

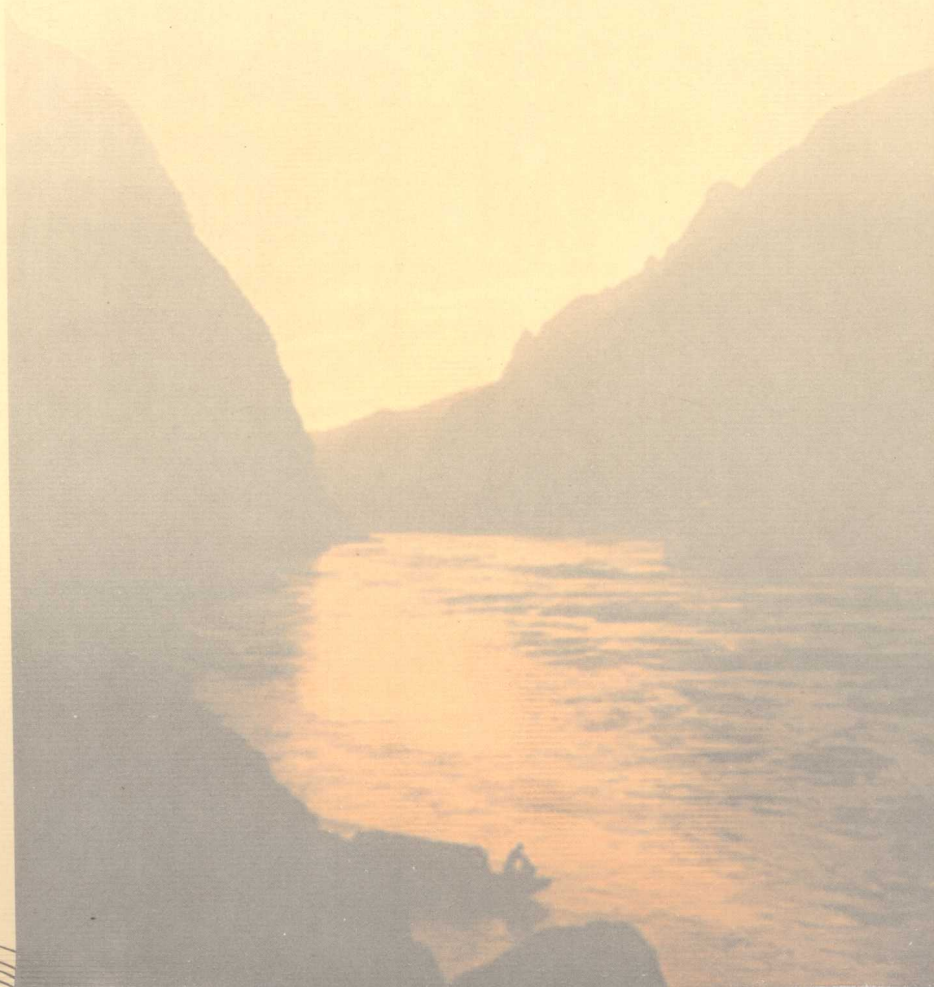
长江三峡学

Changjiang Sanxiaxue Gailun

概论

曹诗图等 著

长江出版社



长江三峡学

Changjiang Sanxiaxue Gailun

曹诗图等 著

概论

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

长江三峡学概论/曹诗图等著. —武汉: 长江出版社,
2007.5

ISBN 978-7-80708-292-7

I. 长… II. 曹… III. 三峡—研究 IV. K928.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 067875 号

长江三峡学概论

曹诗图等 著

责任编辑: 张伟才

装帧设计: 刘斯佳

出版发行: 长江出版社

地 址: 武汉市解放大道 1863 号

邮 编: 430010

E-mail: cjpub@vip.sina.com

电 话: (027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 武汉中远印务有限公司

规 格: 787mm×1092mm

1/16

21.5 印张

460 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80708-292-7/K · 30

定 价: 38.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

序 言

天地开三峡，日月浮长江。长江三峡是中国地理的一大奇观，也是中华文明的一座摇篮。

关于长江三峡的系统记述，大抵可以追溯到袁山松的《宜都记》、盛宏之的《荆州记》以及郦道元的《水经注》。这些著作通常被归入地理类，但它们在描述三峡自然地貌和山川形胜的同时，也大量地融入了历史沿革、经济社会、民族状况、神话传说、民俗风情等内容。这种把自然地理与人文历史结合起来的思路和方法，构成中国古代地理学的人文特色，而这些著作中所描述的长江三峡亦即人文三峡。其后陆游的《入蜀记》、范成大的《吴船录》，以及吴守忠的《三峡通志》、陈明申的《夔行记程》、洪良品《巴船纪程》、严如煜的《三省边防备览》等，无不充盈着这种自然与人文融通的精神。天人合一、综观融通，是三峡研究的传统学术理念和方法论思想。

19世纪末，长江三峡引起了西方学者的关注。英国人约翰·立德、H. R 戴维斯、乔治·沃尼斯特·莫里循和德国人多伦勃·魏斯等曾在清代考察过三峡；20世纪二三十年代，美国人格尔阶·纳尔逊、传教士埃德加等亦先后到三峡地区考古。西方人带来了当时先进的技术手段和近代实证科学方法，但其涉猎的领域则十分有限。

推动三峡研究向广度和深度发展的是伟大的革命先行者孙中山先生，1918年他在《建国方略》中提出修建三峡电站的宏大构想。1932年10月，长江上游水力发电勘测队对三峡进行了首次科学勘测；1944年5月，国民政府资源委员会邀请美国垦务局设计总工程师萨凡奇来华，9月，萨凡奇在中国工程师的陪同下查勘了三峡，提出了《扬子江三峡计划初步报告》，即著名的《萨凡奇计划》。尽管这些科考活动均以水文、水电、地质和工程技术为主，但正因为它直接为世界上最大的水利工程建设提供科学根据及可行性论证，故其研究对象、内容和方法与中国传统的三峡研究迥然不同，这是三峡研究的现代转型。

1950年2月中央人民政府水利部长江水利委员会成立；1953年2月，毛泽东视察长江，继孙中山之后重新提出修建三峡水库；1956年6月，毛泽东在武汉三次畅游长江，写下了“截断巫山云雨，高峡出平湖”的壮丽词句，绘出了三峡大坝的宏伟蓝图。虽然三峡工程几经起落，数次反复，但对三峡和三峡工程的研究、论证却历经数十载而不辍。1986年6月，中央《关于长江三峡工程论证有关问题的通知》（“15号文件”）下达，根据文件精神，国务院成立了三峡工程审查委员会，水利电力部成立了三峡工程论证领导小组，三峡工程可行性论证再度启动。由412位专家组成地质地震、枢纽建筑物、水文、防洪、泥沙、航运、电力系统、机电设备、移民、生态环境、综合规划与水位、施工、投资估算、综合经济评价等14个专家组，其中，水电系统以外

的专家占51.7%，涉及40多个专业，涵盖了自然科学、工程技术、社会科学、财政经济、生态环境、系统工程、人防工程等多个学科领域。这一论证的庞大规模、学科密集程度及其科学性和严谨性都是前所未有的；尤其是移民、生态环境等学科的加入，使这一论证具有了人文关怀的内涵，标志着现代工程“功在当代、利在千秋”的人本原则的确立。因此三峡工程的重新论证，无论在学科体系、思想方法，抑或社会意义、学术价值上都远远超越了水利工程的范围；它是当代多学科综合性三峡研究的一个成功范例，也是对今日“三峡学”建构的一种先导和启示。

随着三峡工程的兴建，一个三峡文化研究的热潮在渝鄂两省市蓬勃兴起，并引起了全国学界的普遍关注。世纪之交的三峡文化研究，既是对传统三峡研究的继承和发扬，又具有现代意识和特征，但总体上仍侧重人文学科、突出人文价值。三峡地区经济社会的发展和产业结构的转型，对三峡文化研究提出了新的挑战，学者们意识到单一的文化视野和文化学范畴已难以概括三峡地区自然地理和社会状况的新变化。曹诗图、孙世强等先生于1994年率先提出了创建“长江三峡学”的构想；这一构想也是渝鄂两地学人的共识。“三峡学”的讨论于是迅速展开，且日趋热烈。十余年来，建构“三峡学”的各种主张、框架乃至纲目纷纷推出，而“三峡学”究竟是一门学科还是一个学科群的争论也喋喋不休。毋庸置疑，这一讨论深化了人们对创建“三峡学”的必要性的认识，初步厘清了“三峡学”建构中的一些问题，奠定了“三峡学”建构的学理基础。但把这种理论构想付诸学术研究实践，并取得令人瞩目的成果者，当数曹诗图等先生著的《长江三峡学概论》。

这部50余万字的著述，以宏阔的视野、深厚的学养、缜密的思考对长江三峡进行了多层次、多维度的深入探讨，在自然科学与人文科学的结合中展开论述，既继承了传统三峡研究天人合一、综观融通的优良学风，又面向新世纪，吸纳新思维，迎接新挑战，充分展示了学术研究的当代性品格。

该书对长江三峡学的学科属性及其定位作出了界定，提出：“长江三峡学属于‘地方学’的分支学科，其研究对象可以初步界定为三峡地区特定自然、人文现象的地域特征及时空演变规律。它在研究范畴上可以分为自然科学和社会人文科学两个领域，其中以社会人文科学尤其是以三峡文化研究为主体。”可见该书提出的是一种以文化研究为主体的三峡学模式。应该指出，“三峡学”的建构可以有不同的模式，研究者学术价值取向不同，立论的学科基础不同，所建立的结构体系也不尽相同。该书在其自身设定的架构内，可谓理论自洽，内容充实。而该书的如下论述则给人以深刻启迪：“长江三峡学的研究内容丰富，学术视野广阔，需要探索的领域很广，在学术研究上是一个不断被发掘被阐释的系统。”这就提出了一个研究领域不断发掘开拓的动态结构理论，从而避免了学术思想和研究方法的僵化倾向，为进一步发展和完善“三峡学”提供了理论支撑，并获取了宽广的学术空间。

该书对“长江三峡学”的学科特性与研究方法展开了探讨，论述透辟，深中肯綮。尤其是把未来学引入其中，是该书的一大特色，也是一大亮点，书中指出：“长江三峡学的建立，需要未来学的参与。现代科学的主要特征和存在价值之一是学科的预测性。长江三峡学也不例外。在对三峡地域的自然环境、人文现象的地域特征及发展变化规

律研究的基础上,对三峡地区的社会、经济、文化和生态环境的发展变化趋势进行分析预测,为三峡地区的经济建设和文化建设提供科学依据,应是长江三峡学的基本任务之一。”这种未来学意识贯穿全书,随处可见。该书不仅对三峡地区的未来发展进行预测,而且对“三峡学”本身的前景也予以展望,这不仅为“三峡学”增添了一个新的生长点,也使“三峡学”获得了一种前瞻性的学术魅力。

该书在对三峡地域的空间性界定上颇有新见。书中把三峡地域概念与两次环境变迁联系起来,从而矫正了仅从概念外延来划分三峡地域之偏颇,体现了求真务实的学风。该书中还有不少这样的实例,读者自可体悟。

该书内容丰富,体系完整,广泛涉及三峡地理、历史、考古、经济、旅游、移民、地域文化、水文化、名人文化、民俗文化、建筑文化、宗教文化、交通文化、军事文化、文学艺术等诸多研究领域,可谓鸿篇巨制。作为50余万字的专著,引用文献多达上千条。这一方面说明了三峡学术研究的丰富积累和强劲势头,另一方面也说明了本书的学术含量的厚重。

“三峡学”是一门新兴的学科,学科的生命力在于潜在的资源价值和学人的通力合作。鄂渝两地学者的孜孜以求和良性互动的优良学风预示着三峡学研究队伍的不断壮大,学科的与时俱进和健康发展。

把读此书,但闻峡江风涛阵阵,如见巫山云雨溶溶。掩卷沉思,觉时光易逝而三峡永恒,感浮生有涯而学理无穷。“究天人之际,通古今之变,成一家之言。”这是司马迁明志之辞,也是中国学者追求的至高学术价值和人生境界。“三峡学”之建构及其不断完善,对于三峡学人而言是值得终身为之奋斗的崇高事业。筚路蓝缕,任重道远,在求索的漫漫长途,愿以太史公之辞与诸君共勉。

是为序。

程地宇 管维良

2006年10月1日

作者简介



曹诗图，男，1954年8月生，湖北宜都人。1979年毕业于华中师范大学地理系。现为三峡大学经济与管理学院和武汉科技大学管理学院教授、硕士生导师，兼任三峡大学学术委员会副主任、武汉科技大学管理学院旅游产业发展研究所所长、湖北省三峡文化研究会副会长、湖北省旅游协会常务理事、湖北省地理学会常务理事等多项职务。主要从事旅游文化、旅游开发、人文地理、三峡文化的教学和研究工作。共出版专著与教材20多部（含合著），发表学术论文200多篇，其中有50多篇被中国人民大学书报资料中心《复印报刊资料》、中国科学院地理科学与资源研究所《中国地理科学文摘》等重要期刊全文转载和摘要选载，不少研究成果在学术界产生了重要影响。代表著作与论文有《社会发展地理学概论》、《旅游文化与审美》、《三峡旅游文化概论》和《试论中国地理学的变革》、《论文化与旅游开发》等。主持完成过多项旅游科研项目，参与《长江三峡区域旅游发展规划》、《湖北省旅游发展总体规划》等国家级、省级重大科研项目。有30多项成果获省（部）、市及校级奖励，其中《关于地理学变革的理论研究及人文思考》的系列论文获湖北省人民政府颁发的社会科学优秀成果二等奖。近年先后荣获全国优秀教师、湖北省师德先进个人、宜昌市优秀专家等光荣称号。

目 录

第一章 长江三峡学概述	1
第一节 长江三峡学研究的缘起与学术背景	1
第二节 长江三峡学的研究对象与研究内容	1
第三节 长江三峡学的学科特性与研究方法	2
第四节 长江三峡学与长江三峡文化研究的关系	4
第五节 长江三峡学建立的条件与意义	6
第二章 长江三峡地理研究	8
第一节 长江三峡地理概况	8
第二节 长江三峡地理研究成果综述	21
第三节 长江三峡地理研究方向	39
第三章 长江三峡考古研究	48
第一节 长江三峡地区文物考古工作概况	48
第二节 长江三峡地区考古文化的资料概述	49
第三节 长江三峡库区文物抢救、保护工作及考古新发现	60
第四节 长江三峡考古研究成果综述	62
第五节 长江三峡地区文物资源开发与利用	64
第四章 长江三峡历史文化研究	70
第一节 长江三峡历史文化概述	70
第二节 长江三峡历史文化研究成果综述	79
第三节 长江三峡历史文化研究方向	83
第五章 长江三峡区域经济研究	86
第一节 长江三峡区域经济概述	86
第二节 长江三峡区域经济研究现状	92
第三节 长江三峡区域经济发展研究展望	94
第六章 长江三峡文化研究	99
第一节 长江三峡文化概述	99

第二节	长江三峡文化研究成果综述	107
第三节	长江三峡文化开发战略	110
第七章	长江三峡民俗文化研究	114
第一节	长江三峡民俗文化概述	114
第二节	长江三峡民俗文化研究成果综述	126
第三节	长江三峡民俗文化资源开发战略	131
第八章	长江三峡名人文化研究	136
第一节	长江三峡名人文化概述	136
第二节	长江三峡名人文化研究成果综述	154
第三节	长江三峡名人文化资源开发利用方略	156
第九章	长江三峡水文化研究	160
第一节	长江三峡水文化概述	160
第二节	长江三峡水文化研究成果综述	169
第三节	长江三峡水资源开发利用	171
第十章	长江三峡传统建筑文化研究	179
第一节	长江三峡传统建筑文化概述	179
第二节	长江三峡传统建筑文化研究成果综述	189
第三节	长江三峡传统建筑文化开发与利用	191
第十一章	长江三峡交通文化研究	195
第一节	长江三峡交通发展概述	195
第二节	长江三峡交通文化研究成果综述	210
第三节	长江三峡交通建设与开发	215
第十二章	长江三峡军事文化研究	221
第一节	长江三峡军事文化概述	221
第二节	长江三峡军事文化研究成果综述	222
第三节	长江三峡军事文化开发利用	230
第十三章	长江三峡宗教文化研究	236
第一节	长江三峡宗教文化概述	236
第二节	长江三峡宗教文化研究成果综述	243
第三节	长江三峡宗教文化资源开发利用	244
第十四章	长江三峡艺术文化研究	249
第一节	长江三峡艺术文化概述	249
第二节	长江三峡艺术文化研究与创作成果综述	260

第三节	长江三峡艺术文化资源的开发与利用	262
第十五章	长江三峡文学研究	266
第一节	长江三峡文学概述	266
第二节	长江三峡文学的历史演进与研究现状	267
第三节	长江三峡文学的发展与研究方向	287
第十六章	长江三峡移民研究	290
第一节	长江三峡地区移民概述	290
第二节	长江三峡移民研究成果综述	295
第三节	长江三峡移民研究展望	304
第十七章	长江三峡旅游研究	309
第一节	长江三峡旅游概述	309
第二节	长江三峡旅游研究成果综述	311
第三节	长江三峡旅游开发战略	321
第十八章	长江三峡学研究的现状与前景展望	330
第一节	长江三峡学研究现状与成果综述	330
第二节	长江三峡学研究前景展望	332
后记		334

第一章 长江三峡学概述

第一节 长江三峡学研究的缘起与学术背景

曹诗图、孙世强在 1994 年曾经率先提出建立“长江三峡学”的想法，并以宜昌市长江三峡文化研究所课题组的名义在《宜昌社会科学》1995 年第 4 期发表《创建“长江三峡学”的初步构想》一文，得到了学术界的响应。随后，管维良先生在 1997 年发表了《大三峡文化与三峡学》文章，郝明工先生在 2001 年发表《三峡文化与三峡学试论》文章，程地宇先生在 2001 年发表了《“三峡学”建构之我见》、《“三峡学”的世界意义》文章，也分别提出了创建三峡学的构想。这说明不少关注三峡的学者已不满足于一般地域文化理论意义上的描述与探讨。他们越来越感到，三峡研究存在着许多有价值的尚待开拓发掘的领域，并将会不断地涌现许多新的学术课题。他们认为，作为一个实践的课题，在“三峡学”的旗帜下，从学科的整体把握与学术层面的探讨，将拓展和加深我们对三峡这一文化载体的认识和对三峡区域的研究。长江三峡学是研究三峡地区特定的自然环境、社会历史、民族、生产方式与生活方式、经济形态、人文风貌等内容的一门多学科的综合性和科学，其范畴涵盖了自然科学和人文社会科学两大领域，内容十分丰富和广泛，是一门学科交叉、内涵丰富并充满活力的新兴学科，是专门研究三峡地区的地方学科体系。三峡学已经出现在我国人文科学领域，这是继西夏学、徽学、藏学、北京学、温州学之后诞生的又一门全新的地方人文科学。

三峡文化的研究日益深入为三峡学研究提供了基础前提和可能性，而三峡工程的建设三峡库区的开发对三峡学研究提出了必要性。

第二节 长江三峡学的研究对象与研究内容

“长江三峡学”的研究对象与研究内容是什么？这是长江三峡学研究必须首先解决的问题。管维良先生认为，在初创期要给“三峡学”下一个确切、科学的定义目前还比较困难。目前只能大致地认为：三峡学是研究大三峡地区特定的自然环境，特定的生产方式和经济形态，特定的历史民族，特定的历史和社会风貌，特定的人文体系的一门多学科的综合性和科学。

我们认为，长江三峡学属于地方学的分支学科，其研究对象可以初步界定为三峡地区特定自然、人文现象的地域特征及时空演变规律。它在研究范畴上可以分为自然科学和社会人文科学两个领域，其中以社会人文科学尤其是以三峡文化研究为主体。论其要点，长江三峡学大致应是这样一门学科：①以长江三峡地域综合体为研究范畴；

②对长江三峡地区形成的诸种自然条件和文化现象进行全面系统的分析研究；③对长江三峡地域的自然资源、文化资源的开发利用进行研究。长江三峡学的研究内容丰富，学术视野广阔，需要探索的领域很广，在学术研究上是一个不断被发掘被阐释的系统。因此，我们可以把长江三峡学看成一个学科系统，尽管它的研究内容纷繁庞杂，但研究方向应集中在与三峡区域建设密切相关的并具有地域优势、时空特色以及较高学术品位且操作性较强的可行性研究内容方面，其研究的主要内容是：三峡地理、三峡资源、三峡生态环境、三峡考古、三峡历史、三峡民俗、三峡经济、三峡旅游、三峡水电、三峡移民、三峡水文化、三峡名人文化、三峡民俗文化、三峡聚落文化、三峡军事文化、三峡交通文化、三峡宗教文化、三峡艺术文化、三峡文学等领域的研究。

可见，长江三峡学综合了自然科学和人文科学，并以人文科学为轴心，是一门研究三峡地区这一特定地域空间范围内的自然与人文事象演变规律和资源开发利用以及人地关系的新兴地方学。

长江三峡学除开展各类专门化课题和分支学科研究外，还应着眼于学科理论性与实践性、系统性与层次性上的整合研究，并致力于学术交流与合作以及为地方经济建设、文化建设服务，以增强学术品位与应用价值。

第三节 长江三峡学的学科特性与研究方法

一、长江三峡学的学科特性

（一）综合性与系统性

长江三峡学研究对象的复杂性、研究内容的丰富性和三峡文化的系统性，决定了长江三峡学这门学科具有综合性与系统性的特点。长江三峡学的研究，广泛涉及人文、自然、技术诸多领域，以及哲学、社会学、文化学、地理学、环境学、生态学、工程学、历史学、考古学、民俗学、经济学、旅游学、美学、未来学等众多学科知识，它与社会人文科学、自然科学、技术科学等存在着交叉、渗透和跨界的关系，学术视野广阔。因此，研究三峡学必须持有综合观点，用系统理论进行指导，广泛吸取诸多学科的学术营养，系统分析，综合论证，对长江三峡地区这一地域综合体进行多层面、全方位的立体研究。长江三峡学是一项系统工程，它的建设将得到众多相关学科的支持，并受到学术界、文化界、政界乃至企业界的重视。

（二）时空性

长江三峡学是一门“因地名学”的学科，其显著特点之一是地域性或空间性，但对其空间性要做客观的动态的把握。鬼斧神工的长江三峡大约形成于三百万年前，这是一次环境变迁的结果，是自然的赋予。传统三峡指的是从夔门到南津关一段江域。自杨守敬厘定三峡，一直沿用至今。三峡工程的兴建和三峡库区的建设最大限度地开发利用了三峡的水利、水能、旅游等资源，使三峡时空得到了极大拓展。随着二次环境的展现，相应地出现了“大三峡”的概念。它涵盖了从宜昌到重庆的库区及其流域范围周边地区。从一次环境到二次环境是个巨大的转变，是人与自然关系谐调的一次伟大的历史实践。人类文明的进程是以文化的形式积淀下来的，三峡作为中华文明源地之一，有巫山人、建始人、长阳人、大溪文化等远古文化，有巴楚融合文化（巴蜀文

化与荆楚文化的融合)、民俗文化、名人文化等传统文化,更有水电文化、移民文化、旅游文化等现代文化。今天,有必要也有能力做跨越时空的审视、价值重估与整合。长江三峡学旨在以长江三峡地域为依托,运用分析比较与时空整合等研究方法在地域特征方面下工夫,在时空演变中找规律,为国民经济和文化建设服务。

(三) 预测性

长江三峡学的建立,需要未来学的参与。现代科学的主要特征和存在价值之一是学科的预测性。长江三峡学也不例外。在对三峡地域的自然环境、人文现象的地域特征及发展变化规律研究的基础上,对三峡地区的社会、经济、文化和生态环境的发展变化趋势进行分析预测,为三峡地区的经济建设和文化建设提供科学依据,应是长江三峡学的基本任务之一。凡事预则立,也只有加强预测性研究,才能使长江三峡学在理论与实践逐渐完善和不断发挥自身的功用。

(四) 实效性

三峡学是一种实效性很强的学科体系,这尤其集中在三峡学对三峡工程、百万大移民和三峡经济、三峡旅游的支撑上。

二、长江三峡学的研究方法

长江三峡学的基本研究方法主要有系统方法,综合分析归纳法,资料分析法,时空结合法,区域比较法,历史考证、现实实证与科学预测相结合的方法,理论性与应用性相结合的方法等。

(一) 系统方法

系统方法应用系统理论的原理,把事物看成由相互联系、相互制约的各种要素组成的整体或系统,然后对问题加以分析解决。系统理论的创立和发展为进一步揭示自然、社会、思维领域的许多现象的一致性和世界物质的统一性作出了重大贡献,因而成为各门学科研究的基本方法。三峡学的研究的是一个开放的复杂巨系统,研究内容丰富,层次繁多,结构与时空关系复杂。只有注意运用系统方法,才能把所研究的各个学术领域看成是有机联系的整体,不是孤立地、零散地进行研究。注意从学科构建的高度,运用系统理论的原理,聚沙成塔。

(二) 综合分析归纳法

三峡学的研究对象是一个包含自然、经济、社会、文化等多个方面的巨系统,涉及的事物与现象复杂,涉及研究领域广泛,需要运用综合分析和归纳的方法总结出规律性的东西,以指导三峡地区的社会、经济、文化的发展。

(三) 资料分析法

尽可能地占有丰富的资料,是进行科学判断的前提。研究三峡学必须运用大量的文献资料,包括收集资料、整理资料和分析资料。三峡学研究涉及的内容十分广泛、复杂,必须占有丰富的资料。资料来源主要有书籍、杂志、报刊、因特网和野外考察获得的资料。在资料的运用中,要在辩证唯物主义的观点指导下,采用科学的态度,去伪存真、去粗取精,进行理论分析。

在占有丰富资料的基础上运用历史和逻辑相结合的分析方法是进行学术解析和理

论创新的重要途径。要把文献资料和地上文物,尤其是地下考古发掘进行整合性的理性辨析。务求在前人的基础上出新知,有新解。“不为浮云遮望眼,只缘身在最高处。”不跳出三峡看三峡,就达不到这样的高度。在资料的把握运用上,“蔽于一曲”或“一叶障目”是我们应该尽量避免的。

(四) 时空结合法

在三峡学研究的主轴线中,时间轴和空间轴是相辅相成的。在不同的时间段,其空间表现不同。离开时间去研究三峡事象在空间上的发生、发展和演变规律,会导致形而上学;离开空间单纯去研究三峡事象在时间上的发生、发展和演变规律,会降低对事物认识的广度与深度,甚至会成为空中楼阁。特别是对于三峡地区这样一个以地理环境为主导发展因素和人地关系为发展轴线的地域,更需要运用时空结合的方法进行研究。

(五) 区域比较法

三峡学是一门综合性的地方学,在研究中应善于借鉴地理学的区域比较方法,与具有一定可比性的区域的异同点进行系统比较,寻求共同点和借鉴处,并找到自身的优势和劣势,认识区域发生发展的客观规律,从而指导三峡区域的社会、经济、文化的发展。

(六) 历史考证、现实实证与科学预测相结合的方法

三峡学的许多内容如三峡历史、三峡考古、三峡文化、三峡民俗等研究都需要进行历史考证,有的还需要现实实证,这样才能经得起历史和科学的考验。三峡学在某种角度上讲是一门未来学,加上三峡水利枢纽工程的兴建,库区的自然环境和人文环境将发生巨大变化,因此三峡学的研究应对一些自然、人文现象进行科学的预测,为三峡地区的社会、经济、文化发展提供科学依据。

(七) 理论性与应用性相结合的方法

任何一门学科的研究应具有理论性,同时要与社会实践相结合。三峡学的研究注重理论性与应用性相结合方法,密切结合三峡地区社会、经济、文化建设的实际进行前瞻性的研究。

第四节 长江三峡学与长江三峡文化研究的关系

所谓“三峡文化”通常指的是以长江三峡地区为主要文化区域的、具有巴文化底蕴和巴楚文化融合特色并赋予水电文化与旅游文化时代特征的区域文化。广义的“三峡文化”是指存在于长江三峡地区的人类社会活动的全部成果。狭义的则主要指人类在三峡地区所创造的精神产品和物质产品所表现出的文化因素。三峡文化所涵盖的地理区域,若就其辐射、影响的地域范围而言,不仅包括著名的长江三峡沿江地带,还包括当今的整个三峡库区乃至范围更大的湖北宜昌、恩施、神农架地区和重庆市域,总面积约为13万余平方公里的“大三峡”地域。三峡文化既是一个特色鲜明、积淀丰厚的文化奥区,也是一个有待进一步开掘、整理、研究的文化宝库;对三峡文化的深入研究,对于三峡文化焕发时代的青春丰采,促进现实的物质文明与精神文明建设具有重要的理论意义和实践指导意义。随着我国改革开放的深入发展,三峡文化成为在

国内外已经并将继续产生重要影响的优秀地域文化,三峡文化研究方兴未艾,与时俱进。系统而深入地研究三峡文化的源流及其在华夏文化形成的历史过程中的地位和作用,界定三峡文化的内涵、结构和特质,探讨这一文化的传播方式及其走向,有着广阔的学科发展前景,已成为众多有志者的共识。

弘扬三峡文化,振兴巴山楚水,是时代赋予湖北、重庆两地的三峡文化工作者和学术界的使命。他们本着研究、传承、发展三峡文化,为建设富裕、繁荣、美丽的现代化新三峡贡献力量的宗旨,大力开展了这一区域文化的研究,成绩斐然。不同质素文化的融合,具有无可比拟的创生机制和创生优势,也由此形成多层面的文化体系,如山水文化、巴楚融合文化、水文化、水电文化、名人文化、民族文化、民间文化、民俗文化、民居文化、军事文化、考古文化、宗教文化、移民文化、旅游文化、饮食文化、交通文化、艺术文化、现代水电工程建筑文化以及地方文献、地理沿革等层面。这些为三峡学术研究的深入提供了广阔的天地,也为三峡学的形成构建了基本内容。

从概念的外延上看,长江三峡学的外延较大,长江三峡文化的外延较小。长江三峡学是对长江三峡地区全面研究的一门综合性区域学科,其着眼点从自然科学到社会人文科学,涉及门类多,研究领域广。而长江三峡文化主要是从文化角度研究三峡,它无疑是长江三峡学的一个主要内容或重要领域,但不能覆盖长江三峡学的全部领域。因此,从概念的外延上看,长江三峡文化从属于长江三峡学。再则,从概念的内涵上看,长江三峡学的内容比较清晰,学科范畴比较容易界定,而长江三峡文化的内容比较模糊,学科范畴比较难以界定。其一,文化的概念,专家学者见仁见智,众说纷纭,概念相当复杂,界定比较模糊;其二,不同学科在各自的意义上使用文化的概念各有标准,自成系统;其三,三峡文化的概念没有十分明确的界定,目前人们在相当宽泛的范围使用三峡文化的概念。

值得我们注意的是,在三峡文化概念的使用中,已存在一种将文化概念无限衍射和任意扩大的倾向。有些研究者常常将一些不属于文化范畴的内容称为文化,这使得三峡文化的概念失之规范,流于滥用。因此,在某种角度上讲,作为一门学科的设置,从概念的科学性、严谨性和研究的规范性、系统性出发,我们在大力研究长江三峡文化的同时应当提倡并使用长江三峡学的概念。当我们在客观上论及三峡诸种人文现象时,仍可以三峡文化称之,但对它的使用应持审慎、严格的态度,避免似是而非、张冠李戴。此外,从过程上看,三峡文化的研究在资料的发掘整理、分类评估方面,做了大量的开拓性的工作。正是在这一良好的开局下,才有长江三峡学的浮现。长江三峡学不仅要研究人文现象,而且要研究自然现象;不仅需见其木,而且要见其林。跳出三峡文化在更大的背景审视和反观三峡文化的特征与成因,重估三峡文化的价值。长江三峡学的视野、视角、方法及思辨特点,将使我们突破自我,再攀新高,从而实现由学术研讨到学科构建的质的飞跃。

由三峡文化研究到三峡学,显现出有关三峡文化的学术研究开始面临着进入学科建设这一层面上的现实选择。在三峡文化与三峡学之间,已经形成了一种相辅相成的现实性学术关系:没有三峡文化,自然没有三峡学;然而,没有三峡学,也就不会出现关于三峡文化研究的整体性的高层次学术研究。正是因为如此,三峡学的建立也就具有了必要性,不仅可以展示出三峡文化在中国文化之中的学术研究地位,而且更有

可能体现出中国区域文化研究的学科建设水平。关键在于,三峡文化是有着现在进行时发展的中国区域文化之一,而三峡学更是具有着将来完成时目的的中国区域文化研究学科之一。

总的来讲,长江三峡文化与长江三峡学是两个密切联系但又有严格区别的学术概念,二者在研究上有着相辅相成的关系,在学术发展上应并行不悖。在三峡文化研究的基础上逐步形成跨人文学科和自然科学的综合性的三峡学,这也是三峡文化研究深入发展的必然趋势。

三峡大学的三峡文化研究起步于1991年,2000年在三峡文化研究所的基础上组建三峡文化研究中心,2002年更名为三峡文化与经济社会发展研究中心,并被确立为湖北省人文社科重点研究基地。重庆市一些高等院校也成立了有关三峡文化研究的机构,形成一个三峡文化研究的学者群体。研究内容广泛涉及政治学、经济学、历史学、考古学、地理学、生物学、民族学、人类学、社会学、文化学、文艺学等众多学科,具体研究内容包括人文地理、历史沿革、民族民俗、水陆交通、水电文化、移民工程、旅游事业、城市建设、军事文化、语言、文学、艺术,乃至民间社团、教会教案等泛文化专题研究,融人文基础理论研究和应用开发研究于一体,致力于逐步形成大体完备的学术研究体系,从而为长江三峡学这一区域文化研究学科的建立奠定了初步的学术研究理论基础。1994年以来,学者们对建立长江三峡学陆续提出了独到的见解,认为长江三峡学的研究方向应集中在与三峡建设密切相关的并具有地域优势、时空特色及较高学术品位、操作性较强的可行性研究内容方面,以形成三峡研究新的学科体系。

长江三峡学构建的动因在很大程度上是在三峡文化研究的过程中萌发的,因为单一的文化学框架已经容纳不下精深博大、极为丰富的以三峡为对象的学术研究的实际内容。研究的实践和研究成果的积累客观上要求突破现有的框架,呼唤创建新的学科体系,进行新的学术整合。目前研究长江三峡学的学者也主要集中在进行三峡文化研究的学者中。这从一个侧面说明了长江三峡学与长江三峡文化研究的关系。

第五节 长江三峡学建立的条件与意义

一门学科的建立,主要应具备这样几个条件:一是本体存在,有特殊的价值与形态,如西夏学、北京学、温州学、长城学、泰山学等;二是社会需要,并有比较稳定的学者群体,如徽学、藏学、红学等;三是触发点及机遇,如南部开放开发与岭南学、西部开发与西夏学、三峡工程建设与三峡学等;四是知识积累与新认识,尤其是新材料的发现和观念、新思维、新方法、新视角引发的价值重估,如徽学研究等;五是发展前景,也就是说这门学科要有发展前途与生命活力。就目前情况看来,长江三峡学这门新学科的建立,在上述几个方面都不存在大的问题,其中有些条件已经基本具备。如研究长江三峡的文章,能在CNKI中国期刊全文数据库检索到的,在1979年1月至2006年9月期间,直接研究长江三峡(篇名含有“三峡”二字)的文章有12173篇,可谓汗牛充栋。这为长江三峡学的研究提供了足够的知识基础与学术积累。

长江三峡这片神奇的土地,自然风光灵秀壮美,人文蕴含博大精深,地域优势使其成为世上罕见的文化载体。三峡工程的兴建,更使得三峡成为众多文化人勤奋耕耘

的热土。目前,重庆、宜昌等地区成立不少研究长江三峡的学术机构与学术团体,已拥有一支规模庞大、实力雄厚的研究队伍,人们围绕三峡这个大课题,已经取得了令人瞩目的研究成果。但总的看来,条块分割、各立门户、凌乱无序的研究现状还较为突出。许多研究成果尚是零金碎玉,缺乏宏观层面上的有机整合和深层次的学术建树。长江三峡学的建立,将有效地改变这一局面,促使三峡研究朝着健康、有序的方向发展,使得三峡研究成为一个规范、系统、科学的体系,从而为三峡地区的社会、经济、文化建设乃至西部大开发作出重要贡献。长江三峡学是一门新兴的地方学,它的建立将对繁荣我国地方学的研究作出积极而重要的贡献。同时,三峡学研究对象中的一些因素或内容对人类的起源(巫山人、建始人的研究)、三峡考古、三峡巫文化、三峡文学艺术、三峡地质地貌、三峡生态环境、三峡水利枢纽工程、三峡移民等研究具有世界意义。这些领域的研究成果,不仅是三峡的,也是中国的,更是世界的。这些地方知识具有全球意义。长江三峡学是立足三峡、面向世界、面向 21 世纪的新兴的地方学,有着光明、美好的发展前景。

总的来看,长江三峡学的建立具有重要的学术意义、现实意义和世界意义。长江三峡学的建立是三峡建设与三峡学术研究发展的需要,也是向世界展示三峡地位的需要,历史的昭示与时代的演进,都说明有建立长江三峡学的必要,呼之欲出也正当其时。长江三峡学必将在天时、地利、人和的学术沃土中萌生并茁壮成长。

参考文献

1. 曹诗图,孙世强.创建“三峡学”的初步构想.宜昌社会科学,1995(4)
2. 曹诗图,孙世强,田维瑞.“长江三峡学”刍议.北京联合大学学报,2002(1)
3. 曹诗图,孙世强.北京学与三峡学之比较研究.北京联合大学学报,2003(1)
4. 管维良.大三峡文化与三峡学,见:巴楚文化研究.北京:中国三峡出版社,1997
5. 郝明工.三峡文化与三峡学试论.见:三峡文化研究丛刊(第1辑).武汉:武汉出版社,2001
6. 程地宇.关于“三峡学”建构之我见.三峡大学学报(人文社会科学版),2001(5)
7. 程地宇.“三峡学”的世界意义.重庆三峡学院学报,2002(2)
8. 管维良.有关“三峡学”的几个理论问题综论.重庆师范大学学报(哲学社会科学版),2004(6)