

北京电视台



韩兆琦 著

# 韩兆琦 《史记》新读



北京燕山出版社

韩兆琦  
《史记》新读

韩兆琦/著

北京燕山出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

韩兆琦《史记》新读/韩兆琦著. —北京:北京燕山出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5402 - 1909 - 3

I. 韩… II. 韩… III. 史记 - 研究 IV. K204. 2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 101280 号

## 韩兆琦《史记》新读

---

作 者: 韩兆琦

责任编辑: 陈 果 胡 芳

责任校对: 张瑞武 张素芬

封面设计: 亦 耕

版式制作: 海马书装

责任监制: 里 功 马明仁

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市灯市口大街 100 号

邮 编: 100006

电话传真: 86 - 10 - 65240236 (发行部)

86 - 10 - 65240430 (总编室)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

开 本: 700 × 1000 1/16

字 数: 238 千字

印 张: 15 印张

印 数: 001—150,000 册

版 别: 2007 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5402 - 1909 - 3

定 价: 22.00 元

---

燕山版图书, 版权所有, 侵权必究。

燕山版图书, 印装错误可随时退换。

# 序

《中华文明大讲堂》是北京电视台卫视频道 2007 年精心打造的一档高品味的文化类栏目,开篇之作是北京社科院的清史专家阎崇年先生讲《清宫疑案正解》系列。可以说是首战告捷,不仅收视率出乎意料,相应出版物也颇受读者欢迎,阎先生签字售书场面之火爆,也出乎我们的意料。

继阎先生之后,谁来担当《中华文明大讲堂》的第二任讲主呢?为此,我们节目组的编导费尽了心机,挖掘、挑选继任讲主。终于在 4 月 3 日的《北京晚报》上登出了“韩兆琦接棒阎崇年”的消息。该消息说“本月开始,北师大教授,中国《史记》研究会名誉会长韩兆琦将接棒阎崇年担任北京电视台《中华文明大讲堂》主讲人,为观众新读《史记》”。此消息一传出,又一件出乎意料的事情发生了。韩兆琦教授尚未出场亮相,要求出版韩教授此讲座的出版社就纷至沓来,不到三周时间,竟有九家出版社找上门来,这在北京电视台的历史上是从未有过的现象。编导们请示我怎么办,我想只能按市场规律,按合作条件的优惠程度来决定了。在此我恭喜北京燕山出版社后来居上,独具慧眼和胆识,最终拔得头筹。

韩教授的讲座尚未开幕,竟有如此之多的出版社闻讯而来,争相索要出版权,这个现象很值得揣摩。

我在为阎崇年先生著的《清宫疑案正解》一书写的序中曾提到,当今文化讲堂的兴起,有其深厚的社会根源和大众需求,也是学者个人的影响力所致。而对于这次竞争出版权的热况,原因又何在呢?我想用这样一个等式来表征,即:“韩兆琦+《史记》新读。”

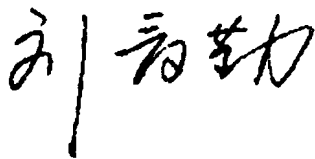
韩兆琦先生是上海复旦大学的高才生,毕业后在北京师范大学任教和做中国古典文学的研究工作达四十年之久。他酷爱《史记》,对《史记》有深刻的、独到的见解和研究,硕果累累。我们很多人都是他的学生,聆

听过他的课,他讲课的风格和他的口才都给学子们留下深刻的印象。这样一位知名的学者登台讲《史记》,是众望所归,出版社怎能不翘首以待呢!

再有就是“新读”二字,我注意到这次韩教授讲司马迁笔下的项羽,特别提到《史记》中对“霸王别姬”一场的描写:项羽听到四面楚歌,知道自己来日无多,夜晚于帐中与自己心爱的美人虞姬对饮,慷慨悲歌,“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝,骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何!”韩教授讲到此处反问,当时这个场景中只有项羽和虞姬二人,后二人均自杀身亡。是谁作证当晚发生过此悲慷之事?又是谁听到霸王的这段悲歌,我听到此也暗自称道。就此,韩教授推论,这段故事不应该是史实,或是司马迁把过去的传说保留下来,或是司马迁这个著者太喜欢项羽这个人物而撰写了这一段千古传唱的故事。韩教授这个推论符合《史记》这部著作包含有司马迁个人立场、情感和文学描述的这一特点。韩教授的这种《史记》新读怎么能不让每位观众或读者感到解渴呢!

韩教授已是七十多岁的老人,他不顾年事已高,不顾酷热和辛劳,在北京盛夏的电视屏幕上,奉献给广大观众以精彩的《史记》新读。北京燕山出版社又将此电视讲座出版成书,以飨广大读者。在此,我代表北京电视台感谢韩教授,感谢北京燕山出版社,也感谢广大观众、读者对北京电视台《中华文明大讲堂》节目的支持。我们一定不辜负广大观众读者的期望,在弘扬中华文明的舞台上,奉献给大家更多更好的作品。

北京电视台台长



2007年7月4日

# 前 言

本书稿是在北京电视台《中华文明大讲堂》的节目《〈史记〉新读》讲稿的基础上整理而成，基本上保持了节目的原貌，但也有个别地方做了一些小的调整和补充。根据电视台栏目的要求和个人的能力所及，当初确定这一组《〈史记〉新读》节目的特点有三：

第一，本节目所讲是中国历史上的重要人物，要注意材料的真实，做到基本事实无虚构。

第二，本节目所讲是《史记》中的重要人物，要讲出司马迁是怎样叙述、描写、并怎样评价这些人物的，要讲出司马迁的立场、感情、态度。

第三，由于《史记》不仅是杰出的历史书，而且是杰出的文学书，所以对《史记》中那些与历史人物相关的重要的文学描写要予以扼要的阐述与评点。

总之，我们既要介绍、评价司马迁所写的历史人物，同时又要介绍、评价司马迁；既注意历史的真实，又注意文学的分析。

本节目所讲的《史记》人物共十一组（个），按时代顺序是秦始皇、李斯、项羽、刘邦、吕后、韩信、张良、周亚夫、窦王两皇后、汉武帝、司马迁。其中项羽、刘邦、吕后都分上下两讲，所以总共十四讲。从秦始皇统一六国，第一次建立中央集权的封建国家，后因没有历史经验而失败；到刘邦吸取教训，重建封建国家；到文、景时期不断完善；到汉武帝文武并用、大力兴作，这是一个使中央集权封建国家由草创预演，到巩固定型的过程。从第一个伟大的人物开始，到第二个伟大的人物停止，这就是我们这组节目的一个周期。最后以司马迁收尾，则是因为一方面司马迁是汉武帝

时代的重要人物,另一方面我们所讲的这些内容基本上都来源于《史记》,我们对司马迁其人与《史记》其书的要点做一些扼要的介绍,这样能与前面十三讲的内容前后呼应,能起到一些巩固、加深的作用。

本书的主体部分即本节目十四讲的讲稿,按人物的时代顺序编排共十一篇。由于电视节目的时间所限,还有许多与历史人物有关而没能展开或没能涉及的问题。为了弥补这方面的不足,我们在每个历史人物讲题的后面都增加了两个附录:一个是我们选录了一些“历代对该人物事迹与《史记》该传记的评论”,一个是我们选录了一些“历代吟咏该人物事迹的诗歌”。我们尽量选择了一些语言比较通畅,而观点又比较鲜明的诗歌。我们相信这些评论资料与这些诗歌的附入,一定能给读者提供更多的信息,并带来更多的阅读乐趣。

这次在北京电视台做节目与在北京燕山出版社出书,是我向电视台节目组的领导与编导同志,向北京燕山出版社的领导与责编同志不断学习、逐步有所感悟、逐步有所提高的过程。在这项工作即将结束的时刻,请让我向北京电视台亲自负责与具体主管该项制作的陈虎、李志国、于瀛同志,向张志华、曹培春、孙喜斌、商鹏等同志;向北京燕山出版社的尹崇捷社长、赵珩总编辑与陈果、胡芳等同志,深表发自内心的感谢之情。

又,本书所附录的历代评论资料,是选自我2005年出版的《史记笺证》;而所附录的历代诗歌,则除了我们自己手头所有外,基本是选自宋嗣廉《历代诗人吟咏〈史记〉人物诗歌选读》,张天恩、冯光波《历代咏司马迁诗选》,李国维、张胜发《司马迁祠碑石录》,谨向以上三书的编者致以深深的谢意。

北京师范大学教授、中国人民大学特聘教授

韩兆琦

2007年7月

# 目 录

序.....	1
前 言 .....	1
<b>千古一帝话秦皇</b>	
——司马迁笔下的秦始皇 .....	1
<b>咸阳末路悲黄犬</b>	
——司马迁笔下的李斯 .....	23
<b>拔山盖世说项羽</b>	
——司马迁笔下的项羽 .....	39
<b>诛秦灭项歌大风</b>	
——司马迁笔下的刘邦 .....	69
<b>刚毅女皇终无计</b>	
——司马迁笔下的吕后 .....	101
<b>将略兵机命世雄</b>	
——司马迁笔下的韩信 .....	125
<b>黄老铸就帝王师</b>	
——司马迁笔下的张良 .....	147
<b>七国乱定将星陨</b>	
——司马迁笔下的周亚夫 .....	167



## 汉宫多少惊心事

——司马迁笔下的文、景两皇后 ..... 181

## 千秋功过说汉武

——司马迁笔下的汉武帝 ..... 195

## 文章绝代太史公

——司马迁与其《史记》..... 215

# 千古一帝话秦皇

——司马迁笔下的秦始皇



## 一 秦始皇的身世之谜

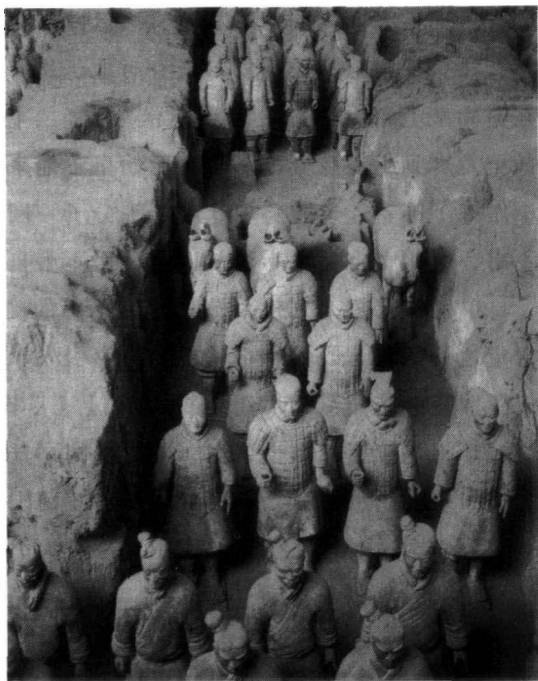
关于秦始皇的出身，主要见于《史记·吕不韦列传》。大概意思是说：秦始皇的父亲子楚，也就是秦昭王的太子安国君（即日后的孝文王）的儿子，曾被秦国派到赵国当人质。由于子楚的母亲在太子那里不受宠，所以子楚被扔在赵国也就不被人重视，生活得很可怜、很寒酸。有个韩国的大商人名叫吕不韦，他说子楚其人是“奇货可居”，预见在子楚的身上有机可投。《战国策》对此写得还要生动，说吕不韦回家问他的父亲：“种田可得多少利？”其父说“十倍”；“倒腾珠宝可得多少利？”其父说“百倍”；“倒腾帝王可得多少利？”其父说“无法计算”。于是他拿出大量钱财为子楚四处打点，直到打点得秦国的太子把子楚立为了自己的接班人。与此同时，吕不韦又把自己一个怀了身孕的小妾给了子楚，子楚很喜欢这个女人，后来生下了儿子，也就是未来的秦始皇。

这个故事是否可靠是存在问题的。这分明是站在东方六国的立场，痛恨秦国、故意恶心秦国而编出的故事。意思是说：你秦国有什么了不起，别看你势力强大，耀武扬威，可是你们家族的血统早已被东方六国的人给改变了。类似的故事在后代的王朝里也有不少。例如西晋的皇帝是司马懿的后代，可是到了东晋，表面上皇帝还姓“司马”，但实际上已经变成姓“牛”了。清朝也有一个故事，说某某皇帝生了一个女儿，某大臣同时得了一个儿子。皇帝让那个大臣把他的儿子抱来宫里看看，该大臣抱着儿子来了，结果被皇帝抱进内宫，抱出一个女儿还给了该大臣。该大臣不敢说话，只好把这个女儿抱了回去。后来被抱进后宫的那个大臣的儿子做了皇帝，这样一来，实际上不已经是汉族人在君临天下了吗？这种故事的编造者都是阿Q，靠军队打不过人家，于是便编造出这样的故事来满足自己的虚荣心，以获得精神上的胜利。司马迁如此具体地把这种故事写入《吕不韦列传》，流露出了他对秦国暴政及秦国吞并东方六国的一些不满情绪。《史记》写战国时代的东方人物往往充满歌颂和同情，如廉



颇、蔺相如、魏公子、鲁仲连、屈原、荆轲；而写秦国人则突出其残暴，如商鞅、张仪、白起等等。

司马迁大概是也知道这个故事的真实性有问题，故而当秦兵进攻赵国，子楚妻子儿子在赵国遇到危难时，司马迁又说：“子楚夫人赵豪家女也，得匿，以故母子竟得活。”这“赵豪家女”与“韩国商人吕不韦的小妾”是两种完全不同的身份，从而给这个故事留下了令人怀疑的缝隙，似乎又根本没有秦始皇的母亲是吕不韦的小妾这一说。



秦始皇兵马俑1号坑

另外，我们还可以从《战国策》中得到验证。司马迁写战国人物，很注意采用《战国策》中的资料，但在写吕不韦时却一改常态。《战国策》记有吕不韦帮助秦始皇的父亲子楚得以回国为秦王的事实，但根本没有写吕不韦将自己怀孕的小妾送给秦始皇父亲的事情。

我认为这个故事原则上应该否定。

## 二 秦始皇平嫪毐之乱与杀吕不韦

秦始皇的父亲子楚继任秦王，历史上称作“庄襄王”。从这时起，对庄襄王上台立有大功的吕不韦开始任秦国的相国，把持秦国大政。庄襄王共在位三年而死，接着就是秦始皇上台继任为秦王，当时的秦始皇只有十三岁，真正掌权的是吕不韦。

《吕不韦列传》说，从秦始皇的父亲去世，秦始皇的母亲便一直与吕不韦保持着旧时的关系。吕不韦怕事情泄露对他不利，于是他找来一个替身，送进宫去，此人名叫嫪毐。从此嫪毐受到秦始皇母亲的宠爱，一连生了两个私生子。嫪毐被封之为长信侯，又有封地、又有钱财；飞扬跋扈、盛气凌人。最后在秦始皇上台后的第九年，秦始皇已经二十二岁，开始独立掌权的时候，嫪毐甚至发展到组织政变，要杀害秦始皇，他来做秦王。秦始皇早已侦知其事，暗中做好了准备，遂趁势将这群叛乱分子一网打尽，嫪毐被车裂。事情牵连到吕不韦，秦始皇将吕不韦流放四川，吕不韦自杀而死。

单就《吕不韦列传》来看，吕不韦的确是一个没做任何好事、没有任何可肯定之处的人。既然嫪毐是由吕不韦引入秦国宫廷的，故而吕不韦的结局也就成了罪有应得。吕不韦还组织人编过《吕氏春秋》，司马迁对此事也不肯定，说吕不韦是想藉此欺世盗名。我觉得司马迁在这里表现得不很公正。

如果我们想一下，吕不韦在秦国任相国十二年，这段时间正是接续秦昭王对东方六国进行了几十年的大举进攻、大力蚕食之后，最后对东方六国进行彻底扫荡的时期。只要我们看一看《秦本纪》与《秦始皇本纪》在这十二年间所记载的事情，应该说凡是秦国的功业建树，便都有吕不韦的份。最明显的就是大幅度地扩展了秦国版图。杨宽的《战国史料编年辑证》对此归纳说：“先灭亡东周而建三川郡；又攻取韩、赵两国之地，建立上党郡与太原郡；更攻取魏之东地，建立东郡，使秦之领土向东伸展，与齐接界，切断赵与韩、魏之联系，造成包围三晋之形势。”吕不韦对秦始皇的最后统一有不可抹杀的功劳。但司马迁竟对此只字未提，岂不是太片面、太过分了吗？

司马迁认为是吕不韦把嫪毐引进秦国宫廷，而嫪毐进宫之后又专权跋扈，得寸进尺，甚至发动政变想杀秦始皇，这虽与吕不韦没有关系，但毕竟两人之间是有牵连的。关于此事，《战国策》上的记载与之不同。《战国策·魏策四》说在当时的秦国存在着嫪毐与吕不韦两大政治集团，而上起朝廷大臣下至民间百姓，都分别属于两大集团的一方。而且嫪毐集团由于背后有太后的支持，所以它的势力要比吕不韦集团的势力还要大。两者水火不容，而根本不存在嫪毐是由吕不韦引进宫廷的这一说。

至于秦始皇为什么要杀吕不韦，有些历史学家把吕不韦编写的《吕氏春秋》看成是吕不韦的治国纲领，说是吕不韦与秦始皇存在路线之争，说吕不韦



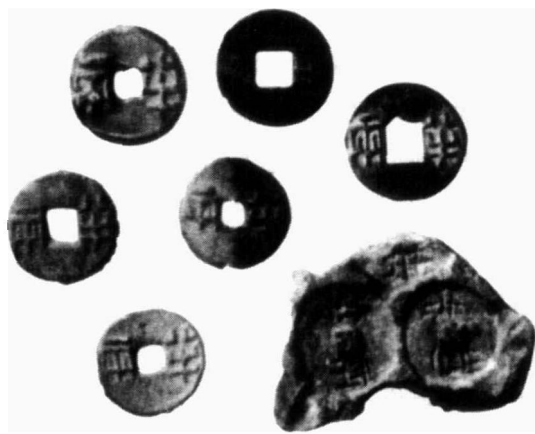
是想推行一种杂取百家之长的治国方针，与秦始皇单取商鞅、韩非、李斯等人的法家统治是路线上的不同。此说虽有一定道理，但我还认识不了这么高。我觉得这与吕不韦的独揽大权有关，这时候秦始皇已经二十二岁，而吕不韦还把持着秦国的政权不放，你说秦始皇能饶过他吗？

### 三 秦始皇统一六国

秦灭六国是一个逐步实现的过程，应该是从商鞅帮着秦孝公变法强国的時候开始，中间经过惠文王、秦武王、秦昭王、孝文王、庄襄王，不断向东方蚕食、扩张，到秦始皇的时候，就已经到了下围棋的“收官”阶段，已经是水到渠成了。用一个形容词说，就是“摧枯拉朽”或者是“风卷残云”。秦始皇（当时还称“秦王”）十七年，灭韩；十九年灭赵；二十二年灭魏；二十三年灭楚；二十五年灭燕；二十六年灭齐，实现全国统一。帮着秦始皇的先辈蚕食东方立过大功的人先后有商鞅、张仪、司马错、甘茂、穰侯、白起、范雎；帮着秦始皇“风卷残云”的有蒙骜、桓齮、杨端和、王翦、王贲、吕不韦、李斯、蒙恬等等。

提到秦国的吞并东方六国，人们总忘不了“残暴”二字，一说秦将杀人往往就是三万、五万、八万、十万；尤其是白起破赵，一次竟活埋赵卒四十多万。所以当时的东方人恨秦国，诅咒秦国，编出故事来丑化秦国，都是有原因的。司马迁同情东方人，谴责秦国一方有其不容置疑的合理性。

但这种肆意杀戮的政策，到秦始皇统一六国的时候，就已经大大地改变了，许多历史学家都提出了这一点。明代王世贞说：



秦半两钱及钱范

“秦之取天下不以道者，其罪不在始皇，而在庄襄以前之主。”这样说来，秦国政策的转变，或许真的还与吕不韦的思想影响有关。

秦始皇在这个阶段有几件事情做得非常漂亮：

其一是任用尉繚。尉繚是来自魏国的军事家，名繚，史失其姓，因其后来在秦国任国尉，遂称其为“尉繚”。著有兵书《尉繚子》。他给秦始皇建议，劝秦始皇不要吝惜金钱财物，要舍得花钱去收买东方各国的大臣，让他们故意搞乱自己的国家，暗中为秦国效力。这样，顶多花不了三十万锭金子，事情就可以搞定了。秦王采纳了他的谋略，对尉繚很是尊崇，给尉繚提供的衣服饭食，都和自己吃穿得一样。但尉繚没有感恩，反而下去对身边的人说：“秦王的鼻子长得像马蜂，胸脯长得像鹰，说话的声音像豺狼，为人残暴凶狠。不得志的时候他可以屈居人下；一旦得了志他就可以肆意杀人。我不过是一个平民百姓，他居然能对我恭恭敬敬；如果有一天他成了君临天下的统治者，那时普天下的人还不都成了他的奴隶吗？这个人不能亲近，还是赶紧离远点。”说完就想逃走。秦始皇发觉后，不仅不生他的气，反而诚恳地请他留下来，任用他为秦国的最高军事长官，从此一直听取他的意见与建议。

再一个就是表现在对王翦的态度上。王翦是秦始皇手下的大将，先是帮着秦始皇平定了赵国、魏国、燕国，下一个是要灭楚国了。秦始皇问王翦要灭楚国需要多少军队，王翦说：“不能少于六十万人。”秦始皇不以为然，他觉得王翦是狮子大开口。他回头问在座的一位名叫李信（汉代李广的爷爷）的年轻将军，李信刚从辽东活捉了指使荆轲刺秦王的燕太子丹。李信说：“让我看有二十万人就行。”秦始皇高兴地说：“李将军年轻有为，我很欣赏；王将军大概是年纪大了，显得有些怯懦。”于是就派李信统兵二十万人南下伐楚，王翦则干脆请求辞职，回到老家频阳（今陕西富平县东北）去过清闲日子了。再说李信带着二十万人进入楚国后，楚军诱敌深入，后来发起反击，把李信打得大败。秦始皇听到李信失败的消息，赶紧自己坐上车子直奔频阳，找到王翦家里向王翦虚心地做自我批评，请求王翦出山统兵伐楚。王翦说：“我哪行？我已经年老不中用了。”秦始皇说：“您就别再说这种话啦，难道您能忍心看着我不管吗？”王翦说：“您如果派我去，军队数目还是不能少于六十万。”秦始皇说：“一切都听您的。”在许多人的心日中秦始皇是个很专制、很残暴、很刚愎自用的人，谁能想到秦始皇还有这么可爱的一面呢？据《陕西通志》和《富平县



通志》都还记载着秦始皇将自己的女儿华阳公主嫁与王翦为妻的故事，由于不见于《史记》，不知是真是假。

## 四 秦始皇统一六国后在国内外实行的措施

（一）秦始皇在国内实行了一系列新制度、新措施，大致包括废除分封制，实行郡县制；实行书同文、车同轨、统一度量衡以及修长城、修直道、驰道、兴修水利等等

这些措施都是关乎国计民生的方针大政，有的是涉及国家管理，有的关乎边防建设，有些是关乎经济、文化发展以及百姓的生活日用等等，许多都是带有开创性的、前所未有的基本建设，为此后中国两千年的封建社会奠定了基础框架。

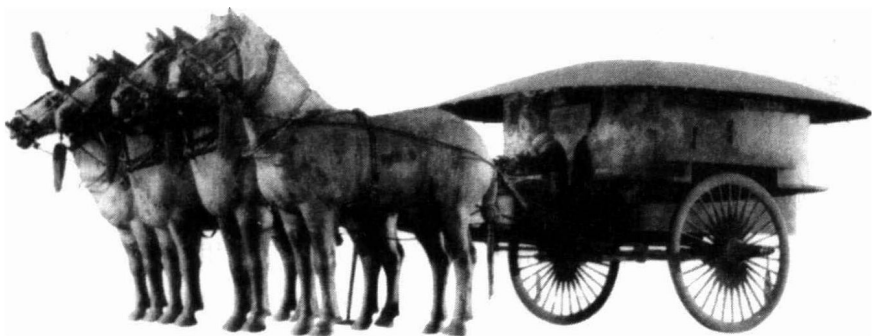
其中有关分封制还是郡县制的问题，在秦朝以后的很长一段时间内还时常有争论、有反复，但李斯与秦始皇当时对此问题的剖析应该说是极其深刻而富有经典意义的。当时任廷尉的李斯说：“周武王所封子弟同姓甚众，然后属疏远，相攻击如仇讎，诸侯更相诛伐，周天子弗能禁止。今海内赖陛下神灵一统，皆为郡县，诸子功臣以公赋税重赏赐之，甚足易制。天下无异意，则安宁之术也。置诸侯不便。”秦始皇接着说：“天下共苦战斗不休，以有侯王。赖宗庙，天下初定，又复立国，是树兵也，而求其宁息，岂不难哉！廷尉议是。”真是高屋建瓴，说得淋漓痛快！

（二）秦始皇在统一国内的基础上又对周边少数民族地区进行了开拓、经营，从而组建成了前所未有的民族大家庭

据《秦始皇本纪》载，秦始皇三十三年，调发国内的罪犯、赘婿、商人开



辟现今的广西、广东一带地区，其将领有屠睢、监禄、任嚣、尉佗等，取胜后，在广西、广东设立了桂林郡、象郡、南海郡，这是中原地区的政权第一次对今广西、广东一带实行有效的行政管理。同时派蒙恬向北方经营匈奴地区，收复了今内蒙古的河套一带，把国境向北推到了高阙、阳山、北假中，并沿着阴山的走向修筑长城，把国境向北推进到了现今内蒙古的中部地区。秦时的长城西起今甘肃的临洮，东北行经宁夏的贺兰山，今内蒙古的包头、呼和浩特以北，再东行经今张家口、赤峰，再东行经今沈阳的东北方南折，直达今朝鲜境内平壤市西北方的清川江的入海口。



秦彩绘铜车马

郭沫若对此评论说：“秦始皇帝统一了中国之后，树立了不少规模宏大的事业，如废封建为郡县，联结秦、赵、燕诸国的长城而为万里长城；凿灵渠以沟通湘水与漓水，使珠江水系与长江水系相联贯，中原文化因而更快地普及于珠江流域；统一历朔，统一度量衡，统一货币，特别是使已经有统一倾向的文字更由人为的大力而整齐划一：这些赫赫的文治武功，的确是空前未有的。”

历史学家钱穆说：“秦并六国，中国史第一次走上全国大一统的路，……秦代政治的后面实有一个高远的理想，秦政不失为顺着时代的要求与趋势而为一种进步的政治。”

正是由于秦始皇第一次真正地统一了国内，第一次建立了中央集权的国家；第一次创建并实行了许多有效的政策、制度，同时又与周边的兄弟民族相互融合，组建成了前所未有的民族大家庭，因而秦始皇被明代思想家李贽称为“千古一帝”。