

# 词

## 文化源考

Ci WenHua YuanKao

王垂基 著

中山大学出版社



# 词文化源考

王垂基 著

中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

词文化源考/王垂基著. —广州: 中山大学出版社, 2008. 3  
ISBN 978 - 7 - 306 - 03051 - 1

I. 词… II. 王… III. 词汇—汉语史—研究 IV. H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 024680 号

---

出 版 人: 叶侨健

责任编辑: 赵 婷

封面设计: 彭兆茹 曹巩华

责任校对: 李丽芬

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 (020) 84111996, 84113349

发行部 (020) 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传真: (020) 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: [zdcbs@mail.sysu.edu.cn](mailto:zdcbs@mail.sysu.edu.cn)

印 刷 者: 广州市怡升印刷有限公司

规 格: 889mm × 1194mm 1/32 15 印张 418 千字

版次印次: 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 6000 册 定 价: 29.00 元

---

本书如有印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

# 一部颇具创意的学术专著

## ——序《词文化源考》

陆庆彪

我在读高中的最后一年，王垂基老师做我们的班主任，上我们的语文课。

王老师从教40多年，殚精竭虑，呕心沥血，为教育事业作出了应有的贡献。

王老师退休后，身体欠佳，本应赋闲休养，含饴弄孙，安享天年。但他却沉潜于立言，在学术研究的领域里艰难跋涉，奉献余热。

近年来，王老师已年逾古稀，又身患难治之症。然而他仍然痴心不改，眷恋学术，心系撰著，潜心研究，笔耕不辍，终于完成了学术专著《词文化源考》，实现了自己的夙愿。

王老师忍受着病痛的折磨，坚持学术研究，椽笔撰文，锲而不舍。这种对学术的执著精神，诚难能可贵。

我怀着崇敬的心情，阅读王老师的著作，思绪翻涌，产生出一种“先生之风，高山仰止”的感觉来。

《词文化源考》一书，凝聚了王老师20年的心血，是王老师精心打造的力作。此书不是孤立地探讨词的来源，也不是单纯地介绍文化知识，而是以诠释词源为中心，把两者融为一体。其特色可用深、实、趣、新几个字来概括。

溯源深透。词语是文化的载体，许多词语都存在着文化渊源；然而时下的辞书，对词源的考释，一般都只停留在找到词的出典上，而不能深入一步，忽视文化背景对词语的影响。

王老师有鉴于此，在探索词渊时，寻求新路子，引进了文化语言学，以它为视角，审视词语的来龙去脉，解决了许多词语的渊源问题。视角新颖，挖掘深刻。

某些词语，乍看起来，很难将它们与文化挂上钩。就是这些词语，王老师也不轻易放过，他通过寻幽钩沉，探本穷原，从而破译了这些词语深层的文化密码，让人得以窥其堂奥。例如“青春”一词，王老师通过缜密的研究，透过它平凡的外壳找到它不平凡的内核——五行说的渗透。五行、五色、季节可以相配，其体系为：

|    |   |   |    |   |   |
|----|---|---|----|---|---|
| 五行 | 木 | 火 | 土  | 金 | 水 |
| 季节 | 春 | 夏 | 长夏 | 秋 | 冬 |
| 五色 | 青 | 赤 | 黄  | 白 | 黑 |

由上可见，青与春对应，故“青春”成了春季的代称。春季就是“青春”的本义，后来其词义才演变为青年时期。

实用性强。本书具有工具书的特性，案头一卷，可以查阅到许多词语的来源，加深对这些词语的理解。

此书采用以类相从的编排方法，将众多文化碎片连缀起来，分门别类，读者可以从中学到较系统的文化知识，享受文化大餐，并从整体上深入领会传统文化对词语的影响。

当前，随着中学语文教学改革的深化，中学语文的教学内容，增大了文化知识的分量，高考语文试题，文化知识也有一定比重。本书适应中学语文教学改革的需要，尽量向中学语文教材靠拢，所选条目大部分出自中学语文课本，其中有部分条目是中学文言文的古语词。本书深挖这些词语的文化底蕴，给中学语文教学提供了丰赡的文化史料。缘此，本书对中学语文老师备课有一定参考价值，亦可作为中学生的课外读物。

雅趣盎然。本书熔实用性、知识性、趣味性于一炉。它不仅具有实用价值，而且包含浓郁的雅趣，读者可从中获得精神愉悦。

本书揭开了埋在词语深层的文化奥秘，展示了传统文化的丰富多彩，给人以奇异感，适应中国人喜爱古雅的文化心理，合乎读者的阅读口味。同时书中还蕴含着大量故事传说，美妙动人，饶有风趣，耐人寻味。全书文笔流畅，朗朗上口，也增添了本书的可读性。

富有新意。本书对词源的解说，力求创新，不拘囿于旧说。

王老师有目的地阅读古书，与搜集到的资料进行对比分析，觅取灵感，悟出新鲜见解。例如，欧阳修《醉翁亭记》中的“射”，大学和中学的语文课本都注为“投壶”。王老师通过阅读《欧阳文忠公集》，发现这种传统说法并不可靠，正确的说法应该是：这种游戏是欧阳修自己制造的九射格。见解新鲜，令人信服。

此外，王老师还刻意从报刊上吸取新观点、新资料，以充实本书的内容，使全书洋溢着强烈的时代气息。改革开放以来，报刊上发表了大量长短不一的词语溯源的文章，其中有相当部分涉及词的文化源，见解独特、新鲜，发人之所未发。历时20载，王老师乐此不疲地追踪这类文章，一经发现，如获至宝，即把它摘录或剪贴下来，积累了大量珍贵的资料，为撰写本书打下坚实的基础。王老师对待这些资料，不是生吞活剥，搬字过纸，而是慢吞细嚼，消化吸收，通过筛选、勘误、综合，博采众长，断以己意，写成了一篇篇短小精悍的释文，给全书大大增添了新意。

综上所述，可见本书颇具创意，是一部学术含金量较高的专著。

严格地说，本书也有不足之处。她对某些词目的解说，也许是由于求全的缘故吧，取材过于宽泛，偏离了“文化”这个主题。显得有些芜杂，不够紧凑。而对另外一些词目的考释，则嫌过简，缺乏深度。但是，瑕不掩瑜，就整体而言，本书不失为一部可读性较强的好书。

我们深信，我市将会有更多知识分子，发扬自己的长处，挥毫泼墨，为建设茂名文化大市而添砖加瓦，为发挥文化的软实力作用而尽心尽力。我们拭目以待。

（作者现任中共茂名市委常委、宣传部长）

# 总 目

|    |                    |     |
|----|--------------------|-----|
| 一  | 源于中华、王朝、民族 .....   | 1   |
| 二  | 源于天文、历法、地理 .....   | 21  |
| 三  | 源于工商农、钱币、度量衡 ..... | 56  |
| 四  | 源于军事、法律 .....      | 70  |
| 五  | 源于服饰、饮食 .....      | 100 |
| 六  | 源于住宅、车马、交通 .....   | 133 |
| 七  | 源于宗教、儒学、哲学 .....   | 152 |
| 八  | 源于礼仪、宗法、亲属 .....   | 194 |
| 九  | 源于习俗、传说 .....      | 222 |
| 十  | 源于职官、科举、教育 .....   | 255 |
| 十一 | 源于阴阳、五行、八卦 .....   | 298 |
| 十二 | 源于中医、体育 .....      | 323 |
| 十三 | 源于戏曲、音乐 .....      | 334 |
| 十四 | 源于古籍、文字、文学 .....   | 349 |
| 十五 | 源于外国文化 .....       | 373 |
|    | 附学术论文、随笔和散文 .....  | 382 |
|    | 后记 .....           | 450 |

# 目 录

## 一 源于中华、王朝、民族

|               |    |
|---------------|----|
| 龙的传人 .....    | 1  |
| 炎黄子孙 .....    | 1  |
| 中国 .....      | 2  |
| 振兴中华 .....    | 3  |
| 东亚病夫 .....    | 3  |
| 皇帝 .....      | 4  |
| 出尽八宝 .....    | 5  |
| 朝廷 .....      | 6  |
| 商人 .....      | 6  |
| 秦皇岛 .....     | 7  |
| 男子汉 .....     | 7  |
| 唐人·唐山 .....   | 8  |
| 垂帘听政 .....    | 9  |
| 万万岁 .....     | 9  |
| 检讨书 .....     | 9  |
| 老佛爷 .....     | 10 |
| 一亩三分地 .....   | 10 |
| 单于 .....      | 11 |
| 千里送鹅毛 .....   | 11 |
| 儿皇帝、太上皇 ..... | 12 |
| 杂种、奴才 .....   | 12 |

|               |    |
|---------------|----|
| 夜郎自大 .....    | 13 |
| 傻瓜 .....      | 14 |
| 鄂尔多斯 .....    | 14 |
| 旦 .....       | 15 |
| 中南海 .....     | 16 |
| 胡同 .....      | 16 |
| 胡说 .....      | 16 |
| 老九 .....      | 17 |
| 使节 .....      | 17 |
| 雁足 .....      | 18 |
| 捉刀 .....      | 18 |
| 混帐 .....      | 19 |
| 月饼 .....      | 19 |
| 一个女婿半拉儿 ..... | 20 |

## 二 源于天文、历法、地理

|            |    |
|------------|----|
| 气冲斗牛 ..... | 21 |
| 紫 .....    | 22 |
| 泰斗 .....   | 22 |
| 老寿星 .....  | 23 |
| 明星 .....   | 23 |
| 斗转参横 ..... | 23 |
| 分野 .....   | 23 |

## 2 词文化源考

|                |    |                |    |
|----------------|----|----------------|----|
| 周星 .....       | 25 | 村 .....        | 43 |
| 珠联璧合 .....     | 25 | 附庸 .....       | 44 |
| 白虹贯日 .....     | 26 | 城·郭 .....      | 44 |
| 太岁头上动土 .....   | 27 | 中流砥柱 .....     | 45 |
| 清明节 .....      | 28 | 三山五岳 .....     | 46 |
| 黄道吉日 .....     | 29 | 天涯海角 .....     | 46 |
| 岁 .....        | 30 | 洞天福地 .....     | 47 |
| 圭臬 .....       | 31 | 洞天 .....       | 48 |
| 黄昏·人定 .....    | 31 | 五湖四海 .....     | 48 |
| 寸阴 .....       | 32 | 香格里拉 .....     | 49 |
| 摄提格 .....      | 33 | 鬼门关 .....      | 50 |
| 辰牌 .....       | 34 | 滥觞 .....       | 51 |
| 刻 .....        | 34 | 鸿沟 .....       | 51 |
| 黄历·皇历 .....    | 34 | 不越雷池一步 .....   | 52 |
| 月 .....        | 35 | 长江 .....       | 52 |
| 正月 .....       | 36 | 天府之国 .....     | 53 |
| 闰 .....        | 36 | 寿比南山 .....     | 53 |
| 孟·仲·季 .....    | 37 | 鹊桥·蓝桥 .....    | 54 |
| 九九 .....       | 37 |                |    |
| 朔·望·晦 .....    | 37 | 三 源于工商农、钱币、度量衡 |    |
| 星期·礼拜·周末 ..... | 38 | 运斤·斧正 .....    | 56 |
| 三更四点 .....     | 39 | 锦官城 .....      | 57 |
| 小时 .....       | 39 | 模范 .....       | 57 |
| 上午·下午 .....    | 40 | 生意经 .....      | 58 |
| 时辰 .....       | 40 | 做生意 .....      | 58 |
| 九州·赤县·神州 ..... | 40 | 幌子 .....       | 58 |
| 九州 .....       | 41 | 百货店 .....      | 59 |
| 省 .....        | 42 | 三百六十行 .....    | 60 |
| 乡党 .....       | 42 | 上当 .....       | 60 |
| 乡 .....        | 43 |                |    |

|                      |    |                  |    |
|----------------------|----|------------------|----|
| 垄断 .....             | 61 | 烽火 .....         | 76 |
| 黄了 .....             | 62 | 狼烟 .....         | 77 |
| 茶话会 .....            | 62 | 墨守 .....         | 78 |
| 五谷·六畜 .....          | 63 | 导游 .....         | 78 |
| 年 .....              | 63 | 五花八门 .....       | 79 |
| 宝贝 .....             | 64 | 百战不殆 .....       | 80 |
| 板板六十四 .....          | 65 | 摆龙门阵 .....       | 81 |
| 腰缠万贯 .....           | 65 | 坚壁清野 .....       | 81 |
| 盘缠 .....             | 65 | 七死八活 .....       | 82 |
| 铜臭 .....             | 66 | 空城计 .....        | 82 |
| 二百五 .....            | 66 | 三十六计, 走为上计 ..... | 83 |
| 没奈何 .....            | 67 | 十八般武艺 .....      | 85 |
| 钞票 .....             | 67 | 目的 .....         | 86 |
| 匹夫 .....             | 68 | 新官上任三把火 .....    | 86 |
| 赤子 .....             | 68 | 定心丸 .....        | 87 |
|                      |    | 握手 .....         | 87 |
|                      |    | 东道主 .....        | 88 |
|                      |    | 沐猴而冠 .....       | 88 |
|                      |    | 鱼书 .....         | 89 |
|                      |    | 两面派 .....        | 90 |
|                      |    | 尚方宝剑 .....       | 90 |
|                      |    | 丹书铁券 .....       | 90 |
|                      |    | 丹书 .....         | 91 |
|                      |    | 人治 .....         | 91 |
|                      |    | 笞 .....          | 92 |
|                      |    | 十恶不赦 .....       | 92 |
|                      |    | 三令五申 .....       | 93 |
|                      |    | 千刀万剐 .....       | 94 |
|                      |    | 株连九族 .....       | 94 |
|                      |    | 打屁股 .....        | 95 |
| <br><b>四 源于军事、法律</b> |    |                  |    |
| 入伍 .....             | 70 |                  |    |
| 三军 .....             | 70 |                  |    |
| 教师 .....             | 71 |                  |    |
| 娘子军 .....            | 71 |                  |    |
| 虎符 .....             | 72 |                  |    |
| 冠军 .....             | 72 |                  |    |
| 万里长城 .....           | 73 |                  |    |
| 卫 .....              | 74 |                  |    |
| 八旗子弟 .....           | 74 |                  |    |
| 衙门 .....             | 75 |                  |    |
| 辕门 .....             | 75 |                  |    |
| 名列前茅 .....           | 76 |                  |    |

|           |    |
|-----------|----|
| 平反 .....  | 95 |
| 解手 .....  | 95 |
| 文字狱 ..... | 96 |
| 义绝 .....  | 96 |
| 两口子 ..... | 97 |
| 敲竹杠 ..... | 97 |
| 官刑 .....  | 98 |

### 五 源于服饰、饮食

|            |     |
|------------|-----|
| 戴高帽 .....  | 100 |
| 冠冕堂皇 ..... | 100 |
| 冕旒 .....   | 101 |
| 免胄 .....   | 102 |
| 乌纱帽 .....  | 102 |
| 黔首 .....   | 103 |
| 羽扇纶巾 ..... | 104 |
| 狗尾续貂 ..... | 105 |
| 结发 .....   | 105 |
| 貂蝉 .....   | 106 |
| 绿帽子 .....  | 107 |
| 翘辫子 .....  | 107 |
| 须眉 .....   | 108 |
| 巾幗 .....   | 108 |
| 蛾眉 .....   | 109 |
| 黄花闺女 ..... | 109 |
| 微服 .....   | 110 |
| 衣冠禽兽 ..... | 111 |
| 红得发紫 ..... | 112 |
| 司马青衫 ..... | 112 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 袍泽 .....        | 113 |
| 布衣 .....        | 114 |
| 缙绅 .....        | 114 |
| 连襟 .....        | 115 |
| 裙带 .....        | 116 |
| 箕踞 .....        | 116 |
| 纨绔 .....        | 117 |
| 穿小鞋 .....       | 118 |
| 足下 .....        | 118 |
| 明镜·玉镜台·破镜 ..... | 119 |
| 吻 .....         | 120 |
| 杜康酒 .....       | 121 |
| 饕餮不继 .....      | 121 |
| 排档 .....        | 122 |
| 脍炙人口 .....      | 122 |
| 筵席·首席 .....     | 123 |
| 染指 .....        | 124 |
| 大锅饭 .....       | 124 |
| 打尖 .....        | 125 |
| 油条 .....        | 125 |
| 四菜一汤 .....      | 126 |
| 人为刀俎，我为鱼肉 ..... | 127 |
| 山珍海味 .....      | 127 |
| 隽永 .....        | 128 |
| 豆 .....         | 128 |
| 满招损，谦受益 .....   | 129 |
| 禹鼎 .....        | 130 |
| 钟鸣鼎食 .....      | 131 |
| 举案齐眉 .....      | 131 |

## 六 源于住宅、车马、交通

|              |     |
|--------------|-----|
| 巢穴 .....     | 133 |
| 基础 .....     | 133 |
| 堵 .....      | 134 |
| 廉 .....      | 134 |
| 门外汉 .....    | 135 |
| 序·引 .....    | 135 |
| 向 .....      | 136 |
| 不愧屋漏 .....   | 136 |
| 闺阁 .....     | 137 |
| 大相径庭 .....   | 138 |
| 祸起萧墙 .....   | 140 |
| 钩心斗角 .....   | 140 |
| 陛下 .....     | 141 |
| 三宫六院 .....   | 141 |
| 名堂 .....     | 141 |
| 椒房 .....     | 142 |
| 别业·别墅 .....  | 142 |
| 磨洋工 .....    | 142 |
| 病榻·下榻 .....  | 143 |
| 跳槽 .....     | 144 |
| 鞭长莫及 .....   | 145 |
| 汗马 .....     | 146 |
| 高足 .....     | 147 |
| 飞黄腾达 .....   | 147 |
| 风马牛不相及 ..... | 147 |
| 毛病 .....     | 148 |
| 乘舆 .....     | 149 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 发轫 .....  | 149 |
| 马路 .....  | 149 |
| 里程碑 ..... | 150 |
| 邮局 .....  | 150 |

## 七 源于宗教、儒学、哲学

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 淮河 .....        | 152 |
| 娃子·蛙口 .....     | 152 |
| 老衲 .....        | 152 |
| 浮屠 .....        | 153 |
| 和尚 .....        | 153 |
| 三昧 .....        | 154 |
| 面壁 .....        | 154 |
| 抱佛脚 .....       | 155 |
| 六根不净 .....      | 155 |
| 本来面目 .....      | 156 |
| 口头禅 .....       | 156 |
| 须臾 .....        | 156 |
| 大千世界 .....      | 157 |
| 小品 .....        | 157 |
| 偈子 .....        | 158 |
| 无事不登三宝殿 .....   | 159 |
| 丈二和尚摸不着头脑 ..... | 160 |
| 解铃还是系铃人 .....   | 160 |
| 天花乱坠 .....      | 161 |
| 水中捞月 .....      | 161 |
| 生老病死 .....      | 161 |
| 佛山 .....        | 162 |
| 阎王 .....        | 162 |

|                 |     |                 |     |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 一〇八 .....       | 163 | 先生 .....        | 183 |
| 寺 .....         | 163 | 父母官 .....       | 184 |
| 一丝不挂 .....      | 164 | 弄璋·弄瓦 .....     | 186 |
| 三生有幸 .....      | 164 | 小康 .....        | 187 |
| 宿命 .....        | 165 | 三 .....         | 188 |
| 有缘千里来相会 .....   | 166 | 不三不四 .....      | 188 |
| 孽债 .....        | 166 | 形而上学 .....      | 189 |
| 八仙过海 .....      | 167 | 七情六欲 .....      | 190 |
| 狗咬吕洞宾 .....     | 168 | 苍穹·方輿·团圆 .....  | 190 |
| 赵公元帅 .....      | 169 | 团圆 .....        | 191 |
| 一人得道,鸡犬升天 ..... | 170 | 孔方兄 .....       | 191 |
| 急急如律令 .....     | 170 | 圆冠和句屨 .....     | 192 |
| 刘海 .....        | 171 | 盖和轸 .....       | 192 |
| 紫阳县 .....       | 172 | 圆首方足 .....      | 192 |
| 老人家 .....       | 172 | 消息 .....        | 192 |
| 清真 .....        | 173 |                 |     |
| 替罪羊 .....       | 173 | 八 源于礼仪、宗法、亲属    |     |
| 楷模 .....        | 174 |                 |     |
| 三层楼小姐 .....     | 175 | 执牛耳 .....       | 194 |
| 夫子 .....        | 176 | 歃血为盟·口血未干 ..... | 195 |
| 再作冯妇 .....      | 176 | 弱冠 .....        | 196 |
| 同志 .....        | 177 | 腊月·腊日 .....     | 197 |
| 以貌取人 .....      | 178 | 虚左以待 .....      | 197 |
| 五福 .....        | 179 | 无出其右 .....      | 198 |
| 三不朽 .....       | 179 | 指南针 .....       | 199 |
| 义乌 .....        | 180 | 北上·南下 .....     | 199 |
| 淡泊明志 .....      | 180 | 西席 .....        | 199 |
| 掣肘 .....        | 181 | 吉祥如意 .....      | 200 |
| 慎独 .....        | 182 | 社会 .....        | 201 |
| 小人 .....        | 182 | 社稷 .....        | 201 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 问鼎 .....    | 202 |
| 双壁 .....    | 203 |
| 殡 .....     | 203 |
| 荆国 .....    | 204 |
| 斋戒 .....    | 204 |
| 中秋 .....    | 205 |
| 牺牲 .....    | 206 |
| 太牢·少牢 ..... | 206 |
| 顿首·稽首 ..... | 207 |
| 寿终正寝 .....  | 208 |
| 泰山 .....    | 208 |
| 丈人 .....    | 209 |
| 尸位素餐 .....  | 210 |
| 合卺 .....    | 211 |
| 偏袒 .....    | 212 |
| 金戒指 .....   | 212 |
| 玦赐 .....    | 213 |
| 趋庭 .....    | 213 |
| 五服 .....    | 214 |
| 显考·显妣 ..... | 215 |
| 陵墓 .....    | 215 |
| 碑 .....     | 216 |
| 五陵少年 .....  | 216 |
| 七庙 .....    | 217 |
| 六亲不认 .....  | 217 |
| 吃醋 .....    | 218 |
| 冤家 .....    | 219 |
| 太太 .....    | 220 |
| 鸳鸯 .....    | 220 |
| 钟情 .....    | 221 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 孺子牛 ..... | 221 |
|-----------|-----|

## 九 源于习俗、传说

|               |     |
|---------------|-----|
| 耗子 .....      | 222 |
| 杀风景 .....     | 222 |
| 拖油瓶 .....     | 223 |
| 丈夫 .....      | 223 |
| 炒鱿鱼 .....     | 224 |
| 七十三、八十四 ..... | 224 |
| 三姑六婆 .....    | 224 |
| 马日 .....      | 225 |
| 万岁 .....      | 225 |
| 饺子 .....      | 227 |
| 话柄 .....      | 227 |
| 清谈 .....      | 228 |
| 青眼 .....      | 229 |
| 阿堵物 .....     | 230 |
| 社火 .....      | 230 |
| 踏青 .....      | 231 |
| 三媒六证 .....    | 231 |
| 吹牛皮 .....     | 232 |
| 白喜事 .....     | 233 |
| 修楔 .....      | 234 |
| 筷子 .....      | 235 |
| 桑梓 .....      | 235 |
| 福 .....       | 236 |
| 三句话不离本行 ..... | 236 |
| 以德报怨 .....    | 237 |
| 吝啬 .....      | 238 |

|         |     |
|---------|-----|
| 无恙      | 238 |
| 年糕      | 239 |
| 老表      | 240 |
| 狗腿子     | 240 |
| 有钱能使鬼推磨 | 241 |
| 烂柯      | 241 |
| 不倒翁     | 242 |
| 驾鹤西游    | 242 |
| 羊城      | 243 |
| 青蚨      | 243 |
| 拍马屁     | 244 |
| 压岁钱     | 244 |
| 折柳      | 245 |
| 属相      | 246 |
| 本命年     | 247 |
| 身怀六甲    | 248 |
| 社日      | 248 |
| 寒食节     | 249 |
| 月老      | 249 |
| 冰人      | 249 |
| 红叶      | 250 |
| 打春      | 250 |
| 洞房      | 251 |
| 叶落归根    | 252 |
| 闽       | 252 |
| 龙凤呈祥    | 253 |
| 老婆      | 253 |

## 十 源于职官、科举、教育

|             |     |
|-------------|-----|
| 官衔          | 255 |
| 履历          | 255 |
| 通籍          | 256 |
| 金龟婿         | 256 |
| 膏粱子弟        | 257 |
| 哄堂大笑        | 257 |
| 下马威         | 257 |
| 鸣锣开道        | 258 |
| 点卯          | 259 |
| 百姓          | 259 |
| 会计          | 260 |
| 烈士          | 261 |
| 行李          | 262 |
| 博士          | 263 |
| 内阁          | 264 |
| 文学          | 264 |
| 掌故          | 264 |
| 太监          | 265 |
| 驸马          | 266 |
| 郎中·大夫       | 266 |
| 青州从事        | 267 |
| 老先生         | 267 |
| 班房          | 267 |
| 七品芝麻官       | 268 |
| 县官不如县管      | 269 |
| 天知、地知、你知、我知 | 269 |

|              |     |               |     |
|--------------|-----|---------------|-----|
| 两袖清风 .....   | 270 | 今朝有酒今朝醉 ..... | 287 |
| 内举不避亲 .....  | 270 | 之乎者也 .....    | 287 |
| 眼中钉 .....    | 271 | 说项 .....      | 288 |
| 溜须 .....     | 272 | 舌耕 .....      | 289 |
| 捧臭脚 .....    | 272 | 等身书 .....     | 289 |
| 门生 .....     | 272 | 束脩 .....      | 290 |
| 学究 .....     | 273 | 小九九 .....     | 291 |
| 龙虎榜 .....    | 274 | 三余 .....      | 291 |
| 八股 .....     | 274 | 老窠 .....      | 292 |
| 状元 .....     | 275 | 桃李 .....      | 292 |
| 鳌头 .....     | 276 | 座右铭 .....     | 293 |
| 连中三元 .....   | 277 | 安乐窝 .....     | 294 |
| 秀才 .....     | 277 | 书山·学海 .....   | 295 |
| 半个秀才 .....   | 278 | 天字第一号 .....   | 295 |
| 名落孙山 .....   | 278 | 急就章 .....     | 296 |
| 破天荒 .....    | 279 | 可圈可点 .....    | 296 |
| 倒霉 .....     | 279 |               |     |
| 人情大如天 .....  | 280 | 十一 源于阴阳、五行、八卦 |     |
| 龃 .....      | 280 |               |     |
| 折桂 .....     | 281 | 九 .....       | 298 |
| 蟾宫折桂 .....   | 281 | 女墙 .....      | 298 |
| 夺魁 .....     | 282 | 六合 .....      | 299 |
| 喝墨水 .....    | 282 | 男左女右 .....    | 300 |
| 金榜 .....     | 283 | 结婚 .....      | 301 |
| 出恭 .....     | 283 | 汉阳 .....      | 302 |
| 改换门庭 .....   | 284 | 不管三七二十一 ..... | 302 |
| 沆瀣一气 .....   | 285 | 重阳节 .....     | 303 |
| “八叉”诗人 ..... | 285 | 观棋不语 .....    | 303 |
| 登龙门 .....    | 286 | 青春 .....      | 303 |
| 新郎 .....     | 287 | 金风 .....      | 305 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 东西 .....      | 305 |
| 苍天 .....      | 307 |
| 商女 .....      | 308 |
| 祝融 .....      | 308 |
| 火宫 .....      | 309 |
| 庚癸 .....      | 310 |
| 付之丙丁 .....    | 310 |
| 子午道 .....     | 310 |
| 三皇五帝 .....    | 310 |
| 黄袍加身 .....    | 312 |
| 东皋 .....      | 312 |
| 满堂红 .....     | 313 |
| 白旗 .....      | 313 |
| 五·六 .....     | 314 |
| 闰位 .....      | 315 |
| 青龙镇·朱雀桥·白虎堂·玄 |     |
| 武湖 .....      | 316 |
| 淮左 .....      | 316 |
| 变卦 .....      | 317 |
| 乾陵 .....      | 318 |
| 坤角 .....      | 318 |
| 否极泰来 .....    | 319 |
| 革命 .....      | 319 |
| 革故鼎新 .....    | 320 |
| 三阳开泰 .....    | 321 |
| 九五至尊 .....    | 321 |
| 女大十八变 .....   | 322 |
| 大亨 .....      | 322 |

## 十二 源于中医、体育

|             |     |
|-------------|-----|
| 三虫 .....    | 323 |
| 病入膏肓 .....  | 324 |
| 悬壶 .....    | 325 |
| 杏林 .....    | 325 |
| 散步 .....    | 326 |
| 堂 .....     | 327 |
| 卫生 .....    | 327 |
| 本草 .....    | 328 |
| 黄连 .....    | 328 |
| 何首乌 .....   | 329 |
| 吐故纳新 .....  | 329 |
| 锦标 .....    | 330 |
| 《醉翁亭记》中的“射” |     |
| .....       | 330 |
| 筹码 .....    | 332 |
| 露马脚 .....   | 332 |

## 十三 源于戏曲、音乐

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 下海 .....        | 334 |
| 老板 .....        | 335 |
| 叫板 .....        | 336 |
| 走板 .....        | 336 |
| 生·旦·净·末·丑 ..... | 337 |
| 压轴戏 .....       | 337 |
| 评剧 .....        | 338 |
| 相声 .....        | 338 |