



中考



盛华明 主编

ZHONGKAO

语文大突破

YUWEN DA TUPO

★专项突破

积累与运用

现代文阅读

文言文阅读

写作

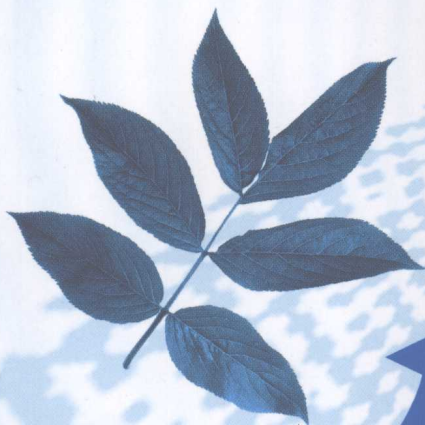
★综合演练

学业考试模拟卷（一）

学业考试模拟卷（二）

学业考试模拟卷（三）

学业考试模拟卷（四）



宁波出版社
Ningbo Publishing House

中考语文大突破

盛华明 主编



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中考语文大突破/盛华明主编.—宁波:宁波出版社,
2008.3

ISBN 978-7-80743-113-8

I. 中… II. 盛… III. 语文课—初中—升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 136200 号

书 名 中考语文大突破
主 编 盛华明
出版发行 宁波出版社
(宁波市苍水街 79 号 邮编 315000)
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 787×1092 毫米 1/16
字 数 280 千
印 张 11.75
版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80743-113-8
定 价 16.00 元

(宁波版图书如有印装质量问题,请向承印厂调换)

目 录



第一编 专项突破	1
积累与运用	1
一、诗文背诵	1
二、课外阅读	6
三、语文常识	9
四、语句表达	13
五、修改病句	19
六、修辞方法	21
七、压缩语段	23
八、口语交际	24
九、综合性学习	27
现代文阅读	30
一、记叙文阅读	31
二、说明文阅读	47
三、议论文阅读	60
四、文学作品阅读	72
文言文阅读	88
一、实词	88
二、虚词	88
三、句式	89
四、翻译	90
五、分析评价	90
六、古诗词鉴赏	90
写作	114
一、命题作文	114
二、半命题作文	116
三、材料作文	119
四、话题作文	125
五、看图作文	131

六、改写、续写、扩写、缩写	139
第二编 综合演练	144
2008~2009 年学业考试语文模拟卷(一)	144
2008~2009 年学业考试语文模拟卷(二)	150
2008~2009 年学业考试语文模拟卷(三)	156
2008~2009 年学业考试语文模拟卷(四)	162
附 参考答案	168

第一编 专项突破



积累与运用

积累与运用是中考试题中的重要板块。主要考查学生的基础知识积累情况和语言运用水平。积累主要是指语言材料积累和语文常识积累,包括课内名家名篇和课外常用名言警句的背诵默写,文学常识和文体知识的识记等。运用主要指语言运用,包括语句表达、修改病句、运用修辞、压缩语段、口语交际以及生活应用等。

一、诗文背诵

考点梳理

诗文背诵题是中考语文的传统题型,它一直出现在全国各地语文中考题中,且占有相当大的比重,考查内容多为名篇佳句,主要题型是选择题和默写填空题。

例题剖析

综观近几年部分省市中考对背诵和默写能力的考查方式,默写填空题型主要有以下几种。

【例一】按原文填空。

春蚕到死丝方尽,_____。

剖析:这是一种传统型的默写题,它要求考生直接默写出指定的文句。只要平时按要求完成背诵任务,就能比较容易地填出正确答案。答案:蜡炬成灰泪始干。

【例二】在对原文内容理解的基础上填空。

《出师表》中揭示先汉兴隆原因的语句是:_____,_____,_____。

剖析:此类题在试卷中较多见,有一定的难度。因为它摒弃了“死记硬背”,学生不仅要熟背课文,而且对原文内容要有相当的理解,才能正确默写出课文中的原话。答案:亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也。

【例三】按具体的语境要求填空。

面对人生成功的欢乐和失败的痛苦,我们应拥有“_____,_____”的心态。(用《岳



阳楼记》中的原句填写)

剖析:这是一种迁移式应用默写题,设题时与现实联系紧密,考查学生运用名句的能力,属于学以致用题型。它设置具体的语境,要求考生展开联想,选择恰当的语句填入其中,使之与文中的具体语境相吻合。这类默写题综合考查考生的识记能力、理解能力、迁移能力和联想能力。答案:不以物喜,不以己悲。

【例四】我们学过的古诗词中,有不少诗词写到了“月”,如“明月别枝惊鹊”。请你再写出两个含“月”的诗词句。

①_____

②_____

剖析:这是一种开放式发散默写题,具有综合性,学生应具有较强的联想能力和扎实的语言知识,答题时要根据指定的类别写出若干诗句来。答案:如“明月几时有”(苏轼《水调歌头》)、“秦时明月汉时关”(王昌龄《出塞》)、“日月之行,若出其中”(曹操《观沧海》)等。

突破演练

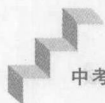
一、根据原文默写

1. 学而不思则罔,_____。
2. _____,可以为师矣。
3. 几处早莺争暖树,_____。
4. 万里赴戎机,_____。朔气传金柝,寒光照铁衣。
5. 忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,_____,_____。
6. 苔痕上阶绿,_____。
7. 予独爱莲之_____,_____,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植。
8. (核舟)右刻“_____,_____”,左刻“_____,_____”。
9. 会当凌绝顶,_____。
10. _____,城春草木深。
11. 自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。_____,_____。
12. 晨兴理荒秽,_____。
13. _____,_____,从流飘荡,任意东西。自富阳至桐庐,一百许里,奇山异水,天下独绝。
14. 惶恐滩头说惶恐,_____。
15. _____,月有阴晴圆缺,此事古难全。
16. 坐潭上,四面竹树环合,_____,_____,悄怆幽邃。
17. 若夫霪雨霏霏,连月不开,_____,_____,_____,商旅不行,樯倾楫摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。
18. 而或长烟一空,皓月千里,_____,_____,渔歌互答,此乐何极!
19. 若夫_____,_____,晦明变化者,山间之朝暮也。
20. _____,_____,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。

21. 臣本布衣,躬耕于南阳,_____,_____。
22. 了却君王天下事,赢得生前身后名——_____!
23. 故天将降大任于是人也,必先_____,_____,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。
24. 山重水复疑无路,_____。

二、在理解原文内容基础上填空

1. 《论语》中阐述我们既要善于从正面学习,也要善于从反面借鉴的意思的话是:_____
2. 曹操的《观沧海》诗中最能反映作者博大襟怀的诗句是:_____
3. 《次北固山下》诗中蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理性对偶句是:_____
4. 白居易《钱塘湖春行》中描写春天花草茂盛的句子:_____
5. 马致远《天净沙·秋思》中表明游子漂泊在外思乡心情的句子是:_____
6. 出自《木兰诗》的成语“扑朔迷离”比喻事情错综复杂,不易辨清真相,其原话是:_____
7. 陶渊明《桃花源记》中描绘桃花源美好的自然环境的句子是:_____;
描写桃花源社会环境安宁的句子是:_____
8. 《陋室铭》中作者认为陋室不陋的原因是:_____
9. 周敦颐《爱莲说》中最能概括莲花高贵品质的句子是:_____
10. 杜甫《望岳》中点明全诗主旨并表达作者远大理想和抱负的诗句是:_____。
此句富有人生哲理。
11. 杜甫《春望》中运用对比的手法,表达诗人忧国思家的诗句是:_____
12. 《游山西村》景物描写中寓含哲理,千百年来被人们广为传诵的两句诗是:_____
13. 陶渊明《归园田居》中最能突现诗人摒弃尘俗,躬耕自食,归返自然志愿的诗句是:_____
14. 陶渊明《五柳先生传》中引用前人之言,赞扬五柳先生的高洁人格,并且与传文中“不慕荣利”一句相照应的句子是:_____
15. 韩愈《马说》中写伯乐对千里马起决定作用的句子是:_____
16. 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达诗人豁达的胸怀和奋发向上、努力进取精神的诗句是:_____
17. 杜牧的《赤壁》诗中蕴含机遇造人的哲理,且隐含着诗人对自己生不逢时、怀才不遇的慨



叹之情的诗句是：_____

18. 文天祥《过零丁洋》中表现诗人崇高的爱国情怀与坚贞的民族气节的名句是：_____

19. 苏轼的《水调歌头·明月几时有》通过写明月来表达对人生美好祝愿，道尽了千载离人心愿的词句是：_____

20. 《山坡羊·潼关怀古》中说明无论朝代的兴或亡，最苦的都是老百姓的诗句是：_____

(主旨句)

21. 《岳阳楼记》中表现作者远大抱负的名句是：_____

22. 欧阳修《醉翁亭记》中写出醉翁言在此而意在彼的句子是：_____

23. 《渔家傲·塞下秋来风景异》中抒发了征夫戍难归的无奈和对家乡眷念之情的诗句是：_____

24. 苏轼《江城子·密州出猎》中抒发主人公杀敌为国、守卫边疆的坦荡胸怀和豪情壮志的诗句是：_____

25. 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中抒发词人一生中的事业与抱负，并发出无尽感叹的句子是：_____

26. 《得道多助，失道寡助》文中指出决定战争胜负的三要素及其关系的句子是：_____

27. 《鱼我所欲也》中能概括全篇大意的句子是：_____

28. 《曹刿论战》中反映战前政治准备，表现“取信于民”的战略思想的一句话是：_____

三、结合具体的语境或要求填空

1. AAPP会议在重庆召开，山城百姓喜迎各国嘉宾，《论语》中有一句话可以表达这种喜悦：

2. _____，_____。台湾回归大陆是谁也阻挡不了的。(引用刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》的诗句回答)

3. 美国在联合国大唱人权高调，真是“_____”，意在借此干涉别国内政。(用《醉翁亭记》中的原句答)

4. 上级任命郑兴为厂长，以拯救濒临倒闭的工厂，人们说郑兴是“_____”。(用《出师表》中的名句填写)

5. 日本某些反华势力，擅自篡改历史教科书，结果招致了国内外有识之士的一致反对，弄得众叛亲离，正应了孟子那句话：“_____。”

6. 小伙子一般都喜欢美丽而又贤慧的姑娘，《关雎》一诗中的“_____”这两句就是佐证。

7. 在商品经济的今天，许许多多的科学家能够甘于寂寞，致力科研。这正如古人所言：“_____，_____。”表现了他们高洁的志趣和伟大的人格。

8. 古诗词中有许多描写古代人民辛勤劳作的句子,请写出连续的两句(课内外均可):“_____
_____,_____。”
9. 抒发思乡之情是我国古代诗词曲中的一个经久不衰的主题,其中有许多名句,请你任意写出两句:“_____,_____。”
10. 请你写出两句描写乡村生活(或乡村景色)的古诗词句:“_____,_____
_____。”
11. 有很多古代的送别诗句至今流传,请写出自己喜欢的两句,并注明作者(课内外均可):
诗句:_____,_____。作者:_____
12. 请默写出三个出自不同古诗词中的,描写女性形象的诗句(课内外均可):_____

13. 古诗词中有很多抒写爱国情怀的名句,请你写出两句:

14. 同学们就要毕业了,请写出两句古诗文作为临别赠言(课内外均可):

15. 登高是传统习俗,更是古代诗人表情达意的重要方式。在他们的笔下有多种多样的“登高”。请你写出与“登高”有关的古诗词名句(课内外不限):

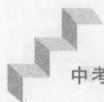
16. 李白的诗以夸张、奇特的想象见长,请写出两句这样的诗句来:

17. 古代诗词中,有许多描写花的诗句,请写出两句:

18. 写出古今诗文中表达雄心壮志的名句:

19. 古诗词中有许多表现惜时或劝学内容的名句,请写出其中连续的两句:

20. 雨是古代诗人笔下常见的景物,如“渭城朝雨浥轻尘”,请再写出两句含“雨”的诗句:



二、课外阅读

考点梳理

语文课程标准要求7—9年级的学生“广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不得少于260万字,每学年阅读两三部名著”,并对课外读物提出了建议,列出了学生必读的中外名著目录。课外阅读考查从题型上看,既有客观型的填空选择题,也有主观型的表述题,以浅层次的对课外名著内容的了解为考查重点。

例题剖析

【例一】(1)女娲炼石补天时剩下一块石头,被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下,后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘,历尽了悲欢离合。以上情节出自我国古典文学名著_____。

(2)我国古典文学名著《三国演义》中塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象,这个英雄是_____,这部书中有关这个英雄的传奇故事还有很多,请用最简洁的语言写出一个故事的名字:_____。

剖析:本题以填空形式出现,考查对课外名著《红楼梦》和《三国演义》内容的了解。答案示例:(1)《红楼梦》。(2)关羽;单刀赴会、水淹七军、大意失荆州、败走麦城等。

【例二】语文课开展“走近名著”活动,请接着甲同学的发言,也讲述一个你熟悉的名著中的故事。(要求:说出书名、人名和有关情节,在叙述中至少运用一个成语或名言、警句、格言。)

同学甲:《水浒传》中,疾恶如仇的鲁提辖听了金氏父女的哭诉,毅然出手,三拳打死了镇关西,解救了金氏父女。他真不愧是一位见义勇为的英雄。

你的讲述:

剖析:这是涉及名著的主观表述题,要想准确做出答案就必须先要细致地阅读原著,并对作品的内容有简单的理解。本题不设标准答案,内容正确、符合要求即可给分。但作品名称必须正确,内容叙述符合原著,而且成语、名言、警句或格言运用恰当准确。答案示例:《西游记》中,神通广大的孙悟空大闹天宫,搅黄了王母娘娘的蟠桃宴,他真是英勇无畏的大英雄。

突破演练

1. “滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红。”这是我国古典名著《_____》的开篇词。
2. “天下三分”是指天下分裂为_____,_____,_____三国。
3. 《三国演义》中诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战役是_____;诸葛亮挥泪斩马谡是因为_____一事。
4. “勉从虎穴暂栖身,说破英雄惊煞人,巧将闻雷作掩饰,随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是_____。

5. 诸葛亮是《三国演义》中的重要人物,请说出小说中有关诸葛亮的两个故事名称。如:舌战群儒、_____。
6. 成语“万事俱备,只欠东风”是根据《三国演义》_____ (战役)中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。
7. “夫英雄者,胸有大志,腹有良谋,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的_____ (人名)之口。
8. 你知道《水浒传》中鲁提辖在解救了金氏父女之后又在野猪林解救了谁吗?你还能概括一个与这个被解救之人有关的故事情节吗?
被解救的人:_____。 故事情节的名称:_____。
9. 在《水浒传》中,绰号为“智多星”的人是_____,也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”,干的一件大事是_____。
10. 《三国演义》中蜀国的军师诸葛亮是位家喻户晓的人物,他上知天文,下知地理,成了智慧的代表。在我国四大古典名著中,还有一部作品也塑造了一位足智多谋的军事家的形象,这个人是_____,这部作品是《_____》。
11. “醉打蒋门神”“大闹飞云浦”“血溅鸳鸯楼”……说的是《水浒传》中的一位传奇英雄_____。
12. 《水浒传》中一百零八将个个都有一段精彩的故事,人人都有一个特征鲜明的外号。
请写出《水浒传》中你最熟悉的一个故事名:_____。
请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号,并说出此外号表现出的人物特征:_____。
13. 有一位作家曾对他的作品“披阅十载,增删五次”,这位作家的名字是_____。
14. 《红楼梦》中,有一个女子,她模样标致,语言爽利,心机极深细,但“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命”,这个人是_____;还有一个女子,她寄人篱下,渴望真挚的爱情,但在森严冷漠的封建大家庭中,只能凄婉地唱出“一年三百六十日,风刀霜剑严相逼”,这个人就是_____。
15. “一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚化?”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是_____,“美玉无瑕”指的是_____。
16. “花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?……一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”这首诗出自《红楼梦》人物_____之手。
17. 古典名著《西游记》中,孙悟空最具有反抗精神的故事情节是_____。
18. 《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会,说出他令人赞颂的一种精神,并举例证明:(语言要简洁)_____。
19. 《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参树”的是_____。
20. 请用古典名著中人物的姓名或官名补全下面的回目。
① _____ 风雪山神庙 陆虞侯火烧草料场(《水浒传》)
② _____ 煮酒论英雄 关公赚城斩车胄(《三国演义》)



21. 下面对联所指的作家是谁, 请将姓名填在括号里。

唐代论诗人, 李杜以远, 唯有几篇新乐府

苏州怀刺史, 湖山之边, 尚有三庙旧祠堂 ()

22. 有人曾见过一副美国作家斯诺与剧作家姚克合写的悼念鲁迅的挽联。但由于其记忆模糊, 上联有两字缺漏, 请根据下联补全上联内容。

上联: 译著尚未成功, 惊闻陨星, 中国何人领 _____

下联: 先生已经作古, 痛忆旧雨, 文坛从此感彷徨

23. 与下列对联、诗文有关的中国古典文学名著是:

①写鬼写妖高人一等, 刺贪刺虐入骨三分。

②滚滚长江东逝水, 浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在, 几度夕阳红。

① _____

② _____

24. 祥子是老舍笔下一个被侮辱、被损害的下层劳动者形象, 他本是农民, 进城后以 _____ 为生。虎妞是祥子的妻子, 也是车厂主 _____ 的女儿。

25. 读一定数量的课外文学名著, 是语文学习的基本要求。但读书除了积累知识外, 更重要的是学会思考。初中三年, 你一定在老师的指导下读了不少课外好书。下面请你做一个简要的读书札记。

书 名	作 者	印象最深的人物	该人物形象给你的人生启示

26. 下午放学后, 李林同学来到学校图书室, 准备借一本文学名著, 面对眼前众多的书, 他不知怎样选择, 这时, 你走过去热情地向他推荐。请在下列书目中任选一本(部), 从作品特点和自己的阅读感受方面来向他介绍。

备选书目:《童年》《水浒传》《钢铁是怎样炼成的》《格列佛游记》《骆驼祥子》

①书名: _____

②作品的特点(指作品内容、主题思想、写作手法、人物形象、语言特点等, 可任意选取一点作简介): _____

③自己的阅读感受: _____

27. 请根据提供的信息, 分别说出对应的人物或作品。

示例: 潇湘馆 丫环紫鹃 葬花 《红楼梦》人物: 林黛玉

①赤兔马 单刀赴会 败走麦城 《三国演义》人物: _____

②日本仙台 医学教授 修改讲义 鲁迅作品: _____

③海难 荒岛 “星期五” 英国历险小说主人公: _____

28. 法国罗曼·罗兰写的《名人传》是三位大师级人物的传记, 这三位大师是: 米开朗琪罗、_____、_____。

29. 名著往往是“经过时间检验和沉淀”的“磨脑子”的书。请从下列名著中任选一部, 简要地写出你熟悉的一个情节, 并说说你对这一情节的体验和感悟。

名著:《水浒传》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨孙漂流记》《童年》

答: 情节: _____

体验和感悟：_____

30. 保尔·柯察金是前苏联作家_____写的长篇小说《_____》中的主人公，他的事迹鼓舞了我国千千万万的读者。
31. 喜欢唱流行歌曲吧，那么请选出两句你最喜爱的、并能给人鼓舞教育的、语言优美的歌词，把它写下来。
- ①_____
- ②_____
32. 父母师长教给了我们许多做人的道理，请你写出一句你最喜欢的为人处世的格言或俗语。_____
33. 请你补写出劝学的名联：
- ①勤能补拙，_____。
- ②书山有路勤为径，_____。
34. 下面是两首诗，请指出诗人写的分别是什么。
- ①解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。_____
- ②咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。_____
35. “李杜诗篇万古传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”清朝赵翼的这首诗中，“李杜”指的是唐朝的_____和_____，“风骚”原来是指《_____》里的《_____》和《_____》里的《_____》。
36. 按要求填表。

名著	作者	朝代	名著	作者	国籍
《朝花夕拾》		现代	《格林童话》	格林兄弟	
《繁星·春水》	冰心		《鲁滨孙漂流记》		
《西游记》			《爱的教育》		意大利

三、语文常识

考点梳理

文学常识也是中考“积累与运用”的必考内容，考查的内容主要包括以下四个方面：(1)作家的生活年代(朝代)，外国作家的国别；(2)重要作家的作品及出处；(3)作品中的主要人物与性格；(4)与课本相关的内容，包括诗文内容、写作目的。从题型上看，以客观型的填空或选择题为主。

例题剖析

【例】下列选择项中表述有错误的一项是()

- A. 李大钊的《艰难的国运与雄健的国民》一文表现了作者革命乐观主义情怀和强烈的爱国主义感情。

- B. 王安石《伤仲永》一文告诉我们,一个人能否成才,与天资有关,更与后天所受的教育以及自身的学习有关。
- C. 由于“柳”与“留”、“丝”与“思”谐音,古代有折柳相赠来表示对远行人的留恋之情的风俗,所以离别诗中多出现柳树的身影,或烘托环境气氛,如“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新”;或折柳表达思念之情,如“柳条折尽花飞尽,借问行人归不归”。
- D. 罗贯中的《三国演义》中的李逵,人称“黑旋风”,是一个豪爽仗义、疾恶如仇的人物形象。他的武器是两把大板斧,“专杀贪官污吏”。

剖析:本题考查了文学常识的多方面内容。A、B两项除涉及作家、作品外,还与作品内容紧密结合,解答时一定要对作品内容有大致的了解;C项涉及古代的文化习俗,并通过列举古诗文名句来阐释;D项将作品人物与作品结合起来进行辨析。解答时通过逐一辨别,A、B、C三项均正确,D项中李逵应为《水浒传》中的人物,而不是《三国演义》。因此本题的答案是D。

突破演练

一、填空题

- 《论语》是_____家学派经典著作之一,孔子是我国_____时期伟大的思想家、教育家。
- 《济南的冬天》作者是著名作家_____,他的小说代表作是_____。
- 《风筝》和《雪》出自散文诗集_____,《从百草园到三味书屋》和《藤野先生》选自_____,作者都是_____。初中阶段学过的小说《故乡》和_____都选自他的小说集_____。
- 《金色花》的作者是印度文学家_____,他在1913年获得诺贝尔文学奖。
- 《纸船》作者冰心,原名_____,我国著名的诗人、作家,她的代表作有_____、_____等。
- 《咏雪》和《陈太丘与友期》选自_____,这部书是刘义庆组织一批文人编写的。
- 《丑小鸭》和学过的《_____》文体都是_____,作者是_____(国)作家_____。
- 《孙权劝学》选自_____,是北宋政治家、史学家_____主持编撰的一部_____体通史。
- 中国的戏曲有自己独特的审美观念和表演体系,戏曲角色分为_____,_____,_____,_____四大行当。
- 《荒岛余生》选自_____,作者是_____国作家_____。
- 《芦花荡》是作家_____的“白洋淀纪事之二”,“之一”是他的另一篇小说_____。
- 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的作者雨果是_____国作家,他的代表作有小说_____,_____,《九三年》等。初中阶段我们还学过他的《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》。
- 《桃花源记》作者是_____,_____(时代)著名诗人。
- 《大道之行也》选自儒家经典之一_____。
- 《列夫·托尔斯泰》的作者是_____ (国家)作家_____,我们还学过他的_____。
- 《再塑生命》的作者是_____国女作家_____。
- 《雷电颂》节选自_____,作者是_____,我们还学过他的诗歌_____。

18. 《海燕》是_____国作家_____在1901年3月写的“幻想曲”_____的结尾部分。
19. 《云南的歌会》的作者是现代作家_____。
20. 《俗世奇人》的作者是当代著名作家_____,我们还学过他的_____。
21. 《我的叔叔于勒》的作者是_____国的_____,选自短篇小说集_____。
22. 《智取生辰纲》选自_____,作者是_____。
23. 《杨修之死》节选自_____,这是我国第一部长篇_____体小说,作者是_____。
24. 《范进中举》选自_____,是我国清代一部长篇_____小说,作者是清代小说家_____。
25. 《香菱学诗》选自_____,原名_____,它是我国古代小说的顶峰之作,作者是_____,这部作品中具有叛逆性格的人是_____。
26. 《陈涉世家》节选自_____,作者是_____,_____(时代)史学家、文学家。
27. 《唐雎不辱使命》选自_____,是_____末年_____根据战国史书整理编辑的。
28. 《隆中对》节选自_____,作者_____,_____代史学家。
29. 《变色龙》作者是_____国作家_____,代表作有小说_____,剧本_____等。
30. 《威尼斯商人》作者是_____国的_____。

二、选择题

1. 下列故事不是《三国演义》中的一项是()。
 - A. 三顾茅庐
 - B. 三气周瑜
 - C. 桃园三结义
 - D. 三打祝家庄
2. 下列作品不是选自《呐喊》的一项是()。
 - A. 《故乡》
 - B. 《阿Q正传》
 - C. 《社戏》
 - D. 《孔乙己》
3. 下列作者不是外国籍的一位是()。
 - A. 高尔基
 - B. 莫泊桑
 - C. 契诃夫
 - D. 端木蕻良
4. 与《女娲造人》文体相同的一篇课文是()。
 - A. 《丑小鸭》
 - B. 《天上的街市》
 - C. 《金色花》
 - D. 《夸父逐日》
5. 下列连线搭配有误的一项是()。
 - A. 屠格涅夫——俄国作家——《父与子》
 - B. 福楼拜——法国作家——《包法利夫人》
 - C. 左拉——法国作家——《小酒店》
 - D. 歌德——英国作家——《浮士德》
6. 下列文学常识不正确的一项是()。
 - A. 《阿长与〈山海经〉》——散文——周树人——《朝花夕拾》
 - B. 《爸爸的花儿落了》——散文——林海音——《城南旧事》
 - C. 《雷电颂》——历史剧——郭沫若——《屈原》
 - D. 《假如生活欺骗了你》——诗歌——弗罗斯特——美国
7. 下列作家、国籍和作品匹配不正确的一项是()。
 - A. 鲁迅——中国——《社戏》
 - B. 茨威格——奥地利——《伟大的悲剧》
 - C. 都德——法国——《项链》

D. 莫顿·亨特——美国——《走一步，再走一步》

8. 搭配有误的一项是()。

- A. 《芦花荡》——孙犁——作家
- B. 《端午的鸭蛋》——汪曾祺——作家
- C. 《吆喝》——萧乾——作家，记者，翻译家
- D. 《祖国啊，我亲爱的祖国》——戴望舒——诗人

9. 选出下列搭配有误的一项是()。

- A. 《我的叔叔于勒》——莫泊桑——《羊脂球》
- B. 《孔乙己》——鲁迅——《呐喊》
- C. 《孤独之旅》——曹文轩——《草房子》
- D. 《敬业与乐业》——胡适——《饮冰室合集》

10. 下列搭配错误的一项是()。

- A. 《孤独之旅》——曹文轩——杜雍和
- B. 《最后一课》——都德——郝叟
- C. 《变色龙》——契诃夫——叶尔德林
- D. 《智取生辰纲》——罗贯中——杨志

11. 下列搭配正确的一项是()。

- A. 《谈生命》——冰心——诗歌
- B. 《热爱生命》——莱蒙托夫——小说
- C. 《威尼斯商人》——莎士比亚——戏剧
- D. 《故乡》——鲁迅——散文

12. 下面是中国四大名著中的人物和情节，其中搭配不当的一项是()。

- A. 鲁智深——倒拔垂杨柳
- B. 孙悟空——大闹天宫
- C. 诸葛亮——三顾茅庐
- D. 刘姥姥——进大观园

13. 下列诗歌与作家搭配正确的一项是()。

- A. 《我爱这土地》——朱自清
- B. 《乡愁》——余光中
- C. 《祖国啊，我亲爱的祖国》——何其芳
- D. 《我用残损的手掌》——戴望舒

14. 下列作品搭配错误的一项是()。

- A. 《威尼斯商人》——莎士比亚——安东尼奥
- B. 《变脸》——魏明伦——狗娃
- C. 《音乐之声》——培根——玛利亚
- D. 《故乡》——鲁迅——闰土

15. 下列说法错误的一项是()。

- A. 《沁园春·雪》的作者是毛泽东，沁园春是词牌名。
- B. 《出师表》中的“表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体。
- C. 《隆中对》的作者是陈寿，“对”是一种书信文体。
- D. 《马说》中的“说”是一种文体，以议论为主。