



澳大利亚

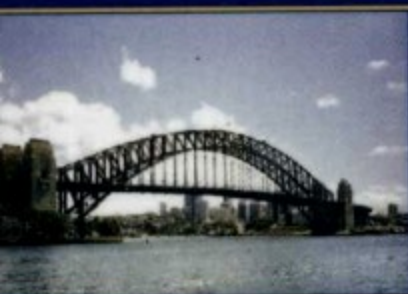
多元文化主义研究

AODALIYA 杨洪贵 © 著

Duoyuan Wenhua Zhuyi Yanjiu



西南交通大学出版社
<http://press.swjtu.edu.cn>



澳大利亚

多元文化主义研究

ISBN 978-7-81104-653-3



9 787811 046533 >

定价: 15.00 元

重庆文理学院学术专著出版资助项目

澳大利亚多元文化主义研究

杨洪贵 著

西南交通大学出版社
• 成都 •



图书在版编目 (C I P) 数据

澳大利亚多元文化主义研究 / 杨洪贵著. —成都: 西南
交通大学出版社, 2007.8

ISBN 978-7-81104-653-3

I. 澳… II. 杨… III. 文化史—研究—澳大利亚 IV.
K611.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 120121 号

澳大利亚多元文化主义研究

杨洪贵 著

责任编辑	郭发仔
封面设计	本格设计
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	146 mm × 208 mm
印 张	7.437 5
字 数	210 千字
版 次	2007 年 8 月第 1 版
印 次	2007 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81104-653-3
定 价	15.00 元

图书如有印装问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562



目 录

绪 论	(1)	
第一章 当代世界的文化多样性	(10)	
第一节 文化多样性的内涵	(10)	
第二节 文化多样性问题的由来	(19)	◇
第三节 文化多样性的价值	(25)	1
第二章 多元文化主义	(32)	
第一节 文化多样性的处理模式	(32)	
第二节 多元文化主义的由来	(37)	
第三节 多元文化主义的内涵与意义	(45)	
第三章 澳大利亚二战后移民的发展	(55)	
第一节 二战后实施移民计划的背景	(55)	
第二节 二战后移民计划的实施	(61)	
第三节 二战后移民计划的特点与变化	(66)	
第四章 澳大利亚从同质社会到多元文化社会的发展	(71)	
第一节 澳大利亚社会同质的传统	(72)	
第二节 民族多样性的形成与发展	(77)	



第三节	语言、宗教和大众文化生活的多样化	(89)
第四节	澳大利亚的原住民文化	(100)
第五章	澳大利亚的同化主义	(106)
第一节	澳大利亚对土著居民的同化	(106)
第二节	澳大利亚对非英语移民的同化	(120)
第六章	澳大利亚多元文化主义的萌生	(135)
第一节	多元文化主义产生的国际背景	(135)
第二节	多元文化主义的出现	(143)
第七章	澳大利亚多元文化政策的形成与发展	(153)
第一节	多元文化政策的确立	(153)
第二节	多元文化政策的内容	(162)
第三节	多元文化政策的发展	(170)
第八章	澳大利亚多元文化主义的社会功能	(180)
第一节	澳大利亚社会关于多元文化主义的争论	(180)
第二节	多元文化主义与澳大利亚的社会 经济发展	(193)
第三节	多元文化主义与澳大利亚的社会整合	(199)
结束语		(204)
附 录	澳大利亚移民与土著事务 年表 (1900—2003 年)	(207)
参考文献		(227)



绪论

所谓文化多样性 (Cultural Diversity) 问题, 就是不同民族文化群体的关系问题, 而多元文化主义 (Multiculturalism) 则是当今西方社会普遍认可的以民主方式处理文化多样性问题的理论与政策模式。澳大利亚学者詹姆斯·贾普认为, 多元文化主义是描述现代社会文化和民族多样性的术语, 作为一项国家政策, 它要求政府对这种多样性采取适当的措施。^① 一般来说, “多元文化主义” 包含这样几层含义: 首先, 它指文化和民族多样性这一事实, 即多元文化社会; 其次, 作为一种思潮, 它指的是对不同民族、文化群体得到承认的要求给予充分肯定的思想理论; 再次, 作为一项政策, 它指政府为谋求民族、宗教或语言方面的少数群体对公共领域的参与, 而设计的处理文化多样性问题的一系列方针、原则和措施。本书所谈的多元文化主义将涉及多元文化主义的这三个层面。

一、研究的缘由

联合国开发计划署出版的《2004 年人类发展报告》指出: “处理文化多样性是我们这个时代的重要挑战之一。”^② 为了重申

① James Jupp, *The Challenge of Diversity, Policy Options for a Multicultural Australia*, Australian Government Publishing Service, 1993: iii.

② 联合国开发计划署: 《2004 年人类发展报告——当今多样化世界中的文化自由》, 《2004 年人类发展报告》翻译组译, 1 页, 北京, 中国财政经济出版社, 2004。



人类文明是由不同文化所组成的这一信念，世界各地掀起了一场声势浩大的文化多样性运动。^① 与生物多样性一样，文化多样性已经成为学术研究和国际社会关注的中心概念之一。^② 与此相应，以民主方式处理文化多样性的多元文化主义也成为国际社会讨论的焦点之一。文化多样性与多元文化主义之所以成为国际社会讨论的热门话题之一，其原因在于：其一，从积极的角度看，国际旅游的扩张、国际人口流动的加速以及全球经济一体化进程的深入发展，迫切需要人们关注与管理文化多样性问题。如何确保教育、经济与文化有序、健康发展，如何确保民族文化差异不会成为这些关系发展的障碍，是人们关注文化多样性与倡导多元文化主义的重要原由。^③ 其二，“冷战”结束之后，世界格局发生变化，意识形态对国际社会的影响消退，而人们的民族意识和文化观念却空前高涨，并由此导致一系列国际争端和国内矛盾，不同民族、文化的人们之间如何和谐共处已成为世人必须面对的难题。其三，经济全球化步伐加速，人们开始关注人类文化的命运，人们普遍认为文化发展应多元化。其四，可持续发展成为各国现代化的理想，在保护生物多样性成为国际社会口号的同时，民族、文化多样性的保护、传承和发展问题引起了世人的普遍关注。在这种背景下，文化多样性与多元文化主义逐渐成为国际民族学界、社会学界、政治学界，文化人类学界、教育学界研究的热门。

澳大利亚是一个典型的移民国家，也是一个长期坚持文化同质的国家。在战后移民导致文化多样性的形成与发展的背景下，在多元文化主义席卷西方的过程中，澳大利亚也成为继加拿大之

-
- ① 联合国教科文组织、世界文化与发展委员会编：《文化多样性与人类全面发展——世界文化与发展委员会报告》，1页，广州，广东人民出版社，2006。
- ② David harmon: *In light of our differences, how diversity in nature and culture makes us human*, Washington and London: Smithsonian Institution Press, 2002: 44.
- ③ Christine Inglis. *Multiculturalism: New Policy Responses to Diversity*, Paris: UNESCO, 1995: 9~10.



后把“多元文化”宣布为国家一种政策的第二个国家。在今天，多元文化主义，在澳大利亚已成为“一个家喻户晓的术语，被接受为澳大利亚民族文化和民族身份不可缺少的部分”^①，澳大利亚也成为世界上少数成功实施多元文化主义的国家之一。从同质社会到多元文化社会的转变以及多元文化主义的形成与发展是澳大利亚历史上最重要的转变之一，它涉及澳大利亚国家/民族定位问题，影响到社会的各个方面。^②我国著名世界民族问题专家阮西湖认为，多元文化政策是民族研究中的新理论，澳大利亚的多元文化主义值得我们重视、了解和研究。^③因此，对澳大利亚多元文化政策的研究有着重要的理论价值、学术意义和现实意义。对澳大利亚多元文化主义的研究可以帮助我们深入认识与理解西方社会的多元文化主义；同时，开展这种研究，可以帮助我们深入认识澳大利亚社会的民族关系和民族问题，从而更好地了解澳大利亚社会。多元文化的澳大利亚接纳的亚洲裔，尤其是华裔移民越来越多，因而对其多元文化主义的研究也有助于探索澳亚和澳中交流的方式和渠道。多元文化主义是澳大利亚在多元文化群体之间创建社会和谐的重要举措，在我们倡导创建和谐世界与和谐社会的今天，我们可以从中吸取经验。澳大利亚多元文化主义对解决世界上众多因民族、文化差异而导致的社会动荡问题也有重要的借鉴意义。

二、国内外研究状况

我国对澳大利亚的研究起步较晚。1972年中澳建交后，随着我国改革开放的发展，从1983年起，我国在一些大学和研究机构陆续建立了多家澳大利亚研究中心，主要集中在对澳大利亚的

① David Bennett: *Multicultural states, Rethinking Differences and Identity*, Routledge, 1998: 136.

② Mark Lopez: *The origins of multiculturalism in Australian politics 1945—1975*, Melbourne University Press, 2000: ix.

③ 阮西湖：《澳大利亚民族志》，169～170页，北京，民族出版社，2004。



语言文学、经济贸易和政治、历史方面的研究，而对 20 世纪 70 年代产生的澳大利亚多元文化主义的研究却相对薄弱，其成果主要散见于一些介绍澳大利亚社会历史文化的著作中，如林汉隽的《太平洋挑战——亚太经济及其文化背景》（学林出版社，1987 年版），黄源森、陈弘的《当代澳大利亚社会》（华东师大出版社，1991 年版）以及《从孤立中走向世界——澳大利亚文化简论》（浙江人民出版社，1993 年版），骆介子的《澳洲建国史》（商务印书馆，1991 年版），张天的《澳大利亚史》（社会科学文献出版社，1996 年版），郑寅达、费佩君的《澳大利亚史》（华东师范大学出版社，1991 年版），田森的《大洋洲探秘——澳新社会透视》（浙江人民出版社，1998 年版），黄昆章的《澳大利亚华侨华人史》（广东高等教育出版社，1998 年版），张秋生的《澳大利亚华侨华人史》（外语教学与研究出版社，1998 年版），李凯林的《澳大利亚国民素质考察报告》（广西人民出版社，1999 年版），王宇博的《澳大利亚——在移植中再造》（四川人民出版社，2000 年版），杜学增的《澳大利亚语言与文化》（外语教学与研究出版社，2000 年版），阮西湖的《人类学研究探索，从世界民族学到都市人类学》（民族出版社，2002 年）和《澳大利亚民族志》（民族出版社，2004 年版）。同时，在我国学者还翻译、介绍的一些澳洲史著作中，也涉及一些澳大利亚社会民族文化多样性发展的内容，如戈登·格林伍德的《澳大利亚政治社会史》（商务印书馆，1960 年版）、曼宁·克拉克的《澳大利亚简史》（广东人民出版社，1973 年版）、约翰·根室的《澳新内幕》（上海译文出版社，1979 年版）、E·M·安德鲁斯的《澳大利亚中关系史》（厦门大学出版社，1992 年版）、杰弗里博尔顿的《澳大利亚历史 1942—1988（二）》（北京出版社，1993 年版）、鲍勃·霍克的《霍克自传》（贵州人民出版社，1997 年版）、里查德·怀德的《创造澳大利亚》（云南人民出版社，1999 年版）、唐纳德·霍恩的《澳大利亚人——幸运之邦的国民》（上海译文出版社，2000 年版）。



纪宝坤在《世界民族研究》1988年第2期的“学术交流与信息栏”上发表的《澳大利亚近年来的多元文化政策》成为我国最早介绍澳大利亚多元文化主义的文章。阮西湖在关于中国世界民族研究的概述中他多次提及澳大利亚多元文化主义，如《关于世界民族学科的研究任务》（《世界民族研究》1989年第1期）、《两个世界文明相汇与美洲的多元文化》（人大复印资料《世界史》1993年第7期）。王铁志于1995年4月参加了澳大利亚政府召开的1995年全球多元文化会议，目睹了澳大利亚多元文化的社会现实，并发表了《澳大利亚的多元文化政策》（《民族研究》1996年第3期），第一次较为全面地介绍了澳大利亚多元文化政策的内容。近年来，我国学者对澳大利亚多元文化主义的关注有所增加，主要有王鉴的《澳大利亚的多元文化主义政策》（《世界民族》2004年第4期）、王晓凌《试论澳大利亚多元文化主义》（《安徽大学学报》2005年第4期），杨洪贵的《澳大利亚多元文化政策的政策与影响评析》（《上饶师范学院学报》2002年第1期）和《1989年以来澳大利亚多元文化政策的发展评析》（《重庆文理学院学报》2006年第5期）等。这些文章对于认识澳大利亚多元文化主义是有一定价值的。

澳大利亚学者对澳大利亚多元文化主义的研究是与澳大利亚移民政策转变以及多元文化政策的实施与发展而相伴随的。“冷战”结束以来，随着全球民族文化问题的突出，澳大利亚学者对澳大利亚多元文化主义的研究增多，直接以多元文化主义为研究对象的著作也相继出现，如马克·洛佩泽的《澳大利亚多元文化主义的起源，1945—1975》（墨尔本，2000年版）^①，对澳大利亚多元文化主义的起源进行了系统的探讨。有的澳大利亚学者专门从澳大利亚移民史与战后社会文化变迁的角度对澳大利亚多元文化主义进行了探讨，如亚当·杰米罗克等的《澳大利亚的社会变

① Mark Lopez: *The orgines of multiculturalism in Australian politics, 1945—1975*, Melbourne University Press, 2000.



迁与文化转型》(剑桥大学出版社, 1995 年版)^①、詹姆斯·贾普的《从白澳到伍伦贡: 澳大利亚移民史话》(剑桥大学出版社, 2002 年版)^②。有关国际移民问题的著作也涉及澳大利亚的多元文化主义, 如奥索尼·H·里奇满的《移民与民族冲突》(麦克米兰出版社, 1998 年版)^③, 斯蒂芬·卡斯尔斯等的《移民时代》(伦敦, 1998 年版)^④、内奥米·卡门的《后工业社会的移民与社会整合》(纽约, 1996 年版)^⑤。有的学者在对当代世界文化多样性问题与多元文化主义的论述中, 专门讨论了澳大利亚的多元文化主义, 如克里斯廷·英格利斯的《多元文化主义: 处理多样性的新方法》(巴黎: 1996 年版)^⑥、大卫·本尼特的《多元文化国家: 对差别与认同的再认识》(伦敦, 1998 年版)^⑦、彼特·基威斯特的《全球社会的多元文化主义》(布莱克威尔, 2002 年版)^⑧。同时, 很多关于澳大利亚历史、文化、经济与社会的著作也涉及澳大利亚多元文化主义, 如拉塞尔·沃德的《20 世纪澳大利亚史: 1901—1975 年》(伦敦, 1978 年版)^⑨、J·M·鲍威尔(J. M. Powell) 的《现代澳大利亚历史地理: 遥远边疆》(剑桥大

- ① Adam Jamrozik, Cathyboland, Robert Urquhart: *Social Change and Cultural Transformation in Australia*, Cambridge University Press, 1995.
- ② James Jupp: *From white Australia to Woomera, the story of australian immigration*, Melbourne: Cambridge Press, 2002.
- ③ Authony. H. Richmond: *Immigration and Ethnic Conflict*, Macmillan, 1998.
- ④ Stephen Castles and J. Mark Miller: *The Age of Migration*, London: The Guilford Press, 1998.
- ⑤ Naomi Carmon: *Immigration and Integration in Post-Industrial Societies*, New York: ST. Martin's Press, 1996.
- ⑥ Christine Inglis: *Multiculturalism: New Policy Responses to Diversity*, Paris: Unesco, 1996.
- ⑦ David Bennett. *Multicultural States: Rethinking Difference and Identity*, Routledge, 1998
- ⑧ Peter Kivisto: *Multiculturalism in a global society*, Blackwell Publishing, 2002.
- ⑨ Russel Ward: *The History of Australia: the Twentieth Century 1901—1975*, Heinemann Educational Books, 1978.



学出版社, 1988 年版)^①、约翰·里查德《现在与过去: 澳大利亚文化史》(朗文出版社, 1996 年版)^②、杰弗里·博尔顿的《牛津澳大利亚史, 1942—1995》(牛津大学出版社, 1996 年版)等^③。

澳大利亚相继出版和发表了许多关于多元文化主义的文献资料、研究报告与政府文件, 如路易斯·福斯特与大卫·斯托克利的《澳大利亚多元文化主义: 文献批评史》(宾夕法尼亚, 1988 年版), 汇编了从 20 世纪 70 年代到 80 年代澳大利亚有关多元文化主义的文件, 摘录了澳大利亚人对多元文化政策的评论^④。詹姆斯·贾普主编的《多样性的挑战: 多元文化澳大利亚的政策选择》(堪培拉, 1993 年版)对 1989 年澳大利亚政府颁布的多元文化政策内容进行全面介绍^⑤。此外, 澳大利亚政府相继颁布了三个主要的多元文化政策文件: 一是 1989 年的《澳大利亚多元文化国家议程》^⑥; 二是 1999 年颁布的《澳大利亚多元文化新议程》^⑦; 三是 2003 年颁布的《澳大利亚多元文化: 多样性的统一》^⑧。同时, 澳大利亚多元文化咨询理事会先后发表了一些研究

-
- ① J. M. Powell: *An Historical Geography of Modern Australia, the Restive Fringe*, Cambridge University Press, 1988.
 - ② John Rickard: *The Present and the Past: Australia, a Cultural History*, Longman, 1996.
 - ③ Geoffrey Bolton: *The Oxford History of Australia: the Middle way 1942—1995*, Oxford University Press, 1996.
 - ④ Lois Foster and David Stockley: *Australian MultiCulturalism: a documentary history and critique*, Multilingual Matters Ltd, 1988.
 - ⑤ James Jupp: *The Challenge of Diversity: Policy Options for a Multicultural Australia*, Australian Government Publishing Service, 1993.
 - ⑥ Commonwealth of Australia: *National agenda for a multicultural Australia*, Commonwealth of Australia, 1989.
 - ⑦ Commonwealth of Australia: *A New Agenda for Multicultural Australia*. Commonwealth of Australia, 1999.
 - ⑧ Commonwealth of Australia: *Multicultural Australia: United In Diversity. updating the 1999 new agenda for multicultural Australia: strategic directions for 2003—2006*, Commonwealth of Australia, 2003.



报告，主要有 1997 年的《多元文化的澳大利亚：未来之路》^①、1999 年的《新世纪的澳大利亚多元文化主义：走向包容》^②。

笔者认为，多元文化主义应该是一个完整的体系，包括从社会现实到社会思潮再到社会政策的发展历程，即多元文化社会的形成促进多元文化主义思想的形成，在多元文化社会里贯彻多元文化主义思想，实施多元文化政策。对多元文化主义的探讨必须全面、系统地考察这三个层面。中澳学者的论著为我们进一步研究澳大利亚多元文化主义提供了坚实的基础，但是这些著作对澳大利亚多元文化主义的探讨还存在一些不足。澳大利亚学者对澳大利亚多元文化主义的研究以资料见长，但是多数学者或者重视多元文化主义思想与政策的探讨，或者多从移民政策演变的角度看待多元文化主义。多数学者是盎格鲁—澳大利亚人，他们往往从盎格鲁—澳大利亚人文化的角度出发就多元文化主义与民族国家统一的关系以及多元文化与移民、经济发展的关系等方面进行争论，有的在看待文化多样性与民族关系问题时，甚至自觉不自觉地带有西方中心论的倾向，因而他们很难全面而客观地对多元文化主义的根源及其在澳大利亚历史发展中的地位进行分析。从总体上讲，中国学者主要还局限于对澳大利亚多元文化政策内容及措施的介绍，尚未对澳大利亚民族文化多样性的产生历程、澳大利亚政府处理文化多样性的政策演变、澳大利亚多元文化主义产生的根源及其对澳大利亚社会的影响，以及澳大利亚社会关于多元文化主义的争论等问题进行系统的综合考察，国内至今还没有相关专著问世。

三、研究方法 with 基本框架

基于以上认识，笔者将澳大利亚多元文化主义置于世界格局

① National Multicultural Advisory Council (1997): *Multicultural Australia: The Way Forward*.

② National Multicultural Advisory Council: *Multicultural Australia for a New Century: Towards inclusiveness*, Commonwealth of Australia, 1999.



变迁、世界人口流动和全球化进程的大背景下，置于澳大利亚历史发展长河中进行系统阐述。在充分占有外文材料的基础上，将宏观研究与微观研究相结合，将理论探讨与实证考察相结合；在对当代世界的文化多样性问题和多元文化主义从理论上进行总体探讨的基础上，从战后移民发展与澳大利亚社会人口和民族文化构成的变迁入手，紧紧围绕澳大利亚文化多样性的形成与发展，以及澳大利亚处理文化多样性的理论与政策演变等问题，动态地考察澳大利亚多元文化主义由多元文化社会现实、多元文化社会思潮再到多元文化社会政策的客观发展过程，对澳大利亚民族文化多样性的产生，政府对付民族文化多样性的理论与政策的演变，多元文化主义的产生、发展及其影响等问题进行系统的探讨。

澳大利亚是一个以盎格鲁—澳大利亚人为主，由一个英属殖民地逐步发展起来的移民国家，有着丰富的文化多样性。文化多样性在比较中存在，在澳大利亚，文化多样性就是作为主体的盎格鲁—澳大利亚人和作为次要部分的土著民族与非英语移民的共同存在。多元文化主义就是主体民族文化对待次要民族文化的理论与政策模式。土著民族文化应该是澳大利亚文化多样性的重要组成部分，但澳大利亚多元文化主义是以非英语移民为目标群体形成的，直到 20 世纪 90 年代，澳大利亚才把土著问题纳入多元文化主义体系。因此，笔者主要从第二次世界大战后移民及其文化变迁的角度对澳大利亚多元文化主义进行考察。

本书除前言与结束语外，分为两大部分，共八章。第一章和第二章对当代世界的文化多样性问题以及处理文化多样性问题的理论与政策模式进行了系统分析，为深入分析澳大利亚第二次世界大战后文化多样性问题与多元文化主义奠定基础；第三章到第八章作为个案研究，对澳大利亚的文化多样性问题以及多元文化主义进行了全面的探讨。



第一章

当代世界的文化多样性

2001年，联合国教科文组织大会第三十一届会议上通过的《世界文化多样性宣言》指出：“文化是当代就特性、社会凝聚力和以知识为基础的经济 development 问题而展开的辩论的焦点。”2005年10月20日，联合国教科文组织第三十三届大会通过了《保护文化内容和艺术表现形式多样化公约》。公约确认“文化多样性是人类的一项基本特征”^①。不同民族、文化之间的和谐共处问题已成为世人必须面对的难题，文化多样性也由此成为国际社会讨论的焦点。

第一节 文化多样性的内涵

文化是人的产物，是人的特性。文化的这种特性决定了文化多样性问题就是不同民族、文化群体之间的关系问题，是一个社会内部主体文化群体对待少数人的态度与政策问题。在不同的多元文化国家，文化多样性的构成存在差别。

一、西方学者对文化多样性的探讨

要了解文化多样性，首先需要了解多样性 (Diversity)。一般

^① 廖先旺：《联合国教科文组织通过文化多样性公约》，人民日报，2005-10-22 (3)。



而言，多样性指一个个由不同的性别、族群、来源、教育背景、身体状况和性偏好所构成的社会群体，或者指这些不同的社会群体所具有这些鲜明特征。在西方社会，人力资源管理、组织行为学、管理与就业等研究领域比较关注多样性这一概念。美国学者凯瑟琳·埃丝特（Katharine Esty）等（1995）在其著作《多样性劳动力》中指出，多样性表现在 10 个方面——阶级、民族、年龄、种族、等级/地位、性别、宗教、生理与心理能力、家庭状况、性偏好等。这些方面可以形成群体认同，而且多数人都发现其中的某些方面对他们有特别的意义^①。1991 年，澳大利亚管理顾问邓肯·史密斯（Duncan Smith）提出，多样性是一笔宝贵的商业财富。他认为，多样性不仅包括种族与性别差别，而且还包括文化、年龄、肤色、性偏好、身体状况以及其他特征，如教育背景、家庭、宗教、政治信仰、军事经历、社会经济地位和思维方式等的差别。1998 年，史密斯把多样性定义为个人或者群体的独特个性，认为重视多样性就是承认与尊重不同的价值观念。^② 11
尽管人们对多样性的认识存在差异，但从总体上讲，多样性是指个人与群体之间的差异，指因种族、民族、性别、教育、年龄、性偏好、宗教、语言、社会经济地位、教育、风格、个性、家庭地位和生理与心理能力等的不同而产生的差异。^③

文化多样性这一概念是随着“差异权”的提出从 20 世纪 70 年代开始进入政治领域的。^④ 近年来，美国与澳大利亚学者从经济与管理的角度在多样性概念的基础上，对文化多样性进行了探讨。泰勒·科斯（Taylor Cox）（1993）的著作《组织内部的文化多样性：理论、研究与实践》，用文化群体这个术语指那些拥有共同伦理道德、价值观念以及传统文化，且不同于其他群体的人们。他认为，文化多样性意味着在一个社会内部存在着具有不同

①、②、③ Brian D'Netto, Duncan Smith, Clarence Da Gama Pinto: *Diversity Mangement: Benefits, Chllenges and Strategies*, Department of Immigration and Multicultural Affairs, 2000: 70、73、78.

④ [法] P·M·得法尔热·灵隐：《国际社会与文化多样性》，国外社会科学，2004（1）。