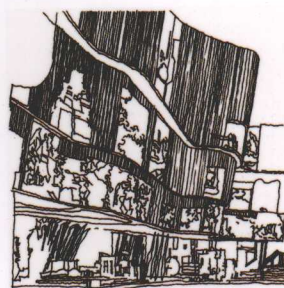
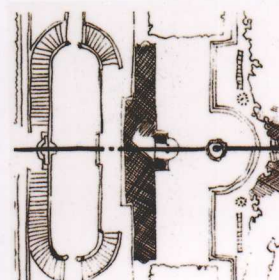
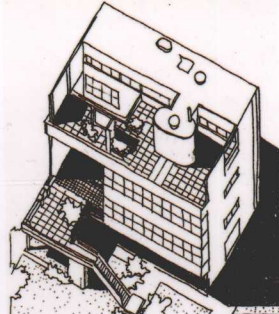
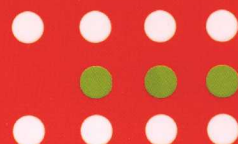


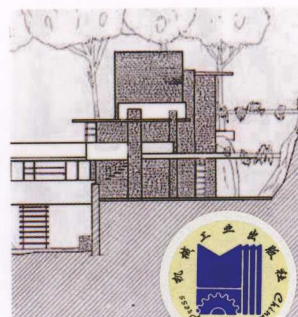
高等职业教育建筑设计类专业“十一五”规划教材



建筑初步



龚静 高卿 主编



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



高等职业教育建筑设计类专业“十一五”规划教材

建 筑 初 步

主 编	龚 静	高 卿			
副主编	吴 锐	陈大昆	丁 胜		
参 编	刘 快	刘 岚	林 楠	彭 瑶	
	彭莉妮	秦首禹	谭富微	肖欣荣	
	邹 宁	张静嘉	朱向军		
主 审	管凯雄				



机械工业出版社

本书根据现代社会对高职高专层次建筑设计人才的要求而编写,注重培养实际应用能力。本书编写符合现行规范,内容系统全面,图文并茂,具有较强的实用性和借鉴性。

全书共10章,分别是:概述、人体尺度与建筑设计、建筑表现技法、构图基本知识、色彩知识及建筑渲染、建筑模型制作、建筑施工图的识读与绘制、建筑单体测绘、小型建筑方案设计、现代建筑实例赏析。

本书既可作为高等职业院校建筑设计、建筑装饰、园林景观等专业的教材,也可作为普通高等、函授、成人教育院校建筑类专业师生的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

建筑初步/龚静,高卿主编. —北京:机械工业出版社,2007.11
高等职业教育建筑设计类专业“十一五”规划教材

ISBN 978-7-111-22496-9

I. 建… II. ①龚…②高… III. 建筑制图—高等学校:技术学校—教材 IV. TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第154522号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:李俊玲 责任编辑:覃密道 李鑫

版式设计:霍永明 责任校对:张玉琴

封面设计:饶薇 责任印制:王书来

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2008年1月第1版第1次印刷

184mm×260mm·10.75印张·16插页·318千字

0001—4000册

标准书号:ISBN 978-7-111-22496-9

定价:26.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379540

封面无防伪标均为盗版

前言

PREFACE

目前我国高等职业教育普遍存在一个误区,即只注重理论知识的教学,而忽视了学生实践技能的培养。社会各界对高职人才培养目标定位持两种不同观点:一种是把培养技术型人才作为高职人才培养目标;另一种观点则认为应该侧重于培养技能型人才。不管怎样,高等职业教育应实施一种以实践为导向的、以科学为基础的教育;培养和造就胜任某项职业群范围的工作人员,使高等职业教育从“偏重文化技术和理论知识”转向“重视就业技能和发展能力”的培养,即教育与就业做到“零距离”。

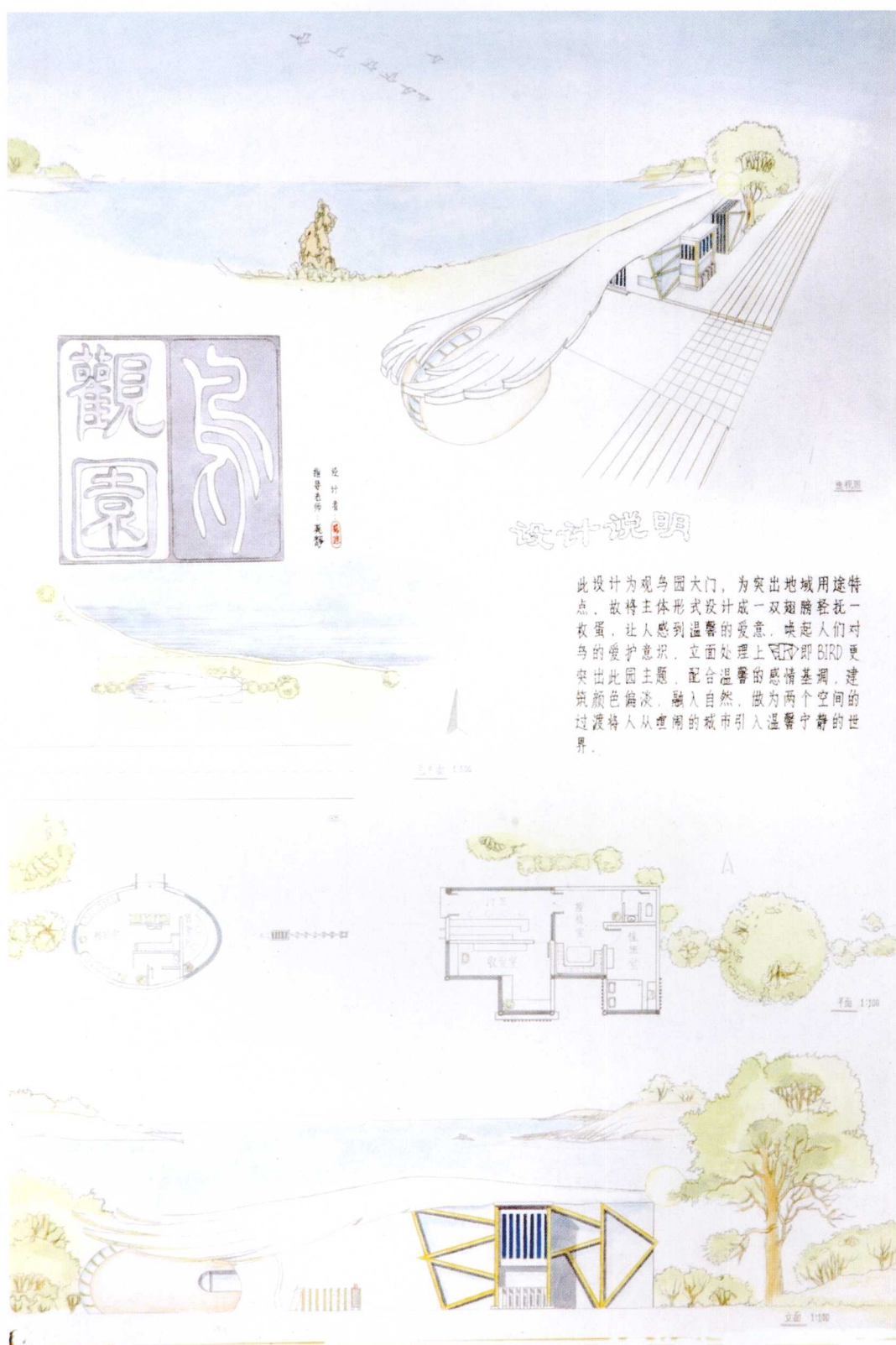
“建筑初步”是建筑设计、装饰设计以及园林景观类专业学生的专业基础课。本书在编写过程中以理论联系实际和精炼、实用为原则,注重基础性、广泛性和前瞻性,培养学生的实际动手能力;采用大量的图示图例,理论阐述深入浅出;依据职业岗位对建筑设计人才培养的要求,通过大量的实训练习题训练学生的基本设计能力。为了配合各院校的教学安排,本书在实训练习题中带“*”号为必做内容,其他可根据具体情况选做。

本书由龚静、高卿担任主编,吴锐、陈大昆、丁胜担任副主编,华中科技大学建筑与城市规划学院的管凯雄教授担任主审。参与本书编写的有武汉工业学院的龚静、林楠、谭富微;湘潭大学的张静嘉;湖北城市建设职业技术学院的高卿、吴锐、秦首禹;湖南城建职业技术学院的陈大昆、丁胜、朱向军、刘岚、彭瑶、彭莉妮、肖欣荣、刘快、邹宁。

本书在编写过程中,华中科技大学建筑与城市规划学院的袁巧生老师,武汉科技大学的肖宵、曹跃君老师做了大量工作,在此谨表感谢!

本书在编写过程中参阅了大量的专业文献和设计图例,在此向有关作者一并表示真诚的谢意。由于我们的学识与水平有限,书中的缺点与错误在所难免,希望能得到有关专家和广大读者的批评指正。

编者



图书城大门设计

设计说明

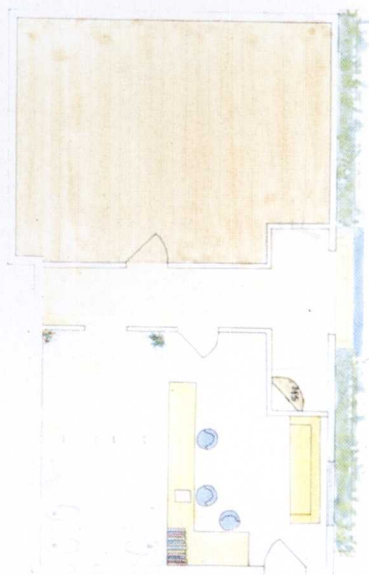
设计者：肖杰（建筑系 0403 班）

指导教师：姜楠、龙福兴

图书城是文化的汇点，也是飞翔的基地，所以以宝石和飞翔的翅膀为主体，同时以黄色和蓝色为主体颜色，这样的颜色和植物给人以明亮和舒适的感觉，会是学习和交流的好去处。

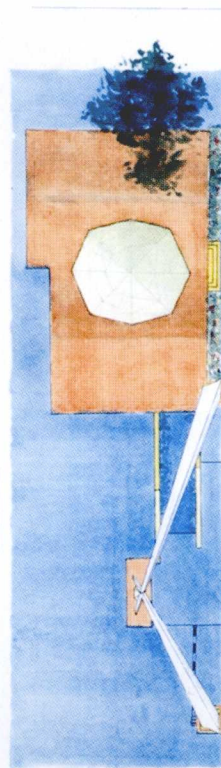


立面图 1:100



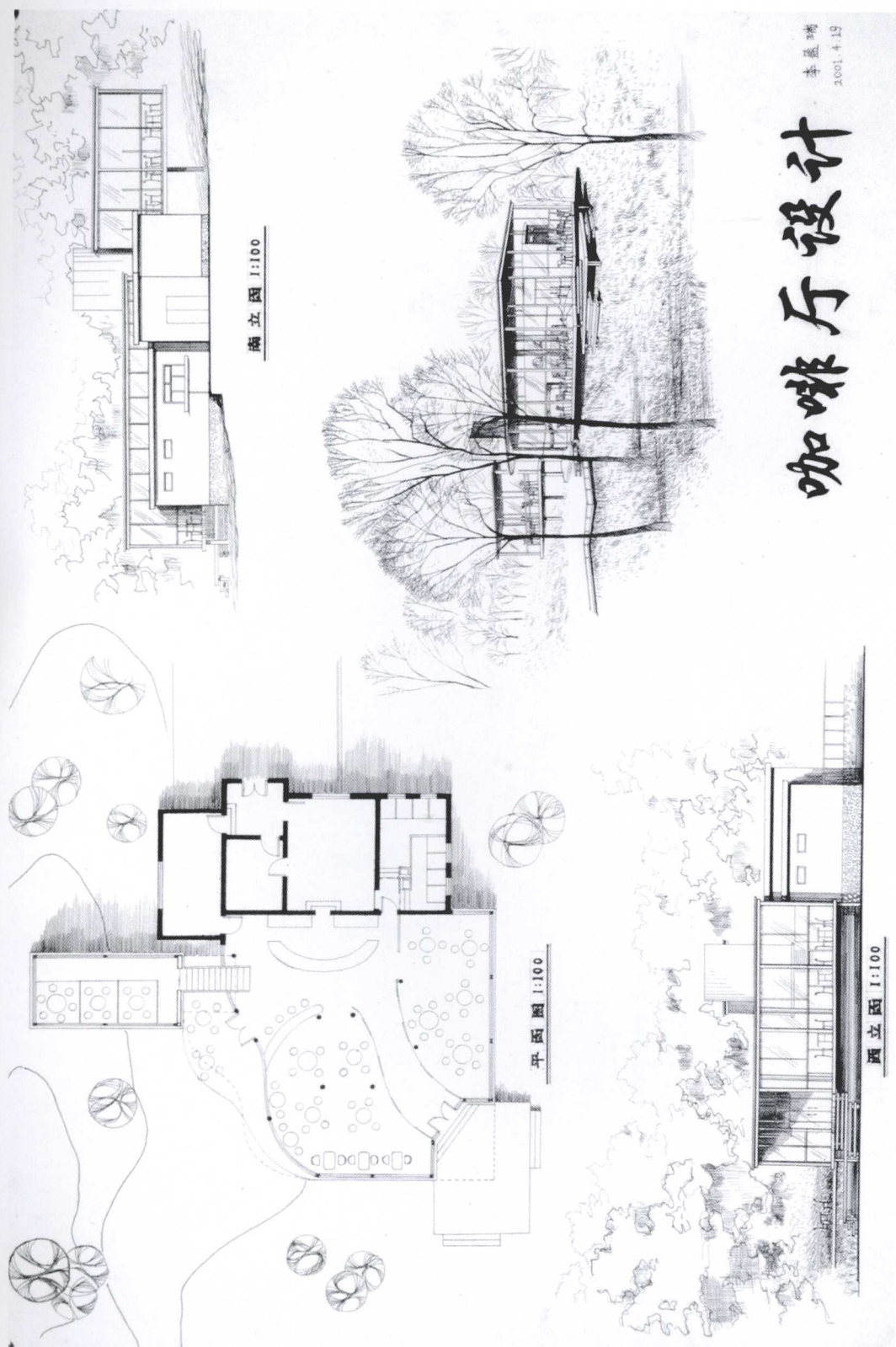
平面图 1:50

透视图



总平面图 1:100

彩图2 建筑体形和立面设计（二）

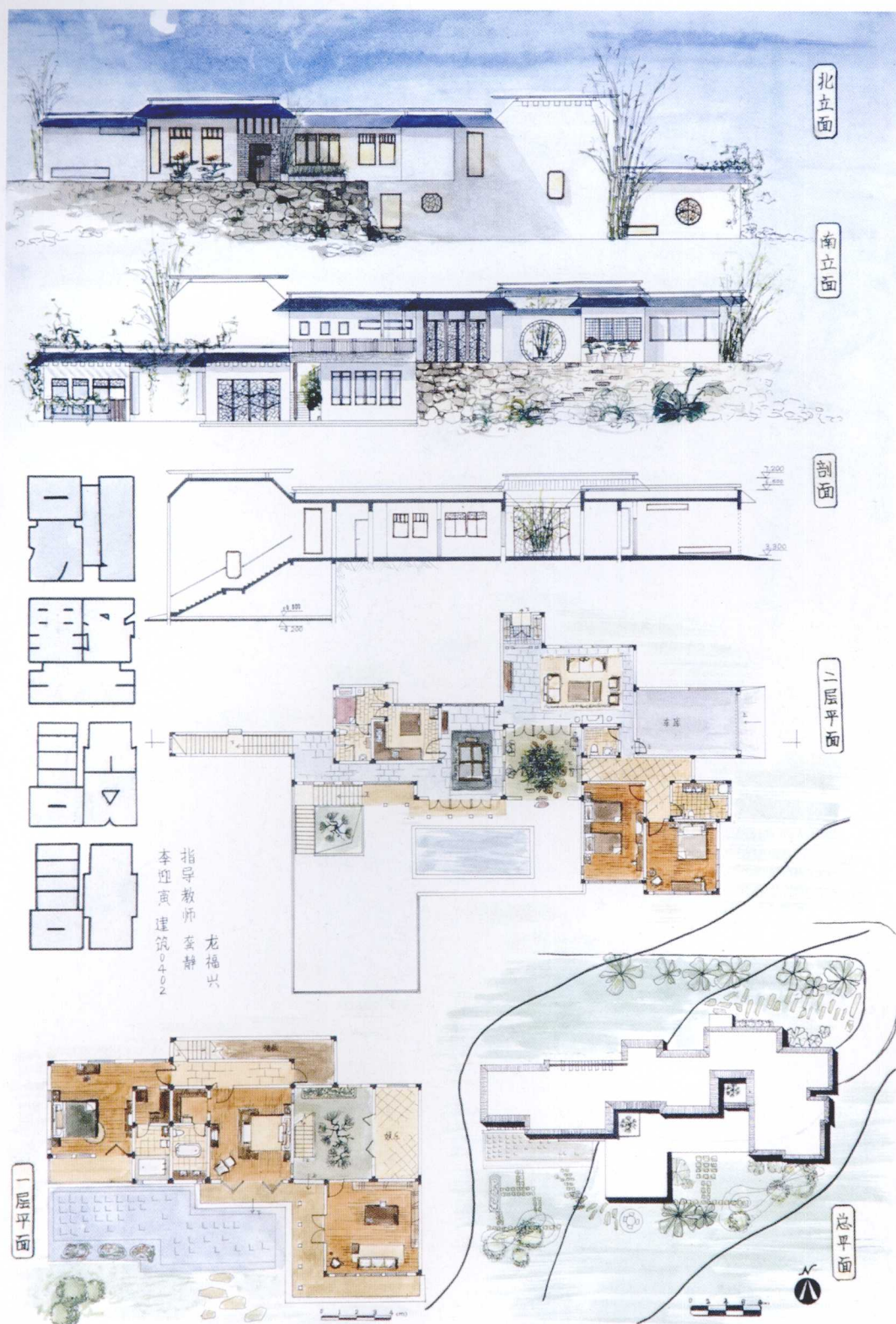


彩图4 小型公共建筑设计 (二)



李迎虎, 过稿 0402

彩图5 独立式小住宅设计 (一)



彩图6 独立式小住宅设计(二)

寻找.....



彩图7 幼儿园建筑设计方案一



设计说明

与某方一入
祖魯德制幼儿風
其止用了魏宋结构，丰富。

局简近时伏，马朝句，胡府台，防
能亦区别清，文惠，无碍使，主面近型，丰
着活法，像亦色相制但睡色居着物色亦运用适
人从观察之卷，无有在着，幼儿心理，论跟睡的运动
是走是席让幼儿跑开，见得更加活跃，此外运动至如
一室钢琴，能人们看来，幼功者，练舞的，屋是益活跃，长试，钢琴
一边幼人的孩律，孩子们一起跳舞吧，将飞呢！

梦想的開始

幼儿园设计

001

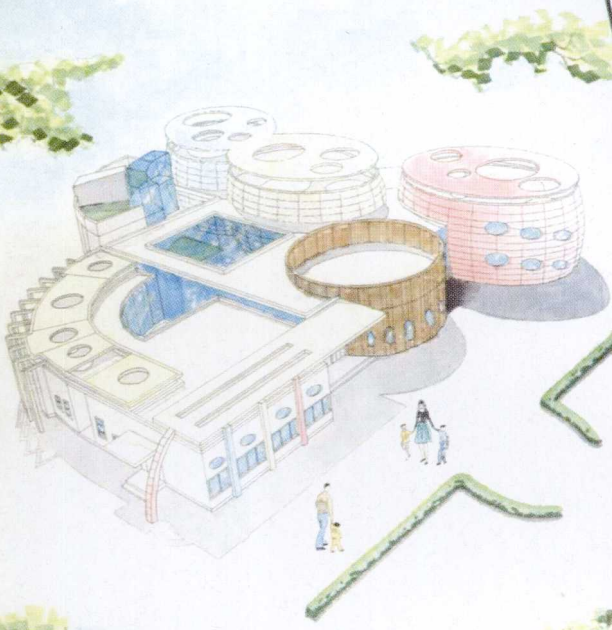
设计思路

还记得儿时对积木和气泡的着迷，还记得用画笔绘出的斑斓图画，在设计这所幼儿园的过程中，我又寻回了这些童年和儿时梦里的家园。本设计为一座自然管理的自然幼儿园设计，基地位于中国南方某城市，地处半坡，西面为一座城市公园，北面为一小学区。设计针对儿童的心理特征，以自然和生态的设计理念，将自然和生态的元素融入建筑中，使建筑与自然融为一体，并且贯穿设计始终。总图布置中建筑与绿化都遵循这一思路。

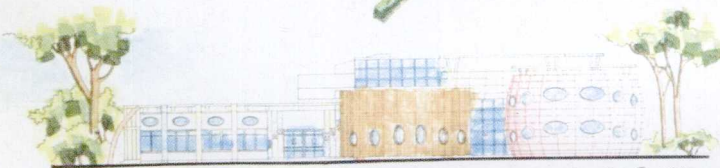


kindergarten design

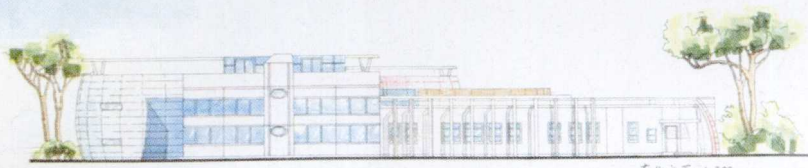
透视图



西立面图 1:200



东北立面图 1:200



设计单位：某某设计
设计人：某某
电话：05060320

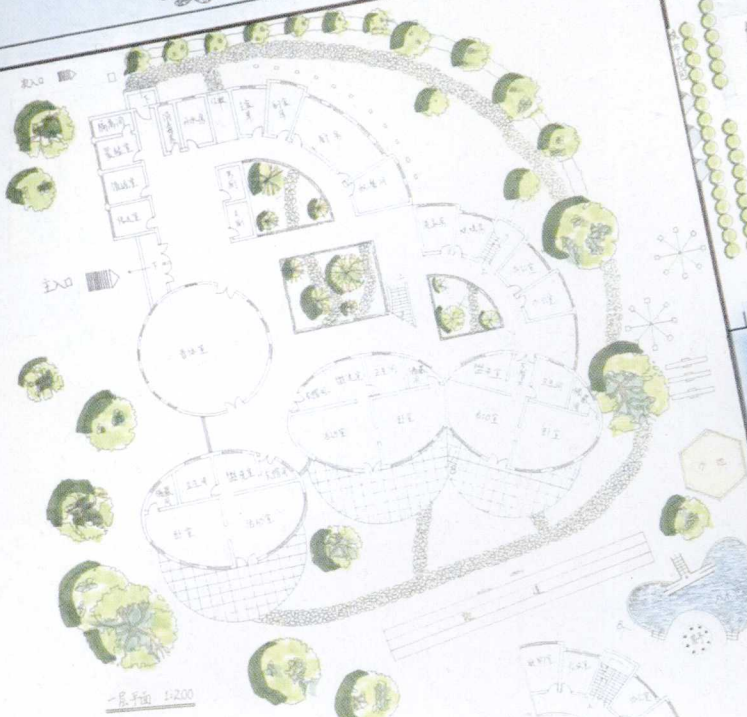


彩图9 幼儿园建筑设计方案二

梦想的開始

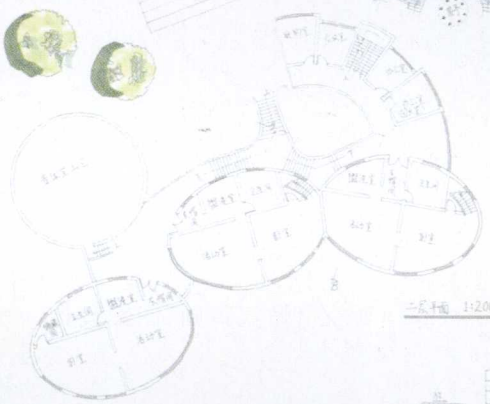
幼儿园设计

002

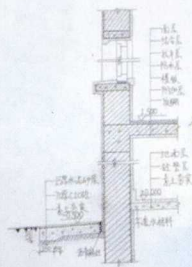


一层平面图 1:200

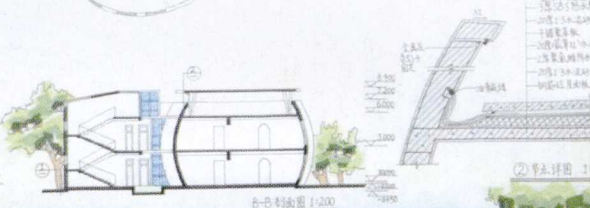
设计元素:



二层平面图 1:200

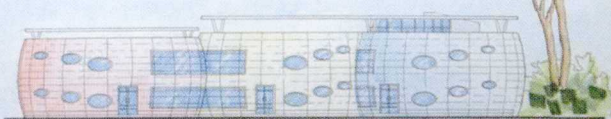


① 节点详图 1:20

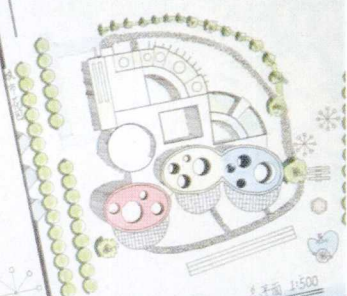


节点详图 1:200

② 节点详图 1:20



南立面 1:200



东立面 1:500



kindergarten design

设计者: 张大为
2004.05.02



彩图10 幼儿园建筑设计方案二(续)

目 录

CONTENTS

前言

第 1 章 概述 1

1.1 建筑的产生与发展 1

1.2 建筑的构成要素 4

1.3 建筑设计的内容 5

1.4 建筑设计程序与设计阶段的划分 6

1.5 注册建筑师制度 7

1.6 建筑师的修养 8

第 2 章 人体尺度与建筑设计 9

2.1 人体尺度 9

2.2 行为建筑学 15

实训练习题 16

第 3 章 建筑表现技法 18

3.1 建筑工程制图中的字体 18

3.2 工具线条图 20

3.3 建筑徒手铅笔画技法 25

实训练习题 36

第 4 章 构图基本知识 40

4.1 构图要素 40

4.2 构图的基本原理 47

4.3 建筑构图的要素及建筑形式美的原则 48

实训练习题 81

第 5 章 色彩知识及建筑渲染 83

5.1 色彩基本知识 83

5.2 水彩与水粉 88

5.3 水彩渲染 93

实训练习题 103

第 6 章 建筑模型制作 105

6.1 建筑模型制作的目 的与作用 105

6.2 建筑模型的类型与制作工具 105

6.3 建筑配景模型的制作方法 113

6.4 建筑单体模型的制作 119

实训练习题 123

第 7 章 建筑施工图的识读与绘制 126

7.1 建筑施工图的基础知识 126

7.2 建筑施工图的识读 136

7.3 建筑施工图的绘制 138

实训练习题 141

第 8 章 建筑单体测绘 142

8.1 建筑单体测绘的内容 143

8.2 建筑单体测绘的步骤 143

实训练习题 150

第 9 章 小型建筑方案设计 151

9.1 建筑方案设计的特点与基本方法 151

9.2 设计前期工作 153

9.3 方案设计过程 155

9.4 设计方案的形成与深入 173

实训练习题 174

第 10 章 现代建筑实例赏析 178

10.1 流水别墅 178

10.2 萨伏伊别墅 182

10.3 郎香教堂 185

10.4 光的教堂 186

实训练习题 188

参考文献 189

了解建筑产生与发展;建筑的构成要素以及建筑师的修养,掌握建筑的基本常识,建筑专业的学习内容以及基本方法。

1. 生产力发展水平

The image contains three separate line drawings of prehistoric dwellings. The top-left drawing shows a large, dark cave entrance with a prominent overhang, flanked by several tall, thin trees. The top-right drawing depicts a house with a steeply pitched, thatched roof and a long, rectangular body, with a small rectangular extension on the left side. The bottom drawing shows a small, simple rectangular hut with a flat roof and a small, rounded entrance on the left side.

b)

图 1-2 帕提农神庙

b) 西安半坡遗址

(图 1-3)。科学的发展已使建造超高层建筑(图 1-4)和大跨度建筑成为可能,各种建筑设备的采用也极大地改善了建筑的环境条件。建筑正以前所未有的速度改变着自身面貌。所以,生产力的发展是建筑发展最重要的物质基础。

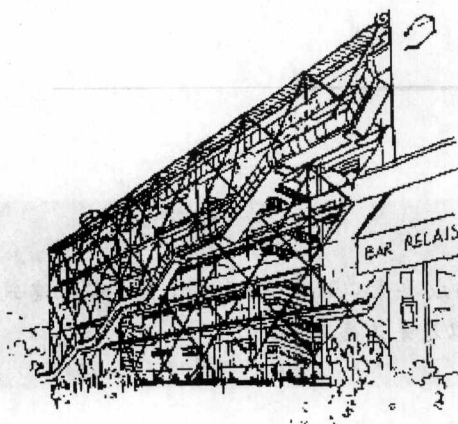


图 1-3 蓬皮杜国家文化艺术中心

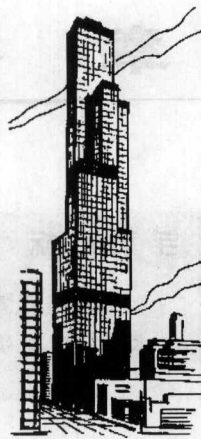


图 1-4 美国西尔斯大厦

2. 生产关系的改变

建筑是为人类从事各种社会活动的需要而建造的,因而必然要反映各个历史时期社会活动的特点,包括生产组织方式、政治制度、社会意识形态和生活习俗等。不同历史时期产生了大量代表性建筑(图 1-5~图 1-8)。



图 1-5 奴隶社会时期的埃及金字塔

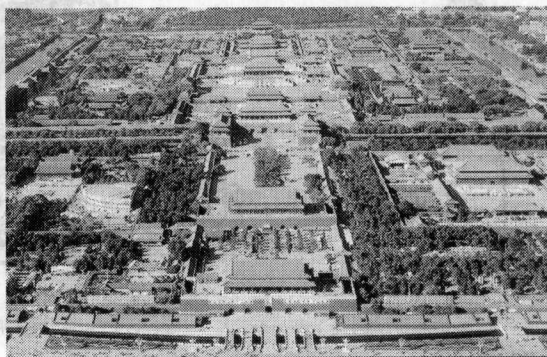


图 1-6 封建社会时期的北京故宫