

中國 年代電 影故事 40

少舟 編寫

中國 北京出版社
新加坡 聯邦出版社





《夜店》





《乘龙快婿》



《天堂春梦》





《松花江上》



《八千里路云和月》



《一江春水
向东流》





《小城之春》





《艳阳天》





《万家灯火》



《丽人行》





《梨园英烈》



《乌鸦与麻雀》





《三毛流浪记》



目 录

夜店	(1)
乘龙快婿	(21)
天堂春梦	(43)
松花江上	(61)
八千里路云和月	(77)
一江春水向东流	(99)
小城之春.....	(119)
艳阳天.....	(139)
万家灯火.....	(161)
哀乐中年.....	(181)
丽人行.....	(201)
梨园英烈.....	(221)
乌鸦与麻雀.....	(245)
三毛流浪记.....	(265)
珠江泪.....	(283)

(注：以上按影片出品时间先后为序)

《夜 店》

1947 年文华影业公司出品

编剧：柯 灵

导演：佐 临

摄影：许 琦、葛伟卿

主演：张 伐、周 璇

石 挥、叶 明

租界时代上海贫民窟一条脏乱嘈杂拥挤的小街。暮色中，衣衫褴褛的小斗子与别的流浪儿在打架争抢食物；测字摊在为顾客算命；全老头摆地摊在叫卖眼药、虎骨膏；落魄艺人海月楼与女儿大妮在空地上拉个场子在唱《打渔杀家》讨钱度日……

一阵警笛声从远处传来，青年小偷杨七狂奔至小桥上，敏捷地跨过桥栏一跃而下……

三个巡捕追到小街失了目标，眼光在看热闹的人群中搜索了一会儿，快快而去。

街边一座残破的夜店，围墙上涂着“闻家店”三个字。店主闻太师是一个独眼龙，他阴鸷刻毒，靠搜刮穷店客为生。他的妻子外号“赛观音”，是一个妖媚泼辣的老板娘，爱和年轻点的店客搞点风流韵事。她有一个妹妹叫石小妹，闻太师与“赛观音”将小妹完全当奴隶一般驱使虐待。赛观音的叔父石敢当是这片地面上的巡捕，由于这个关系，也使这个闻家破店的店主感到有势力，且消息灵通。

闻家店的长住穷店客有小偷杨七、赖皮匠及其多病的妻子赖嫂子、摆馒头摊的寡妇馒头张、艺人海月楼父女、卖药人全老头、败落子弟金不换及其跑栈房的妓女小妾林黛玉、清道工四喜子、报贩牛三……闻太师既鄙夷这些穷店客，可又离不了他们。

这时，杨七双臂攀着四喜子和牛三的肩，说笑着向街头

“醉八仙酒店”而来，金不换跟在后面。

女掌柜与伙计热情迎接顾客坐下，只有金不换站在一边。

女掌柜问：“小杨，喝酒要黄的还是白的？”

小杨：“全要，今日大爷请客。”

伙计摆上酒具，端上酒菜。

杨七摘下帽子，倒出钱夹及银元、照片、别针等物查点。

“嗨！这就是刚做的活？你真运气，没有出岔子。”牛三惊奇地看着桌上的窃物。乞丐来讨钱，杨七慷慨地递给一块大洋。乞丐连声道谢。

四喜子、牛三喝着酒，金不换伸手边抓花生边说：“杨七，真有你的！我们这一帮子里就数你过得舒服。”

杨七：“金不换，你阔过，当过大少爷，你忘了你从前过的什么日子！妈的，有钱人钞票多得堵了门，穷人可穷得有了袜子没有裤子，一天饿三顿。咱们对不住，我这是跟他们借点用都算犯法，你还说舒服呢……”

闻太师与石敢当走进酒店，停在柜台边，远远盯着杨七。

杨七忙收起钱物说：“去他妈的！喝酒！”

牛三望了望柜台方向，厌恶地低声说：“闻太师这老王八干嘛来啦？”

四喜子：“还不是打杨七的主意来了！妈的，他专收后门货，捡巧桩占便宜。”

柜台边石敢当问闻太师：“我就不明白，你店里怎能让杨七这种人住着，不把他撵了？”

闻太师狡黠地一笑：“撵了？闻家店这些房客就数杨七出得起房钱，从不拖欠的。”

“那你也不怕担干系？”石敢当仍不解地问。

闻太师：“二叔，你是怕人家说我这店是贼窝？笑话！我混