

Xue Hui Jin Tui

◎ 韬 晦 有 度 ， 进 退 自 如 ， 人 生 大 德 之 境

学
会

进退

进是积极进取，勇往直前，披荆斩棘，奋力前行。
退是养精蓄锐，积蓄力量，抓住机会，一飞冲天。

进退之道是一种理性而睿智的人生智慧

赵文明 孟涵◎编著



中国长安出版社

Xue Hui Jin Tui

◎ 韬 晦 有 度 ， 进 退 自 如 ， 人 生 大 德 之 境

学会进退

进是积极进取、勇往直前，披荆斩棘，奋力前行。
退是养精蓄锐，积蓄力量，抓住机会，一飞冲天。

进退之道是一种理性而睿智的人生智慧

赵文明 孟涵◎编著

中国长安出版社



图书在版编目(CIP)数据

学会进退/赵文明, 孟涵编著. —北京: 中国长安出版社,
2008.4

ISBN 978-7-80175-812-5

I. 学 ... II. ①赵 ... ②孟 ... III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 059702 号

上架建议: 社科类—励志

学会进退

赵文明 孟 涵 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 北京仰山印刷有限责任公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 17

字数: 200 千字

版本: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80175-812-5

定价: 32.00 元

前 言

人生如棋局，每个人都在为理想为胜利而博弈，但在人生的这盘棋中，进退有方攻守自如的高手实在是少之又少。有的棋手以勇猛见长，以攻击为主，而他却忘记了刚强易折，往往顾此失彼；而有的棋手以柔为主，以守为宗，但他却忘记了进取才能最终制胜，往往一上来就被动挨打，一败涂地。其实，攻守平衡、进退自如，才是棋手的最高境界。

棋艺如是，人生成败之道亦然。在前进的途中不忘退守，给自己多留一条后路，才是成功做事做人的要旨。胜不骄，败不馁，当进则进，当退则退，才是智者的选择。

那么，下好人生这盘棋，我们就必须知道，什么是进？怎样进？本书告诉我们，进是占据人生的有利地形，为今后发展创造条件，而不是占领一个孤零零的小山头，自封为王。有些人聪明机敏出类拔萃，一往无前永不疲倦，他们对自己的能力、学识充满自信，这是进取者的正道。但千万不要见有利可图，就不惜代价往里钻。要记住物极必反的道理，过度膨胀过度冒进往往被胜利冲昏头脑，不知道危机四伏。

人生的很多时候，更要学会退却，退更是一种策略，一种智慧。那么，该何时退？怎样退？有些人时刻担心闪失，每走一步都要回头四顾。如果在前进的道路上遭遇沟坎，他们或绕道迂回，或直接逃避，没有挑战自我的勇气，这样的人难有成就，只能与机会擦肩而过。退决不是遇到机遇犹豫不决不敢前行，更不是人生溃败意志崩垮；退是为了养精蓄锐积蓄力量，化被动为主动，等待时机东山再起；退是为了等待更好的机会，抓住机会，一飞冲天。时机不好时就横冲直撞最后只会是伤痕累累。当我们面对挫折委屈的时候，不妨想一想是不是非得勇争强进？如果“退一步”能达成“进两步”的效果，何乐而不为？

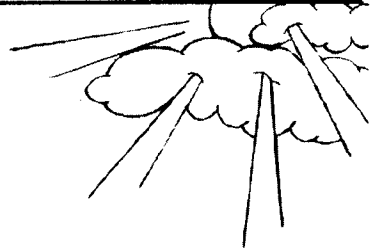
每个成功者都可以说是进退自如的高手，要想掌握好进退的方法和时机，首先要从“败退胜进”的思维误区中走出来，进不见得就强，而退并不一定是弱。那些忍耐退让的人背后可能隐藏着无比巨大的力量，现在占据优势的人可能危机重重，而现在退让之人可能笑到最后。所以，先要在脑海中把非此即彼的定式思维扫除掉。进退只是一种策略，它并不是最后的结果。进不一定要轰轰烈烈；退也不一定显山露水。进退之形并不一定全都着于形迹。

我们在领悟进退的方法时需要把握细节，只有学会了落叶知秋，才能进退有度。我们更需要坚持，面对不可预测的压力和艰险，如果被困难吓住，该进的时候害怕，该退的时候犹豫，那么永远也把握不住时机。

正确估量自己，并用智慧去分辨进退的时机，才能量力而行，随机应变，才能找到轻松快乐的生活节奏，才能收获真正属于自己的那份成功。

人生如棋局，棋局自有法，进退各有道。天下棋谱有千千万万，重要的不是精通所有。精通所有的人并不见得就是高手，他充其量是一部棋谱大全。真正的高手，能够找到最合适自己风格的棋谱，然后在此基础上不断发展变化。

本书的目的就是帮助不同的人找到最合适自己的进退之道。书中阐述的不是绝对的真理，而只是能够帮助我们学会进退的基本法则或者人生感悟，但请相信每个人都能在其中找到一些情感共鸣和人生智慧。



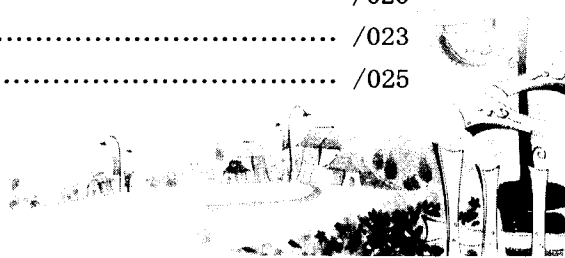
目录

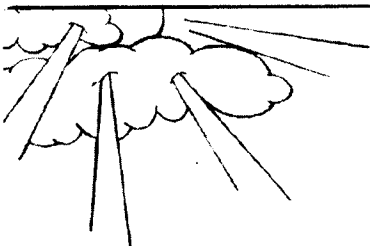
Contents

第一章 进退有道：进与退在于对全局的权衡与把握

成功者既需要有权衡利弊的智慧和策略，也要有把握全局的眼光和气度。把握全局才能不计一时得失，权衡利弊才能进退有度。进退智慧来自于此，在应该进攻之处勇往直前，在不该强攻之处学会放手。

人生如棋局，进退要有度	/002
大气魄定大乾坤	/005
审时度势才能恰到好处	/008
顺境中进取，逆境中坚忍	/011
进和退之间相互转化	/014
权衡利弊再行动	/016
掌握本质是权衡利弊的基石	/018
要有洞察大势的眼光	/020
守住进退的底线	/023
机会可能是陷阱，陷阱可能是机会	/025





第二章 进退自如：方法是决定成败的关键

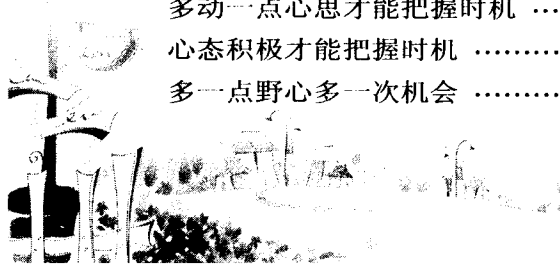
同样一个问题，如果进退的方式方法有所不同，其结果必然完全不同，可以说方式方法是决定进退成败的关键。方法比努力更加重要，掌握进退之法，才能进退相宜。

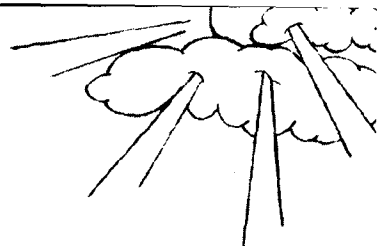
方法比努力更重要	/028
进退前先选好目标	/030
把进退伪装起来	/033
冷处理带来热效果	/035
进退中学会休息	/038
想象为进退插上翅膀	/040
没有规矩不成方圆	/043
进退中找到自己的“贵人”	/046
在自省中找到进退之路	/048
进退之道识人在先	/050

第三章 把握机会：时机是进退成败的根本

懂得进退的人明白一个道理：就是永远不要去对抗趋势。趋势不会因为个人意愿而改变。如果不懂得把握形势的发展和情况的变化，就不能做出正确的判断，也就不能把握最佳的进退时机。

到什么山上唱什么歌	/054
极盛时期常怀退让之心	/057
磨难是命运赠予强者胜出的机会	/060
在细微变化中发现进退时机	/063
把握时机需要坚持	/065
敌进我退，敌退我进	/068
多动一点心思才能把握时机	/071
心态积极才能把握时机	/074
多一点野心多一次机会	/077





在失败中找到进退时机 /079

第四章 以攻为守：积极进取是强者成功最有效的战术

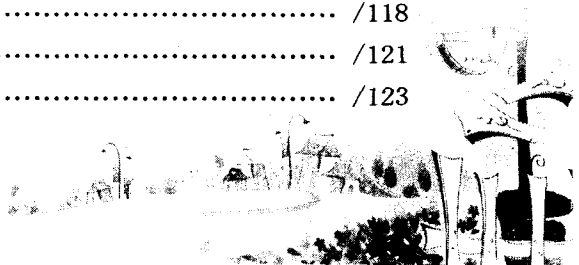
成功需要勇气，积极进取勇往直前，不退缩、不妥协、不回头，这正是每个渴望成功人士必须具备的精神特质。面对困难我们需要有必胜的信念和勇气，以大无畏的气概披荆斩棘、奋力前行，这时绝路中会有出路，这就是自己杀出的一条“血路”。

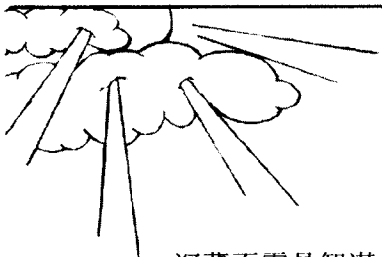
人生应当矢志不渝，不断进取	/084
进攻是最好的防守	/087
依靠第一印象占据先机	/089
破釜沉舟，勇往直前	/091
以攻为守，以弱胜强	/093
狭路相逢勇者胜	/096
逆水行舟，不进则退	/098
进攻是克服恐惧最有效的方法	/101
针锋相对才能战胜敌手	/103
不放弃任何进取的机会	/106
提高自己的竞争力	/108
努力做到最好	/111
梦想成真：对前途不设限	/113

第五章 循序渐进：藏锋露拙是稳步前行的最佳策略

前进的道路上我们需要有一往无前的勇气和决心，也要有量力而行的智慧和藏锋露拙的城府。虽然这是完全不同的两种处事方式，但是一样能让我们达到目的。玫瑰的刺最容易伤人，所以“露锋芒”一定要适当，不然自己也容易受伤。

量力而行，循序渐进	/116
木秀于林，风必摧之	/118
低调中积聚前行力量	/121
韬光养晦，伺机而动	/123





深藏不露是智谋	/126
循序渐进要保持平常心	/129
居高不自傲，才能稳坐钓鱼台	/132
步步为营，招招制胜	/135
急功近利让自己寸步难行	/137

第六章 走过泥泞：吃一堑要有长一智的收获

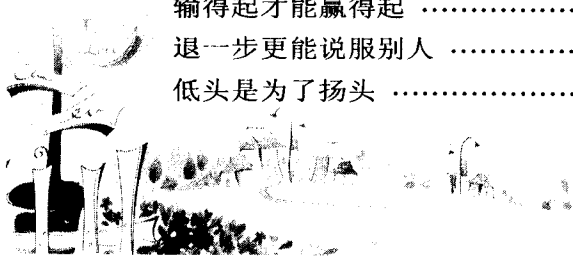
没人能保证自己永不犯错。成功不是不犯错，而是懂得在自己或者别人失败的经历中总结教训，目的是不让自己再犯同样的错误。在前进的道路上，我们需要绕开障碍，防止不必要的错误，避免不必要的损失。

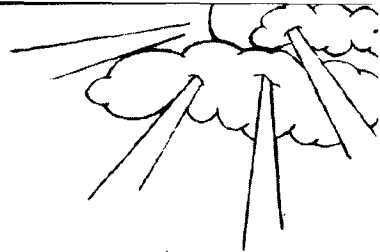
专注有时是进退的死穴	/140
进退时谨慎而不保守	/143
率性而为难有进退之智	/146
贪婪是最大的忌讳	/148
切忌盲目跟风	/150
不施仁义无进退	/153
施善更需分寸	/155
不要破坏游戏规则	/157
打破进退的思维定式	/160
不要被他人左右	/162

第七章 以退为进：退一步是为了跨越新的高度

当事情陷入僵局，当势力悬殊，当条件不成熟的时候，退应该是明智的选择。以退为进也可以说是佯退为进，以“退”为策略而“进”是目的。横冲直撞最后的结果只会是伤痕累累，受伤牺牲的只会是自己。当我们面对挫折委屈的时候，不妨想一想是不是非得勇争强进？如果退一步能达成进两步的效果，何乐而不为？

输得起才能赢得起	/166
退一步更能说服别人	/169
低头是为了扬头	/172





“进一步”只因为少“退一步”	/175
能退之人后福无穷	/177
退一步，距离产生美	/179
吃亏是福的处世哲学	/181
退让不等于软弱	/184
退一步可以进百步	/187
拒绝浮躁拥有平常心	/189

第八章 曲径通幽：后退是时机不成熟时的回旋智慧

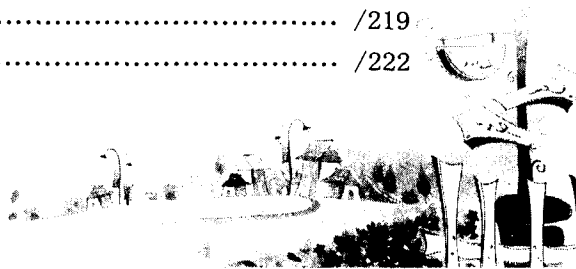
当形势对自己不利，主动权掌握在别人手中，我们可能处处受限，这个时候，后退不是逃避，而是时机不成熟时的回旋智慧，也是成就大气候的契机。

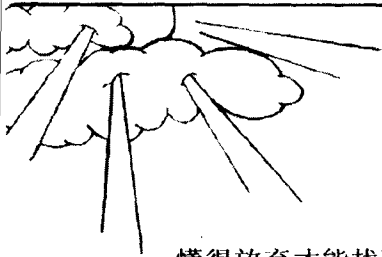
后退忍让是智举	/194
外磨圆，内炼方	/197
感谢逼我们后退的对手	/199
留人颜面，留己后路	/201
后退一步防止自我膨胀	/203
退一步是一种自我保护	/205
后退也是一种坚持	/208
放下架子，从基础做起	/210
退一步，做好充分准备	/212

第九章 懂得舍弃：放弃也是一种美丽

退既然是一种战略战术，就会有它的智慧和哲学。退不是逃跑。战略性的退必须秩序井然、有条不紊、不慌不乱。在退却中要把损失和伤害降低到最小，更要为将来留下机会，为他日东山再起留下伏笔。

承担该承担的，放弃该放弃的	/216
有时，断尾才能求生	/219
功成身退才能画上完美的句点	/222



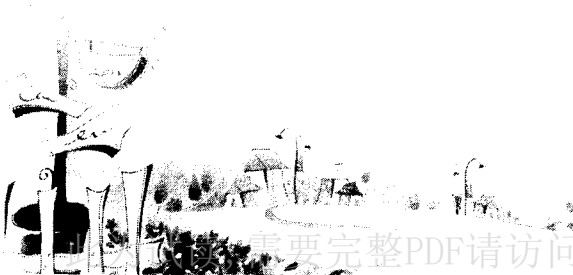


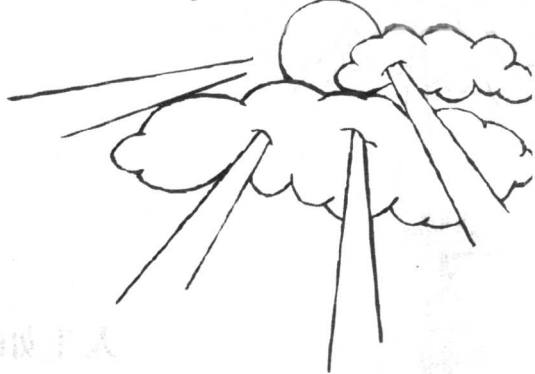
懂得放弃才能找到退路	/224
放弃之后，择我所爱	/226
“疯狂跃进”是灭亡的前奏	/229
愈放下，愈快乐	/231
不懂放弃就是杀鸡取卵	/234
不要处处追求圆满	/237
成全别人就是成全自己	/239

第十章 学会等待：有时等待就是一种最好的选择

进不一定要轰轰烈烈；退也不一定显山露水。大可不必将进退之形全都着于形迹，有时不进不退反而是智慧所在。特别是当大势凌乱、时局动荡的时候，我们更需要静心等待。

等待是另一种方式的行走	/242
迷雾中静观其变	/245
无招胜有招的进取之道	/247
耐心等待是一种幸福	/249
做一个善于等待的人	/251
不选择是最好的选择	/253
有一种等待叫忍耐	/255
等待中积聚力量	/257
学会等待，学会快乐	/259





第一章

进退有道：进与退在于对全局的权衡与把握

成功者既需要有权衡利弊的智慧和策略，也要有把握全局的眼光和气度。把握全局才能不计一时得失，权衡利弊才能进退有度。进退智慧来自于此，在应该进攻之处勇往直前，在不该强攻之处学会放手。



人生如棋局，进退要有度

人生如棋局，当进则进，当退则退。

人生就是一盘棋，对手就是命运。有的人任由命运时局摆布，如同木偶；而有的人则能进能退，他们是命运的主人。进退自如需有超强的勇气、坚定的信念。只有镇定自若，从长远考虑，得意淡然，失意坦然，才能进退自如，才能下好人生这盘棋。

人生就是一盘棋，自己就是棋子。眼观六路，耳听八方，知己知彼，才能进退自如；纵观大局，胸怀大局，才能不计较一步棋的得失；不懂进退只会一步走错，百步艰难，稍有不慎，定会落得满盘皆输。

魏末，爆发了六镇起义。年轻的宇文泰随父参加了鲜于修礼领导的起义。不久，鲜于修礼为葛荣所杀，宇文泰又成为葛荣的部下。后情况又发生了变化，尔朱荣杀死了葛荣并取而代之。

尔朱荣早就注意到宇文兄弟与众不同，担心智勇双全的宇文兄弟会成为自己的隐患，不久就找了个莫须有的罪名杀害了宇文泰的三哥洛生，并设下圈套想进一步加害于宇文泰。面对十分凶险的情况，年轻却有城府的宇文泰不露声色，他将失兄的悲愤藏于心底，面对尔朱荣慨然以对，激昂陈词，不仅打消了尔朱荣担心他造反的疑虑和杀人的念头，而且使尔朱荣对自己敬重有加。

在军阀割据的动乱年代，你死我活的火并事件层出不穷。一路军的将军被刺杀，使该部出现了群龙无首的局面。这次事件，为宇文泰的崛起提供了一个绝好的机会。

面对突如其来的良机，宇文泰自然大喜过望。不过，一向不露声色的宇文泰并没有马上行动，他还是很慎重地和谋士们权衡了利弊，分析之后认为，对手毫无统军之勇，应该果断地抓住时机接管该部。

对这支部队一直怀着覬觐之心的北魏丞相高欢，在得到该将死讯后也

很快派出了侯景前往接管。于是宇文泰与侯景在途中相遇了。宇文泰豪迈而自信地质问侯景：“岳公（已死将领）虽然死了，但宇文泰尚在，你想怎么样？”侯景面对宇文泰咄咄逼人的锐气大惊：“我只不过是一支箭，身不由己，由人发射而已。”说完就转身离开了。

也就在这一年，北魏孝武帝与丞相矛盾激化，宇文泰趁机率部迎接元修进入长安。进入长安之后，孝武帝以宇文泰有功，任命宇文泰为西魏最高统帅总揽朝中政治、军事大权。从此，宇文泰开始了辅佐天子、号令天下的权臣生涯。

宇文泰的成功之处，在于他知道在力不如人的时候韬光养晦、不露声色，而在机遇面前咄咄逼人、毫不退让。棋局中有各种各样的角色，稍稍懂棋之人就知道，任何一个棋子用好了都将威力无穷。重要的不是自己是什么身份或处于什么样的境地，关键在于能否进退有度。

记得不久前在书上读过一个小故事。故事的主人公汤姆是耶鲁大学信息系毕业的高才生，他毕业不久就被一家跨国大公司录取了。这家鼎鼎有名的大公司是许多人向往的理想的工作单位。

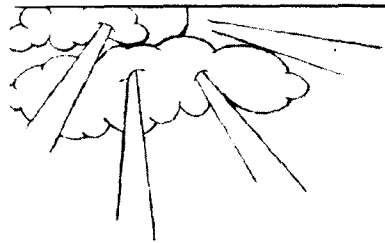
然而，进入公司工作不久汤姆就失去了先前的热情。因为身为信息系高才生的他在公司里竟被安排担任文秘的工作。这样汤姆根本不能施展自己的才华。汤姆非常愤怒，他毅然放弃了高达36万美元的年薪，跳槽到一家小公司里担任电脑主管的工作。

在小公司里，汤姆发挥了所有自己在大学里学习到的知识。不久他公司出品的软件在市场上受到人们的青睐，大家争相购买他的产品。自那以后公司的规模越来越大，汤姆因此也成了公司的总经理。

从汤姆的成长轨迹中不难看出，成功的人生关键在于进退有度，当进则进，当退则退。有时你是卒就要勇往直前绝不后退；而有时你是马就要驰骋四方腾挪闪跃。当退则退，当断不断反受其乱。

从某种意义上说，把握人生的本质就是学会进退。人的一生就是竞争、调和的过程，学会了进退才能成为人生的棋手。漫漫人生变幻不定，难免令人举棋不定。人生如棋，棋中上演人生的起落沉浮。看一看自己手中还有多少棋子？你已有多少收获？

人生如棋局，进退要有度。懂得了人生如棋局，我们才能纵观大局，



学会进退

知己知彼，落子无悔；懂得了进退有度，才能找到自己的位置，才能进退自如，游刃有余。



进退智慧

人生就像棋局。一个高手懂得镇定自若，得意淡然、失意坦然；懂得知己知彼，有进有退；懂得纵观大局，胸怀大局，而不计较一步棋的得失；更懂得落子无悔，一招不慎就会落得满盘皆输。

大气魄定大乾坤

心有多大，舞台就有多大。

要想成就大事就应该有旷达的胸襟和气魄。那些笑到最后的成功者，不见得有多么聪明能干，但他们一定都拥有做大事的气魄。因为在进退抉择的重要关头，如果没有这种大气魄，就难以舍弃所得到的东西，或者畏惧可能发生的祸患而犹豫不决。可以说，没有胸襟和气魄的人都难以成就大事。

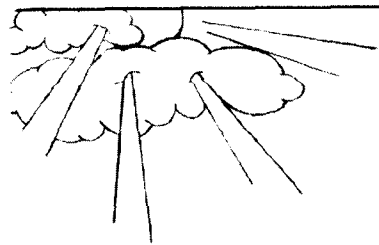
我们不妨回想一下，那些成功人士的人生经历。你会发现，他们总是能够以一种令人敬佩的气魄面对人生中的磨难和挫折。这种气魄正是他们成就自己事业的一块稳健的基石。

南非的民族斗士曼德拉，因为领导反对白人种族隔离政策而入狱，白人统治者把他关在荒凉的大西洋小岛罗本岛上二十七年。当时尽管曼德拉已经是七十高龄，但是白人统治者依然像对待一般的年轻犯人一样对他进行残酷的虐待。

曼德拉被关在总集中营一个“锌皮房”，白天打石头，将采石场采的大石块碎成石料。有时从冰冷的海水里捞取海带，还做采石灰的工作。他每天早晨排队到采石场，然后被解开脚镣，下到一个很大的石灰石田地，用尖镐和铁锹挖掘石灰石。因为曼德拉是要犯，专门看守他的人就有3个。他们对他并不友好，总是寻找各种理由虐待他。

但是，当1991年曼德拉出狱当选总统以后，曼德拉在他的总统就职典礼上的一个举动震惊了整个世界。

总统就职仪式开始了，曼德拉起身致辞欢迎来宾。他先介绍了来自世界各国的政要，然后他说，虽然他深感荣幸能接待这么多尊贵的客人，但他最高兴的是当初他被关在罗本岛监狱时，看守他的3名前狱方人员也能到场。他邀请他们站起身，以便他能介绍给大家。



学会进退

曼德拉博大的胸襟和宽宏的精神，让南非那些残酷虐待了他二十七年的白人无地自容，也让所有到场的人肃然起敬。看着年迈的曼德拉缓缓站起身来，恭敬地向3个曾关押他的看守致敬，在场的来宾以至于整个世界都静下来了。

后来，曼德拉向朋友们解释说，自己年轻时因为心胸狭窄，性子很急，脾气暴躁，正是在狱中学会了控制情绪才活了下来。他的牢狱岁月给了他时间与激励，使他学会了如何处理自己遭遇苦难的痛苦。他说，感恩与宽容经常是源自痛苦与磨难，必须以极大的胸怀来接受。他说起获释出狱当天的心情：“当我走出囚室、迈过通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把悲痛与怨恨留在身后，那么我其实仍在狱中。”

气魄胸襟是一种决定进退的精神力量，它决定着我们的视野的高度和广度。很难想象，如果没有那些拥有伟大气魄的成功者，我们的社会现在会是一个什么模样。因此我们不能简单地把进退看成纯粹技术层面的东西。因为没有这种精神力量的支撑，你可能想得到但是却做不到，甚至连想都想不到。

如果没有博大的胸襟，就不可能有远大的目标和理想。因为小小的一点成就就会洋洋自得，不思进取。无一例外，只有那些为自己的理想而愿意放弃眼前的利益和成就，才能成为一代大家。

著名的音乐家谭盾刚到美国的时候非常艰难，为了生存他经常和一个黑人琴手在闹市区卖艺。因为出色的技艺谭盾很快就在那一带小有名气。谭盾总能在一个晚上赚到不少的钱，后来还有各种人找他去做一些商业性质的演出，比如谁家要举行一个生日舞会，或者婚礼。演出大大地改善了谭盾的生活状况，一切似乎都很顺利，他完全可以衣食无忧。

这对于很多人已经非常满足了，但谭盾最终却放弃了眼前的成就，他认为自己是一个音乐家，而不只是一个浪漫的流浪歌手，所以他利用自己这段时间积攒的钱去大学深造。十年后，当他再次路过那闹市区时，发现昔日老友仍在那儿卖艺，而他自己当时已是个国际知名音乐家了。

谭盾的经历告诉我们那些能进能退的人必定拥有博大的胸襟。如果没有博大的胸襟就不会有成为音乐家的理想，就不可能为了理想去奋斗，也不能为了理想而放弃眼前的利益。红顶商人胡雪岩说：“如果你拥有一