



鄱 鄱 剧

# 梁秋燕

(修改本)

黄俊耀 作

PDG

时间 一九五二年春天

地点 陕西省华县某农村

## 场次

第一场 情投意合      第二场 说理      第三场 约会

第四场 透信      第五场 送钱      第六场 商量

第七场 斗理      第八场 叮咛      第九场 起程

第十场 空喜      第十一场 双喜

## 人物

梁秋燕——年十九岁，性情刚直、思想进步的农村姑娘。聪明活泼，遇事就能想下主意。

刘春生——年二十二岁，聪明进步的青年农民，秋燕的爱人。

刘二嫂——年二十八岁，思想进步，有办事能力。对人热情，爱说爱笑。该村妇女组长。

梁大婶——年五十岁，勤劳善良的老婆婆。秋燕的妈。感到翻身后的愉快，但思想上还有些封建残余。

梁老大——年五十五岁，勤劳忠厚，性情耿直，又固执倔强。满意解放后翻身的光景，但思想落后，反对婚姻自主。  
秋燕父。

梁小成——二十七岁，老实纯朴、精干、勤劳。秋燕的哥哥。

张菊莲——年二十四岁，寡妇。聪明善良的农村妇女，梁小成的爱人。

田区长——年五十岁，热情，有工作能力，原则性强。

董学民——年十六岁，学生，秋燕前订小女婿，不满包办的婚姻，懂得一些道理。

侯下山——年四十八岁，做小生意的，有点流气，董家的媒人。

董母——年四十岁，为人世故，生活习惯浮华，是商人之妻。

董学民的母亲。

## 第一场 情投意合

梁秋燕 (愉快的上唱)

(软月调)

阳春几天，  
秋燕去田间。  
慰劳军属把菜挖，  
样样事我要走在前边。

(银纽丝)

人家英雄上了前线，  
为保卫咱们的好田园。  
金字光荣匾，  
功臣的门上悬，  
把我们美名儿天下传。

(五 更)

手提上竹篮篮，  
又拿着铁铲铲，  
虽然说野菜儿不出钱，  
总算是娃娃们心一片。  
菜叶儿搓绿面，  
小蒜儿卷芝卷，  
油勺儿吃去香又甜，  
保管他一见就喜欢。

(岗 调)

秋燕只觉心里喜，  
放大脚步走的急。  
二嫂说和我一同去，  
约会好等她在这里。

刘二嫂 (上唱)

(戏秋千一串铃)

春风儿吹来天呀么天气暖，  
秋燕！

梁秋燕 呀！二嫂！咱们快走！

刘二嫂 走。

梁秋燕 (唱) 咱二人寻菜去呀去田间。

刘二嫂 (唱) 回头看，哟！

你今日好打扮，

梁秋燕 (诧异，唱) 这平平常常嫂嫂你何必出此言。

刘二嫂 (唱) 白羊肚子手巾花牡丹，

黑油油头发双辮辮，

绿裤子粉红衫，

桃红袜袜实在鲜。

梁秋燕 (唱) 这是我纺织闹生产，

自己劳动自己穿。

刘二嫂 (唱) 偏扣扣鞋大脚片，

有红有白真体面。

能织布，能纺线，

能绣花，能做饭，

地里劳动不让他们男子汉。

千金难买好心眼，  
见人不笑不言传，  
这娃长的没弹嫌，  
近来就有点心不安。  
那个男子有识见，  
娶上这个媳妇，哼！  
管叫他谄谄和和美美能过一百年。

〔秋燕不好意思地越走越快。〕

刘二嫂（唱） 叫妹妹你慢一点，

梁秋燕（唱） 二嫂子你莫麻缠。（回头招手）

刘二嫂（唱） 把我赶的气儿喘，

你越走越快越发欢。

梁秋燕（唱） 哎……姐妹二人把菜挖。

刘二嫂（唱） 麦苗儿一片一片看呀么看不完，

绿茸茸遍地接住了天。

刘二嫂（唱） 菜子花儿黄，

梁秋燕（唱） 菜子花儿香，

刘二嫂（唱） 豌豆叶儿肥，

梁秋燕（唱） 豌豆叶儿胖，

刘二嫂（唱） 肥胖胖，

梁秋燕（唱） 绿汪汪，

刘二嫂（唱） 黄浪浪浪喷喷香。

梁秋燕（唱） 再也不怕遭年荒。（过门）

〔秋燕看见什么似的，看。〕

刘二嫂（唱） 问妹妹这是啥心肠？（过门）

梁秋燕 嫂嫂呀！

(唱) 你何不看看那方。

刘二嫂 哟! (明白了)

刘春生 (在幕后唱给秋燕听, 表示侧面招呼)

(摘南瓜)

春天里……对对燕儿齐飞来。

姐儿们……提上篮篮挑菜来。

刘二嫂 秋燕, 你和春生的事, 谈好了没有?

梁秋燕 没有。

刘二嫂 嗯! 靠不住没有。

梁秋燕 真的没有, 看二嫂, 我还能哄你么!

刘二嫂 (不信) 嗯!

梁秋燕 呀! 二嫂, 你看一天虽然说常在一起学习呀、开会呀, 心里都有意思, 可满没说过。二嫂你给我说么!

刘二嫂 哟, 看这是啥事么, 我还能替你说, 我说了人家要批评我是包办呢。对, 你俩今天就说明叫响。

梁秋燕 呀! 这倒咋说呀?

刘二嫂 嗯! 不说, 不说了那咱们走, (故意拉秋燕, 秋燕不走) 走!

刘春生 (在幕后接唱, 歌声渐由远而近)

新社会……穷人翻身闹土改,

刘二嫂 (逗秋燕, 作鬼脸) 对咧, 对咧! 再不要脊背痒抓脖子咧, 早就看见了。来! 到这儿来。

刘春生 (上) 二嫂, 你挖菜哩!

刘二嫂 噢。

刘春生 我地里这菜美的很, 长得又肥又大。快来! 到这里来!

刘二嫂 对。秋燕，走！（拉秋燕）

刘春生 二嫂，你看我地里这芥儿菜油勺勺，长的又肥又大。

（说着把一把菜给二嫂放在篮内）

刘二嫂 哎呀！平常见了二嫂都罢了么，今天见了二嫂咋这么亲热！

〔春生把一把菜刚扔到秋燕篮篮，被二嫂看见了，春生不好意思。〕

刘春生 哎，不说咧，不说咧！看这芥儿菜，我给你锄你快抬！

刘二嫂 给我锄。

刘春生 二嫂，你看我这庄稼长的咋个向？

刘二嫂 哎，你这麦子、豌豆、菜子呀都长的好，比别人的庄稼分外好！也不知道“咋抽”着哩。

刘春生 一样的庄稼在人做哩。我早晨起来的早，到地里又锄……

刘二嫂 对咧，对咧！谁不知道你是劳动模范哩！

刘春生 谁跟你说这哩。

刘二嫂 对，不说咧！春生！

刘春生 咋哩？

刘二嫂 你把麦收了种啥呀？

刘春生 麦收了种谷，谷收了种豌豆呀！

梁秋燕 哼！我看你这主意就不对。

刘二嫂 哎呀！看人家做庄稼的人还不如你？

刘春生 那你说种啥呀？

梁秋燕 我说还是种棉花好。

刘春生 种棉花？唉！棉花又要锄，又要打掐，我家里就满

没有人么……（故意告艰难，想叫秋燕知道他家立即就需  
要人）

梁秋燕 没人？嗯！那以后咱们……

刘二嫂 哎！看看看……

〔春生、秋燕二人急转，不好意思的各做各的活。

（岗 调）

（唱） 你二人好比双飞燕，  
单等着双双展翅的那一天。

〔春生、秋燕互看偷笑，不好说什么。

刘二嫂 （唱） 他二人感情赛蜜甜，  
今天正好把心思谈。

是是是，明白了，  
我在这里不方便。（望远处）

看看那是谁？

梁秋燕 （唱） 爱花和桂仙。

刘二嫂 （唱） 春生和秋燕，

我去到那边，

我找她二人有话谈。

我寻找她俩有点事，你俩先谈，我一会就来了。

刘春生 二嫂，有啥事回去再说么！

刘二嫂 不！我有要紧事呢！

刘春生 有啥要紧事，晌午回去说还不是一样的？

梁秋燕 不行！我说了一会就来咧。（说着提篮要走）

刘二嫂 那我和你一起去。

刘二嫂 不不不，我一会儿就来了，你们等我一会儿，我不

久停……

刘春生 对对对，那你去了一会就来！

刘二嫂 噢。

梁秋燕 二嫂，那你快来啊！

刘二嫂 对！对！（往下走）

梁秋燕 快来啊！

刘二嫂 （远答）对！

〔春生和秋燕互看，没有什么话说，笑了。春生用锄挑过秋燕的菜篮给她锄菜，秋燕在不安的神情里往春生身上一看，发现他的坎夹烂了一点，趁此开口说。〕

梁秋燕 春生，

刘春生 嗯！

梁秋燕 把你的坎夹脱下来，我给你拿回去补一补。

刘春生 对。（脱坎夹给秋燕）秋燕，

梁秋燕 嗯。

刘春生 你不是说你有话要给我说么？

梁秋燕 那你不是说你也有话要给我说么？你先说！

刘春生 你先说！

梁秋燕 你先说，我不知道说啥呀？（将坎夹放篮内）（稍停，没话找话）秋燕，你吃了饭没有？

刘春生 （稍停，没话找话）秋燕，你吃了饭没有？

梁秋燕 嗯！吃了，不吃饭我还能到地里来么！

刘春生 （不安的又问）秋燕！

梁秋燕 嗯！

刘春生 （吞吞吐吐地问）你的主意咋个问？

梁秋燕 我都给你说了么，我要努力学习进步，争取作一个青年团员，你说好不好？

刘春生 好！（害羞的）不！你把我的话听错了。

梁秋燕 啥？错了，你说我的主意不对么？

刘春生 当然对着哩。

梁秋燕 对着哩，那就好。

刘春生 秋燕！

梁秋燕 嗯！

刘春生 我前些日子问二嫂来，人家二嫂说你好着哩。

梁秋燕 你看这二嫂，我也没害病，当然好着哩么。

刘春生 不是，我不是说那。

梁秋燕 那你到底是说啥哩？

刘春生 （急的没办法）我是说……

梁秋燕 （采 花）

（唱） 他想说话不开口，  
说明白他怕把人丢。  
我有心给他说明白，  
只觉得脸红有点儿羞。

（岗 调）

好的办法我没有，（也不安的）

刘春生 （唱） 难道说就这样把场收？

（剪尖花）

秋燕对我有情意，  
我有心把婚姻当面提。  
又怕她不愿意，  
不成了丢人哩。（急，没办法）

梁秋燕 （唱） 巧言从旁先提起，  
摸一摸他是啥心思。

有句话儿要问你，  
咱二人谈问题。

(银纽丝)

说的好了你莫喜，  
不好了也莫要发脾气。

刘春生 (唱) 你莫要多疑，  
尽管说你的，  
绝不能给你发脾气。

梁秋燕 (采花)  
(唱) 说到嘴边留几句，  
摸摸头来整整衣。  
咋个说出才合体，  
咋个开口咋个提？

(岗调)

我给他先装个媒人的样，  
假意儿指东又打西。

春生！

刘春生 嗯！

梁秋燕 看你穿的这一身，就不象个翻身人的样子！

刘春生 哎，没人给我做么！（明白其意，故装）

梁秋燕 那你不会给你寻上个人么？（故意逼）

刘春生 哎！没办法么！

梁秋燕 没办法，那，那我给你寻个人。

刘春生 你给我寻个人？

梁秋燕 嗯。

刘春生 (岗调)

(唱) 你说的话儿是啥心意？  
 梁秋燕 (唱) 我……给你寻个做饭的，  
 (劳 子) (给口口)  
 这个人儿好心底，  
 做了饭还能缝新衣。  
 我问你同意不同意？ (口口) 给你  
 刘春生 (唱) 我是一个受苦的，  
 (岗 调)  
 只有衣服能遮体。  
 哎！你说的话儿就不对题。  
 梁秋燕 (勾 调)  
 (唱) 不对题咱们再商议，  
 我给你作个说媒的。  
 这里有一个好闺女，  
 介绍她给你当媳妇。  
 过几天你就把她娶，

(黄龙滚尾)

上合

她给你洗锅、做饭、抱鸡、扫院，一同下地，劳动  
 生产，欢欢喜喜，喜喜欢欢，又缝新衣……你  
 看咋样？

刘春生 (岗 调)  
 (唱) 她早就知道我的心理，  
 故意儿指东又打西。  
 你说的这个人儿我满意，  
 先谢谢你这个说媒的。(敬礼)  
 你说她的名儿叫个啥？

看人家愿意不愿意。

梁秋燕 (慢 诉)

(唱) 这个人常常和我把话叙，

嗯！她的眼头真不低。

她的眼里只有一个你，

要和你作一辈辈好夫妻。

刘春生 (岗 调)

(唱) 作夫妻这是件天大的事，

你说下假话我不依。

梁秋燕 (唱) 假若是你怕她有二意，

我敢给你保险哩。

刘春生 你给我保险！

(唱) 假若万一有问题，

梁秋燕 (唱) 那你就寻我说媒的。

刘春生 对对对！我就寻你这个说媒的。

梁秋燕 (岗 调)

(唱) 你不要担心胡思虑，

我没有本领就不敢提。

刘春生 对！你给我说这个人叫啥名字？

梁秋燕 (岗 调)

(唱) 名字先不能告诉你，

只怕惹旁人说是非。

刘春生 唉，不要紧，你说你的。

梁秋燕 不能给你说么！

刘春生 不能说？对！对！对！不说了拉倒，反正到那一天  
我就要寻你媒人的麻烦哩！

刘春生  
梁秋燕 (慢戏秋千一串铃)

刘春秋生燕 (岗 调)

刘春生 (唱) 有汽车，有医院，  
梁秋燕

常洗澡把新衣换。  
里边咱有电影院，  
有学校娃娃把书念。  
合作社买啥真方便，  
东西又好又省钱。

刘春生 (唱) 到庄外，你再看，  
铺天盖地的好庄田。  
瓜儿红的真耀眼，

梁秋燕 (唱) 西瓜梨瓜香又甜。

刘春生 (唱) 石榴裂开了大红嘴，

梁秋燕 (唱) 苹果大的赛冰盘。

刘春生 (唱) 梨儿黄，皮儿薄，

梁秋燕 (唱) 葡萄结的吊串串。

刘春生 (唱) 生活幸福又美满，  
梁秋燕 (唱)

劳动的光芒万万年。

哎咳，咳，咳，咳！咱夫妻喜欢喜欢真喜欢。

刘二嫂 (上) 看！看你俩，八字还没见一撇呢！可到咱夫妻上了。

梁秋燕 (羞急，笑打二嫂) 哎呀二嫂！

〔三人忍不住的笑了一阵子。〕

刘二嫂 看你俩说啥悄悄话，都不怕人听见了！

刘春生 看二嫂，谁说啥悄悄话来。

梁秋燕 二嫂，你来也不给人早早答个声，把人吓了一跳。

刘二嫂 哟，还把妹妹吓了一跳，那我不知道你正说悄悄话

么！

梁秋燕 闭嘴闭嘴，不许再说！

刘二嫂 不说咧，来来来，你俩给二嫂磕个头。

刘春生 二嫂，饶了去。

梁秋燕 二嫂，饶了，到那一天……那怕给你……

刘二嫂 那一天到底是那一天？

梁秋燕 看你，

刘二嫂 看我。

(采花)

(唱) 你二人感情好好好，

单等着喜鹊儿搭天桥。

把二嫂好比月下老，

织女牛郎你渡鹊桥。

菜子开花铺地黄，

你戴枝花儿作新郎。

菜子开花朵朵香，

你戴枝花儿作新娘。

新郎新娘情意长，

对着嫂嫂拜天地。

(又秋千一串铃)

那一天那呀那一天，

你欢他乐结成姻缘。

请二嫂要吃饭，

炒猪肉打鸡蛋，

你烧火，你擀面，

咱们吃上个胜利饭。