

- 盘点2007年度15大热门数码应用专题
- 汇总2007年度91组数码热点快报
- 聚焦2007年度1000余条最新数码操作技巧
- 浓缩2007年度2000余条数码实战经验



康轩文化 编著

2007 数码大家庭

多媒体教学光盘+电子书+2007年度最新网址大全



15大应用专题

MP3/MP4随身听、数字音频/视频格式、刻录机、数码相机、数码摄像机、笔记本、手机、PDA、摄像头



91组热点快报

流行MP3/MP4推荐、多媒体格式播放/编辑/转换大全、数码相机选购实战、相片后期处理、数码相机酷新玩法、数码摄像机选购、数码摄像机拍摄技法、摄像头选购与高级应用、手机流行技巧、PDA选购与高级使用



1000余条操作技巧

DIY MP3歌曲、打造个性电影、光盘刻录、光盘加密技巧、拍摄构图技巧、巧用DC召开网络会议、笔记本时尚改造、手机图片/铃声/彩信DIY、手机遥控电脑、手机看电影



2000余条实战经验

影音问题全解决、录制个人音乐专辑、刻录启动光盘、拍摄曝光技法、摄像头变监控器、PDA维护经验



● 4年品牌 8次再版

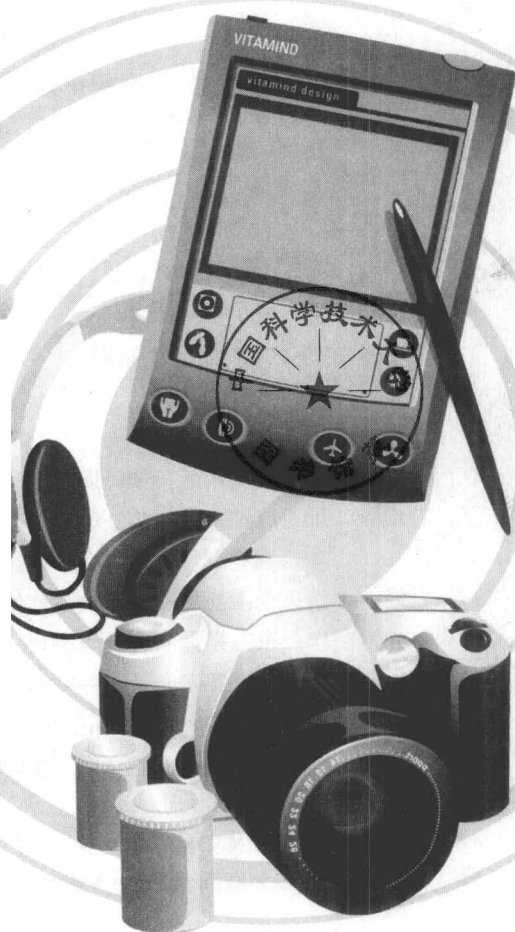
● 几大热点 最新技巧

● 双栏排版 内容超值

● 书盘结合 互动教学

康轩文化 编著

2007 数码大家庭



四川出版集团 · 出版
四川电子音像出版中心

内 容 提 要

本书全面、精辟地讲解了 MP3、MP4、数字音频/视频、刻录机、DC、DV、数码相片/视频、手机、PDA、电视卡/盒等主流数码产品的详尽的知识和操作技巧，以流行、实用和娱乐为主，内容翔实、操作简单、知识点丰富。

本书内容主要包括：音/视频格式的播放、编辑和转换，MP3/MP4 的选购、使用和维护、刻录机的选购和维护，多种特殊光盘刻录技巧集合，DC/DV 的选购、拍摄技巧，数码相片和视频的拍摄方法以及后期处理，流行手机选购及酷新技巧，PDA 的选购和维护技巧的方方面面。你既可以循序渐进地学习，也可以随查随用，使你学有所依、用有所循，快速步入电脑世界的神秘大门，得心应手地解决各类实际应用问题。

本书内容覆盖全面，知识点丰富，图文结合，版式新颖，通俗易懂，实用性强，是广大电脑初、中级用户和家庭用户的首选案头手册，适合初、中级电脑用户以及广大电脑爱好者阅读与收藏。

版权所有 盗版必究

举报电话：四川省版权局：(028) 86636481

四川电子音像出版中心：(028) 86266762

丛 书 名：2007

书 名：2007 数码大家庭

编 著：康轩文化

责任编辑：马 黎

出版发行：四川出版集团 四川电子音像出版中心

地 址：成都市槐树街 2 号四川出版大厦（610031）

营销部电话/传真：(028) 86259443 E-mail: scdzyx@126.com

经 销：全国新华书店、软件连锁店

光盘制作：东方光盘制造有限公司

印 刷：重庆升光电力印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 16 开 17.5 印张

版 次：2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

印 数：1—5000 册

版 本 号：ISBN 978-7-900428-82-0

定 价：25.00 元（1CD+配套手册）

4 年品牌、8 次再版

丛书畅销 100 多万册

电脑用户首选 DIY 品牌图书

☑ 盘点 2007 年度电脑应用精华

☑ 汇总 2007 年度主流热点专题

☑ 聚焦 2007 年度最新技巧秘笈

☑ 浓缩 2007 年度超级实战经验

市面上的基础应用类、技巧秘笈类电脑书籍可谓琳琅满目、种类繁多。但是读者面对这些书籍往往不知道该如何选择，那么选择一本好书的根本方法是什么呢？

首先，要看这本书的所讲内容的实用性，所讲内容是否最新的知识，是否紧跟时代的发展；其次是看其讲解方法是否合理，是否易于接受；最后是看该书的内容是否丰富，物超所值。

《2007》基于读者的这些需求，从电脑应用、热点专题、技巧秘笈、实战经验等角度出发，以简洁扼要的文字进行讲解，采用图文并茂的方法，融入大量实用的知识，这些内容都是由资深专业人士精心编辑而成。

丛书主要内容

丛书涉及电脑应用的常见领域和常用软件，盘点 2007 年度电脑应用精华，汇总 2007 年度主流热点专题，聚焦 2007 年度最新技巧秘笈，浓缩 2007 年度超级实战经验，丛书主要包括：

《2007 电脑硬装备》

《2007 电脑软装备》

《2007 数码大家庭》

《2007 网管员必读》

《2007 多系统安装与重装》

《2007 笔记本电脑全攻略》

《2007 电脑故障排查实例》

《2007 BIOS 与注册表全攻略》

丛书主要特色

作为一套面向初、中级电脑用户，4 年品牌、8 次再版的系列丛书，《2007》的最大特色就是突出各大热点、收集最新资料，采用最新操作技巧、进行全程图解的写作方法，使用合理的学习结构、全新的环境教学、简练流畅的语言、精美的版式设计，还有精彩生动的多媒体教学光盘。

☒ 4 年品牌 8 次再版

丛书自 2004 年首次出版以来,从《2004》、《2005》、《2006》到《2007》,历经 4 年出版、8 次再版,本套丛书已经畅销 100 多万册。

每套丛书都经过资深编辑们的精心打造,盘点电脑应用精华、汇总主流热点专题、聚焦技巧秘笈、浓缩实战经验,已经成为广大电脑用户的首选 DIY 品牌图书。

☒ 八大热点 最新技巧

丛书涉及目前电脑应用中最流行,最适用的八大热点领域:电脑硬件、电脑软件、操作系统、局域网、数码产品、笔记本电脑、电脑故障、BIOS 与注册表。

每本书包括近 20 个经典专题、100 多组热点快报,以及 1000 多条技巧秘笈与实战经验,内容丰富、图文并茂,让读者在轻松的学习环境中掌握更多的电脑应用知识和技巧。

本套丛书将根据电脑市场的走向,不断发掘新知识、新技巧,每年都会推出新的升级版丛书,让读者毫不费力地轻松学习,做到完全 DIY。

☒ 环境教学 知识互补

丛书通过每个章节前面的“内容导读”让读者清晰知道本章的主要内容;通过“精彩看点”让读者快速了解本章的精华知识点;再通过正文中的“小知识”、“小提示”、“小技巧”让读者快速巩固所学知识。

丛书通过“内容导读”、“精彩看点”、“小知识”、“小提示”、“小技巧”,打造一种全新的环境教学模式。在活泼版面、轻松阅读的同时,也让读者在学习过程中认真思考,动手练习,互动教学;还可以使众多的电脑知识与实际应用主次分明、重点难点突出,起到知识互补的作用。

☒ 双栏排版 内容超值

丛书使用双栏排版、小五号字体,版式美观、新颖、紧凑,类似杂志的排版方式,既适合阅读又为读者节省版面和纸张,超值实用。

☒ 书盘结合 互动教学

丛书配套多媒体教学光盘,光盘内容与书中知识相互结合与补充,具有直观、生动、交互性强等特点。书盘结合,紧扣书本;互动教学,易于理解。实现多媒体教学与自学的互动结合,达到无师自通的效果。此外,光盘中还赠送了相关电子书和 2007 年度最新网址大全。



丛书读者对象

丛书面向各类电脑初学者、提高者和爱好者,从零开始,由浅入深,无师自通,举一反三,轻松阅读,快速上手,让您尽早跨入电脑应用的精彩世界,得心应手地解决各种实际应用问题。

本书通过“15大应用专题、91组热点快报、1000余条操作技巧”，非常全面、系统、精辟地讲解了数码硬件与软件两大应用知识领域，并添加最新最详尽的案例，为读者打造一个尽善尽美的数码应用领域。



本书主要内容

本书内容共划分为15个章节，主要内容和学习目的如下：

章节	主要内容与学习目的
第1章 DC 选购秘笈	主要介绍数码相机的选购与识别等知识内容。
第2章 数码照片拍摄技巧	详细讲解拍摄构图形式、照片曝光的技法、拍摄中的角度处理和连续拍摄技巧。
第3章 实物拍摄技巧	介绍人物、风景、动植物和其他题材的拍摄。
第4章 数码照片处理面面秀	数码照片的处理准备、初步调整与修复；人物的“美容”、数码照片艺术处理、数码照片冲印与输出。
第5章 DC 酷新玩法	数码照片任意玩、笔记本+DC 搭建移动暗房、玩转网络社区、让数码相机变成幻灯机。
第6章 DV 选购全接触	主要介绍了数码摄像机的选购技巧与识别等知识内容。
第7章 数码视频拍摄技巧	DV 拍摄构图秘笈、常用拍摄方式、实用拍摄技巧、特殊效果镜的使用、场景拍摄技巧和主题拍摄技巧。
第8章 DV 后期编辑基础	常见数字视频格式、多媒体视频播放、DV 后期处理软件的特点与选择。
第9章 数码视频处理集中地	移动剪辑：笔记本+DV、视频文件格式转换、Premiere 特效实例、视频发布和视频问题全解决。
第10章 轻松玩转 MP3MP4	MP3 随身听选购秘笈、MP3 应用完全攻略、MP4 选购秘笈、MP4 应用完全攻略、MP3 歌曲的获取。
第11章 数字音频全接触	常见数字音频文件格式、音频最佳播放选择、数字音频格式的转换、CoolEdit 轻松打造网络歌手、音频问题全解决。
第12章 我的光盘我来刻	DVD 刻录机选购实战、刻录光盘与打印盘面、Easy CD Creator 轻松打造光盘高手、光盘刻录技巧大集合、光盘加密技巧。
第13章 摄像头超级应用	数码摄像头选购实战、摄像头高级应用技巧。
第14章 我的手机我作主	酷新手机选购实战、DIY 手机彩信、DIY 手机铃声、通过电脑收发短信、手机另类玩法。
第15章 PDA 应用大全	PDA 选购秘笈、PDA 的应用、PDA 保养与维护技巧。



本书学习方法

本书通过每个章节前面的“内容导读”让读者清晰知道本章的主要内容；通过“精彩看点”，让读者快速了解本章的精华知识点；再通过正文中的“小知识”、“小提示”、“小技巧”让读者快速巩固所学知识。便于阅读、易于理解。

1. 内容导读：让读者清晰知道本章的主要内容。
2. 精彩看点：让读者快速了解本章的精华知识点。
3. 小知识：在正文或步骤中穿插一些理论知识或使操作进行下去的必备知识。
4. 小提示：强调需要特别注意的事项，从而巩固知识，达到融会贯通。
5. 小技巧：就像老师一样把技巧、经验、教训等通通告诉你，不走弯路。

本书配套多媒体互动教学光盘中收录了书中主要知识点的交互式多媒体讲解内容，同时还赠送了相关电子书和 2007 年度最新网址大全。通过本光盘，可以更直接生动地进行学习，达到无师自通的效果。

光盘运行环境

最佳运行环境	最低运行环境
P4 以上 CPU	PII 以上 CPU
256MB 以上内存	128MB 以上内存
1GB 以上硬盘空间	100MB 以上硬盘空间
屏幕分辨率 800×600	屏幕分辨率 800×600
52 倍速以上光驱	32 倍速以上光驱
Windows XP/Vista 操作系统	Windows 2000 操作系统

光盘学习方法

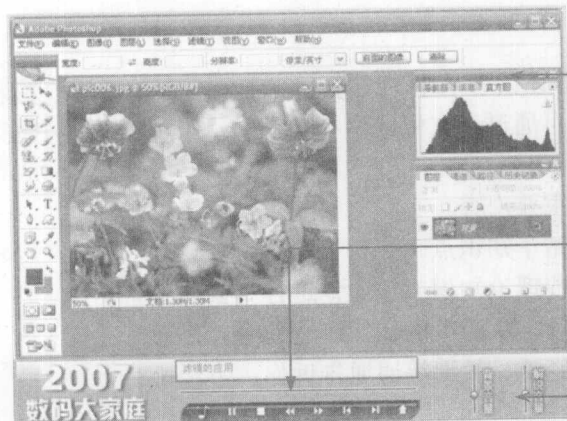
将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘会自动运行，如光盘没有自动运行，可在“我的电脑”窗口中双击光驱所在盘符，或用鼠标右击光驱所在盘符，在弹出的快捷菜单中选择“自动播放”命令即可。



将光盘放入光驱中，光盘自动运行，弹出光盘运行的主界面。

在光盘主界面中，将鼠标指针移到菜单上并单击，即可进入相关内容的播放界面。

光盘附赠的相关电子书和 2007 年度最新网址大全，单击可进入。



进入光盘播放界面后，系统会自动进行交互式多媒体讲解。

这里可以进行“播放”、“前进”、“后退”、“暂停”、“调音”和“返回”等控制。另外，还可拖动播放进度条，随意选择相关内容进行学习。

调节“背景音量”和“解说音量”。

第1章 DC 选购秘笈

1.1 DC 基础	2
1.1.1 DC 的技术参数术语	2
1.1.2 DC 的功能参数术语	4
1.1.3 DC 的场景模式	6
1.2 选购 DC 技巧	7
1.2.1 选购前的准备工作	7
1.2.2 外观识别	8
1.2.3 检查配件	8
1.2.4 行货与水货鉴别	9
1.2.5 检查主机	9
1.2.6 操作试用	9
1.2.7 检测液晶屏	10
1.2.8 现场试拍	10
1.2.9 检查噪点及 CCD 坏点	10
1.3 主流 DC 推荐	11
1.3.1 学生型	11
1.3.2 家用型	11
1.3.3 全面手动型	11
1.3.4 旅游型	12
1.3.5 时尚型	12
1.3.6 专业型	12

第2章 数码照片拍摄技巧

2.1 数码照片轻松拍	14
2.1.1 设定图片规格	14
2.1.2 拍摄准备	14
2.1.3 正确的拍摄姿势	14
2.1.4 相机调节	15
2.2 动手拍出好照片	15
2.2.1 遵守基本原则	15
2.2.2 获取清晰影像	17
2.3 DC 曝光技法	17
2.3.1 DC 的曝光值	18
2.3.2 DC 的曝光模式	18
2.3.3 判断 DC 的曝光	18
2.4 构图的“黄金分割”法则	19
2.4.1 黄金分割	19
2.4.2 三分法则	20
2.4.3 天然画框法则	20
2.4.4 交叉线法则	21

2.5 经典构图形式及特征	21
2.5.1 井字形构图	21
2.5.2 正三角形构图	21
2.5.3 倒三角形构图	21
2.5.4 斜三角形构图	22
2.5.5 垂直式构图	22
2.5.6 斜线式构图	22
2.5.7 水平式构图	22
2.5.8 曲线式构图	22
2.5.9 双对角线构图	23
2.5.10 延伸式构图	23
2.5.11 满布式构图	23
2.5.12 留白式构图	23
2.6 拍摄角度	24
2.6.1 俯视拍摄	24
2.6.2 平视拍摄	24
2.6.3 仰视拍摄	25
2.7 连续拍摄	25
2.7.1 拍摄设置	25
2.7.2 连续拍摄实战	26
2.8 照片诊室	26
2.8.1 头部和身体忌成一条直线	26
2.8.2 双臂和双腿忌平行	26
2.8.3 尽量让体形曲线分明	26
2.8.4 坐姿忌陷	27

第3章 实物拍摄技巧

3.1 人物拍摄	30
3.1.1 拍摄时弥补人物的缺陷	30
3.1.2 人像拍摄中的用光	30
3.1.3 正面、侧面、背面巧拍摄	31
3.1.4 拍摄旅游照	31
3.1.5 拍好集体照	32
3.1.6 拍摄人像艺术照	33
3.1.7 拍摄舞台人物	34
3.1.8 抓拍运动人物	34
3.1.9 巧拍天真的儿童	35
3.1.10 拍摄证件照	36
3.2 风景拍摄	37
3.2.1 水景拍摄	37
3.2.2 雾景拍摄	37
3.2.3 云景拍摄	37

3.2.4	雨景拍摄	38
3.2.5	雪景拍摄	38
3.2.6	彩虹拍摄	39
3.2.7	日落拍摄	39
3.2.8	夜景拍摄	39
3.3	动植物拍摄	40
3.3.1	宠物拍摄	40
3.3.2	花卉拍摄	40
3.3.3	鸟类拍摄	41
3.3.4	鱼的拍摄	41
3.3.5	虫类拍摄	42
3.4	其他题材拍摄	42
3.4.1	室内景物拍摄	42
3.4.2	室外风景拍摄	43
3.4.3	展览会拍摄	43
3.4.4	建筑物拍摄	44
3.4.5	礼花焰火拍摄	45

第4章 数码照片处理面面秀

4.1	数码照片处理准备	48
4.1.1	将照片导入到电脑中	48
4.1.2	批量文件格式转换	48
4.1.3	批量文件重命名	49
4.2	数码照片初步调整	49
4.2.1	调整照片的大小	49
4.2.2	调整照片的对比度	50
4.2.3	调整照片的亮度	50
4.2.4	调整照片的色调	51
4.3	数码照片的拯救	52
4.3.1	拯救倾斜的照片	52
4.3.2	拯救模糊照片	52
4.3.3	拯救紫边现象严重的照片	53
4.3.4	拯救曝光不足的照片	54
4.4	人物的“美容”	55
4.4.1	清除皱纹	55
4.4.2	去除红眼	56
4.4.3	清洁牙齿	56
4.4.4	美白皮肤	57
4.5	数码照片艺术处理	59
4.5.1	实现羽化效果	59
4.5.2	实现水彩画效果	60
4.5.3	实现雪景效果	60

4.5.4	给照片添加精美相框效果	62
4.6	数码照片冲印与输出	63
4.6.1	数码打印	63
4.6.2	数码冲印	66

第5章 DC 酷新玩法

5.1	数码照片任意玩	70
5.1.1	制作数码照片电子相册	70
5.1.2	制作个性化数码照片月历	70
5.1.3	制作个性T恤衫	71
5.1.4	大头贴贴纸的制作	72
5.1.5	用“手机蚂蚁”制作待机图片	73
5.1.6	手机动画轻松制作	73
5.1.7	制作数码照片电子音乐贺卡	74
5.2	移动暗房：笔记本+DC	75
5.2.1	连接DC与笔记本电脑	75
5.2.2	DC USB读卡器连接	75
5.2.3	设置照片为桌面背景	76
5.2.4	用照片做DIY QQ头像	76
5.2.5	用照片更换MSN头像	77
5.3	玩转网络社区	78
5.3.1	用数码照片制作论坛头像	78
5.3.2	上传数码照片到校友录	79
5.3.3	制作网络相册	80
5.3.4	用ACDSee制作简单网页相册	81
5.3.5	使用“我形我速”制作图片网页	83
5.4	让数码相机变成幻灯机	84
5.4.1	把PowerPoint文件转换成图片文件	84
5.4.2	用数码相机连接电视机播放幻灯片	85

第6章 DV 选购全接触

6.1	DV基础	88
6.1.1	DV的概念	88
6.1.2	DV常用术语	88
6.1.3	数码摄像机的分类	89
6.2	主流DV产品推荐	89
6.2.1	低端价位产品推荐	89
6.2.2	中端价位产品推荐	90
6.2.3	高端价位产品推荐	91
6.3	DV选购指南	92
6.3.1	DV选购准备	92

6.3.2	DV 市场面面观	92
6.3.3	数码摄像机选购五大原则	94
6.3.4	数码摄像机配件选购	94
6.4	DV 验机测试	96
6.4.1	检查数码摄像机外观	96
6.4.2	启动	97
6.4.3	检验 CCD 坏点	97
6.4.4	检查白平衡功能	97
6.4.5	检查配件与附件是否完好	97
6.4.6	检查保修证书	97

第 7 章 数码视频拍摄技巧

7.1	DV 拍摄构图秘笈	100
7.1.1	摄像构图的一般规则	100
7.1.2	人物摄像的构图要诀	101
7.1.3	数码摄像的构图绝招	101
7.1.4	摄像构图的注意事项	102
7.2	常用拍摄方式	103
7.2.1	站立拍摄、跪姿拍摄	103
7.2.2	推、拉、摇、移运用	104
7.2.3	跟、甩、虚、升与旋镜头	105
7.2.4	三种徒步移摄方法	106
7.3	实用拍摄技巧	107
7.3.1	白平衡的调整	107
7.3.2	自动曝光的运用	108
7.3.3	分析用光的原则	109
7.3.4	场景切换的技巧	110
7.3.5	逆光补偿功能的使用	111
7.3.6	逆光拍出特殊的效果	112
7.3.7	拍摄角度的处理	113
7.4	特殊效果镜的使用	114
7.4.1	柔光镜的运用	114
7.4.2	星光镜的运用	114
7.4.3	彩虹镜的运用	114
7.4.4	雾镜的运用	114
7.4.5	偏振镜的运用	114
7.5	场景拍摄技巧	115
7.5.1	夜晚拍摄秘笈	115
7.5.2	夜景拍摄实例	116
7.5.3	黑白影像拍摄	117
7.6	主题拍摄技巧	118
7.6.1	生日 Party 的拍摄	118

7.6.2	游记的拍摄	119
7.6.3	毕业纪念的拍摄	120

第 8 章 DV 后期编辑基础

8.1	常见数字视频格式	124
8.1.1	AVI 视频格式	124
8.1.2	MPEG 系列视频格式	124
8.1.3	RM/RAM 视频格式	124
8.1.4	Windows Media Video 视频格式	125
8.1.5	QuickTime 视频格式	125
8.1.6	ASF 视频格式	125
8.1.7	n AVI 视频格式	125
8.1.8	Divx 视频格式	125
8.2	多媒体视频播放	126
8.2.1	Windows Media Player	126
8.2.2	RealPlayer	127
8.2.3	RealOne Player	128
8.2.4	Quicktime	129
8.2.5	My MPC-暴风影音	130
8.2.6	豪杰超级解霸	131
8.2.7	东方影都	132
8.2.8	金山影霸	132
8.2.9	视频格式最佳播放选择	133
8.3	DV 后期处理软件特点与选择	133
8.3.1	非线性编辑入门指南	133
8.3.2	会声会影	133
8.3.3	Windows Movie Maker	134
8.3.4	Premiere	134

第 9 章 数码视频处理集中营

9.1	移动剪辑：笔记本+DV	136
9.1.1	视频采集卡的选择与连接	136
9.1.2	采集捕获视频	136
9.1.3	捕获模拟视频	137
9.1.4	导入视频	137
9.2	视频文件格式转换	138
9.2.1	转换为 AVI 格式文件	138
9.2.2	将视频文件转换为 RM	138
9.2.3	利用 VCDGear 实现 VCD 转 AVI	139
9.2.4	利用 TMPGEnc 实现 AVI 转 MPEG	140
9.2.5	利用 QuickTime 播放器实现 MPG 和	

MOV 互转	140
9.2.6 利用 Windows Media On- Demand Producer 实现 AVI 转 ASF	141
9.2.7 利用 Zealot Swf2Video Converter 实现 Flash 动画转 AVI	142
9.3 Premiere 特效实例	143
9.3.1 实现镜头快播、慢播效果	143
9.3.2 制作多画面电视墙效果	144
9.3.3 制作影片淡入淡出效果	145
9.3.4 制作人物幻影效果	146
9.3.5 制作卡拉 OK 渐变字效果	146
9.3.6 制作视频片段倒放效果	149
9.3.7 制作电影片段倒计时效果	149
9.3.8 制作个性影视 MTV	151
9.4 视频发布	153
9.4.1 互联网影像文件制作	153
9.4.2 在主页中插入影像文件	155
9.5 解决视频问题	156
9.5.1 解决没有图像的视频	156
9.5.2 解决出错的 RM 文件	156
9.5.3 解决有声音无画面的影片	156
9.5.4 解决无字幕的影片	157
9.5.5 修复坏掉的影片	157
9.5.6 拯救下载断头的影音文件	158

第 10 章 轻松玩转 MP3/MP4

10.1 MP3 随身听选购秘笈	160
10.1.1 MP3 随身听选购实战	160
10.1.2 MP3 随身听精品推荐	161
10.1.3 为 MP3 选耳机	165
10.2 MP3 应用完全攻略	166
10.2.1 MP3 播放器的使用	166
10.2.2 MP3 播放器保养	168
10.2.3 MP3 常见问题及解决方法	169
10.3 MP4 选购秘笈	170
10.3.1 MP4 外观选择	170
10.3.2 MP4 支持的格式	170
10.3.3 MP4 播放的时间	170
10.3.4 MP4 推荐产品	170
10.4 MP4 应用完全攻略	171
10.4.1 MP4 播放器的使用	171
10.4.2 MP4 常见的 6 种问题及解决方法 ..	173

10.5 MP3 歌曲的获取	173
10.5.1 从网络中下载 MP3	173
10.5.2 使用软件制作 MP3	176

第 11 章 数字音频全接触

11.1 常见数字音频文件格式	180
11.1.1 CD 格式	180
11.1.2 WAV 格式	180
11.1.3 MP3 格式	180
11.1.4 MP3Pro 格式	180
11.1.5 MP4 格式	180
11.1.6 RA 格式	180
11.1.7 MD 格式	181
11.1.8 MIDI 格式	181
11.1.9 WMA 格式	181
11.1.10 VQF 格式	181
11.1.11 APE 格式	181
11.1.12 Ogg 格式	181
11.2 音频最佳播放选择	182
11.2.1 Winamp	182
11.2.2 Foobar 2000	183
11.2.3 千千静听	184
11.2.4 最佳音频播放软件选择	186
11.3 数字音频格式的转换	187
11.3.1 各种音乐格式的互相转换	187
11.3.2 实现 WAV 转 MP3	187
11.3.3 实现 CD 转 WAV	188
11.3.4 实现 WAV 转 WMA	188
11.3.5 实现 WAV 转 MP3Pro	189
11.3.6 实现 WAV 与 APE 互换	189
11.3.7 实现 MP3 转 WMA	190
11.3.8 实现 WAV 转 MIDI	191
11.4 CoolEdit 轻松打造网络歌手	192
11.4.1 打造网络歌手第一步——录歌前的准备工作	193
11.4.2 打造网络歌手第二步——歌曲录音	193
11.4.3 打造网络歌手第三步——歌曲降噪	193
11.4.4 打造网络歌手第四步——压限和润色	194
11.4.5 打造网络歌手第五步——加混响 ..	194

11.4.6 打造网络歌手第六步——效果合成	194
11.4.7 打造网络歌手第六步——歌曲上传	195
11.5 音频问题全解决	196
11.5.1 解决不理想的录音效果	196
11.5.2 解决翻录歌曲的差效果	196
11.5.3 解决录制的歌音量不一	196
11.5.4 解决抓音轨的爆音干扰	196
11.5.5 解决无法录音的现象	197
11.5.6 解决录音时只有一个声道有声音的现象	197
11.5.7 如何播放 APE 音乐格式	197

第 12 章 我的光盘我来刻

12.1 DVD 刻录机选购实战	200
12.1.1 品牌、接口与缓存	200
12.1.2 刻录保护技术的选择	200
12.1.3 主流 DVD 刻录机产品推荐	201
12.1.4 刻录盘的选购知识	203
12.2 刻录光盘与打印盘面	204
12.2.1 使用 Nero 刻录光盘	204
12.2.2 使用 Nero 打印盘面	205
12.3 Easy CD Creator 轻松打造光盘高手	207
12.3.1 制作数据盘	207
12.3.2 制作音乐盘	208
12.3.3 刻录既有音乐又有数据的光盘	208
12.3.4 打造刻盘高手	209
12.4 光盘刻录技巧大集合	209
12.4.1 制作中文曲目名的 MP3 光盘	209
12.4.2 制作带有互动菜单的电子相册 VCD	210
12.4.3 使用 Nero 备份硬盘数据	213
12.4.4 制作映像文件	214
12.4.5 映像文件的格式及其转换	215
12.4.6 制作开机引导光盘	216
12.4.7 刻录超长光盘	217
12.4.8 刻录能多次追加数据的光盘	218
12.5 我的光盘你别动——光盘加密技巧	219
12.5.1 加密 EXE 文件	219
12.5.2 刻录加密光盘	220
12.5.3 分析验证加密光盘	221

第 13 章 摄像头超级应用

13.1 数码摄像头选购实战	224
13.1.1 摄像头的选购要点	224
13.1.2 摄像头选购实战	225
13.2 摄像头高级应用技巧	227
13.2.1 QQ 超级视频聊天	227
13.2.2 巧用“Movie Maker”让摄像头变成数码相机	228
13.2.3 巧用“Video Security”让摄像头变成监控器	229
13.2.4 巧用摄像头打造家用防盗系统	229

第 14 章 我的手机我作主

14.1 酷新手机选购实战	232
14.1.1 彩屏手机选购技巧	232
14.1.2 拍照手机选购要点	233
14.1.3 智能手机选购技巧	235
14.1.4 3G 手机选购技巧	236
14.2 DIY 手机彩信	238
14.2.1 申请彩信业务	238
14.2.2 加入移动梦网	239
14.2.3 寻找彩信下载网站	239
14.2.4 免费下载手机图片	241
14.2.5 手机动画轻松制作	241
14.2.6 “彩信 FaFa”彩信新概念	242
14.2.7 “亘天炫彩”自制彩信	243
14.3 DIY 手机铃声	244
14.3.1 手机铃声自己做	244
14.3.2 使用 PSMplay 制作和弦铃声	245
14.4 通过电脑收发短信	247
14.4.1 腾讯短信服务	247
14.4.2 1288 短信通发送短信	249
14.5 手机另类玩法	250
14.5.1 手机管理无忧——玩机俱乐部	250
14.5.2 在手机上看电影	251
14.5.3 浏览电子图书	253

第 15 章 PDA 应用大全

15.1 PDA 选购秘笈	256
15.1.1 PDA 的类型	256
15.1.2 PDA 的功能	257

15.1.3 PDA 的组成	257
15.1.4 PDA 的系统	259
15.1.5 PDA 选购指南	261
15.2 PDA 的应用	262
15.2.1 实现有线连接	262
15.2.2 实现无线连接	263
15.2.3 活用 Palm 读卡器	265
15.3 PDA 保养与维护技巧	265
15.3.1 PDA 的保养	265
15.3.2 掌上电脑的问题处理	267

2007 数码大家庭

1

DC 选购秘笈

DC 是数码相机 (Digital Camera) 的简称。DC 能够将拍摄的影像直接传送到电脑中, 进行各种特效处理。

DC 作为数码产品大家族中的一员, 已经逐渐成为人们外出旅游和日常休闲中必不可少的随身物品。

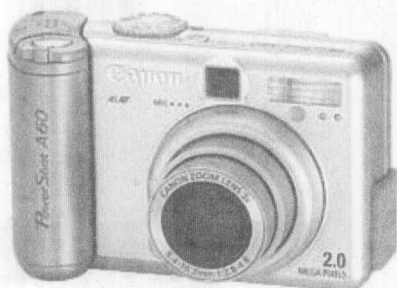
精彩看点

- 认识 DC
- 选购 DC 技巧
- 主流 DC 推荐



1.1 DC 基础

数码相机也叫数字式相机，英文全称 Digital Camera，简称 DC，如下图所示。数码相机集成了影像信息的转换、存储和传输等部件，具有数字化存取模式、与电脑交互处理、实时拍摄等特点。



数码相机有别于传统相机，它不需要胶卷，具有即拍即现即处理等优势。

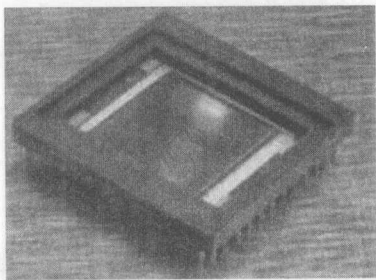
1.1.1 DC 的技术参数术语

数码相机的品牌众多，价位差别很大，技术更新很快。尤其是初次接触数码相机的消费者，容易被大量的专业术语搞得晕头转向。

在此，特地选择了一些对选购数码相机有参考价值的术语，进行比较详尽的解释。

1. CCD

CCD 即“电子耦合组件”，它就像传统相机的底片一样，是感应光线的电路装置，如下图所示。可以将它想象成一颗颗微小的感应粒子，铺满在光学镜头后方，当光线与图像从镜头透过、投射到 CCD 表面时，CCD 就会产生电流，将感应到的内容转换成数码资料储存起来。



小知识

CCD 像素数目越多、单一像素尺寸越大，收集到的图像就会越清晰。

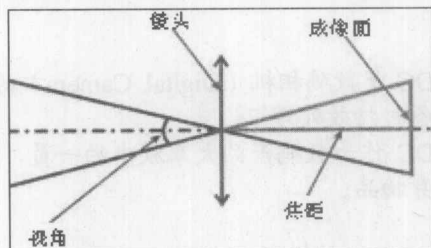
2. 分辨率与像素

分辨率与像素有直接的关系。通常图像分辨率相乘的结果，就是数码相机 CCD 的像素数目。也就是说，标示的 CCD 像素值越高，相对的分辨率也就越高，而捕捉下来的画面也就越清晰。

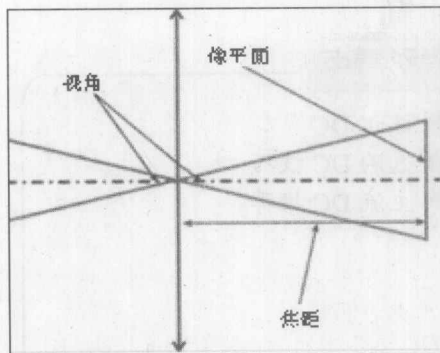
举例来说，一台 CCD 像素达 334 万像素的相机，最大分辨率可以达到 2048×1536 ； 2048×1536 的乘积约 314 万，即说明这台相机的实际有效像素约 314 万。

3. 变焦

光学变焦是通过镜头、物体和焦点三方的位置发生变化而产生的。同传统相机一样，光学变焦取决于镜头的焦距，但是分辨率及画质不会改变；与光学变焦不同，数码变焦只能将原先的图像尺寸裁小，让裁出的图像在 LCD 屏幕上变得较大，但并不会使细节变得更清晰，如下图所示。



光学变焦原理

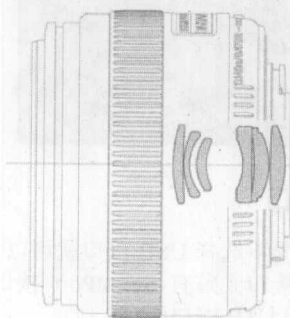


数码变焦原理

4. 镜头尺寸

目前，数码相机的成像器件面积都小于普通的 135 胶卷的面积，所以其镜头焦距很短。

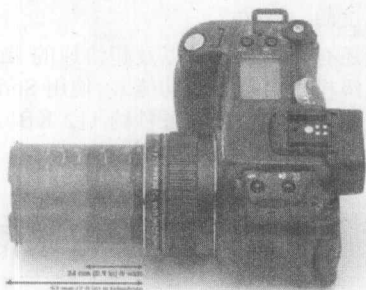
镜头焦距通常不是指实际的物理焦距，而是指与其视角相当的镜头焦距。



5. 焦距

如果在相机的英文规格书上看过“f=”，那么后面接的数字通常就是它的焦长，即焦距长度。

例如，“f=8mm-24mm，38mm-115mm（35mm equivalent）”，就是指这台相机的焦距长度为 8mm~24mm，同时对角线的视角换算后相当于传统 35mm 相机的 38mm~115mm 焦长。焦距长度的读数方式如图所示。



小知识

一般而言，35mm 相机的标准镜头焦长约为 28mm~70mm。如果焦长高于 70mm，就表示支持望远效果；若是低于 28mm，就表示有广角拍摄能力。

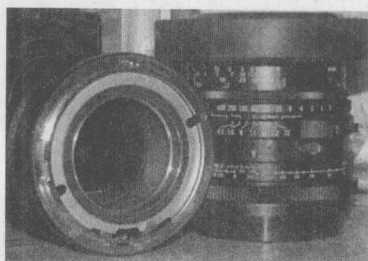
6. 光圈

光圈主要用来调整数码相机的进光量，一般以 F/2、F/8 来表示。

- F/2：表示光圈大小为镜头直径的 1/2。
- F/8：表示光圈大小为镜头直径的 1/8。

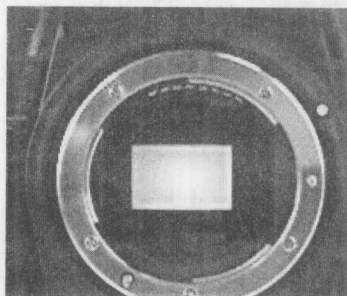
所以较小的 f 值表示较大的光圈，一般镜头上的标示会以数码相机的最大光圈值表示。光圈除了可控制光线的明暗外，对于图像的景深也是有影响的。景深是影响拍摄主体与背景之间清晰程度的关键，大光圈时拍摄出来的图像锐利度较小，小光圈

拍摄则锐利度较大。



7. 快门

快门是镜头前阻挡光线进来的装置，一般而言，快门的时间范围越大越好，快门时间低适合拍运动中的物体。不过如果要拍的是夜晚的车水马龙，快门时间就要拉长，常见照片中丝绸般的水流效果就是用慢速快门拍出来的。



8. ISO 感光值

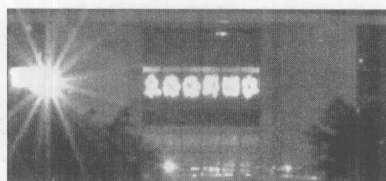
ISO 感光值是传统相机底片对光线反应的敏感程度测量值，通常以 ISO 数码表示。



ISO 感光值越大，感光性越强，常用的表示方法有 ISO100、400、1000 等。一般而言，感光度越高，底片的颗粒越粗，放大后的效果越差，如图所示。



ISO200 拍摄效果



ISO800 拍摄效果



ISO1600 拍摄效果

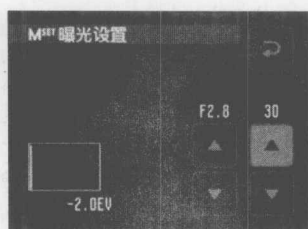
9. 曝光模式

DC 的曝光模式通常包括以下几种。

- 手控曝光模式：在每次拍摄时都需手动完成光圈和快门速度的调节，这样很不方便。
- AE 模式：大约可分为光圈优先 AE 式、快门速度优先 AE 式、程式 AE 式、闪光 AE 式和深度优先 AE 式。
- 光圈优先 AE 式：由拍摄者人为选择拍摄时的光圈大小，由相机根据景物亮度、CCD 感光度、人为选择的光圈等信息自动选择适合曝光所要求的快门时间的自动曝光模式；也是光圈手动、快门时间自动的曝光方式。这种曝光方式主要用在需要优先考虑景深的拍摄场合，如拍摄风景、肖像或微距摄影等。优点是可让拍摄者根据需要控制景深。
- 快门速度优先 AE 式：在拍摄者选择确定好快门时间的基础上，由相机根据测光信息、CCD 感光度和人为设定的快门时间，自动选定正确曝光所需要的光圈大小，即快门时间手动选择，光圈自动。
- 闪光 AE 式：由相机 TTL 闪光直接测光并控制闪光 AE 的模式，而不是指闪光灯本身测光系统测光并控制闪光曝光的模式。
- 深度优先 AE 式：由摄影者控制被摄物的景深，由相机自动给出适当曝光量的新颖曝光模式。

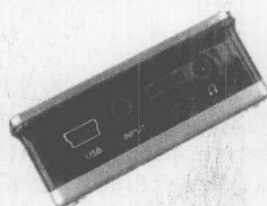
10. 曝光补偿

它是一种曝光控制方式，一般常见在士 (2~3) EV。如果环境光源偏暗，即可增加曝光值 (如调整为 +1 EV、+2 EV)，以突显画面的清晰度。



11. 传输接口

大部分情况下选择 USB 接口就可以了，目前数码相机的传输接口大致有 SerialPort 接口 (也就是 COM 接口) 和 USB 接口两种。



小知识

使用 USB 接口传输照片的速度是使用 COM 接口传输速度的十倍以上。

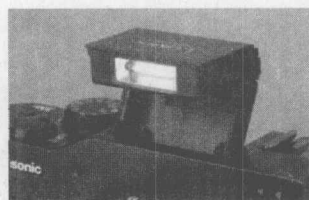
当然还有红外线接口以及超快速的 IEEE 1394 接口 (顶级机才会装上的功能)，使用 SerialPort 的缺点就是传输速度太慢 (每秒约 112 KB)，并且扩展性差。

1.1.2 DC 的功能参数术语

DC 的常见功能参数术语包括以下 10 个。

1. 闪光灯

闪光灯也是加强曝光量的方式之一，尤其是在昏暗的地方。打闪光灯有助于让景物更明亮，如图所示。



不过，在拍人物时，闪光灯的光线可能会在人的瞳孔内发生残留的现象，从而出现“红眼”。