



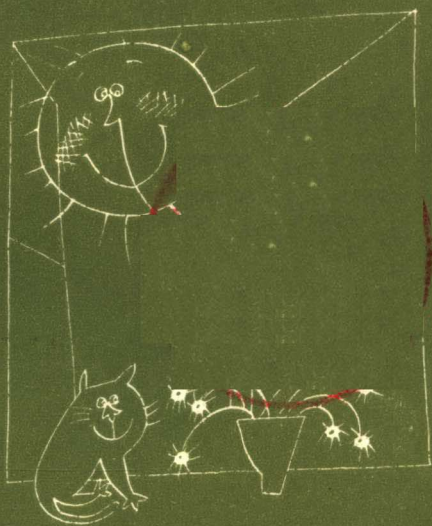
45

李杨杨

太阳梦见我

太阳梦见我

李杨
杨



中國少年兒童出版社

封面设计：周建明

插图：赵小沫

责任编辑：全力

太阳梦见我

李杨杨

*

中国少年儿童出版社 出版发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×2168 1:32 8印张 6插图 155千字

1990年2月北京第1版 1990年2月北京第1次印刷

印数1—3,800册 定价3.70元

目 录

童年的太阳 (代序)	1
黑疙瘩不是好玩的	4
米花糖	8
幼儿园里一场惊	11
摔倒了,自己爬起来	14
七巧板的秘密	17
不哭手疼,哭虫子疼	21
猪八戒	25
星期天的烦恼	28
迷人的谜语	31
病床上的发现	35
又想起了毛巾被	38
告别滑梯,告别秋千	41
少年宫的琴声	44
魔方,着魔	48
小学,第一堂课	52

新同学	56
咪咪让诗自己跳出来	59
“捉弄”和“骄傲”	63
星星为什么不快活	66
称呼不重要,重要的是爱	70
红领巾的梦	73
自行车,真威风	76
心被拐走了	80
溜冰圆舞曲	84
一场风波	88
余波未消	91
好学生,坏学生	95
心里怎么想就怎么说	99
妈妈,你不认识我	104
扣,能解开	108
大海里捞出了诗	112
乒乓大战	116
黄土地,绿土地	121
大比赛	126
亚男,你真了不起	130
可怕的春节	134
阳光洒满病房	139
五颜六色的糖纸花环	143
三十四封信	148

五月的微笑	152
“登鹤鹊楼”	157
快乐的生日	161
看菊花	166
黄河滩上的脚印	171
小喜鹊	177
有趣的队会	182
谢谢你,妈妈.....	190
不给“演说家”伴奏.....	193
毕业班	197
目标在哪儿	200
失去的多还是得到的多	203
没有分的作文	207
我们真累.....	210
最后的红叶.....	215
您太老师气了.....	220
算数不算数.....	225
沉重的包袱.....	230
诗,丢了多可惜.....	233
风雨之夜.....	238
太阳梦见我.....	242
后 记.....	246

童年的太阳

(代序)

阎妮

我是我妈妈这本小说的第一个读者。

我最喜欢姐姐小时候的那些故事。

一个小小的女孩，胸前的小绒球挂着泪水，荡啊荡啊，又看到小时候的我了。

很多小时候的故事，有的历历在目，有的已经忘却，感谢妈妈又替我拾起。

在很久很久以前的一天，我穿了两只不一样的凉鞋下楼，天是浅蓝浅蓝的。我站在下水道圆圆的盖子上，听着奶奶和另一个老奶奶聊天。猛然发现鞋子不一样，又跑回家。一进家门，隐约记起以前穿过一件浅蓝色的海军裙子，领子的结构挺复杂，于是顾不上找鞋，就在自己的柜子里翻起来。找出以后，领口那么小，怎么也穿不上。我急出了一身汗，裙子怎么小了（那时候我不知道自己会长大）？裙子为什么要变小呢？窗外只有奶奶聊天的声音在空中飘。

这是我第一次对童年的悲伤，尽管大约只有四岁。

今天是星期日，我却不习惯它。太安静了。在我小时候，就是写这篇短文的时间（九点钟左右），那时我刚起床，空气凉丝丝的。窗外传来大竹扫帚扫地时刷刷啦啦的声音，一个邻居亮开嗓门喊她的小孙女（现在这一家已经移居香港了），还有一两

声小朋友玩耍时的笑声。可妈妈催我洗脸吃饭写作业，不许看电视。

直到今天，每个星期天的早晨，我都坐在窗前，等着大扫帚刷啦刷啦的声音。

姐姐长大了，姐姐也是这么等待童年的。

尽管我由五年级直接跳入中学，没有参加升学考试，但很快又参加中考了。那是多么痛苦的一件事，我时常坐在窗前，无数的灵感往上涌，然而只能背书再背书。

考完试的那天，天很昏暗，我一个人拎着书包在校园里走，满心的茫然惆怅。多少笑声和泪水被考卷带走了。身上还是那些沉重的包袱，不会离去的，永远有一个巨大的阴影在我头顶。

曾经想过，考完试这一天，和同学们到颐和园听高塔铃声。叮叮的声音与黄昏的落日都充满诗情画意。我会仰面望去，抓住同学的手，流出满脸的泪。青草的潮气泛上来……我们隐在雾气中，紫檀色的塔被斜阳模糊，铃铛缓缓响着……

终于这一天来到了，我走出考场，却一个人离开大伙儿，不会哭，不会笑，又失去我的少年了。

每一次大考都在不知不觉中失去最宝贵的，等你发现时，它已经不属于你了，你长大了。

无论是姐姐考上了普通中学还是重点中学，她的欢乐已不象儿时那般无暇，会有一个阴影罩着她，即使在阳光灿烂的日子。大大小小考试之后的排名次，总会有被排在后边的人，他们的人格尊严在墙上被展览，被……

什么时候考试也会成为一件愉快的事呢？

姐姐们的才华会受到扼杀吗？被阴影包围时，要紧紧保护

自己。否则，有一天，她会亲手杀死“自己”，去作阴影下呆板的少女。

妞妞也会向往。没有任何负担，没有人会伤害，可以自由玩耍，交小朋友、大朋友，说荒唐的话，写不押韵的诗。她可以在屋里挂满红气球，说是梦中的太阳，而太阳说她梦见了妞妞。

妞妞无可奈何地长大，只有祝愿她平安。

我上了高中，又遇到许许多多同学和老师，是否大家会意识到去寻找童年。

有一天，我走回童年，地上正落着洁白的雪，树木、房屋象小时候那样高大。我站在雪地上等待玩伴猛地从楼门里涌出。突然发现太阳睡在树梢上。不是的，不是的，童年的太阳永远是醒着陪伴我。这一定是梦中的太阳在梦我。

我哭了。

我毕竟长大了。妈妈的诗自然不是一首关于童年梦的抒情诗，一定还有爸爸们、妈妈们、老师们，校长们和教育家们关心的问题。

我只是固执地爱着童年，但童年固执地离去了。

我的童年——飘散的白花，吹过的风，睡梦中的太阳，我回来了，你们为什么不回答？

1987年10月26日于十五岁生日

黑疙瘩不是好玩的

姐姐从生下来就自己一个被窝。妈妈从来不搂她睡，她也从来没在妈妈怀里吃过奶，她是奶奶用牛奶、糕干粉一口口喂大的。

刚会爬，奶奶就拍着小屁股，叫她站。刚会站，奶奶就用双手托起小腋窝，让她两脚登自己的膝盖，俩人一块儿颠。快会走了，奶奶性急，用条宽宽的长带子，捆住姐姐的腰，向上向前一提，让她快快跑起来。

祖孙相差七十年，在姐姐眼里，奶奶和她一般大，一样喜欢闹、喜欢笑、喜欢唱；在奶奶心里，姐姐最知己，一个咿咿呀呀，一个哇啦哇啦，两人说着只有两人懂的话，一天到晚说也说不完。奶奶很想抚摸孙女细细软软的头发，紧贴那白白嫩嫩的小脸。但她不，她怕挂满老茧的手折断软发，也怕粗糙的皮肤刮破孙女的脸蛋。奶奶最喜欢用看了七十年世界的老花眼紧盯孙女黑是黑白是白的亮眼珠。

奶奶没念过一天书，可有一肚子花花词儿，那一肚子的花花词儿都唱给了小姐姐，花花词儿唱尽，就唱反调，正话反着说，更有味。奶奶瞧姐姐，瞧也瞧不够，在她眼里孙女是世界上最美的丫头。不信，就听听奶奶自编自唱的儿歌：

塌鼻梁儿，
黄头发。
黑耳朵，
巴掌大。
细眯眼儿，
不认妈。
小窄脸儿，
糊泥巴。
小嘴长得象喇叭，
哎呀呀，
我家添了个丑娃娃。

奶奶逗姐姐的胳肢窝，嘴里不停地重复：“丑娃娃，丑娃娃……”姐姐咯咯咯地笑，奶奶哈哈地笑，两个人的嘴都笑得合不拢。

这一老一小整日厮守在一块，一样的孩子气，一样的无忧无虑。

如今，姐姐已经长成一岁半的大姑娘，不用抱，也不用人看了。

一日，奶奶正在厨房做饭，姐姐一个人坐在竹车里玩。玩着玩着见柜子上那位布娃娃冲她笑，就不声不响爬出车，搬来小凳，小凳太矮，又推椅子，费了好大劲，终于爬上大木柜，对布娃娃说了半天话，说话不要紧，人下不来了。她不叫奶奶，自信有办法，把脸转向对着大床的一方，使足劲，一闭眼，提着布娃娃一只胳膊往下跳，正跳在床边上。姐姐得意洋洋爬起来，在新床单上走一圈，留下一串黑脚印。

下来后，东瞧瞧西望望，又发现门上有个黑疙瘩也冲她笑，扔下布娃娃，大步流星向前奔。那家伙真不错，圆头长身贴在门上神气活现。妞妞一跳伸手拨，巴嗒——真好听，只要不停地跳高高，黑疙瘩就会不停地发出响，玩得正开心，突然咔嚓一声，任凭再怎么用力气，响声没了，她不懂——黑疙瘩怎么不动了。妞妞本不打算喊奶奶，可是办法用光，黑疙瘩还是无动于衷。

“奶奶——”妞妞到底喊起来，因为不知什么道理，门也不能开了。

奶奶听到喊声，急忙从厨房走出来，可是门关得挺死。

原来，那黑疙瘩是门的插销。

“妞儿开门！”奶奶推不开，就喊。

妞妞没回答，她搞不清楚天下发生了什么事。站了一会儿，还见不到奶奶，就想用哭来表示着急。奶奶心想，准是妞妞插上门了，就指点着把门插销拽开，可是妞妞听不懂，不知如何行动。

一老一小，门里门外。

妞妞感到事态严重，以为再也见不到奶奶，不得不放声大哭起来。

听见宝贝孙女哭，奶奶正要掉泪，突然想起上星期妞妞拿铁丝捅电插座的事，更急得不知如何是好，急中生智，跑去喊人，慌乱中忘记大门上还有撞锁，咣啷一声，大门又锁上了。她和孙女又多了一层距离。可怜的奶奶，“小太阳”的哭声撕裂了她的心。

楼下刘爷爷一口气跑到房管科，找到张叔叔，可是急得说不出话，半天说了一句：“快！快！五门五号出事了。……”张叔叔二话没说，蹬上车就跑，跑上楼来才弄清楚是钥匙的问题，不得

不返回去，找出姐姐家五门五号的钥匙。

总算打开了大门，走廊里黑咕隆咚，原来还有第二道门，它
是被姐姐插上的，大人在外边干着急。奶奶、刘爷爷、张叔叔都
急出了一身汗，那第二道门岿然不动，象一堵城墙。姐姐的哭声
忽高忽低，显然力气不足了。

门上有块小玻璃窗，玻璃窗被一张画挡着。

“打玻璃吧？”刘爷爷出主意。

“使不得，俺姐姐在门下。”

“我去找玻璃刀来。”张叔叔说。

“那得等到啥时候？姐儿，站远一点！”奶奶不忍再等下去，
扯着嗓子喊。

“姐姐，爷爷要打玻璃，你站远一点，站远一点！”刘爷爷已拿
定主意。

“听奶奶的话，去床上坐。”

“答应一声，啊！”

三人在门外火烧火燎，喊了一阵儿，忍住静听，终于听到姐
姐从远处发出的喊奶奶声。

刘爷爷小心翼翼打碎玻璃，把手伸进去，拉开该死的黑疙
瘩。

奶奶比谁都快，跑进屋抱起受了委屈的小孙女。

姐姐的眼泪止住了，奶奶的眼泪却流出来。

米 花 糖

太阳落了，外面还很亮。妈妈一下班，急忙回家找网兜，准备去商店。姐姐象个小尾巴跟在后边左左右右紧忙乎，闷在家里一整天，早就憋不住了。

“姐姐也去”，“姐姐是好孩子”、“姐姐乖”、“姐姐听话”、“姐姐不闹”……恨不得搜罗出会说的全部话，生怕妈妈不带她。妈妈缠不过，提出条件——自己走，不让抱。姐姐痛痛快快地答应了。

树全绿了，花全开了，鸟儿全叫了。姐姐很好奇，东张西望想问题，她还弄不清，一年有四季，现在是春末，什么颜色、声音、冷热，在这个季节一天一个样。姐姐走得很带劲，红毛衣胸前挂两个红球球，蓝绒裤膝盖上绣两个大狗熊，红球球和大狗熊跟着姐姐一起走，一起摆，他们几个都不累。

走出家属大院，马路上的汽车嘟嘟嘟，姐姐从妈妈的前面蹭到后边，越落越远，眼睛顾不过来，那么多好看的大汽车。眼看妈妈走远了，她有些急，撇着小嘴喊妈妈：

“狗熊累，不走。”她站着不动，指指狗熊。

“狗熊累，咱们把它送回家。”

“姐姐脚疼，不走。”

“姐姐走不动，姐姐跟狗熊一起回家。”

“不，不，妈妈抱。”好象压根就没说过不让抱。

妈妈不相信姐姐记性这么差，转过身，看都不看她一眼，继续向前走。走了好远一段路，见姐姐还在那里一动不动，妈妈停下来犹豫片刻，很快找到办法——向回家的方向走，而且走得并不慢。姐姐见招数并没用了，只好忍着委屈重新跟妈妈上路。



排鱼的队已经很长，妈妈怕她没耐心等待，弯下身来说：“你先排队，妈妈去买米花糖，就回来。”不知姐姐听懂没听懂，反正她响亮地“哎”了一声答应了。

第一次排队，很骄傲，伸着脖子到处望，站在大人身后显得太小，还不到人家的腰，真希望所有的人都能看见她。有一个大人走过来，她乖乖地站到人家身后，又一个大人走过来，又乖乖地向后退，凡有来排队的，就往后退几步，等妈妈回来，她还是最后一个。

吃着米花糖，还没忘记到处张望，后边不远也有一个小女孩，让爸爸抱。“真没羞，还让大人抱！”姐姐心里很不平，故意把声音提得老高老长地跟妈妈谈论一些无关紧要的事，用来提醒后边的女孩：看看姐姐，姐姐是自己走来和妈妈一起站着排队的。

米花糖又香又脆，正吃得高兴，说得高兴，眼看就要到了，最后的几粒象被风吹了似的，轻飘飘落在地上，还被前边的人踩了一脚，姐姐连忙去捡，被妈妈挡住。她心疼极了，先小声磨，妈妈

说太脏不能捡，她不干，怎么也忘不了米花糖甜甜香香的味。妈妈还是那句话，掉在地上的东西不能吃，拽衣服拉手，妈妈全不听。姐姐忍无可忍，顾不上面子，也顾不上后边小女孩怎么看，咧起嘴要哭，妈妈抱起她，她趁势哭起来。买鱼的人被哭声惊动，急忙谦让，让母女俩到最前边先买。可妈妈却对前面一个顾客说“对不起”，抱着姐姐离开了队伍。

妈妈走得很快，不说一句话。

姐姐象受了多大委屈，不依不饶地哭，两腿乱踢。

走进家属大院，妈妈把姐姐放在地上，就象什么事情也没发生，一个人朝家走，姐姐用手捂住双眼，起劲地哭。可是妈妈不哄不等不理，使她没有理由再哭个不停。

渐渐的，妈妈身后呜呜咽咽的声音越来越小，她不回头，一直走进楼门才回过身，只见暮色中，一个小女孩蹒跚的脚步象只鸭子，毛绒球上挂着泪，两个毛织狗熊也没精打采，只有小女孩的嘴透着倔劲。

姐姐到底自己走回了家。

天慢慢黑下来，大楼里各家先后亮起了灯。

幼儿园里一场惊

奶奶的故事，奶奶的歌儿，奶奶用尽招数也留不住姐姐了。小燕子长大要学飞，年迈的奶奶不能常下楼，怎么能带她飞呢？两岁生日刚过，姐姐要去幼儿园了。

镶花边的新上衣，粉红花布裤，把姐姐打扮得格外美。她象去公园看猴猴，去商店买玩具一样快乐。妈妈领她出了门，奶奶也跟出来，姐姐回头向奶奶摆摆手：“奶奶再见！……”

下了楼，仰头一看奶奶站在窗口往下喊：“听老师的话，不和小朋友打架……”奶奶断断续续的话象树叶一样飘下来，可是姐姐不明白，为什么奶奶眼睛是红的。

小班教室里红地板，黄桌椅，雪白的墙上挂满画。姐姐挺喜欢那幅《拔萝卜》，大得出奇的红萝卜，长长的绿叶被好多好多孩子一起拔，队伍最后是一位嘻嘻哈哈的小花猫。

两三个月以前，奶奶怕她认生曾带她来过幼儿园“实习”。没想到小妞儿是个疯丫头，好象跟谁都挺熟，坐滑梯，玩沙子，连让都不让。幼儿园什么都新鲜，奶奶喊了好几回，她也不想回家。今天上午姐姐虽然玩得很开心，可是到了中午，忽然觉得不对头，她想起奶奶，想起毛巾被，快乐跑得无影无踪，象做梦刚醒——这儿不是自己的家，奶奶丢了，毛巾被也丢了。她有些害怕，不知怎么好，连忍都不忍，张嘴就哭。周围小朋友莫名其妙，