

中等职业教育教材 ZHONGDENG ZHIYE JIAOYU JIAOCAI

普通话与口语交际

刘春霞 韩书芳 主编



中原农民出版社

普通话与口语交际

刘春霞 韩书芳 主编

中原农民出版社

《普通话与口语交际》编委会

主 审 王胜利
副主审 范长海 杨六山 李 琪
委 员 (以姓氏笔画为序,排名不分先后)
马质璞 王传凯 王胜利
江红英 杨子林 杨六山
李 琪 李进德 范长海

主 编 刘春霞 韩书芳
副主编 王清玲 李家蔚 田 辉
编 委 (以姓氏笔画为序,排名不分先后)
王达靖 王清玲 田 辉 刘春霞
杨六山 李家蔚 韩书芳 魏荣先

图书在版编目(CIP)数据

普通话与口语交际/刘春霞,韩书芳主编. —郑州:中原农民出版社,2007.8
ISBN 978-7-80739-033-6

I. 普… II. ①刘… ②韩… III. 普通话-口语 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036043 号

出版社:中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371-65751257

邮政编码:450002)

发行单位:河南省新华书店

承印单位:南阳市印刷总厂

开本:787mm×1092mm

1/16

印张:15

字数:228 千字

印数:1-1 640 册

版次:2007 年 8 月第 1 版

印次:2007 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-033-6

定价:20.50 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

写在前面的话

为了贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神,落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》中提出的职业教育课程改革和教材建设规划,结合我校教学改革的实际,基础部组织编写了这套校本教材。

这套教材是根据教育部最新颁布的德育课程、文化基础课程和我校文化课教学的实际需求编写而成,并经南阳农校教材编写委员会审定通过。新教材的编写全面贯彻了教育部职业教育教学改革的文件精神,以社会需要和学生自身能力培养为出发点,注重学生的创新能力和实践动手能力的培养。

这套教材的编写,是我校教材建设史上的一次有益而大胆的尝试,是我校科研兴校方针的结晶。它更贴近学生实际,贴近社会需要,真实地反映了我校文化课教学改革及教学水平的现状。由于时间仓促、创作水平有限,这套教材很可能存在着这样或那样的不足和缺点,希望各位同仁在教学的过程中加强调研,广泛征求学生和同行的意见,掌握第一手材料,进一步完善该系列教材。同时,也为以后校本教材的开发提供借鉴。

前 言

普通话与口语交际是一门实践性很强的技能训练课。在人才必备的基本素质中,普通话口语交际能力是一种可感性较强的显性素质,它是诸多隐性素质(如思想、道德、情操、文化、学识、修养等)的物质外化。因而,口语交际能力往往关系到学习、工作、生活的成败得失。所有在校学生必须学习这门课程。本书为南阳农校校本教材之一,正是以适应社会发展需求和培养应用型人才为目的,并针对普通话水平测试而编写的,力求贴近社会生活,贴近学生实际,贴近“测试大纲要求”。

此教材融标准普通话教学与交际场景教学于一体,共三部分。第一部分:普通话训练;第二部分:朗读训练;第三部分:口语交际训练。另外,并附有普通话水平测试的50篇朗读篇目和说话题目,及常用异读、多音字词训练材料。

编 者

目 录

第一部分 普通话训练

第一节 普通话概说	(1)
一、什么是普通话	(1)
二、汉语拼音方案	(1)
三、声调·掌握调值	(4)
四、声调·辨明调类	(7)
第二节 声 母	(10)
一、声母的分类及发音	(10)
二、发音部位难点突破	(14)
三、声母综合训练	(23)
第三节 韵 母	(28)
一、韵母的分类及发音	(28)
二、单韵母难点突破	(34)
三、复韵母难点突破	(37)
四、鼻韵母难点突破	(39)
五、韵母综合训练	(42)
第四节 音 节	(47)
一、音节的拼合	(47)

二、普通话异读词	(50)
三、多音多义字	(51)
第五节 音 变	(52)
一、变调	(52)
二、轻声和“啊”的音变	(56)
三、儿化	(59)

第二部分 朗读训练

第一节 朗读的基本要求	(62)
第二节 发音吐字	(64)
第三节 调动感情的方法	(66)
一、情景再现	(67)
二、内在语	(69)
三、对象感	(70)
第四节 朗读的表达方法	(71)
一、停连	(71)
二、重音	(75)
三、语气	(80)
四、节奏	(83)
第五节 朗读的综合训练	(87)
附录一 普通话水平测试朗读材料	(94)

第三部分 口语交际训练

第一节 交 谈	(142)
一、交谈的前奏——寒暄	(142)
二、交谈的原则	(145)
三、交谈的技巧	(151)
四、电话交谈	(158)
第二节 命题演讲	(161)

一、命题演讲的前期准备	(161)
二、命题演讲的表达技巧	(169)
三、态势语的配合	(172)
第三节 求职应聘	(175)
一、应聘交谈的原则	(176)
二、答复招聘提问的方式	(177)
三、面试的主要形式	(181)
第四节 介 绍	(185)
一、人物介绍	(185)
二、事物介绍	(193)
第五节 接 待	(201)
一、欢迎语	(201)
二、称呼语	(202)
三、征询语	(203)
四、道歉语	(205)
五、赞美语	(205)
六、送别语	(206)
七、应变语	(206)
附录二 普通话水平测试“命题说话”题目及举例	(210)
附录三 常用异读、多音字词训练材料	(220)

第一部分 普通话训练

第一节 普通话概说

一、什么是普通话

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话的“普通”不是“普普通通”的意思,而是“普遍”、“共通”的意思,普通话是《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定的国家通用语言,也是联合国6种工作用语之一。普通话在中国台湾省被称为“国语”,在新加坡、马来西亚被称为“华语”。共同语是相对方言而言的。汉语方言是汉语的地域性变化,是方言区人们的交流工具。粗略地划分,现代汉语可以分为北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。这七大方言中,除“北方方言”外,其余都是南方方言。汉语方言的分歧很大,隔山隔水而言语不通的现象并不少见。为了克服方言隔阂,便于人们的交际,增强中华民族的凝聚力,应该推广普通话。为了加快改革开放的步伐,促进市场经济发展,促进高新科技成果的应用,促进新世纪人才的培养,加强社会主义精神文明建设,必须大力推行、积极普及普通话。

二、汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是一套拼写以北京语音为标准音的普通话的拼音字母和

拼音方式,是于1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议通过的。它是中华人民共和国法定的拼音方案,是世界文献工作中拼写有关中国的专门名词和词语的国际标准。《汉语拼音方案》的主要用途是给汉字注音,推广普通话。

《汉语拼音方案》包括五部分:字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。

(一)字母表

字母	名称	字母	名称	字母	名称
Aa	ㄚ	Jj	ㄐ ㄑ ㄒ	Ss	ㄙ ㄜ
Bb	ㄅ ㄆ	Kk	ㄎ ㄌ	Tt	ㄊ ㄎ
Cc	ㄘ ㄙ	Ll	ㄌ ㄎ	Uu	ㄨ
Dd	ㄉ ㄌ	Mm	ㄇ ㄇ	Vv	ㄨ ㄎ
Ee	ㄜ	Nn	ㄋ ㄎ	Ww	ㄨ ㄨ
Ff	ㄝ ㄌ	Oo	ㄛ	Xx	ㄒ ㄌ
Gg	ㄍ ㄎ	Pp	ㄆ ㄎ	Yy	ㄨ ㄨ
Hh	ㄏ ㄨ	Qq	ㄑ ㄒ	Zz	ㄗ ㄎ
li	ㄌ	Rr	ㄨ ㄌ		

(二)声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

(三)韵母表

	i ㄩ衣	u ㄨ乌	ü ㄩ迂
a ㄚ啊	ia ㄩ呀	ua ㄨ蛙	
o ㄛ喔		uo ㄨ窝	
e ㄜ鹅	ie ㄩ耶		üe ㄩ约
ai ㄞ哀		uai ㄨ歪	
ei ㄟ欸		uei ㄨ威	
ao ㄠ熬	iao ㄩ腰		
ou ㄠ欧	iou ㄩ忧		
an ㄢ安	ian ㄩ烟	uan ㄨ弯	üan ㄩ冤
en ㄣ恩	in ㄩ因	uen ㄨ温	ün ㄩ晕
ang ㄤ昂	iang ㄩ央	uang ㄨ汪	
eng ㄥ亨的韵母	ing ㄩ英	ueng ㄨ翁	
ong ㄨ轰的韵母	iong ㄩ雍		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等音节的韵母用 i。

(2)韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。

(3)韵母ㄜ单用的时候写成 ê。

(4)i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写用 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(四) 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
-	ˊ	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
阴平	阳平	上声	去声	轻声

(五) 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号(')隔开。例如 pi' ao(皮袄)。

字母表列出了 26 个拉丁字母作为汉语拼音字母, 规定了字母的顺序、名称、体式。

声母表列出了 21 个辅音声母, 它的顺序是按照辅音的发音部位和发音方法排列的。

普通话共有 39 个韵母, 韵母表内列出了 35 个, 表内未列出的还有 4 个。表内横行是按发音开始时口形的不同排列; 竖行是按单韵母、复韵母、鼻韵母排列。

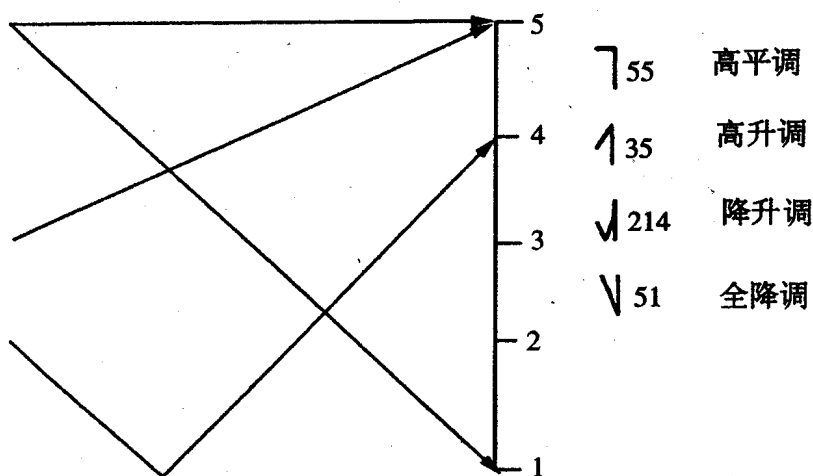
声调采用符号标调法, 便于教学; 轻声不标调。

隔音符号是为了避免音节界限的混淆而设计的。

三、声调 · 掌握调值

声调是汉语音节的高低升降的变化形式。声调同声母、韵母一样, 具有区别字义的作用。声调主要取决于音高, 一个人不同的音高变化是由声带控制的松紧决定的。声带越紧, 声调越高; 声带越松, 声调越低。声调包括调值和调类两个方面。

调值是声调的实际读音,也就是声调的高低、升降、曲直、长短的具体变化形式。调值的记录通常采用“五度标记法”。普通话有4种基本调值,用“五度标记法”表示如下:



五度标记法

【发音要领】

1. 高平调(55) 发音时,声带绷到最紧,始终没有明显变化,保持高音。如:
春 天 花 开
2. 高升调(35) 发音时,声带从不松不紧开始,逐渐绷紧,到最紧为止。如:
河 流 长 存
3. 降升调(214) 发音时,声带从略微有些紧开始,立刻松弛下来,稍稍延长,然后迅速绷紧,但没有绷到最紧,降升调的音长在普通话4个声调中是最长的。如:

彼 此 理 解

4. 全降调(51) 发音时,声带从紧开始,到完全松弛为止。全降调的音长在普通话4个声调中是最短的。如:

现 在 上 课

【听音分辨】

压缩 缺乏 插曲 杰出

及格 活页 贬低 雪白

【正音记字】

1. 辨别调值 听教师或同学用普通话读单字,请你重复一遍,并说出各字的调值。

2. 手势辅助训练法 训练时用指尖表示声调音高曲线的平、升、曲、降,发音人的音高跟着指尖走。

3. 夸张四声传递训练法 由一位同学鲜明而夸张地读出某个汉字声调的调值特点(同时采用手势辅助),并传给下一位同学,依此类推,纠正调型不准的错误。如:

双音节词语传递:学生→生命→命运→运输→输赢→赢利……

四字词语传递:花红柳绿→绿水青山→山穷水尽→尽力而为……

4. 调域比较训练法 在教师的指导下,比较相近调型的不同调域,掌握普通话四声的正确调值区域。如:

平调:高平 55 中平 33 低平 11

升调:中升 低升

5. 异调引衬训练法 针对不同的调域错误,选择相应的双音节词语,进行“前引”或“后衬”的异调辅助训练。

(1)前引法 用前字声调的音高引导后字声调的音高,矫正后字的调域偏误。如:

以阴引去(解决去声全降调读成低降调的偏误):音乐、帮助……

以去引上(解决上声降升调开头的低降读成高降的偏误):电脑、幸好……

(2)后衬法 用后字声调的音高衬托前字声调的音高,矫正前字的调域偏误。如:

阳以阴衬(解决阳平高升调读成低升调的偏误):平均、时间……

6. 声调比较训练法 如高升调和降升调的比较,训练时找准两种声调的起点、低音点、高音点的音高,适度夸张地读,培养听辨能力,矫正发音。如:

大学—大雪 深情—申请

7. 朗读下列词语,对比记忆普通话声调

长方—厂房 理解—历届

裁决—采掘	体裁—题材
客气—可气	咸鱼—鲜鱼
火车—货车	标明—表明
有理—有利	神童—神通
电灯—点灯	保卫—包围
徒弟—土地	小道—小岛
兄长—熊掌	大嫂—打扫

8. 读绕口令

(1) 一葫芦酒,九两六;一葫芦油,六两九。六两九的油要换九两六的酒,九两六的酒不换六两九的油。

(2) 小猫毛长,大猫毛短,大猫毛比小猫毛短,小猫毛比大猫毛长。

四、声调·辨明调类

调类是指一种语言或方言中声调(字调)的分类,是将相同调值的字母归为一类,有几种不同调值的实际读音,就有几种调类。汉语方言中调类最多的有10种声调,如广西壮族自治区的博白;最少的有3种声调,如河北省的滦县、宁夏回族自治区的银川等地。北方方言中最为常见的是4种声调,如北京、兰州、成都、武汉等地。

普通话有4种调类:阴平、阳平、上声、去声,也分别被称为第一声、第二声、第三声、第四声。《汉语拼音方案》规定这4种声调符号为:ˉ(阴平)、ˊ(阳平)、ˇ(上声)、ˋ(去声),这些调号的形状基本上是“五度标记法”的缩影。

普通话声调表

调类	调值	调号	调型	例字
阴平	55	ˉ	高平	光 guāng
阳平	35	ˊ	中升	明 míng
上声	214	ˇ	降升	磊 lěi
去声	51	ˋ	全降	落 luò

【正音记字】

1. 方言调类多于普通话调类的地区的人,说普通话时要注意调类的合并

2. 方言调类少于普通话调类的地区的人,说普通话时要注意调类的分化
3. 方言调类与普通话调类分合不一致的地区的人,说普通话时要注意调类的改换

4. 针对本地方言的易混调类,用比较法进行易混调类词语练读 如:
达到—打倒 生理—胜利

5. 方言中有入声字的地区的人,学习普通话要注意去掉方言中入声的读法,分别改读为普通话的四声

6. 方言中虽没有入声字,但古入声字归类与普通话不同的地区(如西南官话)的人,学习普通话时要记住入声字在普通话中的正确归类

7. 规律记忆法 针对本地方言,找出有规律的人声字,归纳记忆。方言中浊音声母 m、n、l、r 和零声母的人声字,普通话大都念去声。如:

木、麦、灭……

8. 记少不记多 如重点记住在普通话里读阴平、阳平、上声的人声字,其他入声字就可一律读成去声。

9. 排除记忆法 记住哪些音节不包括入声字,可以按照声调的一般对应规律大胆地类推训练。如:鼻韵母字(以 n、ng 作韵尾)和 zi、ci、si、er 等音节不包括入声字。

10. 对照训练法 改读入声字时,找出一个跟它同音的非入声字进行对照训练和记忆。如:

非入声字—入声字

时—十 拾 石 识 食 实 蚀

西—吸 夕 熄 惜 息 悉 蟋 晰 锡 膝

11. 卡片记忆法 针对方言实际情况,选用适当的方法,将入声字分类做成卡片,反复练读,归类记忆。

12. 读下列词语

(1)练读词语,并给每个音节标上声调

逼迫 鼻子 笔记 毕业

吃喝 合作 白鹤 克服

激动 吉利 寂寞 墨绿

宿舍 食物 事物 白色

假若 弱者 昨天 把握

公约 喜悦 竭力 缩影

设计 射击 环行 缓刑

(2) 朗读下列词语,比较它们的声调

罚钱—发钱 求职—求知 隔壁—戈壁 劫机—阶级

春节—纯洁 字母—字模 小鱼—小雨 剪彩—剪裁

突然—徒然 包子—电子 枝叶—职业 碧玉—比喻

危急—未几 导演—导言 恕罪—赎罪 松树—松鼠

(3) 读下列词语,注意第二个音节的调值高度

去—去 热爱 rè'ài 胜利 shènglì 建设 jiànshè

锻炼 duànliàn 庆祝 qìngzhù 魅力 mèilì

倡议 chàngyì 伴奏 bànzòu 照耀 zhàoyào

去—阴 浪花 lànghuā 构思 gòusī 乐章 yuèzhāng

诞生 dànnshēng 促膝 cùxī 窒息 zhìxī

气温 qìwēn 辣椒 làjiāo 信封 xìnfēng

上一去 榜样 bǎngyàng 宝贵 bǎoguì 哺育 bǔyù

访问 fǎngwèn 考验 kǎoyàn 把握 bǎwò

警卫 jǐngwèi 走路 zǒulù 请客 qǐngkè

(4) 朗读词语。下列词语的第二个音节往往读得不到位,应注意其调值的长度

阴—阴 鲜花 xiānhuā 山歌 shānggē 芳香 fāngxiāng

青春 qīngchūn 珍惜 zhēnxī 光阴 guāngyīn

丰收 fēngshōu 波涛 bōtāo 今天 jīntiān

阴—上 潇洒 xiāosǎ 蛙泳 wāyǒng 清早 qīngzǎo

花蕊 huārǔi 烟火 yānhuǒ 歌曲 gēqǔ

英语 yīngyǔ 公主 gōngzhǔ 冬笋 dōngsǔn

阳—上 联想 liánxiǎng 明朗 mínglǎng 传统 chuántǒng

持久 chíjiǔ 棱角 léngjiǎo 成果 chéngguǒ