

独巷

雾

关于《蜕变》及其演出

关于《扶箕迷信底研究》

《记丁玲》及续集

读书日记

蠹鱼篇

《红楼梦》的语言及风格

四库琐话

四库余话

来燕榭集外文钞

黄裳 著

作家出版社



来燕榭集外文钞

来燕榭集外文钞

黄裳 著

作家出版社



来燕榭集外文钞

图书在版编目 (CIP) 数据

来燕榭集外文钞/黄裳著. - 北京: 作家出版社, 2006.5

ISBN 7-5063-3534-4

I. 来… II. 黄… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150870 号

来燕榭集外文钞

作者: 黄 裳

责任编辑: 应 红

装帧设计: 张晓光

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 紫恒印装有限公司

开本: 640×960 1/16

字数: 350 千

印张: 32.75

插页: 3

版次: 2006 年 5 月第 1 版

印次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3534-4

定价: 43.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

[来燕榭集外文钞]之一

旅绥杂忆	/3
玲玲	/13
升黜	/15
父与子	/17
重来	/19
辽远的记忆	/21
异国的心	/23
转变了的英雄	/25
北风	/28
小黄	/30
我们的班长	/32
雨天的断想	/35
别宴	/37
失去了的青春	/39
独巷	/41
雾	/44
关于《蜕变》及其演出	/48
关于《扶箕迷信底研究》	/52
《记丁玲》及续集	/55
读书日记	/57

[来燕榭集外文钞]之二

蠹鱼篇	/77
《红楼梦》的语言及风格	/90

四库琐话	/96
四库余话	/109
龙堆杂拾	/118
龙堆再拾	/126
谈李慈铭	/133
关于李义山	/138
朱竹垞的恋爱事迹	/146
读知堂文偶记	/165
读《药堂语录》	/172
关于李卓吾——兼论知堂	/181
从鉴定书画谈到高士奇	/188
说欢喜佛	/190
关于墨	/198
春明琐忆	/208
宣南菊事琐谈	/218
谈张之洞	/223
谈善耆	/225
记戊辰东陵盗案	/227
曾左交恶及其他	/229

[来燕榭集外文钞]之三

芭蕉院随笔——“晚晴”	/239
西行诗纪	/244
《西行诗纪》续记	/248
缙云山纪游	/253
风雨·山林·鸟兽	/259
爱之术	/262
关于废名	/266
谈何其芳	/270

更谈周作人	/272
怀昆明	/276
兰伽书简	/284
书城胜语之一	/292
从《史地》到《文史》	/296
吴雨僧与《文学副刊》	/298
关于闻一多	/300
关于傅斯年	/303
怀冯友兰先生	/306
失题	/308
虎与狼	/310
略论所谓“顽固”	/312
印度人的生活	/313
多余的辩解（附：何其君《关于美国兵》）	/316
拟书话三则	/320
鸿博诗话	/323
京尘杂感	/326
听歌偶感	/329
关于抗战期间的戏剧作品的思想问题	/332
古游乐录	/334
《数学与你》后记	/338

[来燕榭集外文钞]之四

谈《打连厢》	/341
三改随笔——嫂嫂	/343
——“改造”过的英雄	/344
——杀嫂与斩貂	/345
——鲁迅先生与戏改	/348
——论“游侠”	/349

——再论武松	/350
——关于丑角俊扮	/351
——论“二丑”	/353
——关于也是园杂剧	/354
——关于神话剧	/356
——关于《红娘》	/359
——金锁记	/360
——乔玄的问题	/362
——关于《一丈青扈三娘》的处理	/364
——消极与积极	/366
——辫子与跪拜	/367
旧戏新谈——跷功	/369
——跪拜	/370
——关于恐怖和残酷	/371
——脸谱	/372
——孙悟空	/373
——清查仓库	/374
——两条路	/375
——略论“弱不禁风”	/376
——“弱不禁风”之二	/377
——论真实	/379
——论争的小结	/380
——泗州城	/381
——花荡	/383
——翠屏山	/385
从盖叫天进京说起	/387
典范的演出	/389
艺术家的辛勤创造	/392
俞谱俞序	/395
柳梦梅	/397

[来燕榭集外文钞]之五

鲁迅诗笺	/401
闻一多先生纪念	/403
读《嵇康集》	/405
南行杂记	/408
杂文复兴	/413
再论生产救灾	/415
《一脚踏进朝鲜的泥淖里》后记	/417
关于《腐蚀》	/418
京尘琐录	/420
知识分子的改造	/425
入蜀记	/429
法海的禅杖	/453
看《拜月记》	/455
从《十五贯》谈起	/458
湖上小记	/460

[来燕榭集外文钞]之六

解冻	/465
从《春灯谜》说起	/469
九千岁	/471
变脸	/472
一念之微	/473
“拉郎配”	/474
肖天佐	/476
李娃及其他	/478
扎朴	/480

吴梅村逸诗	/482
关于也是国古今杂剧	/483
谜底	/485
谨以偏方献	/486
帮腔	/487
“博”物馆	/488
吹毛琐录	/489
煞神的衍化	/491
废话	/493
陶庵张岱	/494
不薄今人爱古人	/496
杂感	/498
梅花墅	/500
澹生堂的藏书	/502
 后记：我的集外文	 /505

來燕榭集外文鈔

之

一

旅绥杂忆

此次利用春假旅行，不是要借着大好的春光，去到山明水秀之乡游赏，而是要到塞北荒僻之区，看一看西北情况，尝些沙漠间的风味的。以前国人对西北情形，向来是非常隔膜。如土地物产等而尤其是毗连内地的几省边防，及蒙藏情形。黄河套一带的富源，是要待我们开发。而云冈石窟，万里长城，雄险的山水，詹公天佑一世心血所筑成的平绥铁路，都急需全国人民深切注意，如此将来开发西北，才能谈得到。否则国人全不知西北为何物，尚何及于开发垦殖。近几年来西北渐渐引起大家的注意，到西北考察的，也颇不乏人。我们便借着一星期短促时间内，看看西北大概情形，也谈不上考察，更谈不上研究。此文不过是将所经历的及在沿途看到的各种情形，粗粗录下而已。

旅行团共有五十二人，包括大学中学同学及女同学。领队是吕仰平先生、唐炳亮先生和郭屏藩先生。共分数小队，每队约有十人左右。事先由社会作业办公室向平绥铁路交涉，我们便参加他们的“绥远旅行团”。和朝阳、清华、中国等大学，同坐一列车，车外贴着纸条，写着“西北考察团”。南开共占有一辆包车。车上有卧铺，宽窄约合宿舍铁床三分之一，一间共八床位，上下三层，中间的一层，不用时可以叠起。坐卧其中，非常不痛快，且不能坐，坐则头将触及车顶，而尤其是在开车时间，偶尔不慎，大有碰头之虞。途中蒙平绥路局招待甚好。吃早茶及中晚两餐，均在此列车中所挂的两辆饭车上食用，遇有特别情形，则在外面野餐。车上情形大概如此。下面便是每日的游程。

第一日——四月七日

今晚抵平。同学多自将行李自北宁车站移出，由领队诸先生及诸队长看守，大家分别出去用饭。我们第一队同学，一齐在前外找了一家饭馆，匆匆食罢，即返站候车。适车站发生小火警，有消防队救火，看他们的工作十分紧张，一时火即平熄。移时车至。自携行李登车，由队长分派座位毕。一齐到东

安市场闲走，买了几本《独立评论》等刊物，以备旅行暇时遣闷。此时才不过十点钟光景，可是偌大的一个市场，已人迹寥寥，只有几家鲜果摊，摆着红绿的果子，在灯下非常好看。出去便随队长到中华公寓访友。公寓里的一切倒还十分整洁，设备也不错，离学校区尚近。遂即归去，电车已收，乘洋车归站，寂静的夜之北平，宽大的柏油路上很少行人，只有几辆洋车，在街头踟蹰而已。夜间宿于车上。

第二日——四月八日

早起，用冷水洗脸，精神非常清爽，只是洗惯了学校的盥漱室，来在取水不便的车上自不免觉得十分的讨厌了。七时开车，车围城墙绕出，红日将升，一片朝霞，笼在郊外的树叶里，显示着青年人的一种朝气。到青龙桥走下，游览长城。长城去年已经来过一次，此次重登，又攀到最高顶的左面五六城垛，再上已无砖路，只好折回。城顶风亦极大，不过较去年稍差耳。城上有烧茶供人饮的。还有几个城内，有许多古董摊，摆着许多古钱、瓷器铜器等东西，在那里出售。因为游长城的外国人甚多，且他们好像都有些好奇心，要买些土物回去夸耀似的。所以这些小贩都学会了些简单的英语。“One dollar”“Pay a dollar”“This is very old”等等，居然也可以乘此大发财源。今年天气暖得早些，一进城口处的桃花，都已盛开，映着一角古城，非常静雅。去年来时，天气尚冷，桃枝犹未发花，今年来此，桃花便笑靥迎人了。平绥路局青龙桥苗圃植树甚多，数十年后，都能绿叶成荫，游人当不寂寞了。回车站在饭车用饭，到站上一读詹公天佑的纪念碑，字迹模糊，且有铁栅围绕，不得一读。三时许车开，途经宣化等处，晚抵张家口。分队出去游览街市。闲步出站，询问路警，待至张垣较繁华街区，一切店铺尚热闹，只有两家戏园，已早散戏。洗浴处有五六处。张垣街上最特殊现象为蘑菇庄。尤其是一出车站后的一带，触目皆是，我们进了一家询问，是山西人经营的。蘑菇成包分类的摆在架上。随便拿几包来看，货色是因为此地靠近口外产地，故多佳产，至回平津，往往在此地买三四路货的，只可买些黑小蘑片了。视此地之大白蘑，相去何远。出来到家牛乳店喝牛乳，此地产牛甚多，又易牧畜，故牛乳甚佳。晚宿车上。

第三日——四月九日

当夜车未开行，次晨早起，由车站出来，转过街口便直趋向大境门去的大道。路过一座石筑的清水桥，便直达大境门。大境门上有“大好河山”四字，

高维岳书，笔力非常雄浑。出门左行到了元宝山。此山因有一石形似元宝而得名。山内尚有元宝洞，有人从里面拾出石子来，很像元宝。道中尚有许多小溪流，水尚不畅。元宝山为入蒙要道，每年蒙人来此贸易者，为数甚多。道旁有许多留人小店，店名大都满汉蒙三种文字并列。有许多小店专住蒙人。我们途遇在一家小店中住着的蒙古人，请他来照相，他也毫不客气地来照，并用手示意说：“照好送我一张。”只好问好店名托店内一位汉人代交了。

入大境门行至朝阳洞，洞系因山凿得而成庙宇的。庙名地藏寺。佛像刻十殿阎君及地狱等壁画。洞顶为泥木彩云大龙，上刻有仙人行走，大概是天堂的意思。佛像无可异者。洞内甚凉且黑，须用手电四照，才可约略看见。出来再沿路回去，到中山公园，现在正办有补习学校，早晨为上课期，不许入内，下午任人游览，我们因时间关系，由警察导入游览。内甚整洁，竖格言牌甚多，右面是画，左面是字。后面有小动物栏，园内亭榭穿插甚多。中间的几间，即是补习学校了。出公园前行右拐循汽车路直达赐儿山。半山有察哈尔省的物产陈列所。再上行即达云泉寺。此处为张垣一大名胜，香火甚盛。行走半日，口燥极，适寺内有水洞冰洞，真喜。二洞相去咫尺。水洞为一水潭，而冰洞则上浮一大冰，进内凉极。寺内只有水泉，寺中及山中居民多取水于此。寺上有殿数楹，皆依山结构。殿中匾额甚多，有高维岳书“山可赐儿”。由寺前俯望张垣，城市历历在望。即下山返城。跑了半日，急欲入城一尝张垣两大名产——羊肉及口蘑。口蘑汤味极清淳。食罢游览街市，见派报社中《大公报》及《国闻周报》均有发售，不过较平津稍晚两三日耳。游毕回到车站去，起了风沙，街上满是黄沙色所笼罩，塞北的气象，充满了张垣。回到车上稍微休息一下，四点钟车开，晚十点钟到大同，因时间过晚，不及出去看街市景况，休息精神，以备看此行最有价值的云冈景物。

第四日——四月十日

早晨起来，早茶吃毕后，蒙大同站长领导我们前去，共有汽车十余辆。由站上出发后穿过大同城，城门一，外郭三，共四层左右曲折，经街直出去。城内尚存着古老的色彩。铺户的门面，全保存着旧式。偶然有两家新的建筑，也是绝无仅有的。居民住宅大都很像庙宇，处处街巷口都有木牌坊式的建筑十分古拙可爱。街道还是土的，崎岖不平，汽车行处，尘土飞扬，坐在车内时有头顶和车顶接触的危险。尤其是坐在车轮处的人，车身跳起，随即落下，人被留在空中，只好被车碰一下了。走了半天山路，望见武州河，再行即可望见云

冈。到云冈后，汽车直驶入赵承绶先生的云冈别墅停下。三十里的行程，早已将人摇得头晕，汽油味更使人忍耐不了。急急跳下车去，倚在亭子上，给凉风吹吹才稍觉清爽。云冈别墅在石佛寺东邻，建筑完全是新式的。西侧就是石佛寺。这一带山岩，都镌着佛，所以在别墅后面也可以看见石刻。进了石窟寺，到殿内共有三层，楼中的一尊大佛，佛身约三层楼高，在第三层楼上，才与大佛头部相对。楼中黑暗异常，有许多小佛像都不能十分看得清楚。有几根石柱四面都是立佛像，壁画也极精致。各种石刻壁画，都十分古朴浑厚，落落大方，凌空高举，衣袍飘逸，姿态庄严婉妙，真是极美的雕刻。以视近代泥塑的猥琐无力，真是不啻天渊。要注意细微之处，往往在小佛洞中，发现好的像。因为这一部分，有楼覆盖，且经几次重修，虽有的因彩绘华丽失真，然究竟较暴露于洞外者，得保存完好也。出石窟寺西行，有数窟都沦为民居，有数石窟为掩覆在人家内，不得参观。经“石窟寒泉”碧霞洞与刘孝标的译经楼，进了第七窟。窟的正中坐着六丈多高的大佛，旁边有两位菩萨侍立，大佛的莲台，已为土湮没，腹部以上，也有几处破坏，而上身尚完好，袈裟衣褶，笔痕十分劲健，而头部的尊严庄重，慈祥明慧，真是美极了。此像暴露洞外，光线尚足，照相颇易，故多在此摄影者。然为风雨残蚀，殊难保存也。近来就有古物保管会，新诸窟保存较易。视满山无头之佛者皆过去不善保管之失，何胜可惜。石佛雕刻的丰腴生动，结构壮伟，线条柔婉，都是雕刻的好模范。我们如要拿这样的眼光来鉴赏，真值得百看不厌，因为时间太匆促，半天的光景不过略略的看看而已。倒越启发了人的爱慕之心，流连而不忍去了。

看了一过后，到云冈别墅来吃顿便野餐，亭子上面有人为备茶水，匆匆吃罢，赶紧回去摄影。一时鸣笛齐集，登车返大同城内。在摇荡的车厢中，渐渐的望不见大佛的头部，大家都露出留恋的心神。半日之游诚不能看尽这有无上价值的宝藏也。途中经过龙王堂，下车进内一观。堂前有三龙壁，建筑与城内的九龙壁略同，庙中无甚塑像，壁画亦不佳，稍憩即出。重又登车，直达城内上华严寺。

上华严寺约建在辽金时代，为大同城内著名古刹。当初寺院原极大，后来衰落，寺只剩了大殿及前院一隅了。进门后，便见此寺现虽败落，规模犹存。入第二层门，升阶即为大雄宝殿。有万历戊午年马林题“调御丈夫”一额。入殿内黑暗异常，正中佛像颇庄严壮丽，为辽金遗物。大佛旁陈各种祭器，多为木制。殿甚大，两旁壁画尚无残损，有一部分经后人修饰，未经修饰者则为古代壁画名构。殿阶下两旁有草书两幅刻石。上华严寺后过一小巷即至下华严寺。

下华严寺前院已改为小学校，亦只存大殿及两旁禅堂矣。大殿内佛像甚多，尤多精致作品，真不愧为一塑像的陈列馆。出寺登汽车送到阳和街的九龙壁。

九龙壁是明代代王府的一道照壁。伫立在大同最繁盛街的中间，市廛喧嚣，颇不称此名胜。琉璃砖砌成绿的九条龙，张牙舞爪，飞扬盘绕此一条照壁，无甚可观，旋即出访久胜楼故址。

久胜楼在酒楼巷，门外挂着德华春饭庄的牌子，已经完全是现代式的酒楼了。入内有三面楼房，正面楼上挂着久胜楼的牌匾。各房间均患人满，饭馆的主人仰仗李凤姐的大名，数百年后尚为他招徕顾客呢。

由久胜楼出来，循大街东行，出城门后往东北角寻“铁牛”，约二三里路程即到。铁牛已残坏不全，乃倚牛摄一影。循田垄道入北门，城北尚有一小城，荒芜不堪。不知系何用者。入城后即在街上兴华春饭庄吃饭。此地饭业似较平津价廉，里面亦甚干净。西北城市中的饭庄，大概都是一院落，而诸厢房正房为饭厅。在平津（尤其是在天津）极不易见到有大院落的饭馆。

饭罢出游街市，正中南北一条大街是阳和街。穿过鼓楼一直南去。鼓楼前亦有牌楼，已残缺不全。牌楼下多小贩摊子，大似北平四牌楼光景，街道崎岖不平，浮土甚多。适有水车洒水过去，土虽暂不飞扬，而又一小街泥矣。

大同的名产是铜器，街上铜器铺甚多。同学多出去购买，我们到几家店中去看。如茶壶酒壶脸盆等等，制作皆极精巧，而价又甚廉，约一元余即可购一大铜壶，而较铁壶耐用美观，不过太笨重不能多带。

车站离城内约三里余，赁洋车约洋两角。晚间天气甚冷，乘车回站，小风吹来，饶有凉意。出城后四望郊外枯树斜阳，古城日暮，大有惜近黄昏之感。至站后，急登车穿大衣，赴附近酒精酿造厂参观。立寒风中候队长赴经理处交涉参观事宜，结果因时间过晚，不成而返。夜宿车上。

第五日——四月十一日

到了归绥，车才停到站上，便有三位校友上车来欢迎。和吕先生商议本日的游程，他们都主张在城内游各召庙和毛织厂等，昭君墓因为要经过二十里路沙漠地，汽车不能通行，只好坐了轿车去，上午前去，约在下午方能回城。大家因为此行看昭君墓是最初计划之一，不便放弃，便由校友姚先生借了两辆载重汽车，送大家到旧城内的绥远饭店，以便出发。归绥远在塞外，受新文明影响稍小，汽车甚少，大家不得已只得分别乘这两辆汽车到绥远饭店。由车站到旧城一带全是新修的马路，虽然不是沥青马路，然而亦甚平坦坚实，系用炭灰

石子筑成。路的两旁植树颇多，齐楚可观，因此时天气尚寒，只见枯枝杈桠而已。如在夏日，绿荫濛濛，自别具一种静趣。路右有新建的九一八纪念堂，尚未完成。规模甚大，铁筋洋灰建筑，全为最新式样，将来筑成，可以利用之为公众集会处所。入旧城到绥远饭店，此饭店亦为全城仅见之新建筑，包括中餐部及西餐部。中部利用为电影场，每晚开演，本日因为校友分会借此地欢迎我们，所以停演一次。经理亦为南开校友。下车先入饭店内休息。姚先生为大家讲述绥省新政情形。言本省现对各项建设，均积极进行，不遗余力。如最近举办之农林试验场，内分游览区及造林区两区。造林成绩尚佳，植树已及三十万株。余各公园、图书馆等建筑，亦在可能范围内增添，等语。稍饮茶后，即乘骡车赴舍力图召。

舍力图召为著名召庙之一，地方甚大。清康熙西征时驻跸时重修，赐名延寿寺。参观时由各小队分队参观，以免秩序庞杂。院内有白塔，中藏藏经，颇似北平北海者。正面大殿为西藏式经堂，内部甚大，光线不甚充足。当中有活佛讲经座，地上满铺着土、听经僧众所坐的蒲团。正面无塑像，只挂着画佛像。出大殿到后面第二层殿，为佛堂五尊，装金都已黯黑，亦是如来法像。佛前焚着藏香，清香缭绕，不似内地所用之香。次到后面去看，房为一明两暗式，右面套间有大炕，炕上为活佛打座处，言班禅曾打座于此。出至中间厅房，有喇嘛正在唪经，声音甚高，经系用藏文所写，长约二尺余，用纸装裱，如书法帖然。左面内间亦为喇嘛养静，玻璃橱中，供着许多金制小佛像，非常精巧。出来后即至前面大殿合摄一影，许多蒙人小孩等，俱来加入。

出舍力图召乘骡车赴昭君墓，骡车出城后，道路太坏，车身颠簸欲使人坠地，好在昨天去过云冈，有了乘车经验，今天也没有怎样吃亏。出城后，二十辆骡车前后排列而行，风甚大，吹起了漫天黄沙。漫漫道途，作此远征，却也尝了些在沙漠间的趣味。起初大家还都乐意坐在轿外看看四周景物，后来风力越大，沙子吹在脸上，皮肤如割，只得钻回轿内休息。过小黑河，桥为木架筑成，是古代简单桥梁，车行其上，慢慢引过，映以湍急的流水，非常有趣，因摄一影，欲将此西北风光，留一有趣的印象。再渡过民丰渠，即可望见昭君墓的后影了，远远的像一座小土山，孤耸在广漠的平原上。因为时间是初春，草木未生，远远望去，和土地田垄同是一色黄的。我们便都下车，从田垄间小径，直到昭君墓后去。墓后有小径，攀援而上，直至墓顶，坐在平平的土堆上，远望归绥，只见一片尘土而已。上面非常凉爽，时有小风吹来，偃息当风，足以洗刷来时的劳倦了。