

通俗演唱叢書

我不再隨便請假了

滬劇

鍾信才 盛靳先 金壯臣著

文化生活出版社

PDG

內容介紹

某紡織廠的細紗間缺勤現象很嚴重。細紗間有一個成妙珍小組請假的人特別多，生產成績很壞。

這個小組裏的張彩寶，有糊塗思想，常常藉故請假。車間管理員老周認為這人實在無藥可救。車間主任老金則認為只要對她多加幫助，她的錯誤是能改正的。

一天，張彩寶又要藉故請假。代理組長楊小紅認為她不遵守小組的公約，要求老金把她調走。老金一面批評小紅這種看法不對，一面親自到彩寶家裏去勸告她。

彩寶經老金和她談話後，有了些轉變。這一天她正在埋怨粗紗間工作不好時，布機間的代表拿了次布來向細紗間交涉。因為細紗紡得不勻，使他們出了次布。細紗為什麼紡得不勻呢？老金承認因為前幾天缺勤人多，請來的臨時工都是生手，所以影響了產品的質量。

出次布的事，給了張彩寶一個很好的教訓，加上小組長成妙珍要求提早銷產假的事情，使張彩寶深受感動，她認識到因缺勤而給國家造成的損失是鉅大的，並且認識到自己過去想享翻身福的思想是十分錯誤的。她覺悟了，她保證以後不再無故請假，決心改正錯誤，搞好生產。

張彩寶轉變了。老周深深體會到耐心幫助同志的重要，表示今後要好好團結同志，把生產搞得更好。

註：劇中運用的一些曲調，不一定用得很恰當，演出時可作適當更改。

時間 一九五三年七月。

地點 某紡織廠細紗間工務室。

人物 老金 男，三十歲左右，車間主任，沉着老練。(簡稱金)

老周 男，二十多歲，車間管理員，個性急躁。(簡稱周)

張彩寶 女工，二十五歲，有享樂思想。(簡稱張)

成妙珍 女工，三十多歲，生產小組長。(簡稱成)

楊小紅 女工，十八歲。(簡稱楊)

陳桂香 女，二十多歲，布機間代表。(簡稱陳)

朱大梅 女，三十多歲，勞保幹事。(簡稱朱)

佈景 紡織廠車間工務室，佈置簡單樸素，牆壁中間掛毛主席像，一旁掛生產圖表，一旁掛缺勤統計表。台上放着雙人用辦公桌，桌上有電話機及文件等。

開幕 老金坐在桌上看文件，老周在畫缺勤統計表。車間裏傳來楊小紅等幾個女工的歌聲。

幕後歌聲：（唱“進花園調”）

紅旗競賽搞得好，搞得好，

全廠工人熱情高。

加緊努力勤生產，勤生產，

完成任務要提早。

我們早點進車間，進車間，

準備工作先做好。

但等車子開起來，開起來，

不讓時間浪費掉。

金 老周，你看勞動競賽一開始，大家都積極起來了，她們來得多麼早啊！

周 （正在畫成妙珍小組的缺勤統計）老金你說得不錯，很多人都積極起來了。可是你看看成妙珍小組，她們的缺勤總是掛頭牌，真是一滴羊油滿鍋腥，一個小組缺勤一多，就影響了整個車間的成績。

金 唔，這的確是個重要問題，小組長成妙珍請產假，有兩個人請病假，再加上還有人請事假，這小組是要落後了。

周 噯！（唱“中板”）

單說她們組裏張彩寶，她的行為令人真氣惱，

小毛小病要請假，下雨便說不好跑；
瞎攀親眷瞎應酬，請假花樣多極了，
有時明明不肯早起身，遲到理由倒有一大套。
如果你批評她幾句，她就有歪理十八條。
這種人再不狠狠教訓她，
這個小組永遠搞不好！

金（唱）張彩寶勞動態度雖不好，
可是你對她不能太急躁，
我們還是要耐心，想辦法幫她來改造。

周 幫助！人家在火裏急，她在水裏笑，把人都氣死了，
還說什麼幫助！幫助也要看看對象，爛木頭還能當
好料用嗎？

金 老周你不能這樣說，張彩寶是有一些糊塗思想，可
是，她的本質不壞，技術也不錯，我們只要多想辦
法來幫助她，她一定會進步的。老周，我們先把這
個生產上的問題研究一下再說。

〔周快快地走過去，和金一起研究問題。張彩寶懶洋洋地上。

張（唱“銀絞絲綢”）

我有一個堂表妹，要把喜事辦。

我去恭賀吃喜酒，一定要打扮：

買雙新皮鞋，做件新衣衫。

讓我去，向組長，當面談一談。

(夾白)對!要早點請好假。

(接唱)還是預先請假，早點作準備。

(見金、周，上前招呼)金主任，老周，你們早!(坐下，好像很累的樣子)

金 噢，張彩寶，你來啦，就要上班了，你快點進車間去吧。

張 哦，車子真軋得要命，我想等車子空一點再乘，結果越等越軋，軋得真吃力。

周 那你可以早一點出來啊!爲啥總要挨到這辰光呢?

張 咦，滑稽哦，我又沒有遲到，爲什麼要「早一點出來」?

周 現在正在搞勞動競賽，人家老早進車間做準備工作啦，你怎麼不向她們學習學習?

張 (帶些怒意)老周!

(唱“三角板”)

不是我來埋怨你，你開口總是把我欺，

廠裏上班時間有規定，要我早到不可以。

你有意見儘管提，不必藏在肚皮裏。

周（唱“三角板”）

真是狗咬呂洞賓，你不識我一片好心意，

自從勞動競賽開展後，

你們一組從來不曾得紅旗。

請你仔細想一想，到底爲點啥道理？

張（唱“三角板”）

你自己存心把我欺，倒要問我啥道理！

我只要做了生活出了力，管它紅旗不紅旗，

老實說：小組紅旗得不得，（甩腔轉“基本調”）

關我彩寶啥事體。

周、哼！（唱“快中板”）

大家都像你一樣，勞動競賽白費力，

整個生產受影響，這責任啥人負得起？

張（高聲）老周！你……閒話越講越難聽，今天你存心要來尋着我是哦？

金（婉轉地）張彩寶，老周的話沒有說錯，不過他的態度是不夠好，你不要誤會 張彩寶，你們小組裏缺勤的人多，這是個大問題，等會下了班我想和你談談，現在你快進車間去吧。

張 哼，真是太欺侮人啦！（不高興地進車間）

周 老金，你是車間主任，今天你不批評張彩寶，反而無原則地遷就她，這對生產有啥好處！

金 老周，我何嘗不希望每個同志都能積極生產，遵守勞動紀律，我何嘗不想使張彩寶馬上轉變，可是一個人要是思想不通，儘你跳得八丈高，也不能解決問題。老周！

（唱“慢中板”）

你要想法幫助她，性子不能太急躁，

彩寶是個急性子，嚴格批評她受不了。

你要使她肯認錯，只有對她好好來開導，

你急躁脾氣不改變，教育別人無功效。

周 （唱“中板”稍快）

哪怕你勸她一千遍，她總是油條作風老一套。

上個月她請假有七次，懶惰思想改不掉。

有幾次明明生的小毛病，

她就大驚小怪瞎吵鬧，

硬要醫生出證明書，三天兩天還嫌少，

假使醫生不答應，她背後就要發牢騷；

這種人你要想法說服她，

我看是白費口舌無功效。

金 噯！（唱“慢中板”）

急火不能烤燒餅，藥不對症病難好；
不管她這人多古怪，只要我們工夫到。
你我耐心教育她，她的錯誤能改掉。

周 （唱“快中板”）

要改老早已改好，我看她到老改不掉。
這是一把奇怪鎖，開它的鑰匙沒處找。

金 鑰匙怎麼會沒處找？鑰匙就在我們手裏。老周，不遵守勞動紀律，在我們車間裏是個大問題，如果我們能把張彩寶的思想打通，幫助她改正錯誤，這對加強整個車間的勞動紀律是有幫助的。

〔這時張繫了飯單（紗廠女工的工作衣服）氣呼呼地上，正好聽到老周的話。〕

周 我看別人還有辦法，像張彩寶這樣的人實在無藥可救。

金 老周，你不要這樣說……

張 （氣勢洶洶地）

（唱“三角板”）

老周你不該把我欺，背後罵人啥道理！
我請假自願扣工錢，關得別人啥事體。

(白)我請我的假，扣我自己的工錢，關你啥事體？
你爲啥要背後罵人！

周 噯，張彩寶，我是爲了搞好生產。

張 (不理周，轉向金)金主任，我下星期五家裏有事，要請一天假，剛才我已經跟組長說過了，再跟你講一聲。

周 (很氣憤)怎麼，你又要請假了？

金 張彩寶，這兩天廠裏工作很忙，你是不是有要緊的事，非請假不可呢？

張 當然有要緊的事，如果不要緊，我也不請假了。

周 你常常請假，難道常常有要緊的事，上個月請了七次，這個月請了三次，大家對你都有意見……

張 哼，這些人吃飽了飯喜歡管閒事，她們要尋着我，我是不怕的。金主任，我已經對你說過了，反正工錢照扣好了。

金 張彩寶，這不單單是扣工錢的問題。

周 張彩寶，(努力使自己的態度溫和些)你要知道，無故請假是違反勞動紀律的。缺勤多了，會影響生產，影響整個工廠的生產計劃。

張 哎喲，老周同志，我不過是家裏有事要請一天假，

你用不着給我扣許多帽子呀！

〔楊小紅上。〕

楊 張彩寶，你怎麼還不進車間去？

張 （餘怒未息）我和主任在談話，談好了自然會來的，要你急點啥！

楊 你有話，等下了班不好談嗎？

周 小紅，她要向主任請假。

楊 啊，你又要請假了！

（唱“快板”）

剛才我們開過小組會，就是爲了這件事。

自從勞動競賽開展後，我們小組從未得紅旗。

爲啥原因會落後，大家也曾想仔細，

勞動紀律不遵守，是我們組裏的大問題，

因此大家來決定，今後要提高出勤率，

除了生病和要緊事，隨便請假不可以。

周 張彩寶，你聽見嗎？小紅的話一句也不錯。

張 我請假，當然是有要緊的事體。

楊 （向金）啥要緊事體，是她堂表妹結婚，她要去吃喜酒！

張 （老羞成怒）吃喜酒就是吃喜酒，我高興請假，情願

扣工錢，關你們什麼事！

楊 你請了假影響生產，怎麼說與我們沒有關係？（轉向金）金主任，大家的意見：如果她作風不改，我們要求領導上把她調到別的組裏去，我們不要她了！

張 （吃了一驚）啊，不要我了？要調走我？（內心感到痛苦，但是倔強地）調走就調走，有啥大不了！（急步進車間去）

楊 金主任，你看，別人說了一句她就發這麼大的脾氣。

金 （微笑）小紅，張彩寶的脾氣大，你的脾氣也不小啊！成妙珍請了產假，你是代理組長，你應該好好幫助她。你說要調走她，你看把她調到哪一組去呢？

楊 隨便調到哪一組都好，省得帶累我們小組完不成任務。

周 那不好，調到別的組，又要帶累別的組完不成任務。

金 （想了一想）小紅，你說全廠的生產任務，單靠你們一個組就能夠完成嗎？

楊 這……這當然不能夠。

金 這就對啦！

(唱“快板”)

全廠生產要搞好，光靠一個小組辦不到。
完成任務還要靠大家，本位主義弄勿好。
你們只顧自己組，要把張彩寶往外調，
如果別的小組落了後，
你想想，這對國家好不好？

周 對呀！無論哪一個小組弄不好，歸根到底，都是國家的損失。

楊 這……這個我倒沒有想到。

金 還有呢，

(唱“快板”)

你組不要張彩寶，不知別組要不要？
如果別組也不要，難道叫她回家跑？

(楊低頭不語。)

金 小紅！

(唱“快板”)

不但生產要搞好，愛護同志也重要。
只有大家團結緊，生產才能搞得好。
所以是，最好的辦法只一個，耐心幫助張彩寶，

若是張彩寶轉變了，你們生產一定能搞好。

楊（慢慢抬起頭來）金主任！我們也不是一定要她，只要她能夠進步。

金 進步總是能進步的，只要你們肯好好幫助她。

楊 我們會好好幫助她的。金主任，你放心好了。（下）

金 老周，今天下班以後，我想到張彩寶家裏去一次。

周 做啥？

金 好好和她談一談。

周 你真的要去？

金 是的，爲着幫助張彩寶，我一定要去。

——幕下。

第 二 場

時間 與第一場相隔數天。

地點、佈景，同前。

開幕 老金在看生產月報表。

〔周上。

金 老周，張彩寶在小組裏的情況怎麼樣？

周 表面上看起來是比以前好了些，做生活也比較認

真了。

金 你這種看法不對，不能說她表面上比以前好些，而是實實在在比以前好些。

周 老金。

（唱“中板”）

你只知一來不知二，

你想她的轉變是否有基礎？

她這兩天所以會變好，原來其中有緣故：

一來是你親自到她家，不買你情面說不過；

二來是組裏同志在團結她，人人對她都讓步。

這樣轉變非自覺，思想認識還模糊，

好比是瓶裏鮮花三日香，她的轉變難鞏固。

金 （唱“中板”）

她能轉變是好現象，你的看法有錯誤。

彩寶所以會落後，主要是認識太糊塗。

她認為工人既然翻了身，應該玩玩享享福，

她認為現在生活已不錯，

扣脫幾天工錢不在乎，

她認為現在吃穿都不愁，何必天天把工做。

總之她糊塗思想滿腦子，一心只想享翻身福。

那天我和她細細談了後，看她心裏很痛苦，

她母親知道彩寶事，沒有說話就濕眼窩。

周（急問）什麼！彩寶常常請假她母親還不知道嗎？

金 有時知道，有時被彩寶說謊瞞過了。

周 唉！不遵守勞動紀律還要騙她母親，這個人真正成問題！

金 你不要急，聽我說下去。

（唱“三角板”）

彩寶母親聽了真傷心，她也把彩寶來教訓。

叫她記住過去苦，熱愛眼前好光景，

要把國家建設好，積極生產最要緊。

說得彩寶把頭低，她表示從此要改進。

周 她的話靠不住。

金 怎麼會靠不住呢？老周，你的看法還是有毛病。

（唱“三角板”）

那天她把請假念頭來打消，

這是她改正缺點第一步。

周（唱“三角板”）

可是她到了車間裏，嘴裏嘰哩又咕嚕，

當面認錯背後發牢騷，

你說她的轉變鞏固不鞏固？

金 老周，你不要想一步登天，一個人的轉變，總是要一步一步來的。何況她母親今後還會督促她呢！

周 你提起她母親，我倒想起來了，彩寶的覺悟真也太低了。你想：她母親年老退休，這個月起可以拿養老金了，就憑這一點，彩寶就不應該這樣落後，她不想想解放前，一個工人替資本家做死做活，年老做不動了，還不是被資本家一脚踢開，哪裏有什麼養老金？

〔朱大梅拿了張彩寶母親的養老金上。

朱 老金，張彩寶今天上班了嗎？

金 上班了。朱大梅，你這個勞保幹事找她有什麼事？

朱 喏！把她母親的養老金送給她。

周 好，你放在這裏，我給她代收。（朱把錢給周）

金 大梅，成妙珍的工錢給她送去了嗎？

朱 送去了。她生了孩子，我去看她好幾次，她老是關心着廠裏的工作。（下）

金 成妙珍真是個好同志，可是她對張彩寶的幫助還不夠。

周 這是張彩寶不好，不能怪成妙珍。老金，我把這養