

著名励志畅销书作家
古古最新力作

穷人

Are you ready to
get rich?

穷在干嘛

——富道理 穷道理

古古 范飞◎著 漓江出版社

不怕你有穷口袋，就怕你是穷脑袋

NO.1

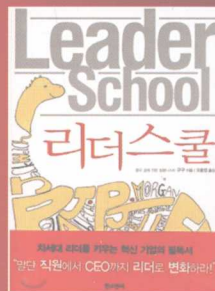
※

古古

被誉为穷人理财的教父级人物

作品畅销加拿大、韩国、新加坡及港台地区

做一个有钱的穷人，你准备好了吗？



本书作者著作韩文版书影

中国首部
精准扶贫专著

穷人

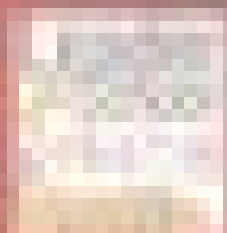
穷在明哪

——精准扶贫 穷在明哪

中国首部精准扶贫专著，精准扶贫的权威之作

NO.1

第一个中国穷人，精准扶贫入门



穷人

Are you ready to
get rich?

穷在干嘛

——富道理 穷道理

B848.4-49
G13-2

古古 范飞◎著

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

穷人穷在哪——富道理 穷道理 / 古古, 范飞著. —桂林: 漓江出版社, 2008.6

ISBN 978-7-5407-4249-2

I. 穷… II. ①古…②范… III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第052152号

穷人穷在哪

——富道理 穷道理

作 者 古 古 范 飞
责任编辑 代周阳
美术编辑 罗 云
责任校对 田 芳 徐 明
责任监印 唐慧群

出 版 人 李元君
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市安新南区356号
邮 编 541002
发行电话 0773-3896171 010-85893190
传 真 0773-3896172 010-85800274
邮购热线 0773-3896171
电子信箱 ljcs@163.com
<http://www.Lijiang-pub.com>
印 制 北京泰山兴业印务有限责任公司
开 本 720×980 1/16
印 张 18.5
字 数 257千字
版 次 2008年6月第1版
印 次 2008年6月第1次印刷
印 数 1—30 000册
书 号 ISBN 978-7-5407-4249-2
定 价 29.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

Chapter
1

穷道理——穷不是罪

万物生长靠泥巴 005 | 不为一碗饭感恩戴德 007 | 实力决定发言权 009 | 有钱才能干大事 012 | 穷人输不起 015 | 不做工具箱里的零件 017 | 薪水是靠不住的 019 | 只做军师，不做老大 022 | 再挖半锄便是金 025 | 财产少，顾虑就少 027 | 江湖救急不救穷 029 | 近穷者穷 032 | 妥协就是退步 034 | 互助是平等的 036 | 穷人给富人输血 039 | 没有绝对的公平 041 | 怎样的公平对穷人有利 044

Chapter
2

富道理——富不是福

都有一本血泪账 051 | 得到财富失去自我 053 | 骄傲使人失败 055 | 难的是三辈子做富人 057 | 能富多久看素质 060 | 穷国富人很焦虑 061 | 有钱更要拼搏 064 | 张狂等于找死 066 | 不得不多疑 068 | 聪明过了头 070 | 不义之财风险大 072 | 有钱买不来年轻 074 | 不放过一颗耗子屎 076 | 富人不被理解 077 | 仇富的社会有问题 079 | 让富人先富一些 081

Chapter
3

穷道理——穷有穷的脾气

给穷找一个理由 087 | 激动不是激情 089 | 时间只是时间 092 | 报恩的经济价值 095 | 死要面子活受罪 098 | 骨气不是原则问题 100 | 一分钱憋死英雄汉 103 | 穷人外表光鲜 105 | 衣衫上的阶级高低 108 | 总比时尚慢半拍 110 | 发财止于幻想 112 | 贬低同类抬高自己 115 | 电视是穷人的宝贝 117 | 穷人抢不到麦克风 120 | 穷人的名片不简单 122 | 穷人需要富亲戚 124 | 穷人吃不得豪宴 127 | 穷人是彩票的脊梁 129 | 穷人钱少梦多 132 | 穷人习惯备战备荒 134 | 穷人渴望富人投资 136 | 学富人学到皮毛 139 | 吃掉糖衣，吞下炮弹 141

Chapter
4

富道理——富有富的德行

有钱就是有本事 149 | 保持圈子的纯洁 151 | 出身是洗不掉的 153 | 距离产生敬畏 155 | 富人需要人工自然 157 | 富人需要出汗 160 | 富人的隐私 162 | 富人爱天价 165 | 富人爱装穷 167 | 圈养斗不过野生 169 | 富人不孝敬穷人 171 | 有多少数据可以相信 173 | 到底只是暴发户 175 | 都想拥有支配权 177 | 富人经得打 180 | 富人不和穷人打成一片 181 | 富人难过美人关 183

Chapter
5

穷道理——穷人翻身要改变观念

骂富人不如学富人 189 | 钱不是攒出来的 191 | 让别人帮你赚钱 194 | 穷人要看得惯富人 196 | 技术派的出路 198 | 要有资本意识 201 | 投资是一条险路 203 | 到手的就是最好的 205 | 做事情还是做事业 208 | 利益是第一位的 210 | 找到别人的需求点 213 | 小生意赚大钱 215 | 最宝贵的资源是大脑 217 | 生意是做出来的 220 | 学会控制财富 222 | 发财不是请客吃饭 224 | 发财就像进洞房 226 | 机会是无限的 228

Chapter
6

富道理——富人长兴要胸怀全局

金字塔的稳定性 235 | 财富是应得的回报 237 | 为富必须仁 239 | 为富要讲规矩 241 | 富人好比大厨师 243 | 富人要继续革命 245 | 良心也是资本 247 | 有钱就有吸引力 250 | 关系也是生产力 252 | 工作是种生活方式 254 | 第一桶金定终身 257 | 结婚必须双赢 259 | 争取做儒商 262 | 行善是一门学问 264 | 劳心者脑袋不闲 266 | 奢靡导致腐朽 268 | 欺诈是不合算的 271 | 把一件事做透 273 | 吃透时务 276 | 尊重对手 279 | 遵纪守法 281 | 浪费是极大的犯罪 283 | 心中永远有团火 286 | 给世界留点东西 288

后记 291

谨以此书献给

所有渴望成功的穷人
和已经成功的富人

Chapter

1

穷人的愤怒很多时候并不是因为自己不如别人，而是因为没有得到合理的机会。如果一些特殊人群，可以不凭个人能力，而是凭借自己对机会的特殊占有来获取社会财富，那对更多的没有这种机会的人来说，就是极大的不公。



穷道理
——穷不是罪

万物生长靠泥巴

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴，穷人就是泥巴，处于食物链的最末端。穷人整体处于弱势状态，穷人就是永远的弱者。股市上的弱者是散户，社会上的弱者是穷人。但穷人也是一种资源，和石油、森林、人民币一样宝贵。虽然资源是被利用、被享受的，主宰不了什么，但是它本身的价值却让人不得不珍惜。

泥巴是最佳的建材，再阔大的亭台楼阁、华屋大殿，再夺人心魄的瓷瓶瓦缶，都源自于泥土。泥土就像水，无形无势，它们必须由别人设计、组合、煅烧。伟大的是宫殿，获利的是工匠，默默无闻、默默奉献的却是泥土。骚人墨客会来一篇《阿房宫赋》、《二京赋》，却至今没有谁来作一篇《泥巴赋》，发一声感叹：啊，泥巴，多么伟大！

物以稀为贵。泥土，从理论上讲，那是司空见惯，取之不尽，用之不竭的。用食物链来定位穷人，实有挑起穷富斗争、煽动仇富情绪之嫌。毕竟这个“吃”字与“供”字，让每个穷人都发出“富豪大款，宁有种乎”的绝望与冲动。穷富阶层在数量上的不成比例，往往会成为社会动荡的根源之一。

话说有三个分别来自美国、日本和中国的穷人同时到富人区参观，回来被问及是否嫉妒。美国穷人说：“不，我要超过他们。”日本穷人说：“嫉妒，但我会跟他们交朋友，了解他们致富的秘密，然后超过他们。”中国穷人却恨恨地说：“咋不嫉妒，我恨不得一把火把富人区烧个精光！”可见，穷富之间，还是不谈“螳螂捕蝉，黄

雀在后”的好。至少我们得赶紧加一句：恐龙就是因为饥饿而死的！言下之意，塔尖的并不一定长命百岁，富人未必代代是富人——这分明又是穷人在嫉妒了。

中国人自信“有理走遍天下，无理寸步难行”。所以，至今中国的雅号仍是“讲道理的君子国”。然而，穷人有时也难免有“衙门朝南开，有理无钱莫进来”的悲愤。当穷人上了当之后，或者吃了哑巴亏，冒一句“君子报仇，十年不晚”，或者就是学花和尚，冲动得干出蠢事，害人又害己。这显然是弱者的无奈。要是中国的穷人都不再相信他们祖祖辈辈信仰了几千年的道理，那打断食物链，想从下端翻到上端去的穷人将此起彼伏，前赴后继。泥巴不能寄希望于捕一头大鱼一夜暴富，也不能寄望大鱼撒几片鱼鳞立刻富可敌国。泥巴最要紧的事情，不是变成虾米，然后变成小鱼、大鱼，而是以泥巴的方式孕育财富，比如长出庄稼。只有不荒废泥巴的生财之道，成为富饶丰美之地，泥巴才能改变食物链最末端的命运。

穷人最大的悲剧是把富人盯死，以富人的生活来设计人生。

这个世界上，并不是富人拯救了穷人，离开了富人地球就不转。恰恰相反，穷人才是社会的经济基础。

穷人是一个庞大的群体，他们的衣食住行，他们的文化娱乐，他们的种种活动，造就了社会的庞大需求。穷人并不只是劳动力，他们既是生产者，也是最终的消费者，穷人也是个大市场，也让资本垂涎三尺。如果让所有穷人一夜之间在地球上消失，不仅不可能有经济的繁荣，就连地球也会变得荒芜。

穷人是富人的劳动力和市场，穷国也是富国的产品倾销地和原料提供者。很多时候，产品的加工程序全都由穷人在当地完成，利润却都被富人赚走了。用你的原料、劳力和市场，赚了你的钱，他还对你一脸鄙视，声称是他提供了就业机会，你还对他感激涕零！

穷人是一盘散沙，就像股市上，散户手里的钱全部加起来，肯定超过任何一个庄家，但他们不可能加起来，所以庄家才会成为庄家，兴风作浪，把散户的钱赚走，还让散户佩服不已。

我们的社会，穷人老是用崇敬的目光，看着富人把一点点小钱施舍给自己。而实际上，这不是富人的心灵崇高，而是他们懂得整个社会就是一个生物链，“取之于民，用之于民”，通俗点说，就是“羊毛出在羊身上”，要是世上没有了穷人，富人的日子也没法过。

不为一碗饭感恩戴德

穷人富人有一个最简单的参照物，谁还在为食物操心，谁就是穷人。

俗语云：嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。当然这不是天下金枝玉叶或名门闺秀的理想。对那些林妹妹、宝姐姐而言，等锅下米或巧妇难为无米之炊，是难以想象的。生活对她们而言，不就是饭来张张口，衣来伸伸手么？

不高兴了还可以推说微恙、欠安、心情不好，又摔盘子又摔碗，视鱼肉为瓦石，视鱼翅熊掌为粪土。她们并不比小猫小鸟吃得多，似乎上帝造夏娃，给她定的胃袋就只有二两三钱的容量。什么如狼似虎，什么风卷残云，什么大碗喝酒，大块吃肉，自然都给了穷人，市井的穷人们长年处于“饥不择食”的状态，随时准备解下勒了一圈又一圈的裤腰带，不管是兔肉、驴肉，都伸出獠牙开干。

一个铜板也能憋死一条精壮汉。上帝他老人家当年发了狠心把亚当夏娃撵出伊甸园，罚他们到人间做苦力，原因仅仅因为其偷吃了苹果。饥寒起盗心，可见上帝所恼怒的正是人类改不掉的“食”性。

考量一个国家的穷富有恩格尔系数。据说，食物比重占得多就是穷国。而对穷人来说，食物就是穷人的“恩格尔”。

杨白劳在高唱“买了二两棒子面，欢欢喜喜过个年”时，黄世

仁则在踌躇满志，磨刀霍霍，把如花似玉的杨喜儿当成了新年的第一只猎物。穷人们都知道自己的梭镖马刀鸟枪不足以成就一项“千古伟业”，他们也更加清楚，抱负、理想、照汗青之类终归是侈谈。与其临渊羡鱼，不如回家杀猪或吃青菜豆腐。他们明白，啃窝头固然不算辉煌的“猎”迹，嚼萝卜吃稀饭也不算彪炳史册的盛举，但身为穷人，只能如此。

如果“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的圣贤非要他们上九天揽月，下五洋捉鳖，千里奔袭取上将头颅，两只空手套回一只白眼狼，他们会哭得像个泥人似的——大人啊，请高抬贵手吧，我不是这块料，你还是让我啃窝头喝稀粥吧！

因此，《武松打虎》至今还供在穷人家的神龛上，享受着无数穷人的嫉妒与艳羡：那虎骨啊，那虎鞭啊……然而，为效仿武松打虎而只身前往景阳冈的穷人却鲜有耳闻。即使也有穷人连喝100海碗烧酒，结果也往往是醉成泥球，又呕又吐，不成体统，连根哨棍也拿不稳。醉翁之意不在虎，而在于酒，穷人酒醒之后没准会来一句：好酒，再来100坛！

项庄舞剑，意在沛公。可惜历史最终证实了，虽有捕猎的一流军师范增，霸王说到底也只是个吃生猪蹄的“穷”人。穷人给一碗饭就感恩戴德，没齿难忘。韩信同志当年“一饭千金”，正是他不是一个一流猎手的证据，所以结果只能是“成也萧何，败也萧何”，成了老萧的猎物。

生活对富人来说才是生活，对穷人来说只是生存。

穷人最缺的是什么？是钱！缺钱给穷人带来深重的苦难，钱就成了穷人生活的重心，成了一个巨大的诱惑，他没法不看重。然而对钱过分关注，就容易忽视钱以外的东西，结果，穷人所得甚少，失去甚多。

缺钱带来的精神上的损害，往往比物质上的匮乏更加可怕。

杰克·伦敦在小说《热爱生命》里，写了一个迷途者的故事。这个不幸的人独自在荒野挣扎，饥饿、疲劳、孤独、绝望，还有一

匹和他同样饥饿、同样疲惫的老狼，一直跟着他，等着他倒下。然而最终不是狼吃掉了他，而是他吃掉了狼。小说的结尾是，这个人终于回到船上，吃了很多，成了胖子，却还惶惶恐恐地储藏面包，以至于已经干瘪的面包塞满了船舱的各个角落，他仍然情不自禁地四处收集。

穷人的生存能力很强，他战胜艰难困苦的毅力确实令人感动，但他竭尽全力得到的，或许只是一堆干瘪的面包而已。

惧怕了的人常常养成饥饿思维，抓住一块面包便不肯松手，即使已经吃饱，还是忍不住囤积，生怕重新回到饥饿的日子。人只有一双手，既然抓满了面包，便腾不出手来抓其他东西，结果再努力也只能解决温饱问题。

穷人的眼光有限，往往就在于思维的局限。

穷人缺钱，很容易陷入恶性循环。没有钱，就难有大的作为，只能为柴米油盐操心；没有钱，就不敢放弃手里这块面包，去追求更多更好的东西；没有钱，就进不了有钱人的圈子，就只能在穷人堆里混。身居底层，便很难高瞻远瞩，于是穷人目光短浅，总是错过机会，一生都在仰望别人，为别人的事业添砖加瓦。穷人的无奈，只有穷人自己能够体会，缺钱就没有事业的基础，缺钱得不到良好教育，缺钱影响心态，缺钱更进不了上层圈子……总之，缺钱的后果不仅是影响到生计，更重要的是影响到心态和眼光，影响到为人处世的方法，影响到人的整个前途。

实力决定发言权

一个穷人永远也不可能去指导富人怎样致富，怎样过上好日子，哪怕他说的都是真理，也无人会听。

这是当然的，人微言必轻。

群众虽然不全是尼采言语中的“蠢货”，等待“超人”同志的驾驭，然而离“群众的眼睛是雪亮的”仍有不小的距离，否则匹夫匹妇也不会在北京菜市口一个劲地啃食“大明第一忠臣骁将”袁崇焕的骨和肉了。

尽管如此，群众的逻辑素养仍不能低估。如果你说的都是致富圣经，那你自已为什么还穷得丁当响？还要在市井里兜售什么秘笈绝招？想让人信服，首先你必须做个榜样！比如，未庄盛传阿Q发了，只需看他那沉甸甸的腰包和一手抓出一把“金的银的”，就比阿Q敲锣打鼓到处宣传发迹史来得更有说服力。

中国盛产隐士高人，大隐隐于朝，小隐隐于市。其实他们当中没有几个是真正安了心在荒山野岭中炼丹说道的。曾有个山中宰相，既是宰相又是隐士，既在朝又在野，既是民又是官，好不安逸。他要是做起隐士们的导师来，相信他的道所门前将寸草不生。又比如卧龙先生诸葛孔明，虽躬耕于南阳，布衣一介，却早是名声在外。他如当起道士们的导师，有呼风唤雨的法力；当起政客们的导师，有《隆中对》，有将天下分为三份的道行；当起宰相的导师，他有《出师表》，有“鞠躬尽瘁，死而后已”的道德；当起军事家们的导师，他有六出祁山、泪斩马谡的事迹……诸葛要是开口讲法，相信气势比孔夫子还排场。在常人家里，未必供诸葛，但他那半神半仙半道半妖，出为将入为相的智慧与功夫，早已镌刻在了中国老百姓的心中，被佩服得五体投地了。

孙猴儿说“我是齐天大圣”，仙界地界人界一片嗤然——我靠！一只小皮猴而已！当孙猴儿大闹龙宫、大闹天宫、大闹地宫，吓得人神共惧的时候，连玉帝老儿也赶紧讨饶：“朕准你齐天大圣！”有句谚语说得好：空袋难直立。没有实力便没有发言权！

尽管人们也不免相信张半仙或小诸葛之类的算命测字，但那大抵是图个吉利，求个安慰。可对于如何致富、如何立业这类大问题，人们几乎都清一色拜有钱有业之人为师。他们的多财与丰业本身便

是当导师的第一资本。因此，即使他们说的废话多于文化，学徒们也会胡诌一段“马屁经”来。这也是“解释家”惯于牵强附会的原因。朱熹同志的道学，纯粹是对孔夫子著作的强奸，而明代人却高唱“强奸有理”——谁叫朱夫子那么博学，甚至可以开起书院，当起祖师爷爷来呢？

托尔斯泰出名之后，周围聚了一大群景仰他的人，把他说的每句话都视作真理，每个动作甚至吃饭如厕都视为大事，一一记下。这些人的动机很简单，希望从老托那里沾点文学细胞。

富人之于穷人，大抵也是如此，令穷人又妒忌又崇拜。

永远要记住，话语权在富人手里！一个社会的游戏规则是富人制定的，评判标准也由富人掌握。

当一个社会的经济基础已经形成，主流社会就是那些经济上的优势群体。什么是主流？简单地说，主流就是影响力！在一个以经济为主流的社会里，权力一定是与经济利益联系在一起的，一个人哪怕掌权之前是穷人，掌权以后也会步入富人的行列。这时你再期望他为穷人说话就不现实了，他骨子里已经在维护既得利益。

社会越是富裕，穷人就越是没地位，穷人的问题就更加难以解决。不是社会没有能力解决，而是因为穷人更边缘化了。

穷人是没话语权的。虽然听起来很残酷，穷人不爱听，但这是事实。以前穷人写封家书都要找人代笔，一上大堂就声音发抖，话语权从何而来？现在虽然不是那样极端了，穷人的处境有了改善，但考虑到富人也在前进，穷人和富人的距离仍然十分巨大，而且越来越大，我们就不得不承认，相对来说，穷人仍然是没话语权的。

如果没有领导的关怀，没有高层的重视，没有有识之士的鼓与呼，没有层次更高的人对他们的关注，穷人的问题往往得不到妥善解决。

穷人，穷得连喇叭都没有一个，你让他如何发声，如何让大家都听到？

富人，不仅有金喇叭，还有吹鼓手，你就是捂上耳朵，想不听