



大宇 神秘惊奇

张韧◎著

16

系列

隔墙有耳◎你昨晚干了什么

请不要轻易翻开此书，除非你已做好心理准备！



同心出版社

大·宇·

神秘惊奇

隔墙有耳◎你昨晚干了什么



图书在版编目(CIP)数据

隔墙有耳·你昨晚干了什么 / 张韧著. —北京: 同心出版社, 2007
(大字神秘惊奇系列⑩)

ISBN 978-7-80716-606-1

I. 隔... II. 张... III. 儿童文学—侦探小说—作品集—中国—当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 168787 号

大字神秘惊奇系列⑩

隔墙有耳◎你昨晚干了什么

- | | |
|--------|---|
| 作者 | 张 韧 |
| 策划 | 安洪民 |
| 绘画 | 马艳柳 |
| 责任编辑 | 宛振文 刘冰远 |
| 设计 | 禹田文化 |
| 出版 | 同心出版社 |
| 出版人 | 刘霆昭 |
| 地址 | 北京市建国门内大街 20 号 |
| 邮编 | 100734 |
| 发行电话 | (本市)(010)85204612
(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室 | (010)85204653 |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn |
| 印刷 | 北京朝阳新艺印刷有限公司 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 版次 | 2007 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷 |
| 开本 | 145×220 1/32 |
| 总印张 | 32.5 |
| 总字数 | 362 千字 |
| 总定价 | 65.00 元 (⑩-⑫ 册) |

大字

神秘惊奇

大字



初中男生，一个敏感、聪明、帅气的男孩，总是能在不起眼的事情上发现不一般的故事，从一张白纸中看到可怕的案情。他天生富有幽默感，有一种从小就要当英雄的冲动，为此，有的同学嘲笑他，老师和家长也不理解他！但是，他不在乎。他就是要体会惊悚的刺激，就是要在冒险中丰富他的少年人生。这，就是大字，就是学校第一哥！

大字的同学，公认的班花，长得像公主一般娇美，也像公主一般专横。她是小字的死党，更是她心灵历险的积极参与者。所有的“诡计”，所有的“阴谋”都有她的参与，有时候她的胆子太大，想象力太奇特，连大字也有些害怕了！嘿嘿……



刘畅

赵勇



他天生是一个胆小鬼，却一心要扮成打虎英雄武二郎。看到什么怪影时，女生还没有反应，他已经像女生那样尖叫起来。听到身后的脚步声，他的第一个反应就是要逃跑，回头看时，第二个反应就是尿裤子……但是，事后他总是要吹牛，吹得那么神，连他自己都忘了姥姥家姓啥了。如果说他给大宇帮过什么忙，那就是，更增添了大宇的胆气：“绝不能像赵勇那样尿裤子！”

大宇的同学，班里最像大侠的男孩，他自己也以大侠自居，想保护刘畅那样的公主，也想把大宇震住。可惜他的头脑稍微简单了些，幽默感也不足。当他一心想在刘畅面前扮扬过，刘畅却认为他连麦当劳快餐店门前的那个小丑大叔都不如，不由得哈哈大笑。他算不上是大宇的死党，只能算是一个“活党”。

李伦

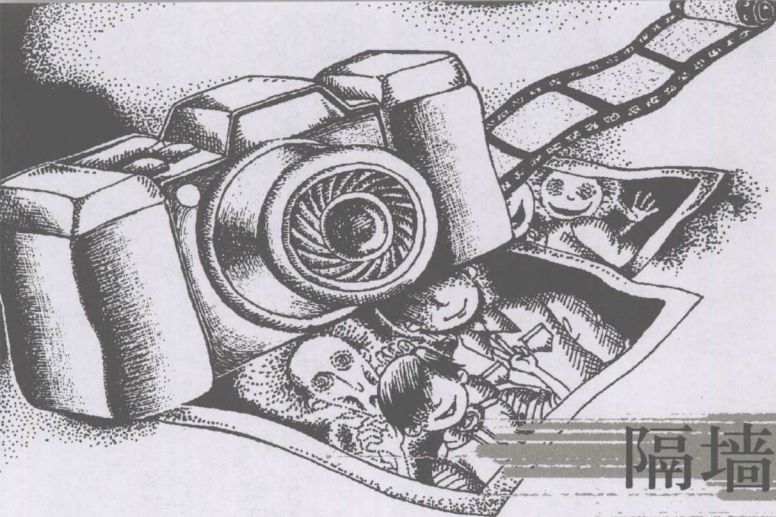


人物介绍





隔墙有耳



隔墙有耳

- | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 镜头一
1 | 镜头二十九
2 | 镜头十三
3 | 镜头一
4 | 镜头二十八
5 | 镜头二十三
6 | 镜头二十六
7 | 镜头二十一
8 | 镜头三
9 | 镜头三十
10 | 镜头十二
11 | 镜头九
12 | |
| 镜头十
13 | 镜头二十一
14 | 镜头四
15 | 镜头二十七
16 | 镜头五
17 | 镜头二十五
18 | 镜头六
19 | 镜头七
20 | 镜头十八
21 | 镜头十四
22 | 镜头十九
23 | 镜头十一
24 | 镜头十五
25 |
| 镜头十七
26 | 镜头十六
27 | 镜头二十
28 | 镜头八
29 | 镜头二十四
30 | 故事四
31 | 故事一
42 | 故事三
50 | 故事五
60 | 故事二
79 | | | |

你昨晚干了什么

第八章	目光惊悚	142
第七章	教练可疑	136
第六章	醉鬼突袭	130
第五章	作家生病	122
第四章	不在现场	115
第三章	断语惊人	109
第二章	陌生少年	102
第一章	雨夜怪人	95

尾 声	我叫大字	199
第十五章	谁是凶手	190
第十四章	少年惨叫	183
第十三章	怪笑女人	176
第十二章	偷听密语	169
第十一章	书中有异	162
第十章	黑夜怪兽	156
第九章	僵尸出血	150

目录

镜头一

大字最近老是睡不好觉。

不是因为碰上了怪案子，也不是因为吃得太多做起了噩梦。

他睡不好，是因为家里来了两个人。

那不是别人，而是他的姥姥和他的表弟小豆包。

原来，大字的妈妈本是南方人，他的姥姥就一直住在南边，从来也没来过北京。这回放假了，老太太架不住大字爸妈的恳求，终于实现了全家人的愿望：到北京来逛一逛！

她老人家逛逛不要紧，问题是她不是一人前来，而是带来了一个要命的小阎王——她的亲孙子、大字的亲表弟小豆包！

这个小豆包啊，别提有多淘气了。说他是小阎王，半点也不过分。要是依着大字啊，干脆就叫他“小杀手”、“小恶霸”、“小毁灭者”了。

小家伙一进门，就乐得怪叫一声，直冲着大字扑来！

你猜猜小豆包要干什么？

如果是“热烈拥抱”，转到第4页。

如果是“猜不出来”，转到第9页。



镜头二十九

大字战战兢兢，想伸手去推门。只听“吱呀”一声，那门好像是自己开了。

他走进去，发现进入了一个绝对的黑暗之中。屋里简直伸手不见五指。他闻到了一股怪味，不是人的味，也不是兽的味。

正要逃出去，身后的门已经合上，并且已经锁上了。只听“啪”的一声，灯亮了。那竟是一盏油灯。灯影下，还坐着一个人。

“请问老大爷，我想找……”大字刚说到这儿，那人回过了头。

天啊，他哪里是什么老大爷，原来是一个机器人！

“你要找什么呀？”机器人笑了，声音真难听。

“啊，是……是我的姥姥和表弟。”大字快要吓昏了。

“那好办，你只要按一下我身上的这个键，我就能把你想要的信息输出来。”机器人说着，朝自己的脑门上一指。

那里果然有一个小键盘。

大字上前，伸手就要去按键。一想不对劲，他又停了下来。

你快帮大字作决定，他该不该按那键盘：

如果觉得没问题，就按下去，大字按下了键，请到第6页。

如果觉得太冒险，还是稳妥些，就到第7页。



镜头十三

候诊室里的人本来都安静地待着，可是，此时在姥姥的眼中，都远远地去了，又近近地来了。

忽然，所有的人的嘴唇上都长出了一个大的，红红的、尖尖的，好怕人！

而且，所有的人都朝着姥姥围拢上来，跟她说话，朝她招手，还冲着她傻笑，一心要把自己的那个“疗”传到她的身上。

姥姥吓得半死，忙不迭地抱头缩身，只为躲避。

大字见姥姥情绪很乱，一时也不知如何是好，只有更着急地劝她了。

所有的病人也都看着这个神不守舍的老太太，暗自纳闷，悄悄议论。

大夫终于叫姥姥进去了。大字跟他讲了病情，也讲了老太太的心情。那大夫倒很干脆：“把它切了不就得了吗？”

大字一听，果然不错。再劝姥姥，姥姥也点头了。

进了里屋，在护士的照料下，姥姥坐到了手术椅上。有聚光灯照着，眼前更是乱影纷飞。

护士给她打了麻药，顿时把她的脑袋也给麻醉了。大夫拿着手术刀过来时，姥姥又产生了新的幻觉。

在她的眼中，护士变成了妖精，大夫则成了恶魔！

快看第 11 页。

镜头二

大字以为他是要跟自己“热烈拥抱”，正不好意思，却见那小豆包一下便把大字手里的模型飞机给抢了过去。那是大字半个月的心血呀，可是小豆包只用了半秒钟的工夫，便让那飞机飞到楼下，一头扎进了狗屎堆，从此再也没出来。

他把大字爸爸的BP机当成了电报机，还特意把它放进金鱼缸里做实验，看看当他呼叫时，无线电波会不会在水里弄出“波纹”，那些个金鱼会不会收到信息，从而可以叫出声来，甚至唱出歌来。

他还把大字妈妈的眼镜给小花猫戴上，把个小猫弄得头晕眼花，冲出楼道，竟一头撞到了老鼠洞里，当时吓死了两只老鼠，它自己也吓得昏了过去。

他还把姥姥的练功剑当武器，骑着一把扫帚就冲上了大街，说是要把全城的苍蝇和蚊子都用那把剑“斩尽杀绝！”

大字和爸妈都又好气又好笑，真拿这个小豆包没办法。

只有姥姥不但不气，还很得意，觉得她的豆包孙子是得了她老人家的真传，有的时候，还教他使两下气功剑哩。真把大字的眼珠子都快气冒了！

大字应该怎么办：

把小豆包赶走？看第15页。

不知道？看第13页。

镜头二十八

大字刚要跳进去，刘畅拦住了他：“危险，不能下去。”大字一想有理，便跟李伦要来打火机，点着一把草，朝洞里伸去，要看看动静再说。

烟散了，洞中仍然毫无动静。“可能是个空洞，什么也没有吧？”李伦显示着勇敢，凑上前去朝洞里看。就听一声如雷般的吼叫，从洞中传出。李伦还没来得及缩头，便被一股大力扑倒了。

从洞中跳出了一个黑黑的东西，张着血盆大口，就要把李伦吃掉。大字抄起一根棍子，朝那黑家伙打去。那家伙吃痛不过，又丢下李伦，朝大字扑来。

就在被扑倒的一刹那，大字看出了，原来这是一只黑豹子。它的眼睛有铜铃那么大，闪着绿色的光芒。它的嘴巴已经扣在了大字的头上，再有一秒钟，大字就没命了。便在此时，忽听一声哨响，那豹子呆了一下，便放开了大字。

不知什么时候，一个老者出现在了洞口。

“你们是要找人，找一个老太太和一个小男孩，对吧？”老者问。

“是的，请问您能……”大字他们恢复了神志，齐声问道。

“来吧，跟我进洞吧。”老者朝他们招招手。

应该随他进洞，进到第 60 页。

不，那是阴谋，绝不能进去，快逃至 24 页。

镜头二十三

情况不妙，姥姥和小豆包有危险了！大宇决定立刻就去报警。他刚一出门，便被黑暗包围了。眼前是一片荒野，耳边是阵阵冷风。他立刻打了一个寒颤。走出几步，便觉得不大对劲了。

他觉得身后好像有什么动静。好像是有一个人在跟着他。啊，是谁？他急忙回身，身后空空如也，只有无尽的、空空的、黑黑的原野，哪里有什么人？

顿时，他的心提紧了。慌不择路，他顺着一条小道朝前跑去，以为那就是他来时的路，顺着它可以找到大路，可以赶上最后一班公共汽车。

走啊走啊，越走越黑，越走越荒，终于，前面再也没有路了。他发现自己走进了一片黑黑的树林。这里只有阴风，只有怪影，只有一声接一声的不自然的动静，好像是野兽发出的声响，然而又不是。只不过是空穴来声。

那个脚步声，这时又悄悄地跟了上来。他再一回头，还是什么也没有。

大宇的后背已被冷汗湿透。他要自己快走出这树林。

然而，他再也走不出去。他发现自己已然迷路了。

蓦然间，一只湿乎乎、凉冰冰的手，从后面伸过来，摸到了他的后颈上。

大宇该怎么办？

猛然转过头去，看看那是什么“人”，翻至18页。

想起有人说，在黑野中如果背后有“手”搭上身，千万不能回头。因此最好是一动不动。看7页。

镜头二十六

那人一直未动，这时忽然伸出利爪，要将大字的脖子拧断。

大字一动不敢动，觉得自己已经死去了，浑身的血在一点点冷却，一点点凝固。他等着那恶兽的利爪再加一把劲，把他的脖子拧断。

然而，什么也没发生。

他一点点回过头，发现，身后什么也没有。

这，是怎么回事？

就在这时，一个声音远远地传来了。好像是小豆包在叫，又好像是姥姥在哭。大字跳了起来，寻声跑过去。很快，他来到了一棵大树的跟前。

声音好像就从这树中传出，太怪了。更怪的是，到了此时，再无声息。大字盯着树干，发现那上面似乎有一双野兽的眼睛，正闪着绿光，死瞪着他。

一只眼睛是红的，另一只眼睛是蓝的。他本能地后退，就要逃掉。可是不行，姥姥和小豆包就在这里面，一定要救他们出来。

大字看出，那不是眼睛，而是两个按钮。啊，那个坏蛋的老窝就在这树里。只要按下去，就可能揭出那可怕的秘密！

大字该按哪个钮呢？他明白，两个钮肯定联系着两个不同的命运，会有两个不同的结果。

如果按红钮，就到 42 页。如果按绿钮，就到 79 页。

“话是粗鲁了点。”单梦仁并不生气，“可也表达出了您的可以理解的心情。”

“哎呀大神仙，您就快说吧？”小豆包也沉不住气了。

“啊好好好。”单梦仁煞有介事道，“那句俗语儿呢，是这么说的：‘天不怕，地不怕，就怕电视不说话；天灵灵，地灵灵，就怕嘴上长大疔。’你听，这‘人中疔’可是中国一大害呢，古书上还说过……”

“我只问你，你这药缸能不能治这个……治这个……这个人人人中疔？”姥姥上前，猛摇那缸。

“当然，当然，当然能治了，不过……不过……”单梦仁还想讲出更深奥的道理来，可是已经来不及了。

“快快快，让我来，让我泡，我要治……”姥姥大叫起来，打断了单梦仁。“可是……”可是姥姥此时已失去了最后的耐心。小豆包从没见过，这老太太如此激动。他一时吓坏了，不敢动弹。只见姥姥不由分说，就朝外拉单梦仁，自己要跳进缸里去。那单梦仁本来一丝不挂，此时如何敢出来？因此，他拼命挣扎，抓住缸沿，再不脱手。可是，姥姥在情急之下，动作是那么快，手劲是那么大，三摇两扯，竟把单梦仁给扯得快要出来了。单梦仁大急，又拼命往回挣。这样，姥姥一脱手，那单梦仁便回撞到缸壁上。

只听哗啦一声，整个水缸便翻倒在地上了！

转至 14 页。