

人文石羊 丛书

儒商

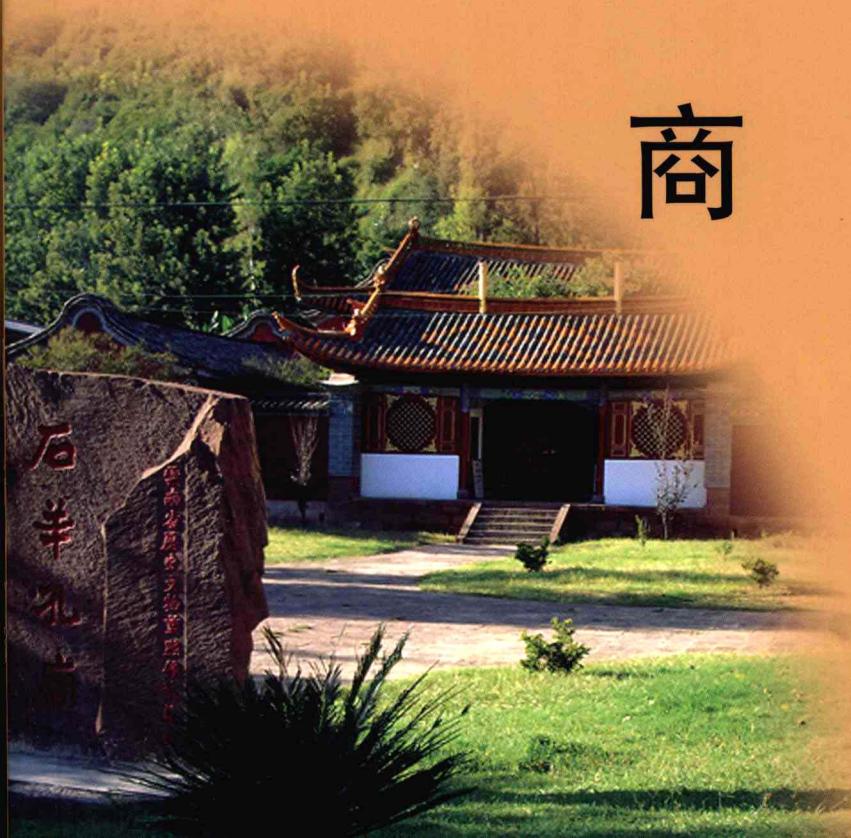


小说卷

● 孙庆明

儒商

李学智
石羊轶事



云南民族出版社

《人文石羊》丛书小说卷

儒 商

—— 献给楚雄彝族自治州五十周年

李 俊 主编

楚雄州新闻工作者协会 编

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒商 / 李俊主编. —昆明: 云南民族出版社, 2007.11

(人文石羊丛书. 小说卷)

ISBN 978-7-5367-3940-6

I. 儒… II. 李… III. ①中篇小说—作品集—中国—当代
②短篇小说—作品集—中国—当代 IV.I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第167866号

责任编辑	马耘
责任校对	刀碧芬
装帧设计	张付有
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦五楼 邮编:650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	楚雄日报社印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
总 印 张	15.75
总 字 数	360千
版 次	2007年11月第1版
印 次	2007年11月第1次
印 数	1~1000
定 价	86.00元(全二册)
书 号	ISBN 978-7-5367-3940-6/I·791

序 —

中共云南省委常委、楚雄州委书记 曹建方

彝州楚雄神奇秀美，自然生态巧夺天工；历史文化源远流长，民族文化绚丽多姿；百姓生活安定祥和，人文精神博大精深。260万各族人民团结和谐，经济社会科学发展。在这块热土上耕耘，服务彝州，服务人民，乃人生之一大缘分，必将竭尽所能，促进彝州科学和谐发展。

楚雄彝州还是彩云之南的重要组成部分。彝州经济社会科学和谐发展，人民生活幸福安康，更是云南全省大局之所需，发展要以人为本正是人文精神的深刻内涵。在以人为本的前提下，推动彝州经济、政治、文化、社会和生态全面协调可持续发展正是为维护全省科学和谐发展作努力。云南的发展不能没有楚雄，楚雄的发展更是需要全省发展大局的有力支持。

文化旅游产业的发展是弘扬以人为本的人文精神，是彝州经济社会科学和谐发展大局的重要组成部分。发展彝州文化旅游经济既可以造福于人民，又可以活跃彝州经济和文化生活。在文化旅游经济发展中，文化与旅游互为依存，相互促进，文化离不开旅游作为业态，旅游离不开文化作为内涵。因此，不仅需要下功夫建设好景区景点的旅游基础设施，也需要创作出更多更好的充分反映旅游者多样性人文需求的文学艺术作品，丰富旅游者的旅行生活。

历史文化名镇石羊是我州一个重要的极富旅游文化个性特色



人文石羊丛书

小说卷

的旅游景区。在旅游基础设施正在完善的同时，楚雄州新闻工作者协会组织本州乡土作家和文学创作爱好者创作了《人文石羊》丛书，讴歌了石羊悠久历史文化中的人文精神，丰富了旅游的文化内涵，提升了旅游的文化品位，促进了景区的旅游品牌形成，自觉地从一个节点上服务了全州经济社会科学和谐发展大局。这是值得我们大力提倡的事情。文学工作者和文学创作爱好者自觉参与到经济社会的科学发展中来，自觉发挥自己的兴趣爱好和特长来为大局服务，并且踊跃雀然，更是值得鼓励和支持。

愿有更多更好的文学作品来繁荣我们的经济生活，丰富我们的文化生活。

是为序。

2007年12月

序 二

中共楚雄州委副书记、州人民政府州长 杨红卫

石羊是一个历史悠久的山乡古镇，悠久的历史积淀出璀璨的文化，从而把石羊孕育成为一个久负盛名的历史文化名镇，招徕了成千上万的中外游客、莘莘学子。挖掘整理石羊光彩耀人的文化，使之以文学作品的方式展示于世人，无疑是对石羊文化旅游品位的重大提升，让石羊古镇的旅游业态充满了勾人魂魄的文化灵气，必将为石羊的文化旅游业注入活力，使之兴旺发达，造福于人民，这也是对楚雄州经济社会发展进步的一种积极贡献。

楚雄州新闻工作者协会组织本土作家和文学爱好者创作、出版的《人文石羊》旅游文化丛书，正是一部使石羊旅游文化元素文学化、艺术化、人文化、趣味化，可读性很强的好书。书中所描写的人物个性鲜明，富有人文传奇色彩，浓缩着历史进步的痕迹，演绎着石羊的历史沧桑巨变；书中所讲述的事件、情景向人们展示着石羊深厚的文化内涵和历史逻辑，向人们讲述着石羊古老的过去和美好的明天；书中所记录的市井文化、商场博弈、求学课子、莺飞草长、百姓生活、餐桌美味……无一不揭示着人们追求和谐美好生活的内心世界，大千世界尽收眼底。人文精神连接着我们的过去，也延续着我们的未来。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，二者相互依存，相互促进。楚雄州文化旅游产业的科学和谐发展不仅需要强化旅游景区景点的各项基础设施建设，打造一流的旅游观光硬文化要



人文石羊 丛书 小说卷

素，满足游客的审美好奇心理需要，同时，更有必要加大旅游景区景点的软文化工程建设，创作出更多更好的旅游文化作品，向观光游客展示我州旅游产品的深刻文化内涵，打造一流的文化旅游品牌，两者互为依托，缺一不可，这就是本书之宗旨所在。

我们经常向客人讲述着这样一个古老的话题：我们彝族，会吃奶就会喝酒，会说话就会唱歌，会走路就会跳舞；一支山脉有一段美好的传说，一条小溪讲解了一折历史，一个石头讲述着一个精彩的故事，一片树叶记录着一段真实的情感。借着《人文石羊》丛书出版发行之际，我真诚地期盼全州文学工作者和文学爱好者以饱满的创作热情，发挥充分的创作智慧，以时不我待的精神状态，更快更好地把深藏于大山里、小河里、树叶和石头里的美妙故事、传说、情感创造性地开发出来，为繁荣我们的经济生活与精神文化生活服务，同时也就此平台为我州培养出大批文化创新人才来。

是为序！

2008年·新春

序 三

李 俊

《人文石羊》丛书小说卷《儒商》收录了我州中青年作者孙庆明、李学智、卡罗、敖成林、秦述殊、杨会香、张继海等人的中、短篇小说。这些小说取材于石羊的人物、情境、故事、传说，既有历史的内容，也有现实的内容。通过文学描写，石羊的人物活灵活现，石羊的景色如诗如画，石羊的生活趣味盎然，石羊的传说故事神奇美妙。不同作者的小说汇集成卷，尽管创作风格各异，文字运用不同，但都具有很强的可读性、知识性和趣味性。读过之后，使人心旷神怡，获得了一种生活画卷大美之感觉。

石羊是一个历史文化内涵深刻的地方，由于文化底蕴厚重，形成了牢靠的文学创作背景和丰富的文学创作素材。参与本书创作的各位作者各展所长，尽情抒发，对石羊历史文化积淀中的人文精神、人文关怀进行了细致精彩的描述，充分展示了石羊人关爱国家、关爱家乡、关爱生活、关爱生命，追求和谐幸福的博大情怀。作品的思想性、人文性、艺术性都在字里行间得到了充分体现。读过之后，不仅使人得到了一种文学美的享受，同时也激励着我们热爱祖国、热爱家乡、热爱生活，满怀激情地去努力建设我们美好的物质生活家园和精神生活家园。

《儒商》一书的各位作者在楚雄州中青年文学作者群中，文学造诣较为深厚，已有多部作品问世，其中不乏精品力作。这次



人文石羊丛书 小说卷

参与《人文石羊》丛书的创作，深入生活、耐心采访，查阅历史文献，精选文学素材，巧妙构架创作思路框架，周密安排故事情节，在过去文学创作的基础上不断升华文学创作意境。这种对文学创作执着求索精神是值得我们学习的。

当然，事无尽善尽美，《儒商》一书各篇作品也还存在不少不尽人意的地方。譬如：对人物内心世界的刻画还缺乏应有深度，对生活的复杂性和多样性还拿捏得不是那么恰到好处，对作品意境的揭示还不那么透彻，文学描写笔法还比较单调……等等。然而这也只是仁者见仁，智者见智之说而已。也许，读者还会有各种各样的评说。这些都是作者和他们的作品走向成熟过程中的曲折，这种曲折也是前进中不可避免的曲折。经过曲折，作者和作品都一定会走向成熟。要紧的是我们期盼成熟，我们不会害怕曲折。

2008年·新春

目 录

序一	曹建方 (1)
序二	杨红卫 (3)
序三	李俊 (5)
儒 商	孙庆明 (1)
当 兵	孙庆明 (32)
观 音	杨会香 (67)
还 愿	杨会香 (82)
石羊迷雾	李学智 (96)
山高月小	李学智 (106)
杨梅熟了	李学智 (127)
石羊轶事	李学智 (144)
石羊美人	秦述殊 (182)
孔庙十四柏	秦述殊 (190)
盐水石榴的传说	张继海 (193)
孔庙纪事	卡罗 (199)
牧羊狼女	卡罗 (203)
道士祭	卡罗 (213)
蝴蝶飞来飞去	敖成林 (217)

儒 商

孙庆明

1

章崇华离开保山的顺丰盐庄，心里烦乱得像一团乱麻。盐庄的生意，他交给了媳妇甘草。回老家进货，以前一直是由章崇华的侄子章再礼负责的。可是这一次，章崇华却把章再礼留在了顺丰盐庄，自己和一个叫“刘青”的一道上路。甘草说，战乱时期，人很复杂，章家并不太了解这个刘青。甘草反对自己的男人和刘青回老家石羊进盐。但是，章崇华苦笑了一下说：“有些事，你还不懂，我只能这么做。”

甘草知道丈夫的心事，就没有追问下去。

现在，章崇华和刘青搭上了一辆拉伤员的军车，沿滇缅公路走。初春，山梁上的风呼呼作响，碎雪粒子夹着雨，飘飘荡荡，扑在脸上，就像小刺一样让人腻烦。军车是有篷的，坐着八个伤兵和章崇华、刘青。伤兵坐在里侧，他们的身下是一些木制弹药箱。箱子很沉，车颠起来的时候，那些箱子还稳稳当当地在伤兵的身子下面，不摇不晃。章崇华感觉这些伤兵有点怪，他们不是手就是脚，或者头或胸缠着绷带，可是，没有伤痛的样子，很少说话，眼睛却很亮，对车外的景色，好像很贪婪，充满了好奇。在章崇华看来，伤兵不该是这个样子。大家都在抗战，作为士兵，离开了部队，离开了战场，不该有那么

亮的眼睛，章崇华总觉得哪儿有些不对。

尽管冷，章崇华还是坐在车尾。上车前，他想过了，万一有日本人的飞机来炸，在车尾好跳车逃生。离家的时候，甘草一脸的担心，章崇华不想有去无回让甘草守寡。

刘青头上罩一顶很大的绒毡帽，只有鼻子和嘴露在外面，他的下颏很尖，左脸上有一道一寸多长的刀疤。每次看到这张脸，章崇华都是又恨又恼。刘青说一口流利的中国话，到现在章崇华都不知道他是中国人还是日本人。但章崇华随时都能感觉到刘青的阴冷和凶残。章崇华并不想认识刘青，是刘青自己找上门来的。那天，章崇华在顺丰盐庄算账，刘青闯了进来。他说，他是章崇华的弟弟章崇荣的朋友。既然是弟弟的朋友，章崇华就没有不礼待的理由。于是，上茶，进烟，还请他吃饭。他说1942年5月，日本军队打过来，章崇荣在缅甸做生意做不下去了，往滇西过来想回家。可是，车子到了怒江边上，眼睁睁看着惠通桥炸垮了，没能过怒江，就留在了日占区。后来，章崇荣退回到了腾冲，在腾冲开了个布店，做起生意。刘青也是生意人，和章崇荣成了朋友。对刘青的话，章崇华似信非信，因为章崇荣是有家室的人，可是刘青从来就没有提过弟媳妇和侄儿。但是，有一次，刘青居然带来了一封章崇荣的亲笔信，信上说1942年的5月，江北的国军把惠通桥炸了，日本人过不了江，就把怒气发泄在滞留江西的归侨身上，抢劫奸淫，怒江西岸的归侨几乎全部遭到屠杀。他幸得刘青相助，逃进了山林，才捡了一条命。章崇华把信拿在手里，辨认了好几个晚上，最后还是认定那就是弟弟的笔迹。从此，章崇华对刘青就放心了，把刘青当朋友，常让刘青在家里吃住。但是，时间久了，章崇华心里有些惴惴不安。这个刘青不太像生意人。他三两个月来一次，偶尔聊起生意上的事，却好像连常识都不懂。有时候，他喜欢接触军方的人，时不时请军官吃饭。章崇华问他是不是做军火生意，他说不是，是认识军队

里的人，办事方便。还有，日军和国军隔怒江对峙，日军过不来，国军也过不去。常听说，有些想探亲寻亲的人想趟过怒江，还没上岸就被击毙在水里。但刘青却能在有怒江相隔的保山和腾冲之间来去自如。这件事，不能不让章崇华生疑：刘青是不是日本特务？虽然有这样的怀疑，章崇华却不能向国军司令部报告。章崇华担心，刘青要真是日本特务被抓了，还滞留在腾冲日占区的弟弟也活不了。刘青于是成为章崇华的一块心病。昨天晚上，刘青突然出现了。他说，他要和章崇华合伙到石羊做一趟盐生意，赚了大钱他会想办法把章崇华从腾冲带到保山来，让章崇华兄弟相聚。章崇华只是犹豫了一下就同意了。因为他根本没有选择的余地——如果不同意，弟弟可能很快就会被日本人处决。

现在，章崇华却想不清楚，刘青要跑到自己的家乡石羊干什么。石羊只是一个生产盐的镇子，除了遍布香水河两岸的几十口盐井，除了盐，什么都没有。如果刘青是日本特务，他到石羊能搞什么破坏呢？

2

两天后，军车开到了镇南县。在滇缅公路边的一家小馆子里吃了饭。刘青说：“章兄，我在这还有点事，你先回石羊，我随后就来。你回去以后，只要做一件事，把石羊镇所有的盐收到你的账下。我到了石羊，一起把盐运走。”

章崇华没吭声，刘青这不是说瞎话吗？石羊五六十口井天天在煮盐，各个灶户的蓄盐不管什么时候，加起来都有十几二十万斤。要收那么多的盐，能有得起那么多的钱吗？刘青把一只鼓囊囊的布袋递过来，说：“这是80万新国币。石羊盐价是三元五角一斤，应该够了。”

“你哪来这么多钱？”



“你别问，照我说的做。赚了钱，有你一半。”

“要收那么多的盐，要雇人，要租房子，这些都要钱开支。”

“钱交给你了。你支配就成。有一点要记住，存盐地点要集中，不然不好看守。”

章崇华点点头，心里疑窦丛生。他走出饭馆，看见不远处，拉伤兵的那辆军车也没有走。那些原来躺着动不了的伤兵，居然在地上行走自如，那个头上缠满绷带的伤兵，手里拿着一块米糕，狼吞虎咽。章崇华感觉这辆车像是在等刘青，他下意识地转过头瞅刘青，刘青把目光避开了。

3

雨没有再下，可天依然阴着。虽然才是中午时分，却已然像傍晚了。章崇华不想再管刘青的事了，他怕刘青，他知道多知道刘青的事弄不好会惹来杀身之祸。现在他只想找一辆车，离开镇南，回到石羊去。滇西抗战之前，姚安、大姚都是不通公路的。滇西抗战开始之后，国民政府为了把内地的物资运往滇西前线，发动百姓抢修了一条从四川西昌经大姚、姚安再到祥云、大理、保山的公路。于是，石羊人从滇西的保山一带回石羊，就有了两条道，一条是从大理的宾川沿古盐道牵驴负担而行，一条则是从滇缅公路直达镇南县城，而后重新搭车驶往大姚，到了大姚则顺古盐道步行或骑驴回石羊。现在章崇华需要拦一辆车。他在岔往大姚的公路边等了许久，也没有等到一辆车子，心里十分沮丧。章崇华不想在引人注意的公路边上久呆，他带着一袋子钱，万一遇上歹徒，钱被抢了，刘青一定不会放过他，也不会放过他弟弟。他打算租一匹马，骑马离开镇南，这时一辆军用吉普车停在他的面前。章崇华骇然一惊，以为是刘青出了事，他们是来抓自己的，惊魂未定之际，从车上下来的军官却笑着招呼：“章

兄，怎么在这遇上你呀？”

章崇华定睛一看，那个军官竟然是保山国军军需处的副处长方德明。滇西一带，盐主要产于楚雄的黑井、一平浪和白盐井（石羊）。方德明说石羊的盐遇湿不散，是上等好盐，所以，逢到他负责采购盐，都喜欢找章崇华。一来二去，章崇华与方德明就成了熟人成了朋友，遇上过节的时候，章崇华不会忘了叫方德明来家里喝上几盅。方德明是浙江绍兴人。有两次，章崇华备了一些滇西特产魔子干巴、干蘑菇让方德明带回老家。方德明老家来信说，带回去的东西，让一家人大饱口福。方德明对章崇华很是感激。天大地大，有缘千里来相逢。章崇华有点喜出望外，犹豫了一下，说：“店里快没盐了，回来进货，顺便看一看老人。”

“上车说吧。我们也是去大姚，也是进盐。”方德明说。

方德明亲自替章崇华拉开吉普车后座的车门。章崇华上了车，坐在了柔软的皮座上。车子开动了，章崇华还像做梦一样，有点不相信这一切是真的。方德明转过头，奇怪地看了看章崇华，说：“章兄你像老母鸡抱蛋，怀里捂着啥？”

“没，没什么，是给老父亲风湿的几剂中药。”章崇华紧张地说。

“章兄真是孝子啊，战火连天，奔波千里，别的不怕丢，只怕给老父亲的药丢了。”方德明满是敬佩地说。他给方德明递一支烟，方德明摇手谢绝了。章崇华看车子里的物件都很讲究，怕烟头把什么物件烧坏了就没有点上。他觉得事情有些蹊跷。刘青冲着石羊的盐来了，保山国军的军需处副处长也冲着石羊的盐来了，这是怎么回事啊。抗战开始前，方德明是北大物理系的学生，抗日战争开始后，投笔从戎，成了军人，他为人正直厚道，对日寇有刻骨仇恨。他到石羊弄盐，不用问是因为抗日部队需要大量的食盐。让章崇华想不明白的是刘青要收购石羊所有的盐做什么，难道刘青的所为与方德明到大姚来采购盐有关吗？



章崇华试探着说：“保山盐号里的盐都不够部队用了吗？”

方德明吐了一口烟，想了想说：“我们将有大的军事行动。”

“是吗？”

“你没有感觉到保山以及我们的怒江防线与以往不同？”

章崇华对这句话有点不明究竟。他回想着保山这段时间的情形，说：“好像开往保山的军车多了，行进在路上的国军官兵比过去密了，过去没有见过大炮和坦克，也在保山看见了。像是要和日本人干大仗。”

“是要打大仗了。很快就要大反攻，我们要横渡怒江，收复失地，把日本鬼子打出中国，并横扫在缅甸的日军。”

“太好了，中国人终于可以在自己的土地上自由做生意了。那么说，你们来自盐井进盐，是为了大反攻做准备？”

“国军的大反攻瞒不了日本人，也瞒不了商人。滇西作战，战线太长，而交通运输又十分困难，滇西一下增加几十万部队，后勤供应就存在很多问题。日本人会搞破坏，黑了心的商人也会趁机屯蓄物资，待价而沽，所以，我们得提早采购军需。我知道，再过三两个月，雨水下地，部队缺盐，没有力气打仗，可就是我们搞军需的失职啊。”

“你们要多少盐？能从我手里进吗？”

“我们只和盐丰县盐管处打交道，不过，这买卖，让你当中介，你来收购，也不是不可以。但价格可不能高，我们用的是军费啊，前方太需要钱了。”

“你们是用车到大姚城里来拉么？”

“五天后，我们的二十辆车到大姚。我们需要准备远征军半年的用盐。这批盐到了保山就会分配到各军各师、旅、团。”

“你需要二十万斤盐？”

“就是这个数。”

“在大姚拉，你们定的价呢？”

“你组织人驮到大姚，每斤四块新国币。”

“我在石羊收进，每斤三元五角新国币，盐税要拿去八角，要仓蓄，还要请马帮驮运，这个价我真的没法挣一分钱，弄不好，还得贴很多。四块的价钱上每斤加五角。这样，我运作好了，有一点赚头，运作不当的话，我也赚不到钱。都为抗日，我出力是应该的，但不能为了抗日，把自己坑得破产是不是？”

“那就按你说的价吧。盐的质量你可得把关。五天后，我负责验货装车。”方德明这样说，笑了说：“章兄，你是听到消息，故意在镇南路口这个必经之处等我的吧？这回你可要发一笔小财，我给你算了一下，你就是一斤赚一角，也能赚两万啊。”

“真能赚那么多，回了保山，我请你们军需处的兄弟吃羊汤锅。”章崇华豪爽地说。他这时候想的是，刘青这次倒是真像个生意人了，他要赚军需处的钱，还真让他赚到了。赚两万，平分，各人能得一万，顶得顺丰盐庄一个月的利润了。

三个小时后，吉普车翻过一道山梁，从坡上滑到了一个坝子里，前面隐约出现了一个小城的轮廓。远远的，章崇华就看见了白塔。白塔耸立在蓊蓊郁郁的树林中，显得清秀、俊美，很有灵气。那是久违的白塔，这个在章崇华梦里时常出现的白塔，让章崇华感到兴奋和快慰。方德明有点兴奋，说：“这就是大姚城吗？这个塔，像一个纺锤，太像一个纺锤了。真独特，真漂亮啊。有我们的大反攻，日本人的飞机就没有机会把它炸毁了。”

章崇华笑了，说：“我们老百姓都盼着你们的大反攻，把日本人撵出我们的国土，我们石羊的街市和孔庙、五马桥以及那些让老百姓维持生计的盐井才不会被日本飞机轰炸。石羊人就可以安居乐业了。”

在城里分手的时候，方德明把一张证明交给了章崇华，那张证明戳有军需处的印章。有了这方证明，章崇华回石羊大量收购