

中华成语故事

【主编 张琪】

内蒙古人民出版社



文学鉴赏精编家藏书系

中华 成语 故事

张琪 / 编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事/张琪编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2007.10

(文学鉴赏精编家藏书系)

ISBN 978-7-204-09305-2

I.中… II.张… III.汉语—成语—故事—青少年读物
IV.H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 162665 号

文学鉴赏精编家藏书系

主 编	张 琪
责任编辑	哈斯托娅
封面设计	巨嘴鸟卡通
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	随州报业印务有限责任公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	230
字 数	3000 千
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1—10000 套
书 号	ISBN 978-7-204-09305-2/I · 1862
定 价	396.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前言

成语是汉语词汇宝库里的璀璨明珠。它是长期以来人们在相沿习用的过程中,形成的形式简洁而意义精辟的固定短语。

成语结构严谨,表现性强,具有庄重典雅的书面语色彩,历来为人们喜闻乐用。不论讲话或作文,准确恰当地镶嵌或点缀一些成语,会使语言锦上添花。

成语多出自古代典籍、寓言、诗词、歌赋等,许多隐含着丰富的传奇轶事或历史典故。

例如来源于神话寓言的成语有:“叶公好龙”出自于《新序·杂事》;“塞翁失马”出自于《淮南子·人间训》;“守株待兔”出自于《韩非子·五蠹》;“刻舟求剑”出自于《吕氏春秋·察今》等。

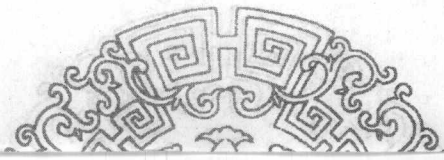
来源于历史故事的成语有:“完璧归赵”出自于《史记·廉颇蔺相如列传》;“闻鸡起舞”出自于《晋书·祖逖传》;“夜郎自大”出自于《汉书·西南夷传》;“望梅止渴”出自于《世说新语·假谲》。

来源于诗文的成语有:“投畀豺虎”出自于《诗经·小雅·巷伯》;“待价而沽”出自于《论语·子罕》;“东窗事发”出自于元代刘一清的《钱塘遗事》;“凤毛麟角”出自于明代汪廷讷的《种玉记·尚主》等。

前

言

前言



前

音



成语不论来源于哪里，都包含了政治、经济、军事、外交、科学、民俗、艺术、哲学等许许多多的知识，我们完全可以通过成语的桥梁作用了解到更加丰富的知识，同时也会加深对成语的理解和掌握。

许多成语是特定的历史产物，随着时代的发展变化，语言文字由文言文变成了白话文，文字也由繁变简了，但它以其独特的作用和魅力变得更加典雅，常用常新，使其不断丰富和发展，不断为语言文字增辉加彩。

为了帮助广大读者学习和掌握好成语，我们从浩瀚的成语中精选了大量具有历史性、故事性、艺术性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点的成语，编写成了这本《中华成语故事》。该书注重知识性、可读性和完整性，每个成语都具有出处、释义、故事三大部分。相信对广大读者能够起到陶冶情操、加强艺术和语言文字修养的作用。

于自出“兼我公也” 直野我内言重而将于那来四四



目 录

A

安如泰山	1
安居乐业	2
鞍前马后	3
按图索骥	5
按兵不动	6
暗送秋波	7
暗渡陈仓	9

B

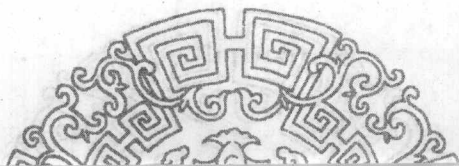
八面威风	11
八斗之才	13
半途而废	14

半面之交	15
百闻不如一见	17
百折不挠	18
抱残守缺	19
杯弓蛇影	20
冰山难靠	21
兵不厌诈	22
拔山扛鼎	23
逼上梁山	25
鞭长莫及	26
不遗余力	27
不翼而飞	29
不识时务	30
不忘沟壑	32
不修边幅	33
不识之无	35
不寒而栗	37

目

录

書



不名一钱·····	38
不拘小节·····	40
病人膏肓·····	42

C

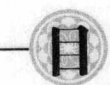
长袖善舞·····	43
初生牛犊不畏虎·····	45
乘风破浪·····	46
乘兴而来·····	47
车载斗量·····	48
车水马龙·····	49
城狐社鼠·····	51
程门立雪·····	53
惩一儆百·····	55
叱咤风云·····	56
从善如流·····	57
从容不迫·····	58
此地无银三百两·····	59
摧枯拉朽·····	60

D

多行不义必自毙·····	62
多多益善·····	63
大器晚成·····	64
大腹便便·····	66
大逆不道·····	67
大公无私·····	68
大声疾呼·····	70
大喜过望·····	71
打草惊蛇·····	72
待价而沽·····	74
倒屣相迎·····	75
对牛弹琴·····	76
得心应手·····	77
得过且过·····	78
独当一面·····	79
东窗事发·····	80

E

尔虞我诈·····	82
-----------	----



F

风马牛不相及····· 83

风声鹤唳,草木皆兵····· 85

覆水难收····· 87

返老还童····· 88

废寝忘食····· 89

防微杜渐····· 90

防民之口,甚于防川····· 91

凤毛麟角····· 92

奋不顾身····· 93

负荆请罪····· 94

G

高山流水····· 99

刮目相看····· 98

功败垂成····· 99

孤注一掷····· 100

肝脑涂地····· 102

刚愎自用····· 103

改过自新····· 105

过河拆桥····· 106

管中窥豹····· 108

固若金汤····· 109

各得其所····· 110

H

好大喜功····· 112

好善嫉恶····· 113

好谋无决····· 114

好逸恶劳····· 116

汗流浹背····· 117

囫囵吞枣····· 118

后顾之忧····· 119

后来居上····· 120

画饼充饥····· 121

画蛇添足····· 122

华而不实····· 123

和璧隋珠····· 124

合浦珠还····· 126

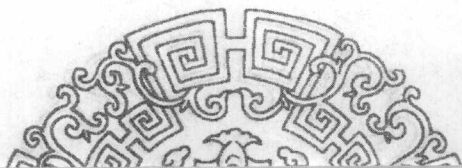
黄粱一梦····· 127

黄袍加身····· 127

目

录

目
录



201 201
 201 J
 011 011

机不可失.....	129
鸡犬升天.....	130
鸡犬不宁.....	132
鸡鸣狗盗.....	133
疾风扫落叶.....	134
疾风知劲草.....	135
及锋而试.....	136
及瓜而代.....	138
击楫中流.....	140
集思广益.....	141
精卫填海.....	142
江郎才尽.....	143
惊弓之鸟.....	144
蛟龙得水.....	145
胶柱鼓瑟.....	147
揭竿而起.....	149
嗟来之食.....	150
解衣推食.....	151
居安思危.....	153
脚踏实地.....	154
井底之蛙.....	155

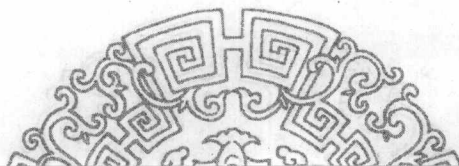
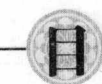
家徒四壁	156
鞠躬尽瘁,死而后已	158
卷土重来	159
金石为开	160
见利忘义	162
近水楼台	163
渐入佳境	164

K

刻舟求剑	166
口若悬河	167
口蜜腹剑	168
克己奉公	170
克勤克俭	171
胯下之辱	172
空中楼阁	173
空前绝后	174

L

洛阳纸贵	175
乐此不疲	176
两袖清风	177



两败俱伤	179
老当益壮	180
老马识途	182
狼子野心	183
狼狈不堪	184
励精图治	186

M

马革裹尸	188
毛遂自荐	188
明察秋毫	190
目无全牛	191
目不见睫	192
目光如炬	194
门庭若市	195

N

南辕北辙	197
南柯一梦	198
宁为玉碎,不为瓦全	199
宁为鸡首,无为牛后	201
鸟尽弓藏	202

O

呕心沥血	204
------	-----

P

盘根错节	206
排忧解难	208
萍水相逢	209
披肝沥胆	210
披荆斩棘	212
疲于奔命	213
破镜重圆	215
破釜沉舟	217
匹夫有责	217
扑朔迷离	218

Q

前事不忘,后事之师	220
前车之鉴	221
前倨后卑	223



奇货可居·····	225
歧路亡羊·····	226
齐人攫金·····	228
齐大非偶·····	230
旗鼓相当·····	231

R

人心所向·····	233
人为刀俎,我为鱼肉·····	235
人人自危·····	237
人死留名·····	238
日暮途穷·····	240
如火如荼·····	241
入木三分·····	243
入幕之宾·····	244
孺子可教·····	245
忍辱负重·····	246

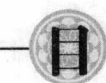
S

塞翁失马·····	248
三十六计,走为上计·····	250
三人成虎·····	251

三过其门而不入·····	253
杀人不眨眼·····	255
上行下效·····	255
神机妙算·····	257
身先士卒·····	258
输攻墨守·····	260
树倒猢猻散·····	261
四面楚歌·····	262
四体不勤,五谷不分·····	263
死灰复燃·····	264
师出无名·····	265
失之东隅,收之桑榆·····	267
世外桃源·····	268
守株待兔·····	269
盛气凌人·····	269

T

贪天之功·····	271
弹冠相庆·····	273
螳螂捕蝉,黄雀在后·····	274
螳臂当车·····	276
唐突西施·····	277
天衣无缝·····	278



天崩地坼·····	279
同流合污·····	281
退避三舍·····	282
图穷匕见·····	284
投畀豺虎·····	285
挺身而出·····	287

W

万马齐喑·····	288
万事俱备,只欠东风·····	289
望梅止渴·····	291
望洋兴叹·····	292
亡羊补牢·····	293
亡戟得矛·····	295
外强中干·····	296
完璧归赵·····	298
闻鸡起舞·····	300
围魏救赵·····	302
为人作嫁·····	303
为渊驱鱼,为丛驱雀·····	304
为富不仁·····	306
为虎作伥·····	307
瓮中捉鳖·····	308

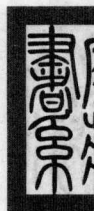
乌合之众·····	309
危如累卵·····	310
刎颈之交·····	312

X

下笔成章·····	314
挟天子以令诸侯·····	315
瞎子摸象·····	316
先发制人·····	318
想当然耳·····	319
项庄舞剑·····	320
相提并论·····	322
笑容可掬·····	324
悬梁刺股·····	325
胸有成竹·····	326

Y

掩耳盗铃·····	328
言不由衷·····	329
言过其实·····	330
偃旗息鼓·····	333
叶公好龙·····	334



夜郎自大..... 335

野火烧不尽,春风吹又生..... 336

雁足捎书..... 338

一鸣惊人..... 340

一诺千金..... 341

一丘之貉..... 343

一叶障目..... 344

因势利导..... 345

游刃有余..... 346

有恃无恐..... 348

与狐谋皮..... 349

予取予求..... 351

鹬蚌相争,渔翁得利..... 352

运筹帷幄..... 353

Y

..... 358

..... 359

..... 360

..... 363

..... 364

Z

朝三暮四..... 355

朝令夕改..... 356

郑人买履..... 358

智者千虑,必有一失..... 359

指鹿为马..... 360

纸上谈兵..... 361

志在四方..... 363

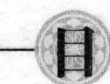
捉襟见肘..... 364

正言厉色..... 366

正襟危坐..... 368

坐观成败..... 369

重于泰山..... 371



A

安如泰山

【出处】 《上书谏吴王》

【释义】 安：安稳。像泰山那样安稳。形容事物非常安稳牢固，不可动摇。

枚乘，字叔，西汉淮阴（今属江苏）人，是汉代著名的文学家。汉景帝时，他在吴王刘濞府中担任郎中。

吴国是当时诸侯中的大国，吴王刘濞野心很大，对中央政权心怀怨怅，暗中图谋叛乱。汉景帝任用富有才能的政治家晁错为御史大夫，晁错主张削减各诸侯国的领地，加强中央的权力和威信，巩固国家的统一。刘濞看到一些诸侯王纷纷被削减了领地，知道自己也在所难免，于是联络楚、赵、胶西、胶东等国的诸侯王阴谋策划叛乱。

枚乘清醒地看到刘濞阴谋反叛的祸害，写了《上书谏吴王》对刘濞进行劝谏。在谏书中，他说：“您要是能够听取忠臣的话，一切祸害都可以避免。如果一定要照自己所想的那样去做，那是比叠鸡蛋还要危险，比上天还要艰难的；不过，如果能尽快改变原来的主意，这比翻一下手掌还容易，也能使地位比泰山还稳固。但刘濞执迷不悟，加紧进行阴谋活动。于是枚乘只得离开吴国，到梁孝王刘武府中做了宾客。

公元前 154 年，刘濞联络楚、赵、胶西、胶东等诸侯王，以“清君侧”杀晁错为名，起兵叛乱。历史上称“吴楚七国之乱”。

汉景帝听信谗言，杀了晁错，向诸侯王们表示歉意。这时，枚乘又写了《上书重谏吴王》，劝刘濞罢兵。刘濞还是不肯回头。不久，汉朝大将周亚夫率领军队打败了吴楚叛军。楚王刘戊自杀，吴王刘濞逃到东越被杀，其余五个王也落得自杀或被杀。这场叛乱只有三个月就彻底失败了。

七国之乱平定之后，枚乘因写了《上书谏吴王》，具有远见卓识而名声大振。后来汉武帝即位，派人征召他进京做官，可惜他还没有到京城死于途中。

安居乐业

【出处】《后汉书·仲长统传》

【释义】安定地居住着，愉快地从事其职业。形容人民生活安乐幸福。

老子是春秋时期的思想家，道家学派的创始人。他姓李，名耳，字伯阳，楚国苦县厉乡曲仁里（今河南省境内）人。

据说老子做过周朝管理藏书的史官，孔子曾经向他求教过关于礼这方面的知识。后来，老子退隐，著有《老子》一书，是道家的主要经典之作。

《老子》书中用“道”来解释宇宙万物的生成及其演变。书中包括了某些朴素的辩证法，也揭露和谴责了当时统治者的穷奢极欲及对人民的残酷压迫和剥削。它分析了一切事物都有正反两方面的矛盾对立，并意识到了对立面的转化。但是，老子无视事物对立转化中的必要条件，也没有看到事物向反面的转化是上升的发展。在他看来，发展变化是循环往复的。因此，他甚至幻想人

类社会应回复到“小国寡民”的原始状态。

《老子》书中的第八十章，集中描绘了“小国寡民”这种理想社会的情景。它反映了古代中国小自耕农基于对现实社会的不满而产生的许多空想。他们在现实生活中，深受压迫、剥削和战争之苦，因而那没有压迫和剥削，没有相互残杀掠夺的战争的原始公社，便成了他们理想中的乐土。在那里，不要文化和物质文明，大家吃饱了肚子，过着悠闲安乐的日子，人与人之间，甚至老死不相往来。

这种主张是远离实际的，更不符合社会历史发展的规律和方向。所以，只是一种永远不可能实现的幻想。但同时，它反映了人们对统治阶级的不满和要求过着安定快乐生活的愿望。“安居乐业”这句成语，就是从《老子》第八十章的几句话里提炼出来的。

它这样写道：小国寡民。使有什伯之器而不用；使民重死而不远徙；虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使人复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死，不相往来。

它的大意是说：国家小，人民少。虽然有各种器具，也不使用；使人民看重生命，不迁移到远处去；即使有船和车，也无必要去乘坐它；虽有武器，也无处摆放它。使人民恢复结绳以记事。大家吃得香，穿得美，住得安适，过得快活，邻国互相望见，鸡鸣狗叫声互相听得到，但人民直到老死，都不相往来。

鞍前马后

【出处】《说岳全传》。原文：岳爷哈哈大笑说：“你们两个，真是一对！这叫做‘马前张保，马后王横’也。”

【释义】跪在马前，跟在马后，指在别人马前马后奔忙。形容在主人或上司左右殷勤侍候。

岳飞接到皇帝的圣旨，带着张保匆忙赶往京城。这一天，两人来到一条大河边，张保找了半天，才找到一条渡船，船主要二两银子，张保答应了，牵着马上了小船。船主人看见岳飞的坐骑，触动了一桩心事。

原来，船主人姓王名横，从小练就了一身硬功夫，因为家境贫困，在这里摆渡为生。他听说岳飞是个大忠臣，正在与侵犯中原的金兀术交战，很想前去投奔他。王横心想：宝剑赠侠士，良马送将军。我要去投奔岳飞，这匹宝马倒是件很好的见面礼，于是便想伺机下手，夺取宝马。

这时，小船已经驶到河心，王横悄悄拔出一把刀来。谁知张保一眼看见，上前飞起一脚，将刀踢入河中。岳飞也急忙使沥泉枪来刺强盗。王横翻身窜下河去。

张保摇着小船到达岸边，两人上岸继续赶路。忽然，王横拿着一根棍子追上前来，拦住岳飞、张保的去路，借口要船钱，还想夺取宝马。张保举起棍棒就打，两人交起手来，只见两条棍子上下飞舞，斗了好几个回合，不分胜负。岳飞暗暗叹息：可惜此人是个强盗。

王横仍在与张保纠缠，岳飞只得上前劝解。王横说除了宗泽、岳飞两人过河可以免费，其他哪怕是大宋皇帝少一文也不行。岳飞哈哈大笑，告诉他自己就是岳飞，王横一听，急忙扔了棍棒，上前拜见。通报了自己的姓名、身世，说明了盗马的原委，请求带他前去杀敌报国。岳飞大喜，答应了他的要求。

于是，三人一起上路。张保、王横比赛步行的速度。岳飞催马奔驰，张保、王横紧紧追赶，结果张保跑到岳飞马前，王横赶到岳飞马后。岳飞见了哈哈大笑说：“你们两人，真是一对，这叫做‘鞍前张保，马后王横’（鞍前马后）啊！”