

Fashion
Salon

时尚坊

100

款

幸

运

带

盘编

佩饰篇

潘美伶 著

河南科学技术出版社

- ◎独创表格式示范
- ◎快乐编织不伤眼



幸运绳带编织



Braids

100款

盘编幸运带·配饰篇

潘姜伶 著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·



台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社
在中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2007—44

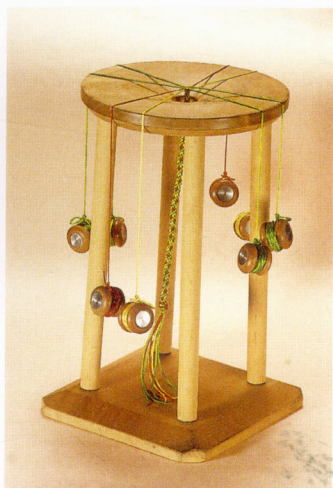
图书在版编目 (CIP) 数据

盘编幸运带·佩饰篇/潘美伶著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5349-3779-8

I. 盘… II. 潘… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第159158号



▲ 早期的木制盘编器

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：刘 瑞

责任校对：徐小刚

封面设计：张 伟

印 刷：郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：184mm×203mm

印张：3

字数：70千字

版 次：2008年1月第1版

2008年1月第1次印刷

定 价：16.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

目 录

5 页 工具和材料

6 页 圆盘纸型

7 页 作品欣赏篇

13 页 入门篇

13 页 自制盘编器

如何看懂表格及圆盘挂线

15 页 棉线(含丝线、绣线)的处理

22 页 尼龙线(含玉线)的处理

24 页 基础技巧篇

24 页 翠玉项链制作步骤

28 页 作品制作篇

60 页 生活应用篇



我的宝贝 28页



爱上麻花辫 30页



风情万种 32页



相遇星空下 34页



心花朵朵开 36页



最佳搭配 38页



相思的枫叶 40页



美好的祈祷 42页



尊贵的护身物 44页



衣带渐宽终不悔 46页



甜蜜盛宴 48页



收藏幸福 50页



平安·祝福 52页



四季的心情 54页



永远的皇后 56页



女人万岁 58页



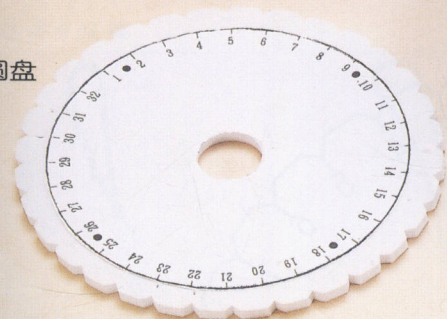
工具和材料

工具组

绳圆盘

透明胶带

卷尺



打火机

尖嘴钳

剪刀

美工刀



透明胶(电气胶、相片胶均可)

小夹子

吊线板

各式粗细尼龙玉线

五色线

AA及AB玉线

材料组

丽斯棉线

五金配件

(含项链头、钥匙圈等)

粗孔隔珠

圆形翠绿玉珠

市售中国结隔珠

吊饰小配件

各式小玉石配件

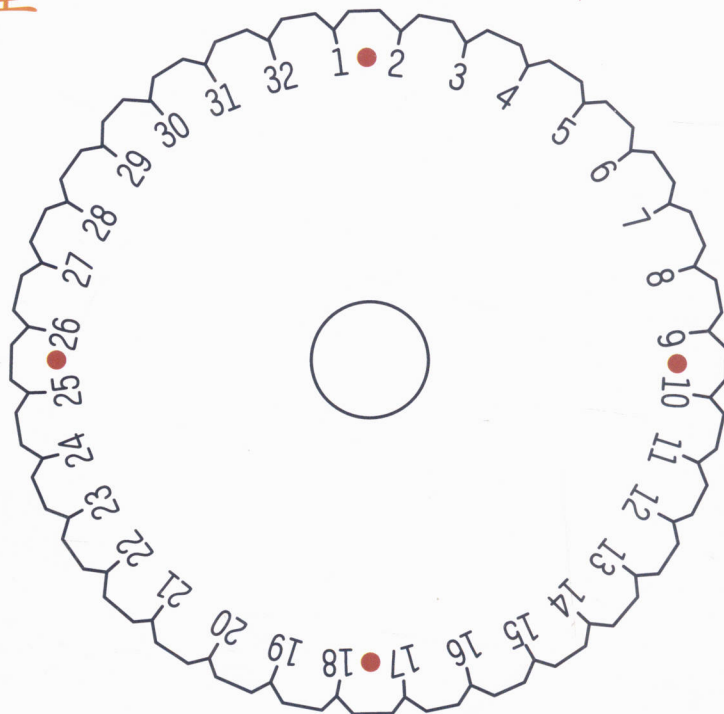
各色绣线

银珠

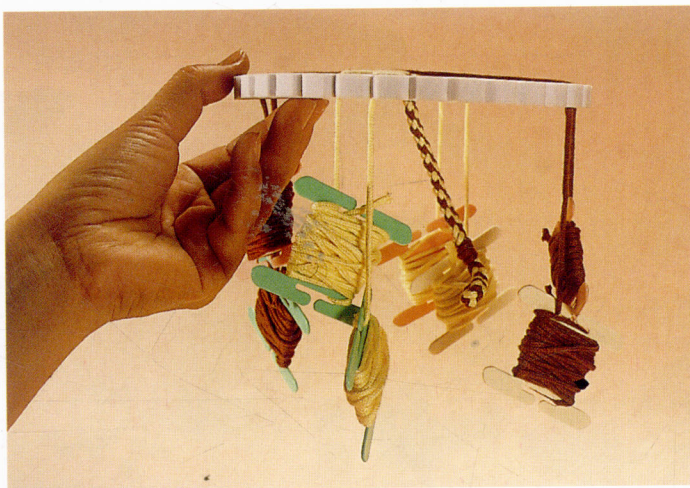
镍管(收尾用)

圆盘纸型

手工艺材料店或小商品市场有售圆盘编器，读者只需将本纸型贴在背面即可操作。



若无法买到市售盘编器，可自制盘编器，做法见13页。



※吊线板适用于线绳太长时。可如图将之收束改短一些，避免挂线牵拉时弄得一团糟。

作品欣赏篇

基本4股编



基本8股编



基本8股编(续)



基本12股编



基本12股编(续)



基本16股编



基本16股编(续)



圆形变化12股编



圆形变化16股编



圆形变化不规则10股编



(此款作品上段为基本 8 股编，下段为不规则 10 股编)



圆形变化不规则 12 股编



角状 8 股 · 方形组编



角状 8 股 · 双角 8 组编



筒状 · 内记 12 股编



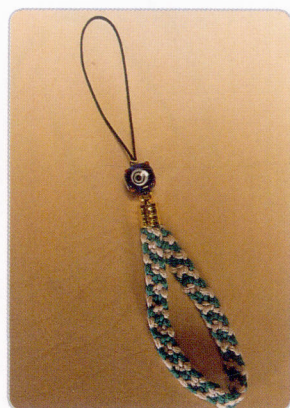
筒状 · 内记 8 股编



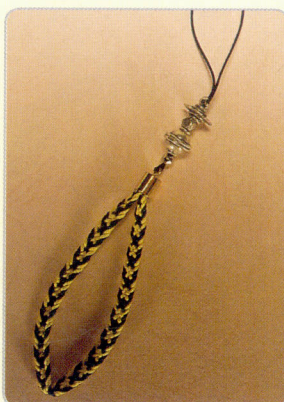
筒状·内记16股编



扁平状8股·潮组编



扁平状8股·唐8组编



扁平状8股的应用变化

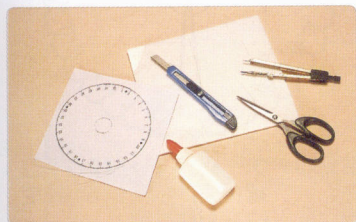


圆形8股的应用变化

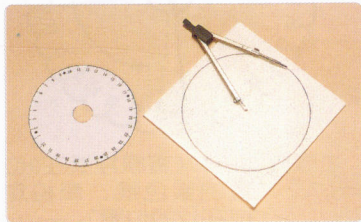


入门篇

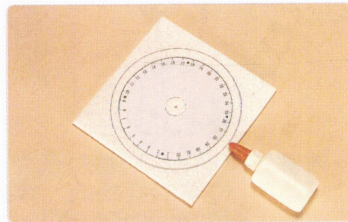
自制盘编器



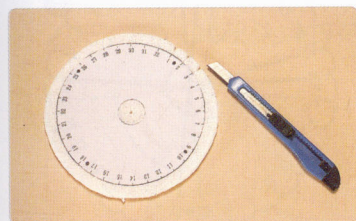
① 准备材料：影印6页所附纸型及同大小的珍珠板，另需用工具如图。



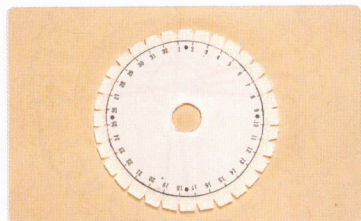
② 用圆规在珍珠板上画直径为15cm的圆周，并剪下纸型。



③ 把纸型贴在珍珠板上，圆心要在同一点上。



④ 用美工刀切出圆形珍珠板，并在每个有编号的珍珠板上切割小缺口，当成挂线处。



⑤ 中心的小圆挖空，完成自制盘编器。

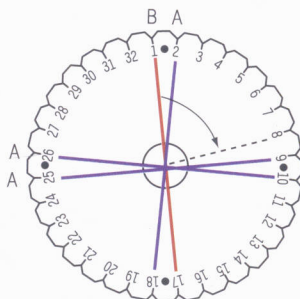
※另外也可利用市售的盘编器，影印本书所附的纸型直接贴上即可。

以“菱形组编”为示范

如何看懂表格及圆盘挂线

操作顺序表	
1	1→8
2	25→1
3	17→25
4	9→17
5	8→9
6	2→27
7	10→2
8	18→10
9	26→18
10	27→26
备注	再重复1~10

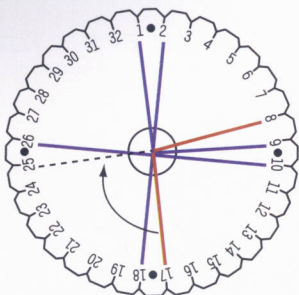
A: 紫色 B: 红色



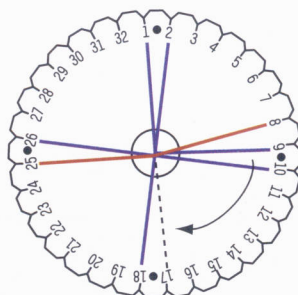
步骤1：1→8(将原挂线在1位置的红色线，牵拉定位在8的位置)。



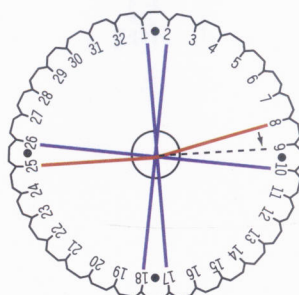
步骤2：25→1(将原挂线在25位置的紫色线，牵拉定位在1的位置)。



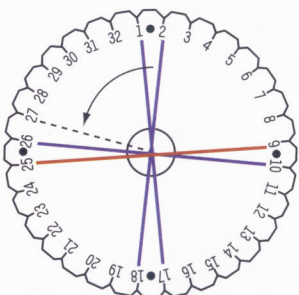
步骤3：17→25(将原挂线在17位置的红色线，牵拉定位在25的位置)。



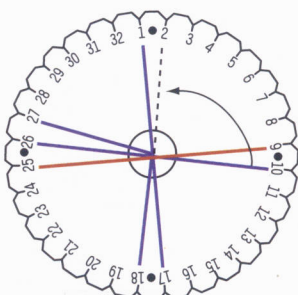
步骤4：9→17(将原挂线在9位置的紫色线，牵拉定位在17的位置)。



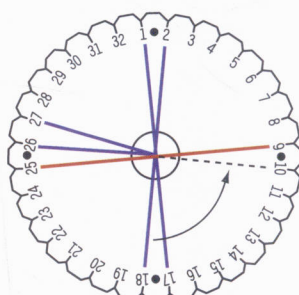
步骤5：8→9(将原挂线在8位置的红色线，牵拉定位在9的位置)。



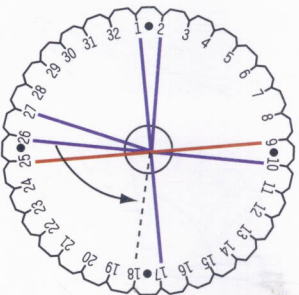
步骤6：2→27(将原挂线在2位置的紫色线，牵拉定位在27的位置)。



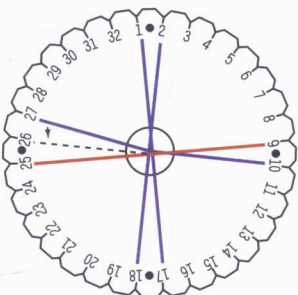
步骤7：10→2(将原挂线在10位置的紫色线，牵拉定位在2的位置)。



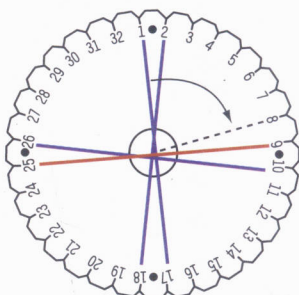
步骤8：18→10(将原挂线在18位置的紫色线，牵拉定位在10的位置)。



步骤9：26→18(将原挂线在26位置的紫色线，牵拉定位在18的位置)。



步骤10：27→26(将原挂线在27位置的紫色线，牵拉定位在26的位置)。



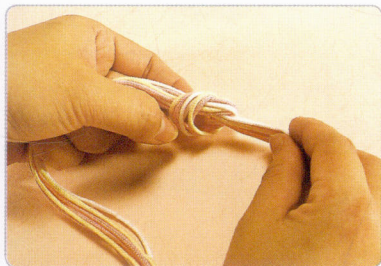
以下动作即重复步骤1~10，再重复，做至所需的长度即可。

※备注栏若有“……”的符号，表示完成一次循环的操作步骤太多，表格若全部完整列出很占版面，而读者可从挂线方位看出其循环的规则，故“省略”列表，请读者找出其挂线规律性，继续操作下去（参考24页）。

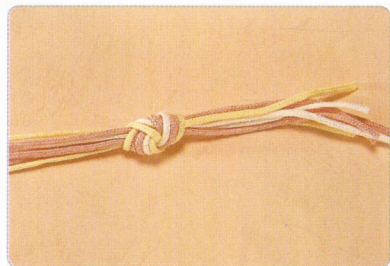
棉线(含丝线、绣线)的处理



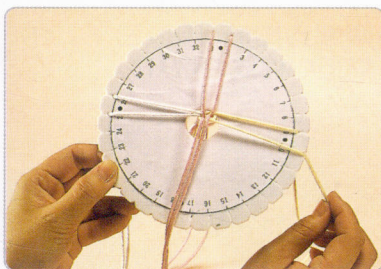
• 两边线端的起头与收尾



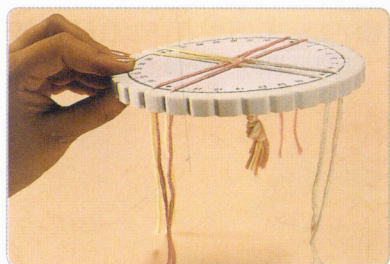
- ① 把所需用线收拢集中成一把，在一端起头点打结。



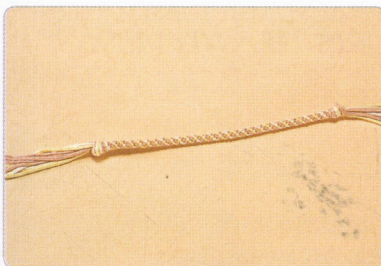
- ② 线端不需留太多线，拉紧结头。



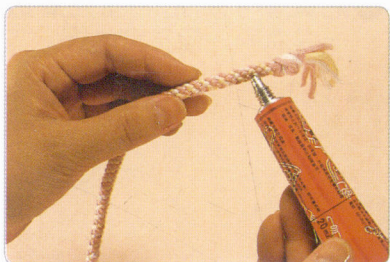
- ③ 按“操作顺序表”，把线拉直卡进盘编器的指定号码上(挂线)。



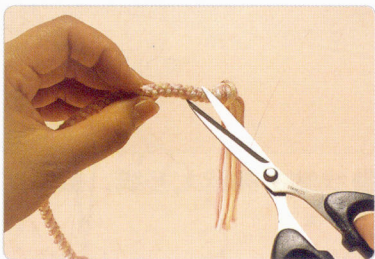
- ④ 开始进行牵拉挂线的动作。侧面可看出起点结头会慢慢从圆盘中心往下降。



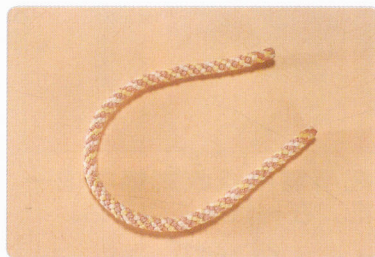
- ⑤ 编至所需作品的长度后，再多加2cm(作品头尾需剪断)，即可从圆盘中取下并在另一端也打结拉紧。



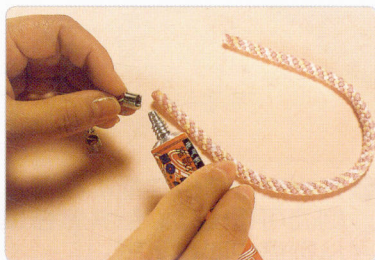
- ⑥ 把透明胶涂在作品两端。



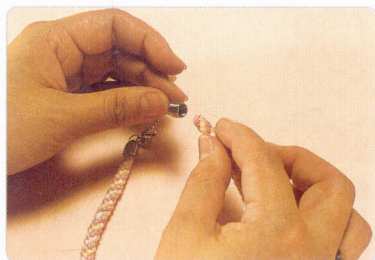
⑦ 待胶干后，用剪刀从涂胶的中心处剪断。



⑧ 两端均剪断(因胶已干，不需担心棉线会散开)。



⑨ 把镍管手链扣内部先灌进一点点胶，但不宜太多。



⑩ 作品两端也各自涂上一小点胶后，塞入镍管中黏合。



⑪ 将手链扣扣合即完成。

※1. 棉线、丝线、绣线等因材质关系，无法用打火机烧熔，故需用涂胶的方式处理。

2. 手链扣的样式有很多种，读者可自行选择喜爱的来组合。