

T
IME
MAID
CHUNSHOU
时间少女春狩



●伊莎
YI SHA

插画：舒逸

ILLUSTRATION BY SHU YI

IME
MAID
CHUNSHOU
时间少女春狩

●伊莎

YI SHA

插画：舒逸

ILLUSTRATION BY SHU YI

图书在版编目(CIP)数据

时间少女春狩 / 伊莎著. - 南昌: 二十一世纪出版社,
2008. 3

ISBN 978-7-5391-4116-9

I. 时… II. 伊… III. 中篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021484号

时间少女春狩 伊莎/作品

总策划 刘欣

责任编辑 孙淑慧 杨华林 云

编辑统筹 菖蒲 朱子残 枫

特约编辑 清角 珊瑚虫 0.3B

绘图作者 舒逸

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 邮编330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经销 新华书店

印刷 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本 787mm×1092mm 1/32

版次 2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

字数 75千字

印张 7

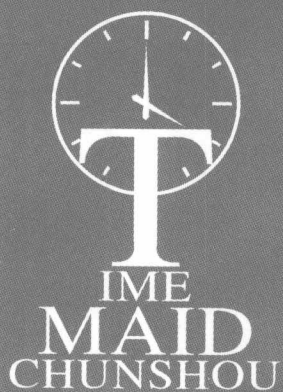
书号 ISBN 978-7-5391-4116-9

定价 12.00元

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997)

目录

第一章	操纵时间的人	005
第二章	裂空而来的攻击	027
第三章	扭曲时空中	047
第四章	荒野的鏖战	071
第五章	虚拟时空中	093
第六章	谁人之声为天籟	113
第七章	辨读世界之声	133
第八章	真相中的宿命	149
第九章	选择不被遗落	169
第十章	何去何从	195



IME
MAID
CHUNSHOU

第一章

操纵
时间
的人



【第一章】
操纵时间的人

八月最后一天的下午三点，城市处于浓暖阳光打造的蒸笼当中，暑气无处不在，走在这样的环境里，好像走在一只巨大的果冻中。

直到此时此刻，对正在街头买冰淇淋的春狩而言，这依然还只是平常的一天。

从大叔手中接过草莓味的蛋卷冰淇淋，她毫不意外地看到对方诧异的目光，类似这种投射到她身上的好奇目光已经持续了多年——

春狩并不是长了三只眼、八条腿，或是生了一对翅膀的怪物。



她只是特别矮，尤其矮，矮得出人意料。

身材矮小的人很多，这个城市也不是巨人的聚集地，作为女孩子，比普通人稍微矮一点并不是什么大不了的事，但春狩这个女孩子，却是那种让人一眼望过去，脑海里只剩下一个“矮”字的人。

所有人第一次见到她的时候，都会在心底情不自禁地感慨：这个女孩子可真是矮啊！

“我们家春狩怎么会矮成这样？明明父母都是身材高大的人啊，怎么会生出这样矮小的孩子呢？是基因出了问题吗？”就连父母有时也会不自觉地这样抱怨，开始时还只是背地里谈论，后来干脆就当着她的面这样说了。

春狩也知道自己矮，衣服也好，鞋子也好，都像玩具一样大小。可是个子矮是事实，别人会怎么看自己都是没办法的事，她总是像一只盲眼盲耳的小象般，从旁人异样的眼光中横冲直撞过去，闷头闷脑地生活。

况且，孤单的她有让自己快乐的方式，那就是看电影，模仿里面人物的对白，读到搞笑的台词就随之大笑，读到悲伤的台词就跟着痛哭，读到愤怒的台词，她就跟着火冒三丈，读到气势恢弘的台词，她就觉得胸中有百万兵甲。

因为平凡而无所畏惧的春狩开心地舔着冰淇淋，踩过因酷暑而变得柔软的柏油路，径直朝着她心中的圣地——电影院进发。

一个人的天分，或者说一个人与生俱来的才能，这种与造物有关的东西，绝对是微妙而出人意料的。



【第一章】
操纵时间的人

身材格外矮小的春狩，并没有真的被造物主抛弃。

她天生可以惟妙惟肖地模仿任何人的发音，就像带上了变声器的柯南，她也能任意调节自己的声线，发出一切她想发出的声音。这是她的小娱乐，连她的父母也不知道——他们只觉得这个孩子特别安静内向，每天都把自己关在房间里不出来。

春狩并不认为这是多么值得炫耀的天分，她只是单纯地喜欢电影与对白。

今天她也是怀着这样简单的心情，走进电影院，吞下最后一口冰淇淋，快速浏览过正在上映的几部电影，选中自己想看的一部，然后买票，按票领取赠送的爆米花，穿过铺着绿色地毯的狭长阴暗的通道，入场坐好。

八月的最后一天，也是暑假的最后一天，明天就是九月一号，高中一年级的新学期即将开始。可是兴致勃勃盯着屏幕的春狩却一点也不担心未知的高中生活，反正她只是个沉默寡言的矮个子女生，平平静静、不起眼的生活，也就是她对自己一生的最大要求了。

随着电影播放，春狩慢慢陷入剧情，连爆米花都忘了塞进嘴巴，只是紧紧地盯着屏幕。周围有人谈天、吃东西、打手机，甚至有小孩子在过道上跑来跑去，反正，所谓的公共秩序，就是这样脆弱的东西。

但春狩却一点也不受干扰，她努力地竖起耳朵倾听女主角肉麻的独白——电影的剧情虽然并不怎么精彩，演员们的演技也只是一般，但个女演员的声线却特别好，即使骂起人



来，也是天籁之音。

越来越进入状态的春狩感叹不已，情不自禁地模仿起女主角，轻轻说出一句台词：“当他吻我那一刻，连时间都为之暂停。”

——当他吻我那一刻，连时间都为之暂停——

突然间，大屏幕上的图像定格了，男女主人公以奇怪的姿态停住，本来在跳华尔兹的美丽身影因为不合时宜的定格而夸张地扭曲着，显得格外可笑。

难道电影播放设备出了问题？春狩猜测着。

等了快半分钟，春狩突然察觉到了异样，怎么会这么安静？刚才还嘈杂一片的电影院怎么会突然安静下来？

她随意地向四周打量，却被眼前的景象吓得张大了嘴巴，几乎不能相信自己的眼睛。

黑暗里的电影院，一排排座位望过去，大人、孩子、老人……所有人都以各式各样的姿势静止着，一动不动，好像雕塑一样。过道上还有一个小孩，以跑步的姿势凝固着，双手捧着爆米花，一只脚踏地，一只脚悬空。

整个电影院就这样保持着黑暗的寂静，只有大银幕发出寂寞的白色荧光，上面女主角微笑的红唇此刻看起来是那么狰狞。

春狩觉得自己的心迅速地陷落到了巨大的恐惧里，她的勇气像是倒进热咖啡中的白砂糖一样，快速地溶化着。

她听得见自己的心跳和鼻息，冷汗像泉水一样冒出，根根汗毛直竖起来，她揉了揉眼睛，像机械人一般从座位上站



【第一章】
操纵时间的人

起来，慢慢地走过一个个座位，为了证实自己眼睛所看到的一切，她颤抖地伸出手，去探那个孩子的呼吸。

没有呼吸！

那孩子脸色红润，像正常人一样，但是没有呼吸。

春狩竭力地大叫一声，疯狂地跑向出口，可那里什么也没有，包括门！

她记得很清楚，自己刚才就是从那里走进来的，小心翼翼地抱着饮料和爆米花穿过过道，坐在电影票指定的位置上。但是现在那里什么都没有。

她更加拼命地敲打着墙壁，都是空洞的回响，“咚咚咚咚”，突兀的声音进一步加重了她的恐惧感。

这里是异世界吗？再也回不去了吗？

莫名的恐惧不断攀升。

恐惧感一旦攀升到极点，人反而会冷静下来。春狩也是如此，她强迫自己安静下来，耐心观察周围的情况。借着屏幕微弱的光仔细地环视整个场地，她终于发现，最后一排有一团橘黄的光芒，一直在温和地闪烁。

空寂的剧场里，似乎有什么无形的力量在涌动，春狩仿佛受到召唤，慢慢走过去，越来越近，近到光芒里的情景纤毫毕见。

光芒里面睡着一名少年，他仰着头，双目闭合，身体靠在靠背上，两腿直直地伸到前面座椅下。

少年微微皱着眉，看起来睡得极其不舒服，电影院的椅子太狭小，而他的个子又太高，手长脚长，不能舒适地放置



身体。

春狩深深地吐出一口气，这个沉睡的少年和她一样，身体没有和剧场其他人一样僵住，因为他的胸口还在起伏，他还在呼吸，他只是睡着了。

并·不·是·只·有·自·己！

安心感一下子涌上来，她觉得僵硬的四肢都柔软了回来。

少年手腕上戴着一只石英表，春狩凑过去看了一眼，立刻“啊”地叫出来。

那手表的表盘上，所有的针都停滞着，指示一个时间——16：52。

春狩连忙看向自己的手表，果然，指针安静地停留在同样的时间上。

在这个与世隔绝的密闭空间里，时间已停止流动。

整个剧场就像暂停播放的电脑视频，不知如何才能重启。

春狩快速地思考着，暂停和播放往往是同一个键，如果知道为什么时间暂停，那么也许只要重复动作，时间就可以重新流动起来。

她突然想起刚才自己重复的那句台词：当他吻我那一刻，连时间都为之暂停。

吻一个人，可以使时间暂停吗？

如果要吻一个人，会是眼前这个少年吗？

他们两人都是没有因时间暂停而不能行动的人，如果吻真的是一个开启的契机，可能真的是眼前这个被橘黄光芒笼罩的奇异少年吧？



【第一章】
操纵时间的人

被这样的想法驱动着，春狩迟疑地走近，屏住呼吸，慢慢贴向少年水色的嘴唇。

她闭上眼。

双唇轻轻的一个接触。

魔法解除。

电影院一下子恢复到原有的喧哗状态中，人们继续交谈着，喝饮料，偶尔嘲笑一下这无聊的剧情。过道上奔跑的孩子悬空的脚落了地，一直向前跑去，怀中的爆米花撒落一路。

在所有人的意识中，刚才的暂停并不存在。

春狩慢慢站直身体，少年身上的光芒已然消退，他只是平静地沉睡，胸口起伏，如同任何一个正常人。

也许这只是一个梦，一个有点儿离奇，有点儿恐怖，又有点儿浪漫的梦。

春狩迟疑着退后两步，再看了两眼少年，终究没有勇气叫醒他，她带着满腹疑惑走向曾经消失的出口——她已经没有心情再欣赏电影，只是急着想离开这个让她惊恐得几乎发狂的地方。

“你所不知道的永远不会伤害你。”记不清是在哪本小说上看到过这样的话，春狩愿意相信它的正确性——几乎所有的冒险、惊悚故事都是由主角的好奇心开始。但是，没有什么比安稳的、正常的人生更重要，至少对此刻的春狩来说确实如此。

春狩并不知道，在吻上少年那一刻，她的身体也同样散发出光芒来。那光芒渐渐退却，凝聚成一枚巨大的六角星标



志，消失在她的左眼中。

她也没有发觉，身后沉睡的少年突然睁开了眼，深深地注视着这个平凡的少女。

快步走出电影院，正是下班高峰时间，人来人往，车水马龙，世界仿佛从来都是如此喧腾，也从未停止过。

第二天，是新学期报到的第一天，春狩来到了帝丹高中的校园。

就像她往常所经历的那样，所有的新同学看到她时都显出惊异的表情。

这个女生怎么会这样矮小？

在一片窃窃低语中，春狩默默地走进教室，坐在最末一排的位子上。

上午的课很快结束，春狩走在校园的甬路上，她已经吃过午饭，准备回教室。她总觉得昨天电影院的遭遇，应该就是梦，她反复这样宽慰自己。

“广播社招新人，在操场上面试！”

不知是谁叫了一声，一大群女生涌过来，兴奋地交谈着。

春狩被人潮推动着，也跟着向前走。

远处操场上，已经排起四条长队，虽然一片嘈杂，但队伍还是有条理地向前推进。不断有女生走上去，然后哀叹着被刷掉，到现在为止，还没有一个人通过考核。

春狩排入四条队伍中的一支，跟着向前走。反正也过来了，不如探个究竟。她矮小的身体被四周的人拥挤着，只能



【第一章】
操纵时间的人

看见头顶的一角天空。

渐渐地，春狩前面的人越来越少，她好奇地打量作为评委的那四个人。

最远处，是一名浅栗色头发，保持着不变笑容的少年，胸前带着表明学生会长身份的蓝色徽章。他向每一个面试者微笑，温和地说着：“对不起，你不符合我们的要求，请下一位！”

再近些，负责评审的那个人竟然趴在桌上大睡，身上披着运动衣，众目睽睽之下，还能睡得这么香，也真难得。紧挨着沉睡者的一名少年则是头也不抬，也不询问问题，一只手拿着炭笔不停地在纸上勾画，这样望过去，只能看见他过长的刘海。

广播社的工作效率一定很低，春狩这样想着，打算探头去看自己队伍前的评审者。这时，她已经到了桌前。

这个评审者做完笔记，抬起头来。

春狩和他对望着。

白皙的面容，橘色的光团，蜻蜓点水的吻。

这个人，就是昨天电影院里沉睡的少年，确定无疑。

少年侧头望着春狩，伸出修长的手指敲了敲桌面上的测试纸。

春狩却没有反应过来，继续发愣。

“这个女生好矮喔！”身后的人群里有人低语。因为少年身材高挑的缘故，站在他面前的春狩显得更加矮小了，

“真的！真的！”

“快看！”



“天啊，我第一次看到这么矮的人。”

人群中爆出一阵笑声，虽然没有恶意，但也会伤到人。人们的观念都是被引导的，如果没有人说什么，也许大家都不会意识到，相反的，一旦有人说出来，所有人也就跟着这样想了。

少年眼眸如水，伸手再叩桌面。

春狩咬了下嘴唇，开始朗读面前的文字。那是选自狄更斯《双城记》中的一段经典文字，同时也是《双城记》电影的开场白——

“那是最美好的时代，那是最糟糕的时代；那是智慧的年头，那是愚昧的年头；那是信仰的时期，那是怀疑的时期；那是光明的季节，那是黑暗的季节；那是希望的春天，那是失望的冬天；我们全都在直奔天堂，我们全都在直奔相反的方向……”

春狩低着头，缓慢地朗诵出声，就像电影中的开场白一样，不，那不只是像！熟悉这部电影的人会发现，这一刻，从少女的双唇中发出的声音，与电影中随着画面的配音，完全相同！

寂静像声波一样，从春狩身边向四周扩散，几乎所有的人都在听这个少女动情地朗诵。

连那静坐不动的少年也转过头来，他眸光闪动，仿佛蕴含着无限思绪，但又仿佛什么都没有，只是一双平静如水的眼睛。

突然，春狩觉得一阵湿冷的风吹来，她诧异地抬起头，