

借牛

戏曲



借

牛

戏 曲

刘 高 編 剧

借 牛

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

书号876 字数11,000 印张 $\frac{1}{2}$

开本850×1168毫米 $\frac{1}{64}$ 插页1

1965年9月北京第1版

1965年9月北京第1次印刷

印数1—15000册

统一书号: 10069·876

定 价: 0.07 元

內 容 說 明

春耕季节，春花回到娘家，她想通过母亲向父亲——饲养員刘大伯借牛，耕种自留地。刘大伯一心爱护集体，坚持原則，沒有答应。刘大媽溺爱女儿，擅自作主把牛借給春花。刘大伯发觉后，急忙追赶，在村道上說服了女儿和老伴。

本剧为汉剧，是参加一九六五年中南区戏剧观摩演出大会的优秀小型戏曲剧目之一。其他剧种也可移植演出。这个小型戏，生动活泼，剧中只有三个人物，布景道具簡單，适合业余剧团排演。

封面設計：尤 国 华

人 物：刘大伯——五十六岁，饲养员。
刘大媽——五十四岁。
春 花——二十二岁，大伯的女儿。
时 間：一九六二年春。
地 点：湖北农村。

〔幕启：春花上。〕

春 花 （唱）日落西山鳥归林，
春花回家探双亲。
爹娘带来几次信，
春耕太忙抽不开身。
只因队里生产紧，
自留地野草半尺深。
一看爹媽二借牛，
一举两得都称心。

借牛回来，趁月色一耕一种抢节
令，

争取秋后好收成。

到那时婆婆丈夫都高兴，

都夸我手又巧、心又灵、又能干、
又精明、手巧心灵、能干精明、

勤扒苦做、苦做勤扒的当家人。

满怀高兴走进村，

竹林桃花笑相迎。

门外不见爹娘影，

急急忙忙喊一声。

爹！妈！我回来了！

刘大妈 （内）来了，来了。（上，唱）

听得有人把妈叫，

急急忙忙出门瞧。

是春花吧？唉！又是哪个丫头在哄
我，我怕是我的春花回来了呵！

春花 妈，我回来了！

刘大媽 哟！我的宝贝真的回来了哇！（唱）

春花回来了，

真是貴客到。

一路上热了、累了、受餓了，

我的春花吔！

把我的春花辛苦了。

进来，进来。（同春花进門）你坐，你喝茶……。

春 花 媽，爹呢？

刘大媽 爹去牵牛去了，一会就回来的。春花，媽今天也盼，明天也盼，帶了几次信，眼睛都望穿了，怎么今天才回来呢？

春 花 媽，你不曉得，春耕忙得很，你的女婿帶着青年突击队修水庫去了，婆婆身体又不好，这屋里外头我都忙不贏哪。

刘大媽 哎呀呀，怪不得不回来啦！我說咧，我养的姑娘，一出了嫁，有了女婿就忘了娘。

春 花 媽，看你呀！

刘大媽 不說了，不說了。你坐你坐……。

春 花 媽，你到哪里去呀？

刘大媽 你還沒有吃飯，我去打蛋、打蛋……

春 花 媽，我吃了飯的，不餓。你等等……你看，这是我做的糯米伏汁酒，特地送来給爹和媽吃的。你老人家尝尝看！

刘大媽 好，好。真甜啦！你拿来做什么事哩！

春 花 媽，这是女儿的心哟。

刘大媽 心哟！哈哈……

春 花 媽，我想跟你老人家和爹借一样东西。

刘大媽 借东西？借么东西你說呀！

春 花 借……

刘大媽 借么东西你說咧！

春 花 媽，你老人家先坐着。媽，这几天春耕生产忙得很，我白天忙着出工，晚上要忙家务，自留地荒着沒有种，我想挖又嫌慢了，队里的耕牛又忙不贏。我爹

是个饲养員，我想借……

刘大媽 呵，你是不是想借牛呀？

春花 是呀。媽，你把牛借給我，晚上有月亮，回家去一耕一种，不等天亮就把牛送回来。到那时候，你的女婿回来一看，园里的菜都长起来了，他一定会說：“春花，你真会当家理事，这是你的爹媽教得好哇！”

刘大媽 “爹媽教得好”！哈哈。

春花 (唱)他回来，一定把我夸，

夸我是个好当家。

夫妻和睦情义好，

媽媽哋——

儿一定永远不忘爹和媽！

刘大媽 (唱)春花說話貼娘的心，

說得凉水能点灯。

你爹爱牛如爱命，

我的春花哋——

…违反制度借牛，怕他不答应。

春花（唱）别人借牛他不肯，
女儿是爹骨肉亲，
爹爹一生最喜爱我，
我的妈妈地——
你开口爹一定会答应。

刘大妈 春花，你爹的脾气别人不知道，未必你也不知道。自从他当了饲养员以来，爱牛如命，什么人找他借牛，要是不合制度他都是不借的。

春花 妈，临走的时候，婆婆再三跟我說，她拜托你家帮帮忙。爹要是不借牛给我，我回去怎样向婆婆說呢？妈，你帮帮忙吧！

刘大妈 借牛不比借別的东西呀！

春花（故作生气地）好，不借牛那我就回去了，再总不回来了。

刘大妈 春花你莫走啦！

春 花 你不借牛，我要走！

刘大媽 好，我跟你去借。

春 花 媽，你答应了？

刘大媽 嗯……等你爹回来再說。

春 花 媽，你真好。

刘大媽 春花，刚好媽今天煨了一罐子鸡湯，
走，到厨房喝湯去。

春 花 媽，等爹回来一起喝。

刘大媽 多的就是，先去喝一碗。（同春花下。）

〔刘大伯上。

刘大伯 （唱）霞光滿天現彩云，
牵着牛儿轉回村。
人民公社好光景，
老汉越活越年輕。（念占子）
我老汉，本姓刘，
今年足滿五十六。
不爱烟，不爱酒，
单爱队里这头牛。

这头牛，是好牛，
四条腿子象柱头，
毛色好，身杆粗，
膘肥大耳好牙口。
打碾碾米呜呜的转，
耕田耙地（嘟……嗟嘘）
鞭子一响跑得直溜。
人人夸它身个好，
赛过天上小金牛。

到了，老伙计进来！到牛棚里来休息一下，我去抱草你吃。（抱草）吃呀！这两天忙春耕把你辛苦了，尽量的吃呀！婆婆！

〔刘大媽、春花同上。〕

刘大媽 （出門）咂。

春 花 爹回来了……

刘大伯 （对牛）你吃啦！

刘大媽 （对春花）你喝啦！

刘大伯 (对牛)你尽量地吃啦!

刘大媽 (对春花)你尽量地喝啦!

刘大伯 婆婆!

刘大媽 咗。

刘大伯 我們的宝贝回来了。

刘大媽 这一回你就哄不倒我了。

刘大伯 哪个哄你，你看这不是我們的宝贝回来了!(指牛。)

刘大媽 我告訴你呀，我的宝贝才真的回来了。

刘大伯 你說的是春花? 生产这样忙，她不会回来的。

刘大媽 要是真的回来了呢?

刘大伯 她要真的回来了，那我就……

春 花 (出門)爹! 我回来了。

刘大伯 哟! 真的回来了。进去坐。

刘大媽 哈哈……

刘大伯 婆婆，你笑么事? 姑娘回来了，弄点么东西她吃啦!

春 花 爹，我早就回来了，我还喝了湯的。

刘大伯 喝了湯的？真的？

刘大媽 是真的。

刘大伯 那好。

刘大媽 (暗示地)春花，你不是說要看隔壁的三嬸嗎？

春 花 喲！我差一点忘記了，爹，我去看看隔壁的三嬸就来。

刘大伯 好，你去。春花，那不是三嬸，那是牛，三嬸住在那一头。天不早了，你早点回来，跟爹談談。

春 花 我曉得的。(下。)

刘大媽 老头子，我們的女儿怎么样？

刘大伯 好，我們两老教的姑娘还会有錯的。哈哈……

刘大媽 老头子，我們的女儿輕易不回来，她今天回来，是向我們借东西的，不曉得你……

刘大伯 看你这个婆婆，真是聪明一生，糊涂一时，我們两老兜攏来百把岁，就是这——一个独生宝贝姑娘，她要借么事你就把么事，一切由你作主就是。

刘大媽 么事呀！我可以作主？

刘大伯 你几时还把权利下放給我的？平时人家来借东西，要这要那，都是由你当家作主，今天自己姑娘回来借点东西，你反来問我，你真是戴着斗笠打伞——

刘大媽 这是么話？

刘大伯 多此一举。

刘大媽 你說了的，由我作主？

刘大伯 姑娘是我們的心头肉，她要么事你只管开口，我举双手同意。

刘大媽 那你就听我的咧！

刘大伯 我們意見一致就听你的，意見不一致还是听我的。

刘大媽 那你該不得悔口吧？

刘大伯 保证不悔口。

刘大媽 你答应了？

刘大伯 我答应了。

刘大媽 那我就……

刘大伯 你几嘀哆啊，婆婆，你說咧。

刘大媽 姑娘借的东西还有个名堂。

刘大伯 么名堂？

刘大媽 你听着。（念占子）

前头一把揚杈，

后头一把扫帚，

中間四根柱头，

頂着一个大鼓。

刘大伯 大鼓？

刘大媽 （唱）我指着瓠子說葫芦，

刘大伯 （唱）她轉弯抹角为借牛。

刘大媽 （唱）我看他一定会松口，

刘大伯 （唱）我把住关口不上鉤。

刘大媽 老头子你答应了？

刘大伯 答应了。我說姑娘要借什么东西，划起来要借揚杈、扫帚、四根柱头頂的大鼓，这好办。揚杈、扫帚，家里現成的，由她拿去，就是四根柱头頂的大鼓……

刘大媽 大鼓！

刘大伯 我們家里沒得。

刘大媽 (背語)我把你这个老猴头，我打了半天的鑼，你不上树。好，我跟他巷子里赶猪——一直去直来。(对刘大伯)老头子，姑娘借的不是这些东西。

刘大伯 借的么东西？

刘大媽 这个东西，……那个东西……

刘大伯 哎呀，婆婆，什么这个东西，那个东西，东里西里，把我搞的糊里糊塗，我要喂牛去。

刘大媽 你莫走，女儿就是要借牛。

刘大伯 啊！