



胡阿祥 宋艳梅 著

# 中国国号的故事



山东画报出版社

# 中国国号的故事

胡阿祥 宋艳梅 著

山东教育出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中国国号的故事 / 胡阿祥, 宋艳梅著. — 济南: 山东画报出版社, 2008.4

ISBN 978-7-80713-599-9

I. 中… II. ①胡…②宋… III. 国号—中国—通俗读物  
IV. D691.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 178029 号

策 划 傅光中

责任编辑 吴金彪

装帧设计 王 芳

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 [hbcbs@sdpress.com.cn](mailto:hbcbs@sdpress.com.cn)

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 150 × 228 毫米

18 印张 151 幅图 210 千字

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1-6000

定 价 24.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

目  
录

引言 意大利人利玛窦解释  
“中华帝国的名称” /1

中国国号概说 /7

夏：“居高声自远” /11

夏即蝉 /13

启以夏为国号 /15

夏成为国号后产生的引申义 /18

关于“夏之为名，实因夏水而得” /20

国号：时代的镜象 /21

商：“天命玄鸟，降而生商” /22

纠葛不清的商与殷 /23

玄鸟生商：图腾、族名与国号 /26

“商之国号，本于地名”说的弱点 /29

说殷 /31

周：田野、田间的禾稼 /33

甲骨文、金文中的周字及其

引申义 /35

以引申义论周国号的几种说法 / 35

周：重农的标志 / 40

## 秦：养马的草谷 / 46

“秦，禾名” / 48

非子以种秦养马得为附庸国 / 51

秦国号地位的攀升 / 55

秦国号在后世的影响兼说秦置秣陵无  
贬义 / 57

## 汉：“语曰‘天汉’，其称甚美” / 61

项羽负约，立刘邦为汉王 / 62

天汉、汉中、汉水 / 67

几点结论及汉国号的影响 / 72

## 新：“应天作新王” / 74

“肇命于新都” / 75

以新德代替旧德 / 77

新皇帝的新政、新名号情结与

新国号 / 80

新德让位于下一个新德：刘秀重建

汉朝 / 83

## “天下三分”：魏、汉、吴 / 85

魏：“代汉者当涂高” / 86

汉：唯我正统 / 88

吴：“此盖时宜耳” / 91

## 晋：“司马昭之心” / 93

溯源：先秦晋国 / 94

“代汉者当涂高”：关于“高都”与“晋”  
的应验 / 97

## 纷纷扰扰“十六国”与此起彼 伏“南北朝” / 100

“十六国”：汉、赵、成、凉、燕、  
魏、秦、夏 / 101

“南北朝”：宋、齐、梁、陈与魏、  
齐、周 / 106

## 隋：当初细加斟酌，后来 备受议论 / 112

杨坚弃“随”取“隋” / 113

先秦随国与周、唐间隋朝 / 118

## 唐：荡荡也，道德至大 之貌 / 121

周追封李虎为唐国公 / 123

陶唐氏帝尧的传说与唐“荡荡也”的  
美义 / 125

“神尧皇帝”李渊 / 129

## 周：女主遭遇的尴尬 / 131

“武氏出自姬姓”及其他 / 132

立周容易继周难 / 135

## “五代”与“十国” / 140

“五代”相承 / 141

“十国”分立 / 143

“等而下之”的称尊建国者 / 147

## 辽、夏、金：汉式国号与 民族传统 / 149

辽得名于辽水，契丹意为宾铁 / 150

夏与白上：地域、政治、文化、民族  
的多重考虑 / 153

金：地缘的体认与民族的特征 / 156

## 宋：“天地阴阳人事际会” / 159

宋国号“因所领节度州名也” / 161

有关宋国号的附会之说 / 163

“火宋”及其附会之说在当世  
的影响 / 167

**大元：“大哉乾元” /170**

大元不等于蒙古汗国 /171

蒙古大汗国号的演变 /174

《建国号诏》 /176

大元国号释义 /179

**大明：“诸佛光明之王” /182**

反元复宋 /183

“明王出世”：小明王与大明皇帝 /186

“大明之秘义” /192

大明与中国历史上的火德附议 /196

**大清：借鉴历史，取典文化，  
服务现实，作用未来 /200**

由“金”而“大清” /201

胜过“大明”的“大清”国号 /206

**中华民国：开创国号历史  
的新纪元 /212****中华人民共和国：名实  
相符的新型民主国家 /219****与国号相关的两个问题  
的讨论 /228**

对同名国号的处理 /229

对一段时代与一批国家的统称 /232

**结语 为中国人说“中国” /237****附录一 释“中国” /243**

释“中”释“国” /244

中国名号的起源 /245

地域概念的中国及其地域范围  
的扩大 /246文化概念的中国及其文化意义  
的伟大 /249

秦汉及其以后中国概念的流变 /250

**附录二 说“支那(China)” /259**

关于“支那”缘起的各家说法 /261

“支那”缘起于“秦” /266

“支那”释义及近现代中日有关“支那”  
之争 /269**后记 /275**

# 引言

## 意大利人利玛窦解释 『中华帝国的名称』

先说两个坊间流传甚广的、主角为中国人的外国国号“故事”。

晚清，在维新洋务人士的大力鼓噪下，西风劲吹，西学猛渐。一位略闻新知的童生请教私塾先生：“何谓伽利略意大利人？”私塾先生答：“此有何难！伽利略的意思就是赚大钱的人。”

这位私塾先生望文生义，“意大利”妙解为“意思就是赚大钱的人”；而颇涉洋务、多次公派出国的李鸿章竟也闹笑话。当李鸿章的儿子要被派去担任葡萄牙的公使时，李惊讶地问：“怎么葡萄也有牙？”

也许李鸿章没有去过葡萄牙，而且葡萄牙、西班牙这类译名确实离奇古怪，难免李大臣有此千古一问。不过值得肯定的是，李大臣毕竟勇于提问，而勇于提问正是求得真



美国纽约报纸刊登的1896年李鸿章到访情景

知的途径。笔者时常感到难解的是，在我已经20年的大学教书生涯中，却几乎没有大学生、硕士生、博士生提问这类问题。反之，笔者在课堂上常常问学生：“启为什么用夏作为国号？刘邦为什么定国号为汉？时时接于目、闻于耳的华夏、中国、中华、

支那（China）又是什么意思？”滑稽的是，如此等等的相关问题，大学生、硕士生甚至博士生们往往语焉不详；再问英吉利、不丹、伊拉克、土耳其、美利坚、法兰西、乌干达……就更加哑口结舌了！

英吉利、不丹、伊拉克等等，暂



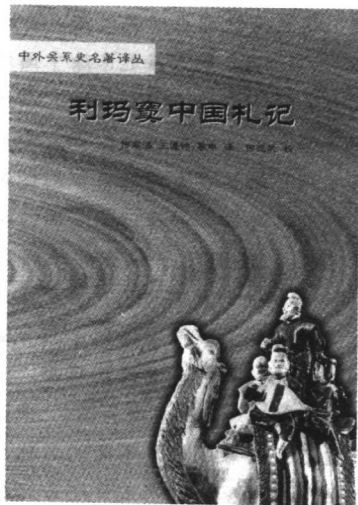
且不去管它。起码我们自己的夏、商、周等等，以至元、明、清，以至中华民国、中华人民共和国，何时建立、范围多大、国号涵义，还是应该知道的吧！我们的远祖生长在夏、商、周，我们的祖先生长在元、明、清、中华民国，我们生长在中华人民共和国，将来我们的子孙也要生长在中华人民共和国；那么，对于这一连串的国家大号，我们岂能不知，岂能不解！

即便不谈学问，了解中国历代国号的来源取意，也是一件特别富有趣味的事情。夏、商、周等等以至元、明、清，也许我们太耳熟能详了，反而想不到对它们“打破沙锅问到底”，而一旦“打破沙锅问到底”，以笔者的切身感受，那是奥妙无穷、极有意思的；这种情况，可以比附一下东汉刘熙的《释名》。昔刘熙撰《释名》，其自序云：“夫名之于实，各有义类，百姓日称而不知其所以之义。”所以《释名》的目的，在于辨明上则天地阴阳、下至宫室车服种种名称的“所以之意”。而就“中国”古今国号来说，也与此相仿佛。本来，创造了方块汉字的中国人，历来就有讲究名称字号的传统，人名都是如此，国号当然就更加讲究了。道理很简单：人名不过一己的代号，国号则关系到亿兆斯民；而如果这亿兆斯民都不关心这国号的“所以之意”，是不是有点说不过去？

相较于私塾先生妙解“意大利”

为“意思就是赚大钱的人”、李鸿章诤疑葡萄牙“怎么葡萄也有牙”，这里不妨再细说一个确实可信的主角为外国人的中国国号“故事”。

400多年前的1582年，天主教耶稣会传教士、意大利人利玛窦（Matteo Ricci, 1552—1610年）从印度启行，来到中国。利玛窦在中国传教、工作和生活了28年，1610年死葬于大明京师（今北京）。利玛窦晚年撰写、而又经由比利时耶稣会士金尼阁（Nicolas Trigault）增修的《利玛窦中国札记》，1615年在德国奥格斯堡出版。由于“书中初次精确地、忠实地描述了中国的朝廷、风俗、法律、制度以及新的教务问题”，所以一经问世，就在欧洲引起了轰动，历史悠久、地大物博、繁荣富庶的中国，也因此真实地、立体地呈现在欧



《利玛窦中国札记》书影

洲人的眼前。在《札记》的第1卷第2章中,利玛窦这位与中国士大夫颇多交往、直接掌握了中国语文、并对中国典籍进行过钻研的西方“中国通”,第一次相当详细地解释了其时的欧洲人尚觉模糊不清的“关于中华帝国的名称”问题。

“中华帝国的名称”,纷繁复杂,利玛窦聪明地将之区别为三类。关于第一类名称,利玛窦认为:“这个远东最遥远的帝国曾以各种名称为欧洲人所知悉。最古老的名称是Sina,那在托勒密的时代即已为人所知。后来,马可·波罗这位最初使欧洲人颇为熟悉这个帝国的威尼斯旅行家,则称它为Cathay。然而,最为人所知的名称China则是葡萄牙人起的。”“今天交趾人和暹罗人都称它为Cin,从他们那里葡萄牙人学会了称这个帝国为China。”“我也毫不怀疑,这就是被称为丝绸之国(Serica regio)的国度,因为在远东除中国外没有任何地方那么富饶丝绸,以致不仅那个国度的居民无论贫富都穿丝着绸,而且还大量地出口到世界最遥远的地方……在中华帝国的编年史上,我发现早在基督诞生前2636年就提到丝绸工艺,看来这种工艺知识从中华帝国传到亚洲其他各地、传到欧洲,甚至传到非洲。”关于第二类名称,利玛窦写道:“中国人自己过去曾以许多不同的名称称呼他们的国家,将来或许还另起别的称号……因此我们读到,这个国

家在一个时候称为唐,意思是广阔;另一时候则称为虞,意思是宁静;还有夏,等于我们的伟大这个词。后来它又称为商,这个字表示壮丽。以后则称为周,也就是完美;还有汉,那意思是银河。在各个时期,还有过很多别的称号。从目前在位的朱姓家族当权起,这个帝国就称为明,意思是光明;现在明字前面冠以大字,因而今天这个帝国就称为大明,也就是说大放光明。”又第三类名称,即利玛窦所谓“这个国家还有一个各个时代一直沿用的称号”——中国(Ciumquo)或中华(Ciumhoa),利玛窦阐述:中国这个词表示王国,中华这个词表示花园,放在一起就被翻译为“位于中央”。

平心而论,利玛窦这位老外对“中华帝国的名称”的分类与解释,或者正确、或者接近正确、或者有些正确的影子,总之,比我们的私塾先生说“意大利”、我们的李鸿章问“葡萄牙”的风马牛不相及,要进步得多。而尤其可贵的是,利玛窦还分析了中国为什么会有如此之多的名称:“这个国家从远古时代就有一个习惯,常常是统治权从一个家族转移到另一个家族,于是开基的君主就必须为自己的国家起一个新国号。新统治者这样做时,是根据自己的爱好而赋予它一个合适的名称。”然而,“与中国接壤的国家中,很少有知道这些不同名称的,因此中国境外的人民有时就称它这个名称,有



利玛窦与明朝大学士徐光启

时又称它另一个”。至于一直沿用的“中国”或“中华”，“我听说之所以叫这个名称，是因为中国人认为天圆地方，而中国则位于这块平原的中央”。

由以上中国人解说外国国号的两个“故事”、外国人解说中国国号的一个故事，读者诸君大概能够感受到：国号的“所以之意”，其实是个十分复杂的学术问题；而方块汉字为主的中国国号与拼音文字为主的外国国号，又各有复杂之处。比如拼音文字的外国国号，由于历经演变、屡有发挥，其意往往十分难解，我们所见只是一堆字母的组合；而方块汉字的中国国号，望文生义的方便之处，却也正是容易导致臆解、误解乃至瞎解的关键原因。又汉字

意义的引中、扩展、假借等等，也会造成国号解释中本义、引申义、附会义等等的混淆。以上述利玛窦“唐”意为广阔、“虞”意为宁静、“夏”等于伟大、“商”表示壮丽、“周”就是完美、“汉”意思是银河、“大明”就是大放光明一类说法为例，存在的主要问题，就是本义、引申义、附会义等等的混淆。

正本清源，由中国人解说中国古今国号，正是本书的撰述目的。

需要说明的是，本书“故事”的主角——中国古今国号，属于利玛窦解释的“中华帝国的名称”中的第二类名称。至于利玛窦所谓的第一类名称即名号（如诸夏、诸华、华夏、中国、中华、禹迹、九州、四海、天下、赤县神州等等）、第三类名称即域外对中国的称谓（其中影响最大、使用最广的，除了汉、唐、中国、中华这些源于国号、名号的称谓外，还另有支那、赛里斯、桃花石、契丹四个系列），考虑到名实相符——书名与内容的一致，本书仅稍作概括与举例（举“中国”与“支那”两例），并置于“结语”与“附录”中。



## 中国国号概说

国号，顾名思义就是国家的称号。在中国悠久绵长的历史过程中，举凡拥土聚众建立政权的统治者，不论其肇创的是局处一隅、割据偏安的小国，还是拥有中原、统御四方的一统国家，开国伊始，无不定立国号。国号者，从来就是家天下的标志，而且逐渐成为天命所钟、历数所在、万民拥戴的象征，乃至国家政治文化的符号。

国号是伴随着国家的形成才出现的。西汉司马迁所著《史记·五帝本纪》说：“自黄帝至舜、禹，皆同姓而异其国号，以章明德。”而依据多数现代学者的研究结论，公元前21世纪的黄河中下游地区，部落联盟首领禹死后，禹的儿子启与原定继承人伯益争夺嗣位，最后启杀了伯益，从此，由部落首领推选部

落联盟首领的原始社会传统，转变成了一姓世袭、父兄死后由子弟继承的君主制国家，按照孔子的话说，就是“天下为公”的“大同”之世，转变成了“天下为家”的“小康”之世。启所建立的，正是中国历史上第一个君、家、国三位一体的国家；而启用作国号的“夏”，也正是中国历史上的第一个可信国号。



大禹治水图（汉代画像石）

一姓世袭王位（夏、商、周）或皇位（秦、汉以至大元、大明、大清）的制度，在中国历史上传承了四千余年而始衰。在这四千余年中，出现了众多的国号。某一姓帝王家族的延续统治，中国传统史学称为一朝或一代；一朝或一代，基本有着同一的国号。而国号的改变，也

就大体意味着国家统治权的转移，即所谓的“改朝换代”。“改朝换代”有着复杂多样的形式，或者通过外部的军事征服，或者通过内部的和平“禅让”；又或天下分裂、政权并立、诸方力争，最终定于一尊。要之，国号是家天下——某一姓帝王家族拥有国家最高统治权——的标志。不同国号的递嬗，反映着不同帝王家族的更迭；原国号尚在使用时，新国号的崛起，则显示了在国家母体里或国家范围外，新的国家的创立与新的帝王家族的出现。

帝王家族在中国结束于1912年中华民国创立，其标志性的人物是所谓“末代皇帝”爱新觉罗·溥仪。中华民国以及后来取代中华民国的中华人民共和国，自是全新意义上的国家；然而，无论中华民国还是中华人民共和国，还是阶级统治的机关——国家，既是国家，便仍有国号。国号终会随着国家的自行消亡而消亡；只是国家的消亡、国号的消亡，尚在不可预期的未来，这就仿佛于国家的产生、国号的出现之有着悠久的历史。

然则在这久远的历史时间段里——从公元前21世纪“夏”国号的出现至公元21世纪“中华人民共和国”兴旺发达的今天，在历史中国也就是1759年至1840年的清朝疆域范围里——这一范围，亦即今天的中国加上巴尔喀什湖和帕米尔高原以东、蒙古高原和外兴安岭以南，



清朝疆域 (1820年)

中国的主体民族汉族及其前身华夏族, 各种非华夏族及非汉族, 所建立的国家, 所定立的国号, 实在是纷繁复杂、难以胜数。惟显然可见的历史事实是: 肇创时抑或发展后的国家, 疆域有大小, 时间有久暂, 地位有高下, 影响有深浅; 连而及之的国号, 其指称的空间, 使用的时间, 同样每有不同, 至于其地位与影响, 更或迥然相异。

这每有不同、迥然相异的大量国号, 又有着诸多的共同点: 国号的来源与取义, 总有其具体原因与文化背景、历史传统; 即便是因袭或者雷同的国号, 也自有其显明的

意义与特别的缘故。有鉴于此, 本书叙述国号的故事, 特别重在推原释意, 并且释意包括了本义、引申义、变义、附会义等等方面; 对所论国号的使用时间、指称空间, 也或有所涉及。又本书围绕国号所作的讨论, 视乎不同国号的不同地位与影响, 或取或舍, 取者也是有详有略。为便于阅读, 这里先说明取舍与详略的标准如下:

其一, 取而不舍的国号, 限于中国传统史学所谓的“中原王朝”(按统一的秦朝以降, 由于实行了“皇帝”制度, 所以确切的称呼应该是“皇朝”, 即秦朝以前为“王朝”,

秦朝以降至清朝为“皇朝”。但为了照顾习惯，本书仍往往用“王朝”之称)。在中国历史上，由中国的主体民族汉族建立的王朝习称中原王朝；汉族建立的统一范围和程度较大较高的王朝又习称中央王朝。非汉族建立的王朝，如果汉化程度较高，或主要建立在传统的汉族地区，或所统治的主要是汉人，传统史学也称之为中原王朝；而如果统一范围和程度也较大较高，则也可以称为中央王朝（如蒙古人建立的元朝、满洲人建立的清朝）。

其二，舍而不取的国号，大体包括边疆民族所建立的边区政权（国家）或自治政权（国家）；天下分裂时代或天下尚未统一时期，不属中原王朝或后来并未成为中原王朝的地方政权（国家）、割据政权（国家）；旧史所谓“盗贼”、“叛贰”，而大部分为起义（其性质复杂，类型众多，如民族起义、农民起义、兵士起义、宗教徒起义等）、小部分为反叛（如宗室反叛、权臣反叛、军阀反叛等）所建立的政权（国家）；某些特殊的傀儡国；中原王朝分封或控制（联系）的各级各类国家，如诸侯国、藩属国等等。

其三，取且详论的国号，由远而近，凡16个：夏、商、周、秦、汉、新、晋、隋、唐、周、宋、大元、大

明、大清，以及中华民国、中华人民共和国。这16个国号，是名实相符的“天下”共号；它们所指称的国家，不仅是中原王朝，而且是中央王朝——即统一范围较大，某种意义上取得了当时“天下”统治地位，又统一程度较高的王朝。这样的王朝所使用的国号，地位远居其他国号之上，影响远较其他国号广泛、持久，它们是中国的典型国号与代表国号，它们可以作为中国在相应历史时期的代称。

其四，取而论之、但不作详细展开的国号。这类国号，基本出现在天下无主的分裂时代；其所指称的国家，无一例外地都没有取得过统治天下、定于一尊的地位，换言之，这类国号皆非天下共号。如“三国”、“十六国”、“南北朝”、“五代”、“十国”等统称所包括的40多个国号，地位不低、影响不小但非天下共号的辽、夏、金三个国号。对这些国号，本书大体摘录关键史料、略述国号得来的直接情形、表明有关来源取义的主要观点而已。

依据以上四条标准，本书取而详论、取而略论的两类约60个国号，已是四千余年中历史中国范围里的全部中原王朝国号。这全部的中原王朝国号，又是使用最为频繁、世人最为熟悉的国号。



## 夏： 『居高声自远』

在中国传统的历史纪年中，中原王朝的第一个可信朝代是夏朝。夏朝以前属于史前史时代，开天辟地的盘古氏，那是神话中的人物，有七种说法的“三皇”、有四种说法的“五帝”，那是传说中的远古帝王和上古帝王。对于这些神话和传说，可以从历史文化人类学求得解释，比如认为五帝都是原始社会末期部落或者部落联盟的领袖，云云；但神话传说中有关盘古、三皇、五帝等等的的事迹，却不必也不能坐实。中国历史进入信史时代，应该是从夏朝开始的。

时至今日，我们并未见到夏朝的文字，换言之，夏朝历史也仅见于后世的记载。但是尽管如此，种种方面可以证明，商朝以前确有夏朝这一朝代。按照“九五”国家重点科技