

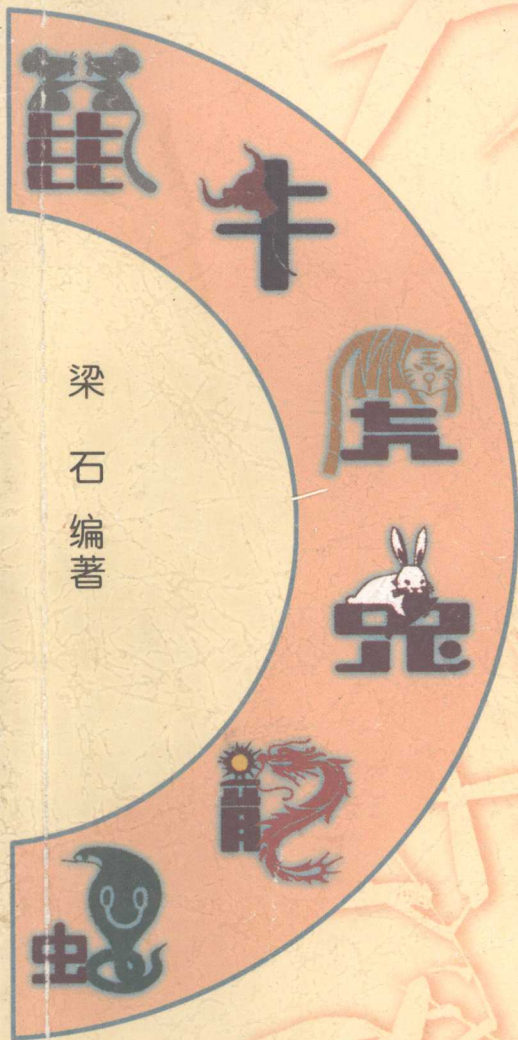


十二生肖春联大观

附实用新春联

农村读物出版社

梁石编著



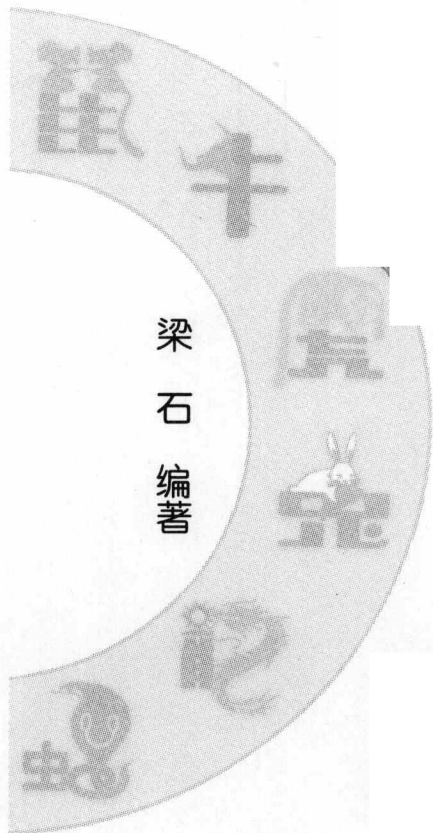
十二生肖春联大观

附 实用新春联

农村读物出版社



梁石 编著



图书在版编目(CIP)数据

十二生肖春联大观:附实用新春联/梁石编著. — 北京:农村读物出版社,2000.5

(生活百味丛书)

ISBN 7-5048-3246-4

I. 十… II. 梁… III. ①春联-作品集-中国-当代
②十二生肖-基本知识 IV. I269.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 13977 号

出 版 人	沈镇昭
责任编辑	常一武 李 娜
出 版	农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	北京东光印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	8.5
字 数	142 千
版 次	2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月北京第 1 次印刷
印 数	1~10 000 册
定 价	12.60 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误,请向出版社发行部调换)

序

马萧萧

新春佳节，千家万户的门上贴出了鲜艳夺目的春联，把神州大地装点得喜气洋洋，呈现出一派红火欢快的节日气氛。这个习俗，相延已经上千年了。

十二生肖，是我们中华民族古老的文化现象。以十二生肖为题来撰写春联，过去虽曾有人做过，然而，把十二种生肖或相关的含义、隐称等，逐年写入或嵌入对联内并汇集成册，却令人感到新鲜而亲切。除编著了十二生肖春联外，本书的编著者还搜集整理了十二生肖方面的民间传说和民间故事，供读者欣赏。如果看看这些故事，你便会对这十二生肖产生更大的兴趣。

本书的编著者梁石，是中国楹联学会理事，也是中国民间文艺家协会会员，他在生肖文化方面做过许多研究和思考，尤其在生肖对联的创作上做了有益的尝试和探索。本辑对联从十二生肖的不同侧

面来表现人们在新的一年里对生活的良好祝愿。从对联的字里行间反映出作者的机敏和智慧。这是十分难能可贵的。

谐音、假借、双关，这些手法在古代的吉祥辞赋中已经被广泛采用了。如“鸡、羊”谐“吉祥”、“莲、鱼”谐“连年有余”，“鹿、鹤”谐“六合同春”，三只羊谐“三阳开泰”、“蜂、猴”谐“封侯”等，都是在民间普遍运用并为群众所接受和理解的。相传明代学者程敏政少年时，宰相李贤欲招他为婿，在测试他时，指着桌上的果品出上句：

“因荷（何）而得藕（偶）？”

程敏政很快地领会其意，便顺口对道：

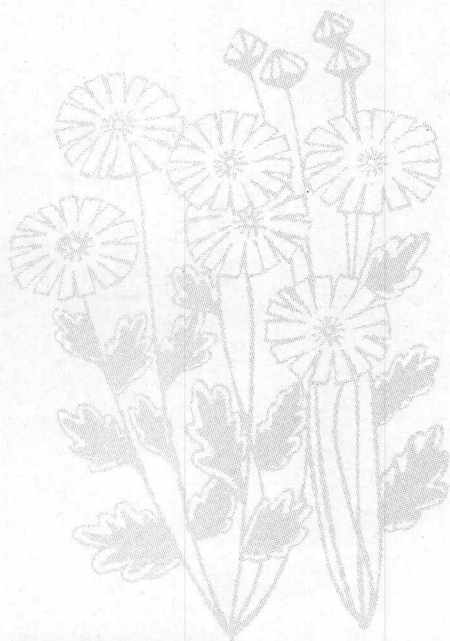
“有杏（幸）不须梅（媒）。 ”

因此，巧妙地以谐音的应对而受到李贤的赏识，遂与其女喜结良缘。这类才思机敏的例子还很多。本书的作者承袭了我国古代这些传统的手法而加以自己的创造，在这些方面也取得了可喜的成果。

从本书的内容看，在突出十二生肖新春联的主旨下，既有生肖的典籍知识让人大开眼界；又有生动有趣的民间传说故事，读来妙趣横生、引人入胜。是一本熔知识性、趣味性、实用性于一炉、蔚为大观的好书，很值得一读！

在本书即将付梓之时，梁石嘱我为该书写点什么。遂记下“第一读者”的一些感慨和随笔，是为序。

2000年2月



浅谈生肖新春联

(代前言)

春节，在我国人民心目中是农历一年中第一个也是最隆重的传统节日。春节来临，千家万户写春联、贴春联，是上千年来流传下来的象征吉祥、表达人们向往美好生活的“中国文化”、“民族风俗”。这在世界上是绝无仅有的文化现象。当代著名学者、红学家周汝昌先生说：“春联是举世罕有伦比的最伟大、最瑰奇的全民性文艺活动。”

十二生肖，以十二种动物取代十二地支符号，传说是汉代东方朔创造的。有文字记载的东汉王充《论衡》中《言毒篇》，提及十二种动物的名称。农历用十二生肖纪年，也起始于东汉，这可以在清代赵翼《陔余丛考》中找到史据。依照我国传统民间习俗，用于支纪年，传说早在尧舜时代就产生并开始了。后来，我们的祖先又以十二种动物配以十二地支纪年，每十二年循环一次，周而复始：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申

猴、酉鸡、戌狗、亥猪。生肖纪年与古代的动物图腾有关，古代各部落都选一种特别受人喜爱的动物，以其图案作为本部落的标志和吉祥物。

春联，从古代桃符演化而来。从民俗学来审视春联，它其实是人们用来避邪纳祥、渲染喜庆气氛的吉祥物。生肖春联，是把每一年的生肖动物名称、习性、特点与人们喜闻乐见的春联结合起来，使每一年的春联带上动物图腾的特色，更富有吉祥如意的意趣。这种生肖春联，过去偶尔有所发现，但多见于干支纪年内容的对联，系统地将十二生肖动物名称嵌入春联的尚未出现。即便在一些古籍中夹杂几副有关龙、虎、牛、马的对联，也大多内容陈腐，不适于今天选用，至于形象不甚起眼的猪、狗、鼠等生肖对联，那就难以找到了。为了系统地给人们提供可以选用的生肖春联，我花费了大量业余时间，搜集和积累有关十二生肖的民间传说、神话故事、典故俗语、剪纸图案等，凡是生肖方面的东西，我都视为珍宝加以分类阅读，在掌握了大量生肖知识的前提下，进入生肖春联的创作。在创作中掌握三条原则：一、联语内容健康，富有吉祥气息；二、联语精美，富有艺术魅力；三、联语对仗，严格遵循联律。具体撰联过程，我基本上采用了“嵌字”（明嵌、暗嵌）、“谐音”、“隐喻”等撰联手法，创作出大量生肖春联。为了便于读者分辨和实际应用，

我看可以从以下两点进行分析：

一、辞旧迎新。一年一度的除夕，意味着旧年结束，新年开始。传统春联“一夜连双岁，五更分二年”，说的就是这个意思。每到大年初一，人们燃放爆竹，穿新衣服，相互拜年，都是在辞旧迎新。如下面这副“蛇”年春联：

龙去神威在；

蛇来灵气生。

此联是说龙年已经过去，蛇年就要来临。此类生肖春联，大都在措词上运用了一“去”一“来”；或一“旧”一“新”；或一“尾”一“头”。如：

小龙随腊去；

骏马踏春来。

鼠去牛来辞旧岁
莺歌燕舞庆新春

羊辞岁尾千家乐；

猴接年头万户欢。

这种辞旧迎新的生肖春联，联语中嵌入两个相挨的生肖动物名称，一般情况，新一年的生肖嵌在下联。如果两个生肖同嵌在上联或下联，那嵌在后面的的是当年生肖。

二、衬托和预示。在上下联的遣词用字上，一般要有所侧重。这种对联大都集中在“龙腾虎跃”

或“虎跃龙腾”上。如：

龙腾四化神州振；
虎跃千山大地春。

从联意上看，上联无疑是此联的侧重点，“下联起衬托作用。但是如果“龙盘虎踞”或“虎踞龙盘”同在上联或下联时，这就要从前后位置看归属了。下面这副对联，属“虎年”：

虎踞龙盘今胜昔；
莺歌燕舞喜迎春。

反过来，这副对联就属“龙年”了：

鱼跃鸢飞欣海宇；
龙吟虎啸咤风云。

还有一种情况是，两种生肖呈骈俪状连在一起，如“龙马”、“龙虎”、“龙蛇”等，这种生肖对联，就得灵活论归属了。如：

江涛气势风雷动；
龙马精神世纪兴。

英雄儿女鲲鹏志；
锦绣江山龙虎姿。

当代英雄驱虎豹；
崭新世纪舞龙蛇。

在一副生肖对联中，出现两个生肖动物名称的还有一种情形，是起预示作用。即除了点明当年是

什么生肖年外，还要预示明年是何种生肖年。有承前启后、向往明天的妙趣。如：

灵鼠跳枝月影晃；
春牛耕地谷香飘。

庆玉兔今年奋起；
祝金龙明岁腾飞。

有这样一副生肖对联，嵌入了四个生肖动物名称：

鼠去牛来闻虎啸；
民殷国富盼龙飞。

从联意分析，当年生肖当属“牛”。“闻虎啸”，预示明年属“虎”，至于下联的“龙”嘛，还隔着一个“兔”年，所以也只好“盼龙飞”了！

还有一种特殊形式，上下联字面上皆未嵌入生肖动物名称，但它不过是没有明嵌，而是暗嵌。如下面的这副虎年春联：

啸一声山摇地动；
镇四季人寿年丰。

再看这副马年春联，也属于暗嵌。联曰：

昂首扬鬃腾浩气；
奋蹄踏雪啸春风。

另外，在生肖对联创作实践中，还尝试应用“谐音”手法来代替生肖动物名称。如羊年有一联：

人逢盛世精神爽；

岁转阳年气象新。

“阳”谐“羊”。又如猪年有联曰：

朱红春帖千门瑞；

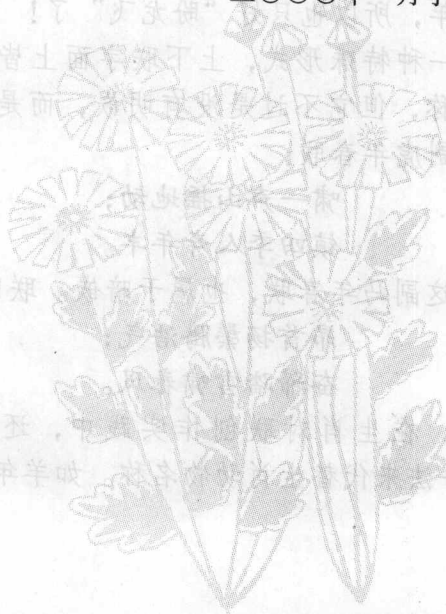
翠绿柳风万户新。

“朱”谐“猪”。从字面上丝毫看不出是猪年春联，可就是一个谐音字，使此联隐含妙趣。

生肖春联，是生肖文化的一部分，深受广大人民群众之喜爱。愿生肖春联像一只只吉祥鸟，翩翩起舞，飞遍神州大地，飞进喜庆祥和的千家万户。

梁 石

二〇〇〇年一月于逸然斋



目 录

序	马萧萧
浅谈生肖新春联(代前言)	
一、十二生肖概述	3
1. 十二生肖的典籍记载	3
2. 十二生肖的来历与传说	6
3. 十二生肖的应用趣话	10
4. 十二生肖的禁忌与批判	12
二、子鼠	17
1. 鼠为生肖之首的趣闻	17
2. “老鼠嫁女”的传说	19
3. 鼠年新春联	20
三、丑牛	27
1. 牛与古人的不解之缘	27

2. “牛郎织女”的神话故事	29
3. 牛年新春联	31
四、寅虎	39
1. 虎的霸偶与繁衍古话	39
2. 老虎变少的缘故	41
3. 虎年新春联	42
五、卯兔	49
1. 中国家兔起源之谜	51
2. 玉兔的几种艺术形象	52
3. 兔年新春联	54
六、辰龙	61
1. 龙的起源和龙的图腾崇拜	61
2. 小白龙的故事	64
3. 龙年新春联	66
七、巳蛇	81
1. 蛇的趣话	81
2. 白蛇与法海因何结冤	83
3. 蛇年新春联	85
八、午马	97
1. 马的古话	97
2. 谈古论今说“天马”	99

3. 马年新春联	101
九、未羊	119
1. 羊的吉语	119
2. 羊羔跪乳的来历	121
3. 羊年新春联	122
十、申猴	137
1. 猴子的浓情絮语	137
2. 猴子充军破敌的故事	138
3. 猴年新春联	140
十一、酉鸡	151
1. 鸡的古传说种种	151
2. 刘伯温梦解鸡联	153
3. 鸡年新春联	155
十二、戌狗	169
1. 狗为啥排在第十一生肖	169
2. 郑板桥怕狗的缘由	170
3. 狗年新春联	172
十三、亥猪	181
1. 豕的古代图腾与民俗	181
2. 猪为啥长两只大耳朵	183
3. 猪年新春联	184

101		3. 羊年春联	3.
附录:城乡实用新春联			189
后记			251
111		1. 羊年吉语	1.
121		2. 羊年对联	2.
125		3. 羊年春联	3.
137		十、甲子年	
137		1. 甲子年对联	1.
138		2. 甲子年对联	2.
140		3. 甲子年春联	3.
121		十一、酉年	
121		1. 酉年对联	1.
123		2. 酉年对联	2.
125		3. 酉年春联	3.
169		十二、戌年	
169		1. 戌年对联	1.
170		2. 戌年对联	2.
175		3. 戌年春联	3.
181		十三、亥年	
181		1. 亥年对联	1.
183		2. 亥年对联	2.
184		3. 亥年春联	3.



十二生肖概述

