

☆中国校园幽默小说书系☆

开心学校



幽默丛书

# 男生秘密 日记

李志伟 / 著



北京少年儿童出版社

☆中国校园幽默小说书系☆

开心学校  幽默丛书

# 男生秘密 日记

李志伟 / 著

北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

男生秘密日记 / 李志伟著. —北京: 北京少年儿童出版社, 2008. 2

(中国校园幽默小说书系·开心学校幽默丛书)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2069 - 9

I. 男… II. 李… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 151720 号

中国校园幽默小说书系 开心学校幽默丛书

男生秘密日记

NANSHENG MIMI RIJI

李志伟 著

\*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京密云谊兴印刷有限公司印刷

\*

880×1230 32开本 6.5印张 80千字

2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

印数1—20 000

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2069 - 9 / I · 754

定价:15.00元

质量投诉电话: 010 - 58572393


## 太湖边的快乐狂想

——告诉你一个真实的李志伟

李学斌

这是一套热闹非凡的校园幽默小说丛书。别开生面，生动有趣，很吸引读者的眼球。

《五年级“狗”班》写的是一群小学生和一只流浪狗的故事，流浪狗的遭遇有点像著名的动物小说《白比姆，黑耳朵》，尤其是结尾，那种伤感的调子，很有几分煽情的效果。但是，志伟不是苏联作家特罗耶波尔斯基，志伟似乎不喜欢悲剧的表达，他习惯于把一个悲情的故事，完全当成喜剧来写。于是，阅读的过程中，体味更多的是快乐，而不是感动。这和志伟写作的出发点有关。在《白比姆，黑耳朵》中，特罗耶波尔斯基是借人写狗，那只白肚皮、黑耳朵的小狗是故事的核心，聚光灯始终照耀着它；而《五年级“狗”班》里，志伟是借



狗写人，写一群孩子动感而惬意的生活，那只来历不明的小狗仅仅是一种线索、陪衬，作家招之即来、挥之即去……总之，区别是显而易见的。这是两个层面的作品。

也就是说，同样的素材，在不同的写作者笔下，会有不同的面貌。志伟的才能不在于写沉重、写悲凉、写忧伤、写苦难，而在于表达轻松、幽默、狂野、搞笑。即使一些悲情、忧伤的题材，让志伟一倒腾，也总能产生一些“搞笑”的、令人解颐的效果。

总而言之，系列故事里，趣味的元素是气象万千的。逗趣好玩的情节和语言处处可见。这里随手拈出几例：

开锁，拉门。永远走在最前头的老妈僵住了，不，不是像哈尔滨冰雕一样僵硬，而是伴有帕金森综合征似的不可抑制的颤抖！老妈的嘴也像中国名菜“开口活

鱼”，光是张着嘴，却说不出话来！

——《五年级“狗”班》

牛猛高兴极了，晚上睡觉笑醒了好几次。恋爱的感觉真是臭烘烘的……嘿，是臭袜子放在枕头边了！

——《我的班级我做主》

志伟在调控生活和文学的距离上，确有独到之处。他总试图将现实和虚构、写实和夸张的关系维持在一个均势上，这让他的故事显得轻灵快捷。不动声色中透着机锋，嬉笑逗趣里藏着深沉。从这个意义上说，志伟的写作是智者的写作。

需要说明的是，“开心学校”系列，尽管总体上洋溢着风趣、幽默、调侃、玩闹的色彩，但是就整体而言，志伟也不是一味地逗趣，还是有作家的社会担当、道义责任在里面。

《五年级“狗”班》中，当小狗被一次次遗弃，都是孩子在始终追随、关心它的下落。在孩子心



里，生命的价值是高于一切的。志伟想表达的是，关爱生命，是人的天性，哪怕是一条小狗。

《我的班级我做主》看起来是一群孩子的玩闹，实际上，恰恰折射了孩子们美好而本色的情感与心灵。他们成立了“拯救破碎家庭行动小组”；为挽救同学杨柔濒临破碎的家庭而奔走；他们在公开课以及大合唱表演中努力维护集体的荣誉……最后，连呆板、固执的刘校长也承认，“我的班级我做主”活动，取得了决定性胜利！

《男生女生大作战》写出了一种理想化的、温情而诗意的师生关系。《校园对抗赛》则可以看成是曾经做过教师的志伟用文学实践教育理想的一种尝试。

很赞同安武林对志伟的评价：

他是儿童文学作家中少有的一个多才多艺的作家，他只是想让游戏精神贯穿在自己的作品中，给孩子们真正的快乐和真正的自由。也许他急于表达

自己的文学理想和文学主张,以至于人们都来不及思考他作品轻松和幽默之外的道德和社会价值。也许因为他沉醉在和孩子们的交流与游戏之中,也许他迷醉于自我表达和自我创造的世界之中,甚至都顾不得精致和精细的更高意义上的追求了,这种疏忽和遗漏恰如孩子们因为太专注于游戏而顾不得身上沾染上的一点尘埃和泥巴一样。这种缺点是可爱的品质。他的激情和灵感不给他喘气的机会,所以传世之作并不是他的理想,孩子们喜欢才是他需要认真对待的问题……

的确如此。文学本来就是多元化的存在,非此即彼从来就不是一种客观辩证的态度。志伟不是那种处心积虑想给自己的创作贴上经典标签的作家,因此,我们也根本没必要用那种天长地久的尺度来丈量他和他的作品。

这一点,志伟自己也很清醒。在诸多场合,他总是喜欢引用契诃夫的一句话来表达自己的坚持





——大狗小狗都要叫。是的，大狗小狗都要叫。大狗小狗都是动物王国里不可或缺的成员。只有它们一起叫，此起彼伏地叫，世界才真实鲜活，才显出勃勃生机。志伟自谦为“小狗”，他当然有这么叫的理由和权利，谁也无法干扰他，制约他。

这同时也说明志伟在创作上有自知之明。古人云：人贵有自知之明。能自知者，必成大器。信夫。

志伟常年住在无锡。无锡有天下闻名的太湖。美丽的太湖滋养着他的儿童文学心情，难怪志伟有那么多的奇思妙想。

祝福志伟。



# [目录]

## CONTENT

- 第一集 功夫小子……………1
- 第二集 把歌留住……………20
- 第三集 如愿以偿一场空……………33
- 第四集 一个变两个……………43
- 第五集 胖小子的磨难……………55
- 第六集 外星人会帮助我……………67
- 第七集 男生秘密日记……………74
- 第八集 额头上煮鸡蛋……………92
- 第九集 医院奇遇记……………103
- 第十集 你好，艺名……………115



# [目录]

## CONTENT



- 第十一集 校园原生态……………130
- 第十二集 巴豆的增肥计划……………145
- 第十三集 请你借我一点肉……………155
- 第十四集 谁也看不懂的画……………164
- 第十五集 神秘的捐款老人……………171
- 第十六集 感恩的心……………187



## 第一集 功夫小子

巴豆很受伤。

“巴豆很受伤”的意思，并不是“大戟科植物被人踩了”，而是五（2）班姓巴名豆的巴豆同学，无论是心理和生理都受到了严重的伤害。

课间，学校的“出口部门”和“进口部门”最为繁忙。“出口部门”指的是厕所，“进口部门”则是“莘莘小店”——同学们都把它叫做“猩猩小店”，当得知念错了以后，叫得更欢了。巴豆去“猩猩小店”买了一个校产汉堡包，据说比肯德基、麦当劳的好，好就好在它的价格：只要四元。

巴豆边走边吃，几口就吃掉了二元。正准备向剩下的二元进攻，后面突然冲过来一个人，咚，把巴豆撞得差点摔倒！啪嚓，手里的汉堡包掉在地上，在尘土中打转！看着面包片、鸡肉、青菜和色拉酱在沙土中起舞，



巴豆心疼得大叫一声：“哪个浑小子干的？”

“你是在说我吗？”一个熟悉而可怕的声音从脑后传来，“我不姓‘浑’，我姓‘牛’！”

巴豆不用回头也知道是谁：班里的霸王，牛猛！

其实牛猛也不能算做小霸王，因为他的性格有点像法国斗牛犬——你不惹他，他傻乎乎的还挺可爱；你要是惹了他，好嘛，马上变身超级小霸王！

现在，巴豆的一句话就惹恼了他！

不对，好像是牛猛惹巴豆在先！

但是，只能牛猛惹别人，别人不能惹牛猛，这就是“校园小霸王定律”！

“原来是你啊，老牛。”死党白天不在，巴豆的态度就比较温和，“汉堡包掉了就掉了，你赔我一个就行了。”

“什么？”牛猛学习不行，对于汉堡包可是个专家，“你掉了半个汉堡包，却要我赔一个？”

“谁叫你撞我的？”

“我才没撞你，是你没给我让路！”

“我怎么给你让路？”巴豆反问，“我后面又没长眼。”

“谁说你后面没长眼？”牛猛拍拍巴豆的屁股，“这里不是有个眼吗？”

围观的同学爆发出哄笑。

巴豆脸上一阵红一阵青，男子汉大丈夫，是可忍孰不可忍？真想冲上去拼了……用一句成语形容，就叫“以卵击石”；最安全的办法，就是采取另一句成语：“反唇相讥”。

“你先骂人，别怪我不客气了！”巴豆先礼后兵，“告诉你牛猛，你就是学校食堂最受欢迎的那道菜！”

咦，这叫什么骂人话？牛猛想了想，试探地问：“我



是青菜？”

巴豆更正：“青菜是素菜，我说的是荤菜！”

牛猛又歪着脑袋思考，正好瞥见植物园里的小池塘，“我是鲫鱼？”

“鲫鱼是高蛋白！”巴豆痛恨牛猛智商太低，“我说的是低蛋白高脂肪食物，浇上酱油加上白糖，端上来就一抢而空的那种！”

“红烧肉！”牛猛终于明白了，“好哇，你骂我是猪，看我怎么收拾你！”

牛猛张牙舞爪地向巴豆扑去，巴豆不甘示弱，拿脑袋顶住他的肚皮！

女生经过，“大喇叭”倪蔚蔚说：“快看，男生打架了！”

“为什么打啊？”班长花朵问。

“好像是为了半块汉堡包。”旁边的同学说。

“唉，为了半块汉堡包也能打起来，男生真无聊！”倪蔚蔚摇头，“还是我们女生好，只会为一个漂亮的发卡吵架——君子动口不动手哦！”

花朵说：“闹大了就不好了，我还是通知司马老师

吧。”

不一会儿，班主任司马老师赶来了。此时牛猛正用狗熊般的大屁股

压着巴豆，把巴豆同学当做气垫玩！



“住手！”司马老师大喝一声，“你们在干什么？”

两个人急忙爬起来，“没……没什么，”牛猛说，“巴豆同学有点‘腰椎间盘突出’，我在给他治病！”

巴豆连连点头，“是是是！”

巴豆为什么如此配合？因为被牛猛打一顿没关系，如果被司马老师批评，然后让老爸知道……被老爸打一顿，相当于被牛猛打十顿！

司马老师想进行一番思想教育，上课铃不合时宜地响了。于是人群一哄而散，危机解除。





不过巴豆一整天都很郁闷，一半是为那半块汉堡包，但更重要的是为了男子汉的尊严：挨打不算什么，韩信还受过胯下之辱呢；但挨打时被女孩子围观，就太丢人了——韩信钻裤裆的时候，旁边一定没有女生！

于是在回家路上，巴豆第一回把目光转向了电线杆！

电线杆上经常贴着一些小广告，不外乎是：“招聘业务员，年薪十万”，“退休老中医，包治百病”之类，这次巴豆看的是——

### 武术学校招生

无招胜有招，无形胜有形。手中无剑，心中有剑……快来“少木木（注：看起来像‘少林’）武术学校”，保证让您一夜之间成为武林高手！

咦，这广告词好熟悉，司马老师也经常用这种句式：“无声胜有声……”巴豆心动了：“如果学会武功，就不怕牛猛了！”

揭下“皇榜”，按照上面的地址找到武术学校。只