往中常喜欢用时髦的新词，如北京青少年流行语：老冒儿——没见过世面的人；磁兄——关系好；的哥——出租汽车驾驶员；面——不利索；掉价——失身份、差劲。

各地方言包含的“文理”和“土白”两个层次是汉语特有的社会方言现象。文理和土白的对立有两层意思。一是指读书时用文读音读汉字，说话时则离开汉字使用方言口语。这种传统由来已久。明冯梦龙所撰福建《寿宁县待志》说：“寿虽多乡谈，而读书仍用本字，故语音可辨，不比漳泉，然村愚老幼及妇人语，非字字译之，不解。”据董同龢 20 世纪 40 年代的调查，四川成都附近的凉水井客家人读书时用四川官话，说话时则用客家方言，这是一种特殊的文理和土白的对立现象。二是指在日常口语中，词汇和表达方式有文理和土白之分。文化程度较高的阶层多用“文理”，文化程度较低的阶层多用“土白”。或者在较庄重、客气、正式、文雅的场合多用文理成分。各方言中的文理成分与书面语相同或相近，文理成分在方言间的差别较小。例如吴语浙江黄岩话中“相貌”是文理，“面范”是土白；“肚勿好”（即腹泻）是文理，“拔肚”是土白。“左边”（或“左面”）和“右边”（或“右面”）这两个文理词汇在一些浙江吴语中的土白表达法见表 1.3。

表 1.3 浙江吴语的若干土白表达法

| 方言点 | 左边(左面) | 右边(右面) |
|-----|--------|--------|
| 江山 | 借边、借手边 | 顺边、顺手边 |
| 开化 | 反边、反手边 | 正边、正手边 |
| 寿昌 | 小手面 | 大手面 |
| 绍兴 | 借半边、借手 | 顺半边、顺手 |
| 永康 | 搭碗故面 | 搭箸故面 |
| 温州 | 借手面 | 顺手面 |

“文理”词汇可分两小类，一类是平时口语常用的，如上述黄岩话的“相貌”和“肚勿好”，另一类是口语不用的

书面语词汇,或部分文读音,即所谓“转文”。如北京人平时口语说“喝酒”,如果说“饮酒”则是转文。“花草树木”是口语,“植物”是转文。例如“我们”这个书面语词汇在上海日常口语中是不用的,但是在电视节目用上海话回答记者提问时,常用转文“我们”[ŋu¹³⁻²² maŋ¹³⁻¹⁴]。表达方式也有文理和土白之分,例如上海话中“尊姓大名?”“府浪鞋里?”是文理,“依叫啥名字?”“啥地方人?”是土白。

三、个人方言

方言不仅因人群不同而异,因语用环境不同而异,而且也因人而异。带有个人方言特征的方言称为“个人方言(idiolect),个人方言之间的差异主要表现在字音和词汇的选择习惯上。例如河北昌黎城关镇有的人分 ts(包括 tsh、s)、tʂ(包括 tʂh、ʂ),有的人不分 ts、tʂ。不分 ts、tʂ 有两种情况,一种是一律读 tʂ,一种是 ts、tʂ 两可。影母合口字今北京有人读零声母,有人读 v 声母,如“闻”uən/vən。上海有人称味精为“味之素”。个人选择的方向不同是方言演变发展的动因之一。

在同一个地点方言内部又有社会方言的差异,这些差异并不妨碍这个言语社团(speech community)内部的相互交际。因为生活在这个言语社团里的人,对这些差异非常熟悉,甚至习焉不察。实际上,差异只是说话时才有,听话时并不意识到差异,或者虽然觉得有差异,但是并不妨碍理解。

四、优势方言

在地区方言中最有声望的地点方言称为“优势方言”、“强势方言”或“权威方言”(prestige accent)。该地区方言的居民在语言心理上往往都看重这个优势方言,甚至努力学会它,将它作为公共场合交际的媒介。例如广州话在整个粤语区是优势方言;从吴语区北部各地来的人聚集在一起有可能以上海话作为公共交际的方言。在全国范围内最有声望的方言即是“基础方言”。与“优势方言”相对的是“弱势方言”。例如广州话是优势方言,台山话即是“弱势方言”。

五、过渡性方言

两个或多个地区方言的交界地带的方言,往往兼有两种或多种方言的特征,这样的方言称为过渡性方言(transitional dialect)。例如福建省西北部的邵武、光泽、泰宁、建宁、将乐、顺昌六县市,南与客家话区接壤,东与闽语区接壤,西与赣语区接壤,这个地区的方言既有客家话和赣语的一些特点,又有一些特征与闽语相同,因此它是介于闽语和客家话这两个地区方言之间的过渡性方言。

第二节 汉语方言的区划和分类

汉语方言在地理上的区划,至少可以分成三个层次,即区——片——点。例如官话区——西南官话片——成都话(点)。如果有必要,可以增加到四个层次,即区——片——小片——点。方言地理学上的层次跟方言分类学上的层次可以相对应。即区——方言;片——次方言;小片——土语群;点——土语。例如吴语区(方言)——太湖片(次方言)——苏沪嘉小片(土语群)——苏州话(点/土语)。汉语方言地理学和分类学上的层次及其名目是用于学术讨论的术语,一般人平常不一定使用这些术语,而另有惯用的名称,例如不说“吴语太湖次方言”,而只说“江浙话”或“江南话”;不说“苏州土语”,只说“苏州话”。

按《中国语言地图集》(朗文,1988年),汉语方言分区的第一个层次分成十大方言区,即官话、晋语、吴语、湘语、闽语、粤语、赣语、客家话、徽语、平话。每一个方言区都可以再分成若干片,有的片还可以再分成若干小片。本节讨论各大方言的特点,并列举各方言区和方言片的名目以及地理分布。图 1.1 是吴语、湘语、赣语、客家话、闽语、粤语、徽语、平话分布示意图。图 1.2 是官话分布示意图。表 1.4 是汉语各大方言使用人数表。官话大区各区使用人数见表 1.5。

表 1.4 汉语各大方言使用人数表

| 方言区 | 官话 | 晋语 | 吴语 | 赣语 | 湘语 | 闽语 | 粤语 | 客家话 | 平话 | 徽语 |
|---------|-------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|
| 人口数(万人) | 66224 | 4570 | 6975 | 3127 | 3085 | 5507 | 4021 | 3500 | 200 | 312 |
| 名次 | 1 | 4 | 2 | 7 | 8 | 3 | 5 | 6 | 10 | 9 |

表 1.5 官话大区各区使用人数表

| 方言区 | 东北 | 北京 | 冀鲁 | 胶辽 | 中原 | 兰银 | 西南 | 江淮 |
|---------|------|------|------|------|-------|------|-------|------|
| 人口数(万人) | 8200 | 1802 | 8363 | 2883 | 16941 | 1175 | 20000 | 6725 |
| 名次 | 4 | 7 | 3 | 6 | 2 | 8 | 1 | 5 |

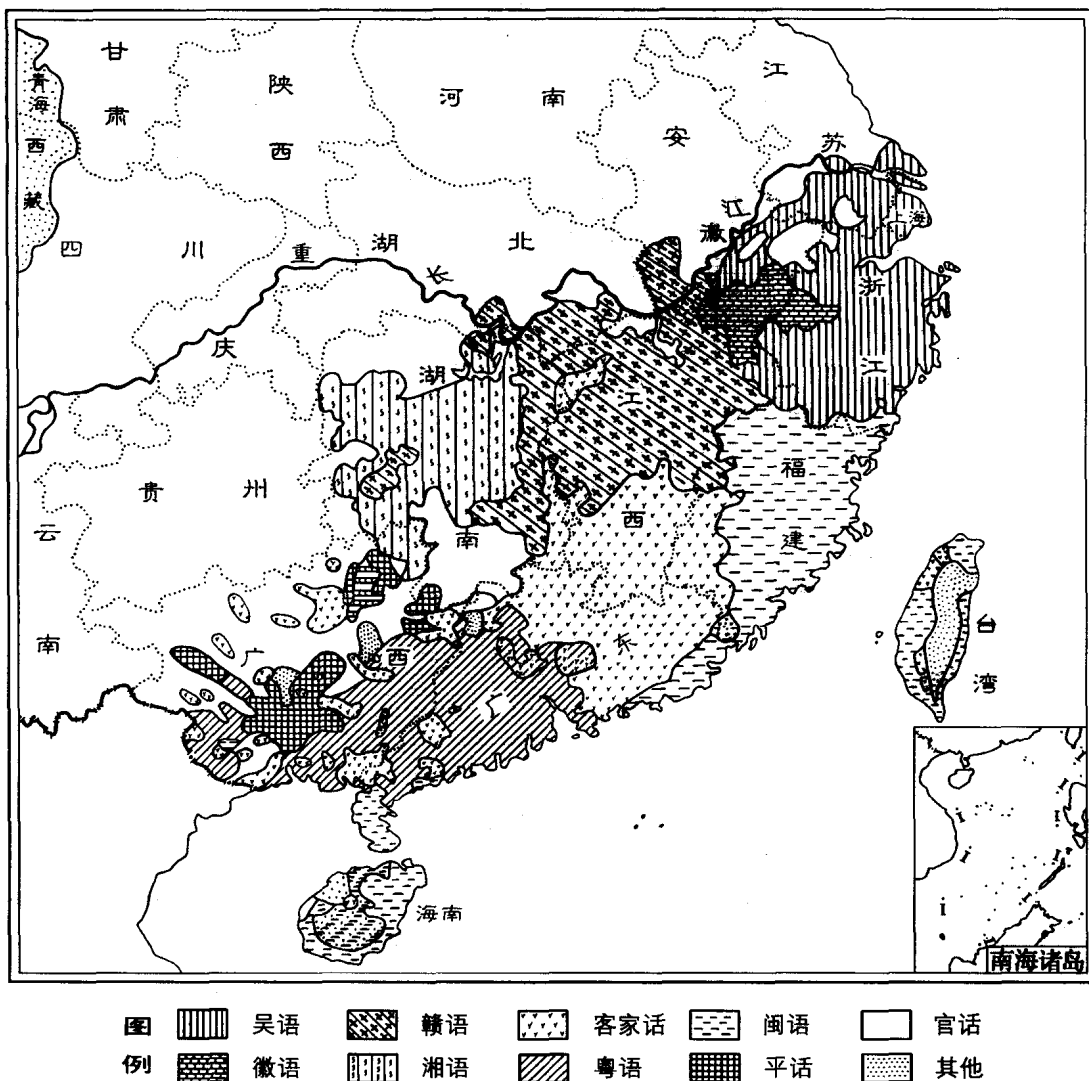


图 1.1 汉语南方八大方言分布示意图

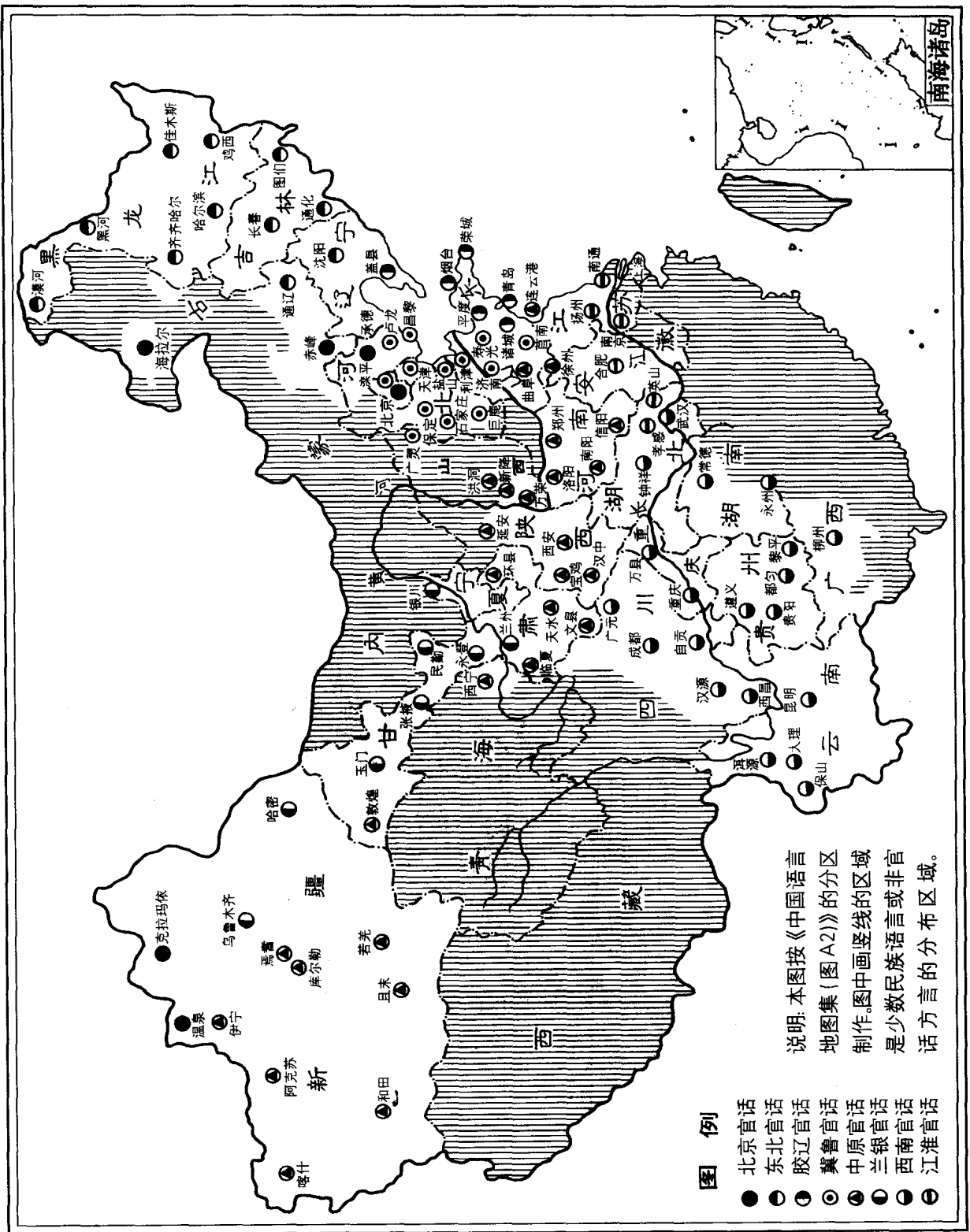


图 1.2 官话方言分区示意图

一、官话

“官话”又称北方话、北方方言。官话是汉语各大方言中使用人口最多,通行范围最广的方言。它分布于长江以北各省区的汉族地区;长江南岸镇江以西的沿江地带;湖北大部分地区;湖南东南部及西北部;四川、云南、贵州的汉族地区。在南方的非官话区还有一些官话方言岛,例如福建南平城关的“土军话”、海南三亚、儋州的“军话”等。

官话的特点有以下几项:

- (1) 塞音和塞擦音声母大都有清音送气和清音不送气之分,没有清音和浊音的对立。
- (2) 声调调类较少,普遍只有四个声调,即阴平、阳平、上声、去声。有人声的方言较少。
- (3) 连读变调现象比较简单。
- (4) 专用的个体量词趋简,泛用的个体量词“个”使用范围扩大。
- (5) 在构词法上一般没有中心语素前置于修饰语的结构,即很少有“菜咸、鞋拖”之类的词。
- (6) 词汇和语法系统较接近书面语。

根据“古入声今调类的异同”这个标准,可以把官话大区分为八个区:北京官话区、东北官话区、冀鲁官话区、胶辽官话区、中原官话区、兰银官话区、西南官话区、江淮官话区。

东北官话的特点是古入声清音声母今分归阴平、阳平、上声、去声。与北京官话相比,古入声清音声母字今读上声的要多得多;阴平调的调值比北京方言低,多数地点方言无 $[z_1]$ 声母,北京官话里的 $[z_1]$ 声母字读零声母。东北官话分布于黑龙江、吉林两省及辽宁省的大部分地区。

北京官话的特点是古清音入声今分归阴平、阳平、上声、去声。北京官话分布于北京市及天津市1个县,河北省13个市县,辽宁省6个市县,内蒙古4个市县旗,新疆11个市县。

冀鲁官话的特点是古清音入声字今读阴平,古次浊入声字今读去声。冀鲁官话分布于济南、沧州、献县等地。

兰银官话的特点是古清音入声字今读去声。兰银官话分布于兰州、武威、张掖、酒泉、银川等地。新疆也有分布。

中原官话的特点是古次浊入声今读阴平。中原官话分布于西安、运城、洛阳、郑州、信阳、曲阜、徐州、阜阳等地。

胶辽官话的特点是古清音入声今读上声。胶辽官话包括青岛、烟台、大连等地。

江淮官话的特点是古入声今读入声。江淮官话分布于淮阴、南京、合肥、安庆、黄冈等地。

西南官话的特点是古次浊入声今读阳平。西南官话分布于成都、重庆、武汉、昆明、贵阳、桂林等地。

官话除了集中分布在上述地区外,还零星散布在别的地区,其中有的是以方言飞地(outlier)的形式存在的,如海南的“土军话”,人口137万。

北京话音系

声母(22):

| | | | | |
|--------|---------|-------|-------|-------|
| p 巴步别 | ph 怕盆扑 | m 门谋木 | f 飞付浮 | |
| t 低大夺 | th 太同突 | n 南中怒 | | l 来吕路 |
| ts 资走坐 | tsh 慈蚕存 | | s 丝散颂 | |
| tʂ 知照 | tʂh 荣产唇 | | ʂ 诗手生 | ʐ 日锐荣 |
| tɕ 即结净 | tɕh 齐求轻 | | ç 西袖形 | |
| k 哥甘共 | kh 库开狂 | | x 海寒很 | |
| ∅ 安言忘云 | | | | |

韵母(39):

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ɿ 资此思 | i 闭地七益 | u 布亩竹出 | y 女律局域 |
| ɿ 支湿日赤 | | | |

| | | | | |
|---------|----------|----------|----------|--|
| ɤ 耳二 | | | | |
| ei 杯飞黑贼 | | | uei 对穗惠卫 | |
| au 包高茂勺 | iau 标条交药 | | | |
| ou 头周口肉 | iou 牛秋九六 | | | |
| an 半担甘暗 | ien 边点减烟 | uan 短川关碗 | yan 捐全远 | |
| ən 本分枕根 | in 林巾心因 | uən 吞寸昏问 | yn 军训孕 | |
| aŋ 当方港航 | iaŋ 良江向样 | uaŋ 壮窗荒王 | | |
| əŋ 蓬灯能庚 | iŋ 冰丁京杏 | uəŋ 翁 | | |
| | | uŋ 东龙充公 | yŋ 兄永穷 | |
| m □ | | | | |

声调(4):

| | | | |
|-------|------|--------|------|
| 阴平 55 | 高天方出 | 上声 214 | 短米有北 |
| 阳平 35 | 时门国白 | 去声 51 | 对稻必叶 |

二、晋语

晋语指山西省及其比邻地区有人声的方言。其分布地区包括山西(除西南部属中原官话,西北部属冀鲁官话外)和河北西部 35 个市县,河南黄河以北 17 个市县,内蒙古中部黄河以东 28 个市县旗,陕西北部 10 个县。

晋语分为 8 个片:并州片、吕梁片、上党片、五台片、大包片、张呼片、邯新片、志延片。

太原话音系

声母(21):

| | | | | |
|--------|---------|--------|-------|-------|
| p 布八别 | ph 怕盘匹 | m 门母问答 | f 非符粉 | v 王危闻 |
| t 到夺豆 | th 太稻同 | n 南怒年 | | l 兰路流 |
| ts 资主中 | tsh 次初虫 | | s 丝书声 | z 然若日 |
| tɕ 杰家精 | tɕh 旗秋桥 | | ɕ 虚咸修 | |
| k 共哥故 | kh 苦口脆 | | x 化河活 | ɣ 岸鹅袄 |
| ∅ 二延武月 | | | | |

韵母(36):

| | | | |
|---------|-----------|----------|--------|
| ɿ 资痴声 | i 闭地启明 | u 布书谋 | y 女句玉 |
| ɤ 儿二 | | | |
| a 巴大沙阿 | ia 家夏涯 | ua 爪瓜画横 | |
| ie 姐鞋电耕 | | | |
| ɤ 婆河蛇多 | | uɤ 多坐火 | |
| ai 拜来开矮 | | uai 怪怀帅 | |
| ei 贝非给围 | | uei 推醉会 | |
| au 报刀闹茂 | iau 表条交晓 | | |
| əu 斗周口欧 | iəu 丢流九秀 | | |
| æ 班南看安 | | uæ 端算船环 | |
| ɔ̃ 邦党爽刚 | i ɔ̃ 良将香样 | u ɔ̃ 光狂黄 | |
| əŋ 奔枕声横 | iŋ 兵临信明 | uŋ 东顺横 | yŋ 群用 |
| aʔ 八杀责 | iaʔ 夹瞎 | uaʔ 刮活 | |
| əʔ 不责克失 | ieʔ 百立切洁 | ueʔ 突出活 | yəʔ 略足 |

声调(5):

| | | |
|----|----|------|
| 平声 | 11 | 高诗题棉 |
| 上声 | 53 | 古体有兔 |
| 去声 | 45 | 对替住妇 |
| 阴入 | 2 | 八桌一灭 |
| 阳入 | 54 | 拔罚食 |

三、吴语

吴语,又称吴方言或江浙话。吴语分布于江苏省南部、上海市、浙江省大部分地区;江西省的上饶、玉山、广丰;皖南的郎溪、广德及长江以南黄山以北的古宣州地区;闽北的浦城。

吴语的共同特征主要有以下几点。

(1) 古全浊声母今仍读浊音,古清声母今仍读清音,两者有别。古“帮滂並、见溪群、端透定”今音在发音方法上三分。例如“帮泡旁”今温州话三分,读作[p-ph-b-]。

(2) 古“疑”母今读鼻音,洪音前作[ŋ],细音前作[ɲ],不与影母相混。例如苏州话“岳”[ŋoʔ²³]、“玉”[ɲioʔ²³]。

(3) 古“微”母有文白异读,一般文读作[v],白读作[m]。例如苏州话“味”[vi/mi]。

(4) 古“日”母今有文白异读,一般是文读作[z],白读作[ɲ]。例如上海话“日”[zəʔ¹²/ɲiʔ¹²],温州话“日”[zai²¹²/ɲai²¹²]。

(5) 咸山两摄字今音一般不带鼻韵尾,读口音或半鼻音。例如“山”字,温州话读[sə³³],嵊州话读[sɛ⁴¹²]。

(6) 入声保留,分阴阳两类,多数地点收喉塞音尾。例如绍兴话“竹”[tsoʔ⁵],毒[doʔ²]。

吴语分为六片:太湖片,分布于太湖流域和浙北的绍兴、宁波地区;台州片,分布于浙江的临海地区;瓯江片,分布于浙江的瓯江流域(下游);婺州片,分布于浙江的金华地区;处衢片,分布于浙江的丽水地区和衢州地区;宣州片,分布于皖南、苏南的高淳县和溧水县的一部分。

苏州话音系

声母(28):

| | | | | | | |
|--------|---------|---------------|-------|---------------|----------------|-------|
| p 班比布 | ph 怕匹普 | b 盘别防 | m 门米味 | f 分番飞 | v 冯 <u>味</u> 扶 | |
| t 刀斗短 | th 太讨通 | d 同道夺 | n 难怒农 | | | l 兰吕连 |
| ts 精灶扎 | tsh 仓秋出 | | | s 僧修色 | z 谢潮柔 | |
| tɕ 经举结 | tɕh 秋去缺 | dz 旗巨杰 | ɲ 泥女严 | ɕ 休戏歇 | j 移尤雨 | |
| k 高跟角 | kh 开空壳 | g 共狂 <u>跪</u> | ŋ 岸月软 | h 吼欢 <u>孝</u> | ɦ 猴湖完 | |
| ∅ 安烟温迂 | | | | | | |

韵母(49):

| | | | |
|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| ɿ 资师是 | i 闭飞趣 | u 布破 <u>无</u> | y 居 <u>跪</u> 雨 |
| ɿ 支耻时 | | | |
| ɔ 败拉街 | io 姐写野 | uo 怪歪 | |
| æ 保草照 | ia̯ 条小要 | | |
| ɛ 杯爱山 | ue 灰块弯 | | |
| iɪ 贬仙全 | | | |
| o 伯瓜虾 | io 靴 <u>霞</u> | | |
| ø 半酸看 | iø 杈犬远 | uo 官欢完 | |
| ɤ 走欧楼 | iɤ 秋旧优 | | |
| əu 土苦 <u>五</u> | | | |
| ən 本沉能 | in 兵命林厅 | uən 困昏浑 | yn 军训允 |
| oŋ 帮方刚 | ioŋ <u>讲</u> 旺 | uoŋ 光旷 <u>旺</u> | |
| aŋ 厂打生 | iaŋ 两相阳 | uaŋ 横 | |

| | | | |
|--------|---------|---------|--------|
| oŋ 风中公 | ioŋ 琼兄容 | | |
| oʔ 麦石客 | ioʔ 脚鹊药 | | |
| aʔ 拔甲杀 | iaʔ 捏甲 | uaʔ 括滑挖 | yaʔ 曰 |
| ɤʔ 笔接吸 | uɤʔ 忽活窟 | | ɤɤʔ 决越 |
| oʔ 八各活 | ioʔ 菊确欲 | | |
| l 而儿 | m 姆亩 | n 你 | ŋ 五鱼儿 |

声调(7):

| | | |
|----|-----|------|
| 阴平 | 44 | 高天开诗 |
| 阳平 | 24 | 穷神时人 |
| 上声 | 52 | 古走水努 |
| 阴去 | 412 | 对抗斌放 |
| 阳去 | 31 | 共示谢脑 |
| 阴入 | 4 | 急出式一 |
| 阳入 | 23 | 白食六月 |

四、湘语

湘语,又称湘方言。湘语主要分布于湖南省的湘江流域和资江流域。

湘语的特征是古全浊声母正处于清音化的过程中。根据各地古全浊声母清化的进程的异同,将湘语划分为长益片、娄邵片和吉淑片。

长益片的特点是古全浊声母今读塞音、塞擦音时,无论平仄一律读不送气清音,如长沙音“爬”[pa¹³]“稗”[pa³¹]“桥”[tɕiau¹³]“轿”[tɕiau³¹]。长益片分布于长沙、益阳一带。这一带方言也称作新湘语。

娄邵片的特点是古全浊声母今读[b d g dz dz]一类浊音,各地浊音的浊度不一。娄邵片分布于娄底、邵阳一带。广西的全州、资源、灌阳、兴安(东北部)也属此片。这一带方言也称作老湘语。

吉淑片的特点是古全浊声母今读塞音、塞擦音时,平声读不送气浊音,仄声读不送气清音,如吉首音“铜”[doŋ²²]“茶”[dza²²]“病”[pin²¹³]“坐”[tso²¹³]。吉淑片分布于吉首、溆浦一带。

湘语内部差异较大,长益次方言和吉淑次方言不能与娄邵次方言通话。但是前两种次方言与西南官话却可以毫无阻碍地通话。

下面列出长益片的长沙音系和娄邵片的双峰音系,以资比较。

长沙话音系

声母(20):

| | | | | |
|--------|---------|-------|-------|-------|
| p 玻比平 | ph 派判泼 | m 米满蚊 | f 夫肥荒 | |
| t 多团读 | th 妥体突 | | | l 怒来林 |
| ts 左知存 | tsh 错痴寸 | | s 所少舌 | z 日惹人 |
| tɕ 家疾砖 | tɕh 缺切窗 | ɲ 女牛惹 | ɕ 戏小爽 | |
| k 哥家共 | kh 苦扣空 | ŋ 牙偶恩 | x 欢孩风 | |
| ∅ 儿以问软 | | | | |

韵母(38):

| | | | |
|--------|---------|--------|--------|
| ɿ 子私支日 | i 齐比积七 | u 布服骨酷 | y 朱去术人 |
| a 爬化八瞎 | ia 家斜恰瞎 | ua 瓜袜 | ya 抓刷 |
| | ie 借切穴 | | ye 说掘月 |
| ɤ 车儿北得 | | uɤ 国 | |
| o 哥搓合剥 | io 脚略岳 | | |