

国学新读本

潛夫論

王符著
王健注说



河南大学出版社

国 学 新 读 本

潜 夫 论

王 符 著
王 健 注说

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潜夫论 / 王符著；王健注说. 一开封：河南大学出版社, 2008. 3

(国学新读本)

ISBN 978 - 7 - 81091 - 757 - 5

I. 潜… II. ①王… ②王… III. ①古典哲学—中国—东汉时代 ②政论—中国—东汉时代 ③潜夫论—注释 IV. B234. 931

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013436 号

责任编辑 杨松岐

赵丹珺

封面设计 马 龙

出版发行 河南大学出版社

地址：河南省开封市明伦街 85 号 邮编：475001

电话：0378 - 2825001(营销部) 网址：www.hupress.com

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2008 年 3 月第 1 版 **印 次** 2008 年 3 月第 1 次印刷

开 本 650mm × 960mm 1/16 **印 张** 18.5

字 数 232 千字 **印 数** 1—2000 册

定 价 33.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

国学新读本编辑委员会

总策划 马小泉

主 编 李振宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马小泉 王 健 朱绍侯 刘小敏

李中华 李振宏 苏凤捷 何晓明

张云鹏 张富祥 宋会群 杨天宇

杨寄林 杨朝明 赵国华 郑慧生

姜建设 袁喜生 曹 峰 曹础基

曾振宇 戚良德 龚留柱 熊铁基

序

最近一些年来，一股“国学热”的思潮强劲涌动，在文化学界以至于整个社会上，引起了强烈反响。为什么在这样一个社会的大变革时代，在从传统社会向现代社会的转型期，最为传统的国学，却能引起国人的极大兴趣，这的确是一个值得思考和研究的问题。

“国学”作为一个学术文化概念，产生于近代。从渊源上讲，“国学”概念的产生，与“国粹”有些关联，并且是从对抗西学侵入的角度提出来的。今天，中华民族早已是一个独立于世界民族之林的自立自强的民族，全球经济一体化所带来的世界文化的汇合与交融，也早已是历史发展的必然趋势，而在这样的历史大势中，却会有“国学热”的产生，乍一看来，确有不可思议之处。但实际上，国学的当代走红，则与我们今天所处的历史时代有着一定的关系。

随着改革开放的迅速推进，随着市场经济的强劲发展，传统道德受到了强烈冲击，传统文化与现代文化观念的碰撞也日益强烈。于是，如何看待传统文化的问题，就严峻地提到了国人的面前。传统文化的出路何在，它从何而来，要走向何方，如何对之进行价值重估，一切关心文化问题，有着强烈历史责任感的人们，无不把关

注的目光投向中国的传统学术。当然，也不排除一些对改革开放和市场经济所带来的冲击无法理解和接受，对现代经济发展对传统道德的亵渎强烈抗议的人们，自然而然地发出向传统文化复归而倡导国学的呼声。总之，不论是出于积极的思考，还是抱着一种向后看的心态，对国学的重视则成了最近十多年来一种普遍的文化选择。

于是，对待“国学热”就需要有一个分析的态度。对于任何一个民族的发展来说，传统文化都是其牢固的根基，是其一切历史的出发点，摒弃传统、甚至全盘否定传统文化，都是幼稚可笑的，不可取的。但一遇到问题就求助于传统，甚至一味狂热地提倡向传统复归，也是走不通的，过去那句常说的“倒退是没有出路的”话，虽说不是什么至理名言，却也还是有些道理的。这些年来，一些地方出现的中小学生、甚至幼儿园小朋友的读经热，就是一种值得注意的倾向。国学，毕竟是一种学术，需要有一定的文化基础，有一定的分析批判能力，才能对之进行识读、鉴别而决定其取舍。所以，严格地说，对于国学，尤其是经学，在当代中国，需要的是研究以及在此基础上的批判继承，而不是再像传统社会中那样采取唱诗班的方式，对青少年一代进行无分析地灌输。因此，如何弘扬传统文化，就是一个需要思考的问题。

正是基于以上考虑，为着弘扬优秀传统文化的需要，也为着对社会上盲目崇尚读经的风气有所引导，我们组织了这套“国学新读本”丛书，选择一些在中国传统文化中影响较大的国学典籍，对之进行简明扼要的注释，然后在读本前边，用较大篇幅解读该典籍的基本思想文化内涵，评述其在中国文化史上的地位和影响，并对如何阅读该典籍做出读书方法上的引导。通过这样一个较为翔实的导读内容，以批判分析的态度，给青年人的国学典籍阅读提供一个健康的思想导向。根据这样的宗旨，这套丛书，在大的结构上，每

本都分为通说和简注两个部分，通说是导读的性质，简注在于疏通文字，希望这样的安排，能够为青年朋友和一般社会读者提供一个国学入门的向导。果能如此，也就实现了撰著者和出版者的愿望。

国学所以是国学，就在于它是我们祖国优秀民族文化和民族精神的载体。在这些国学典籍中，包含着民族文化的基因，蕴藏着民族精神的范型。衷心期待这套丛书能够成为广大读者学习国学精华，体认民族精神，继承祖国优秀文化遗产的良师益友。

李振宏

2008年2月28日

目 录

序	李振宏(1)
《潜夫论》通说	(1)
赞学第一	(94)
务本第二	(100)
遇利第三	(104)
论荣第四	(108)
贤难第五	(112)
明暗第六	(118)
考绩第七	(122)
思贤第八	(126)
本政第九	(131)
潜叹第十	(135)
忠贵第十一	(140)
浮侈第十二	(145)
慎微第十三	(152)
实贡第十四	(156)

班禄第十五	(160)
述赦第十六	(164)
三式第十七	(172)
爰日第十八	(178)
断讼第十九	(183)
衰制第二十	(188)
劝将第二十一	(191)
救边第二十二	(196)
边议第二十三	(201)
实边第二十四	(205)
卜列第二十五	(209)
巫列第二十六	(214)
相列第二十七	(217)
梦列第二十八	(221)
释难第二十九	(226)
交际第三十	(231)
明忠第三十一	(240)
本训第三十二	(244)
德化第三十三	(247)
五德志第三十四	(251)
志氏姓第三十五	(260)
叙录第三十六	(276)
参考文献	(283)

《潜夫论》通说

王符是汉代历史上享有盛名的思想家，所著《潜夫论》视野开阔，志意蕴愤，充满了闳识卓见，在思想文化史上具有非常重要的价值。他远承诸子之学的优良传统，以儒家立场为出发点，对东汉中期的政治、经济和社会现象进行真实剖析与深刻批判。他在书中“指讦时短，讨谪物情”，纵论治国之术、君臣伦理、选贤任官、断讼慎赦、劝将实边等政治命题，探讨世风民俗、为学修德、交际明忠等教化问题，叩问气运感化、含嘉生民的物源之谜，追溯帝系递嬗、氏姓源流等历史话题，品评卜筮巫列、骨相占梦等信仰世象，为我们展现了一幅广阔真实的东汉社会画卷，表达了一位隐居“潜夫”对于时代、人生的忧患意识，提出了改革时弊的真知灼见。与同时代的学界巨子相比，他的现实关注取向超过了王充，他的批判锋芒比肩于仲长统、荀悦。因此，《潜夫论》被学人誉为“真实反映当时社会的镜子”，“一座包罗万象的学术宝库”。阅读这样一部东汉批判思潮的代表作，走近这样一位布衣哲人，聆听其独白并与之进行心灵对话，无论是治史学人，抑或欲了解中国文化的读者，都将启迪神智，获益良多。

一 王符其人其书

(一) 王符的家乡和生平

王符，字节信，东汉凉州安定郡临泾县（今甘肃省镇原县）人。

安定郡，汉武帝置，相当于今甘肃平凉地区及宁夏西南部（今甘肃的景泰、靖远、会宁、平凉、泾川、镇原及宁夏中宁、中卫、同心、固原等地）。这里地处黄河上游，北属清水、南属泾水流域，人文历史悠久，石器时代与关中地区的渭河中游发展水平基本一致，文化遗存丰富^①。东周时期，“逐水草而居”的戎族从漠北迁徙到六盘山区、清水河畔，土著农耕民族与草原民族在这里交汇融合，开创了这一地区的早期文明。秦始皇统一后，曾专程来六盘山地区巡视边防。汉武帝元鼎三年（前 114 年），为加强对北方少数民族防御，设置安定郡，使之成为中原在北部边地的重镇。

两汉时安定郡属凉州，凉州治陇（故治即今张家川回族自治县），辖区约有今甘肃大部和宁夏的西南部。东汉凉州共辖 10 郡、2 属国、99 县。10 郡与西汉时的建置相同，即：武都、陇西、金城、汉阳（原为天水郡，东汉明帝永平十七年更名）、武威、张掖、酒泉、敦煌、安定、北地等郡，只是辖县有所调整^②。安定郡设郡后，朝廷曾大规模移民，汉武帝刘彻曾 6 次行幸安定郡，可见朝廷对边郡的

^① 据报道，2003 年 4 月，考古调查队在固原市彭阳县茹河流域发现旧石器遗址 4 处和湖泊遗址 1 处，距今 2.7 万年—3.2 万年，填补了宁南旧石器时代考古的空白。同时也对这一地区古环境与气候的研究提供了重要的科学信息，见杨宁国：《宁夏彭阳发现旧石器时代遗址》《中国文物报》2003 年 6 月 13 日，第 1 版。

^② 见《续汉书·郡国志二》。

重视。这里先后兴修了汉渠、汉延渠等，灌溉农业进一步发展，农耕与畜牧经济均相当繁荣。新汉之际，邓禹曾说“上郡、北地、安定三郡，土广人稀，饶谷多畜”（《后汉书·邓禹传》），可知那时地方经济景况。

安定郡西汉时的治所在高平（今宁夏固原），东汉移治临泾（今甘肃镇原东南），领8县：临泾、高平、朝那、鸟氏、三水、阴盘、彭阳、鹑觚。^①东汉初，光武帝刘秀在扫平割据、统一全国的战争中，于建武八年（公元32年）亲征隗嚣，进军至高平。这时河西的窦融率数万兵马前来会合，光武帝大会群臣，制定战略计划，取得征讨隗嚣的决定性胜利。天下平定后，光武帝专门下诏，解放凉州战乱中沦落为奴婢的百姓为庶人，改善了当地人民的生活状况。

西汉是我国历史上第一次人口大发展的时期，也是有准确户口统计数字的时期。《汉书·地理志》记载汉平帝元始二年（公元2年），安定郡有42000户，14万人口。到王符生活的年代，这里人口规模应该更大些。然而，汉羌战争爆发后，特别是朝廷内迁当地民众后，人口急剧下降。到了王符晚年的永和五年（140年），根据《续汉书·郡国志》所记，仅有6094户，29000口人。

作为西部边城，安定郡的文化土壤何以能够孕育出一位思想大家？从地理环境看，整个安定郡坐落在泾河、渭河之间，地形平敞，正当西塞之口，历来是兵家必争之地，这里汉羌杂处，民风尚武。班固曾说“陇西、安定、北地处势迫近羌胡，民俗修习战备，高上勇力鞍马骑射”（《汉书·辛庆忌传》）。边郡的特殊环境，塑造了王符关注军事和边政的思想取向，这是他迥异于同时代其他思想家的地方。另一方面，儒家作为官方教化的主体学说，依托教育事业的发展和选官制度的推动，自西汉以来长期广泛传播，当地的

^① 见《续汉书·郡国志二》。

文化教育已经具有相当的规模。“但事弦歌乐，谁道山川远”，这里虽距洛阳千里之遥，但南距长安不过百余华里，西北则比邻河西走廊，因此得以长期接受关中京畿文化和河西区域文化的辐射涵化。

王符生活在安定郡治所临泾。切莫小看郡治之地，东汉时天下有郡国 110 个左右，这百余处郡级治所正是朝廷经营天下的中层枢纽。临泾县是全郡的政治文化中心，郡守主管地方的兵刑钱谷，传达朝廷诏令，征辟属官，察举孝廉，兴办教育，推行教化；作为边郡，其防卫外侵的军事职能也格外突出。郡治是全郡人才的荟萃之地，世俗士人聚集在城市中谋求仕途发展，经营功名利禄，上演着一幕幕人生和官场的活剧。临泾城中官府行迹和政治生态，其实是东汉时代大朝廷的一个缩影。置身这座城市之中，近距离地感受郡县政治，才孕育了王符那些充满感性的抨击时弊之作。

东汉开国皇帝刘秀是热衷倡导儒学的帝王楷模，随后的汉明帝、汉章帝也都是有名的儒学皇帝。在他们的扶持和倡导下，儒家教育获得进一步发展，那时“四海之内，学校如林，庠序盈门”，士人“称先王，游庠序，聚横塾者”，“布之于邦域”（《后汉书·儒林列传》）。如果说西汉时凉州的文化还是比较落后的话，那么，在《后汉书》中，则显示出东汉的凉州文化已有了长足的发展。据统计，进入列传的地方士人已达 16 人，公卿有 11 人，凉州人士著书见于记载的多达 16 种。安定郡梁氏是其中最显赫的士人家族，自东汉初年的梁统以来，其世代多有子弟专攻儒家经典，他的儿子梁松“博通经书”，梁竦“少习《孟氏易》，弱冠能教授”，著述甚丰。梁松之子也喜爱诗书（《后汉书·梁统传》）。又如与王符同时代的李恂，世居临泾县，自幼专攻《韩诗》，教授学生多达数百人（《后汉书·李恂传》）。

追溯起来，早在新朝末年隗嚣、窦融割据陇右河西时，就曾接

纳来自三辅的流亡士人，带来地方文化的改观。东汉地方官也有意识地兴办教育。即便是在东汉民族矛盾和冲突日益尖锐的年代里，仍有不少地方知名人士兼修儒业，研习经文，其中的代表人物就是将军皇甫规。当年他曾在家乡教授《诗》、《易》十余年，他的侄子皇甫嵩也是“好《诗》、《书》，习弓马”（《后汉书·皇甫规传》）。当地亦文亦武的大族所倡导的学风，塑造了凉州乃至安定郡的文化氛围。因此，从这里走出王符这样一位大学者，也是合乎情理的。

范晔说王符出身“庶孽”，自幼受到乡里的鄙视。为什么呢？按照古代宗法社会的传统，强调嫡庶之别。嫡子就是指正妻所生的儿子，“庶孽”是非正妻的妾所生的儿子。嫡子有继承权，嫡长子可以继承父亲的爵位财产，但庶子则没有这些权利。在古代文献里可以看到，“庶孽”是与臣仆、萌隶（奴仆或奴隶）相提并论的。在汉代，这种情况虽然有所改变，但歧视“庶孽”的现象仍很严重。例如西汉时淮南王刘长有个孽子名叫不害，是诸王子中年龄最长的，但淮南王“不爱”，王后、太子“皆不以为子兄数”，即不把他列入儿子、兄弟的秩数之中。按照推恩令规定，诸侯皆得分封子弟为侯，但不害就得不到这种待遇（《汉书·淮南衡山济北王传》）。再比如武帝时的卫青，当年因为是庶出子，便被安排随家奴去牧羊，“先母之子皆奴畜之”，被弟兄们看成家奴，也是“不以为兄弟数”（《汉书·卫青霍去病传》）。可以想见，在全社会从上层到民间弥漫着宗法等级观念的氛围中，王符早年的成长道路充满了屈辱和艰辛。

“艰难困苦，玉汝于成”。王符从小就志节过人，勤奋好学，成年后遂以学问而知名。《潜夫论》的大量引文表明，他不但谙熟儒家经典《周易》、《尚书》、《诗经》、《仪礼》、《论语》、《孝经》、《左传》、《孟子》、《荀子》等，而且也通晓诸子、史书，如《老子》、《孙

子》、《商君书》、《韩非子》、《国语》、《周书》、《世本》、《战国策》、《史记》等,还精通各种方术杂占之书,并能将各家著作融会贯通,结合自己的深邃思考,熔铸为一家之言。从书中可看到,他精通哲学、历史、政治、经济、军事等各门学问,的确是一位百科全书式的学者。

说到王符的求学,他很可能有去洛阳游学的经历,因而获得与名流马融、窦章、张衡、崔瑗等人交往的机会。何以见得呢?内证其实就在书中。细读《潜夫论》不难发现,作者笔下所描述的洛阳,社会情景跃然纸上,行文是这般真切、细致、感性,未曾亲临并耳闻目睹者是不可能做到的。再者,马融、张衡和崔瑗的传记中都没有他们去凉州安定的记录,王符又何以能与他们为友?笔者赞成关于王符很可能去洛阳游学的这一推断^①。东汉一代的游学风气是如此之盛,很难想象,一位心忧天下、学贯古今的学者会终老于桑梓,从未曾游学求知,广结同好。《潜夫论》书中恢宏阔大的思想视野、神驰八方的论议,其实便是作者游历天下的有力证明。

然而,高尚的节操,卑微的出身,贫困的境遇,注定了王符对仕途的淡视和毅然隐居的抉择。如所周知,从东汉中期以来,朝廷察举制度渐趋败坏,官场日益黑暗。豪门贵族和当权者垄断仕途,士大夫朋比用私,结党相助,利用职权互开后门,推举的都是双方亲戚子弟。连当时号称为官清廉的太尉李固,推举的也全都是自己的门生故交。至于地方高官所征辟的吏员,不是先前的旧交,就是富室财赂,或是子婿婚属。普通士人为了求得仕进,就得卑躬屈节,请谒权贵,甚至要不惜重金贿赂当权者。王符秉性正直,不愿阿谀逢迎,同流合污。他恪守孔门“邦有道则见,无道则隐”的圣训,一直没有做官,布衣终生。

^① 刘文英:《王符评传》,南京大学出版社 1993 年版,第 21 页。

尽管放弃了仕进追求,但王符并没有忘情政治。他慨叹道:处士虽有颜回、闵子骞那样的德行,伊尹、吕尚的才干,胸怀救民之道,也不会见用于当世!为了实现抱负而不朽于世,在与“立功”无缘的境遇下,他便发愤“立言”,写下指斥时弊、研讨学术的传世著述。

书名怎么定呢?他自号“潜夫”,在《潜叹》、《释难》篇目中反复用“潜夫”以自称,于是将著作定名《潜夫论》。范晔说,王符“隐居著书”,“不欲章显其名”,如此顾名思义,说“潜夫”便是隐士,解释可能失于肤浅。其实,作者这样命名自己一生心血的结晶,还包含了更深的内涵。须知,王符对易学深造自得,书中援引《周易》29次之多。在其个人语境里的“潜”,首先应当到《周易》里寻求解答。《周易·乾卦·文言》说:“潜龙勿用”,“潜之为言也,隐而未见,行而未成”。该篇还引用孔子的话称,所谓潜龙,比喻有德而隐世的君子。他们不为世俗所转移,不求成名,遁世隐居而没有苦闷,乐则行之,忧则违之,坚定而不可改变。可见王符自视很高,隐世是面对政局昏乱和仕进艰难的无奈选择,书名也寄托了作者对世俗社会的愤懑、与黑暗官场的决裂态度。

虽然王符终生布衣,但其高风亮节的情操和深厚的学术造诣使他赢得了名望。当时的度辽将军皇甫规,年逾六十,因为得罪宦官,被免官返还安定郡家乡。恰巧有个靠行贿获任雁门太守的同乡也去职还家,此人先递进书刺(名片)求见,他躺在床上不屑出迎。过一会儿,听说王符登门来访,他素知王符的盛名,“乃惊遽而起,衣不及带,屣履出迎”,携手进屋促膝而叙,相谈甚欢。时人议论道:“徒见二千石,不如一缝掖。”(《后汉书·王符传》)^①王符所

^① 二千石是当时郡守的薪俸等级,地位显赫;缝掖是儒生穿的宽大衣袍。

受到的不寻常礼遇，固然缘于皇甫规对名节饱学之士的尊重，也反映出王符享有的崇高声誉。

至于王符的生卒年，史籍上没有明确记载，只能根据《后汉书》的模糊记载做一些间接的推测。有用的材料有这样几条：一是传记中说他与马融、张衡、崔瑗友善，这三人的生年均有记载，马融生于公元 79 年，张、崔均生于公元 78 年。按照同龄人相关年差的逻辑，王符生年的区间在 78 年到 86 年之间，出生时间再晚则与这种交往事实矛盾。据此取中定为公元 82 年，比他们小三四岁。

另一条材料是皇甫规在公元 162 年解官回乡时，王符曾经登门拜访过他。皇甫规卒于公元 174 年。假定王符与亚圣孟子寿命相当，享年 84 岁左右，则可将其卒年定在公元 165 年。这样，王符约生于公元 82 年而卒于 165 年，^①也就是从汉章帝建初七年到汉桓帝延熹八年。

. (二) 东汉历史的转折时代

在王符漫长的一生中，他亲身经历了东汉社会从前期繁荣走向中后期衰落的历史转折，一部《潜夫论》成为作者见证历史和社会变迁的真实记录。

根据东汉政治兴衰跌宕的历程，可以将其划分为前、中、晚三期。具体说来，汉光武帝、明帝、章帝、和帝统治时期（公元 25 年—105 年）为前期；安帝、顺帝为中期（公元 106 年—144 年），桓帝、灵帝、献帝为晚期（公元 145 年—220 年）。王符出生在汉章帝末年，青年时代是在和帝到安帝前期度过的，中年时代相当于安帝后

^① 关于王符生卒年的看法，有人认为他约生于公元 85 年而卒于公元 163 年，有人认为他约生于和、安之际而卒于桓、灵之际，有人认为他约生于公元 108 年而卒于公元 174 年，还有人认为他约生于汉章帝建初七年（公元 82 年）而卒于桓帝、灵帝之际（公元 167 年左右）。