



| 初中生新课标 |



赢在阅读

Yingzai yuedu

第3册

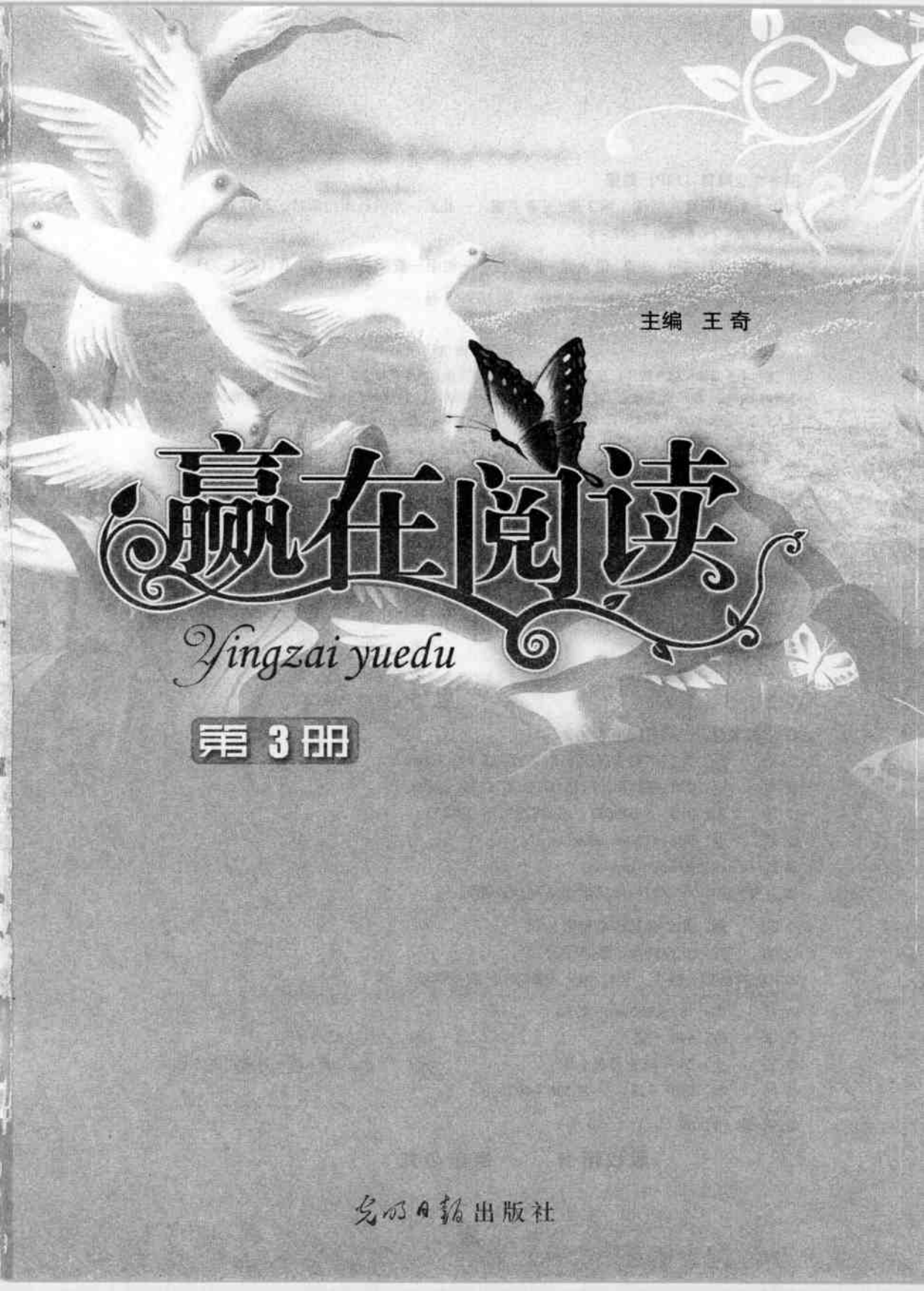
主编 王奇

适用于初中各版本。

课内打基础，课外出成果。

享受阅读、高效训练、轻松得分。

光明日报出版社



主编 王奇

赢在阅读

Yingzai yuedu

第 3 册

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生新课标赢在阅读. 第3册/王奇主编. —北京: 光明日报出版社, 2007. 8
ISBN 978-7-80206-492-8

I. 初… II. 王… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第103565号

版 权 声 明

《初中生新课标赢在阅读》丛书由光明日报出版社出版。由于我社无法与部分权利人取得联系, 为尊重作者的著作权, 现特别委托北京版权代理有限公司向权利人转付本丛书部分文字的稿酬。请相关著作权人直接与北京版权代理有限公司取得联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路23号量子银座1403室

电话: (010) 82357056 (57, 58) - 230/229

邮编: 100083

传真: (010) 82357055

初中生新课标赢在阅读 第3册

◎ 主 编: 王 奇

执行主编: 张程凯

◎ 责任编辑: 温 梦

策 划: 王宏义

◎ 封面设计: 周周设计

版式设计: 王 东

◎ 责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

◎ 出版发行: 光明日报出版社

◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

◎ 电 话: 010-67078234(咨询), 67078235(邮购)

◎ 传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>

◎ E-mail: gmcbs@gmw.cn

◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

◎ 装 订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

◎ 开 本: 787×960mm 1/16

◎ 字 数: 690千字

印 张: 45.5

◎ 版 次: 2007年8月第1版

印 次: 2007年8月第1次印刷

◎ 书 号: ISBN 978-7-80206-492-8

◎ 总 定 价: 69.50元(全3册)

版权所有

翻印必究

出版说明

认识天空，最好是阅读云朵、朝霞，品味蓝天的深邃与旷渺；认识大海，最好是阅读浪花、涛声，感受大海的蔚蓝与深广；认识高山，最好是阅读远峰、暮霭，体验青山的坚毅与从容。

同样，认识阅读，最好是品味经典之作。当然，我们所选的文章也许说不上是经典，但是，我们相信这些文章都是百读不厌的好文章，是能让我们感动，让我们深思，让我们流泪的上乘之作。

《全日制义务教育语文课程标准》要求初中生在九年义务教育中的课外阅读总量应达到260万字以上。近年来，在各地中考语文中，阅读所占的比例越来越突出。因此，提高阅读能力，能够大幅度地提高语文成绩，能够使你从众多同学中脱颖而出，能够让你离梦想更近。

为了帮助广大中学生朋友们提高自己的阅读成绩，我们特组织一线的语文高级教师精心编写了这套《初中生新课标赢在阅读》系列丛书，相信广大中学生通过阅读这套丛书，既能够提高学生的文学素养，培养其文学理解力和艺术鉴赏力，又能够使学生在应试能力和应试技艺上有一个质的飞跃。

这套丛书具有以下几个特点：

1. 紧跟教材，同步读练。本丛书的选文与教材紧密结合，各单元主题与教材主题基本一致，既是一本经典的课内习题，又是一本精彩的课外读物。

2. 选文类别清晰，内容丰富。选文注重人文性、科学性、趣味性和时代性的统一。书中的文章大多出自中外名家名作，立意深邃，构思

精巧，语言优美。文体类型包括：记叙文、议论文、说明文、散文、小说、诗歌、文言文等，既有社会科学方面的知识，也有自然科学方面的知识。

3. 体例新颖。书中每一篇阅读皆由正文、营养伴读、自我测评三部分组成，书后附有答案。文言文和诗词部分增加了大量的注释、翻译内容，便于同学们了解和掌握相关的知识和背景。营养伴读和自我测评，能够让学生更加深刻地理解文章的内容，在做习题自测自检的同时，也为老师和家长辅导学生提供了方便。

阅读经品，感受人生，希望这套精选的阅读丛书对初中生朋友们有所帮助，通过本书能让大家更快地提高阅读能力，少走些弯路。

总之，这套丛书选文经典、内容丰富、体例新颖、自我测评实用，对于提高学生的阅读兴趣和能力，培养学生高尚的情操、文化素养和语言文字基本功都会有极大的帮助，是初中生的良师益友，是老师和家长辅导孩子的实用助学读物。

CONTENTS

目录

Unit 1 / 新诗品读	1
黄叶	2
为诗歌鼓掌	5
人在春天	8
冰峰雪莲	11
信仰	14
纸船	18
Unit 2 / 精品演讲	21
中国公学 18 年级毕业赠言	22
要为自由而战斗	25
三心一世界(有删节)	29
希望	32
我的呼吁	35
最后一次演讲	39
Unit 3 / 故土家园	43
守土	44
母校	46

家园如梦	49
城市不远	52
乡情	55
家园落日	58
Unit 4 / 激情议论	61
春天的后面不是秋	62
镜子闲话	65
美在何方	68
品味成功	71
选择	74
畏惧美丽	77
Unit 5 / 名著掠影	80
西游记(内容梗概)	81
水浒传(内容梗概)	84
三国演义(内容梗概)	87
红楼梦(内容梗概)	91
骆驼祥子(内容梗概)	94
钢铁是怎样炼成的(内容梗概)	98
Unit 6 / 千古风流	101
生命的瀑布(选段)	102
——行走在林则徐的流放地	
墨者:以生命实践着自己的理想	105
陶公祠的菊花	108
草堂的情思	111
宋朝的雨	114

Unit 7 / 童话天地	118
会说话的树	119
花儿精灵的舞会	122
玉米老公公	126
树精尼卡	130
猜猜我今天吃了什么	133
Unit 8 / 小说天地	137
家徽	138
幸福铃声	142
半张纸	145
债(有删节)	148
相片	151
Unit 9 / 生命奇迹	154
祖父与马	155
致大雁	159
被命运女神眷顾过的乞丐	163
看画	167
透明人	170
一个寻找死亡的年轻人	173
Unit 10 / 戏剧欣赏	176
悭吝人(节选)	177
雷雨(节选)	182
威尼斯商人(内容梗概)	186
小兵张嘎(节选)	189

Unit 11 / 先贤思想	194
声声慢 寻寻觅觅.....	195
诉衷情	197
临江仙	199
归园田居(其一)	201
书愤	203
春望	205
Unit 12 / 远古精神	207
为人须学	208
劝学	210
郑板桥论画竹	212
五十步笑百步	214
邹忌讽齐王纳谏	216
Key / 参考答案	219



赢 | 在 | 阅 | 读

GAIN IN READING

Unit 1

新诗品读

生命如歌，如诗。它好似一幅流动乐章将一切诠释得如此完美。诗歌是美的化身，它用简洁的文字叙写生命的魅力，它用哲理的语言开启你飞扬的思绪，它用真挚的感情感动你每一个生活的细节。风吹落叶，你是否会感觉点点凄楚；诗美如画，你是否会为此扬起生命风帆；春景迷人，你是否会领略到一丝丝惬意。山高水长，带不走你的思绪，夺不去你的信仰。愿这几首诗为你带来欢乐，带来感动。

黄 叶

罗继长

一片黄叶，从枝头飘落到地上，
它是那么轻，似乎没有一点儿分量，
任风卷着，时而高坡，时而沟涧，
像个疲倦的流浪儿，到处流浪。

黄叶啊，你怎么会变成这副模样？
为什么要褪去你那美丽的绿装？
你曾经装点了那么多的春天，
你曾经点燃了那么多希望……

啊，我知道了，你已经失去了生命，
因此，你也就失去了理想，
把自己托付给了萧瑟的秋风，
而秋风，只能把你默默地埋葬。

有人说，凋零的落叶最可怜，
我却认为落叶的葬礼最悲壮，
它们在创造过春天后掉下来了，

然后把自己化作泥土，变成新的力量。

你看，新生的叶片总是嫩黄色的，
那黄色正是黄叶的余光，
从这里，我又明白一个道理，
就是一片落叶，它也有着永恒的倔强。

◎ ◎ ◎ ◎

生命是短暂的，然而它又是永恒的。当秋天到来时，黄叶任秋风卷着到处流浪，诗人对黄叶失去生命感到无限的悲伤。但这首诗中，作者富有哲理地给她不息的生命——“你看，新生的叶片总是嫩黄色的/那黄色正是黄叶的余光”，这样，一个甘于奉献、勇于牺牲、扶掖后生，并且从奉献、牺牲中又得到新生的黄叶形象就给了读者以乐观的鼓舞。

3

◎ ◎ ◎ ◎

1. 诗的的第一二节内容，如果从时间的顺序看应该互换，但作者却先写黄叶，再写她春天曾有的美丽，这样写的好处是什么？

2. 诗的第四节“落叶的葬礼最悲壮”，细读全诗，找出“悲壮”的几点理由。

3. 作者从一片黄叶身上明白了“永恒”的道理，你怎样理解这一“永恒”？你能举例说明这个道理吗？

4. 人总是观察自然，感悟人生，通过黄叶的形象你感悟到人生的哪些道理？

5. 谈谈你对这首诗歌的整体印象。

6. 试着深入分析这首诗歌当中的任意一句。



为诗歌鼓掌

王青木

多少次秋风春雨 酿成
“一杯波涛微策起伏的海洋”
这是你想要拥有的一切真实和善良
是你想要寻求的一切美好和幻想
是你心中从未停息过的那份渴盼

5

这朗朗的天音 从五千年的时空传来
这权与钱的反义词 这太阳的孩子
这血液里那片不会冻结的温暖
让我们伸出双手 一起来
为我们的诗歌鼓掌

鼓掌 不只是为唐诗和宋词
不只是为今夜音乐伴奏的朗诵
让我们为格律的和自由的诗
为古典的和新潮的诗
为所有纸上的诗心底的诗

鼓掌 让掌声迎接人间的福音
让诗歌挤走恶毒和疲惫
让诗歌跻身人们平淡的生活 去
点亮爱心和良知 希望和高尚
让我们倾听 让我们鼓掌

倾听生命的韵律
倾听大地的呼吸和心跳
这样的时代 诗歌并不沉默
只是被无尽的嘈杂声窒息了
于是退避于那些无人阅读的书报

不要保留一些绿色在心里忧伤
不要熄灭所有春天的欲望
让我们为诗歌为春天的花朵
热烈地鼓掌
热烈地鼓掌

学 希 伴 读

全诗饱含了诗人对诗歌真挚的感情，诗人爱诗歌，为诗歌呐喊，为诗歌鼓掌。诗人从唐诗写到宋词，从格律写到自由，从古典写到新潮，从纸上的写到心底的，淋淋漓漓，发自肺腑。诗歌的题目为《为诗歌鼓掌》，给人一种视听之美。诗中还写到了各种声音：朗朗的天音、掌声、音乐伴奏的朗诵，倾听生命的韵律、倾听大地的呼吸和心跳……所有能听到的世间美妙的乐曲，都融入作者的诗中，世间所有美好的祈愿，都融入作者的掌声之中，美妙而不绝于耳。

Unit 1
新 / 诗 / 品 / 读

自我测评

1. 请说说诗人为什么要为诗歌鼓掌?

2. 你爱读诗吗? 写一首你最喜欢的诗歌, 说说你喜欢的理由。

3. 在诗人心中, 诗歌的作用有哪些?

4. 请想想为什么鼓掌呢? 说说你的理由。

5. 请找出两个富有哲理的诗句, 并做简要的分析。

6. 你怎样理解诗歌的题目?

人在春天

王青木

与秋天多么相似，在春天里
在假想中反复摹拟
命运的桃花落入无情的流水
我不断想起一些词语

有人在天上唱歌
有人在树下仰望，我刚要开口
一些遗忘的花瓣被春风卷起
铺满我苍白的嘴唇
美丽的疼痛被堵住

春天总有寒冷的开放
春天总有冰凉的流淌
当我举起纤弱的双手
一只鸟从空中掠过，小小的翅膀
驮满沉甸甸的阳光

从体内吹过，大风阵阵