

海派文化

经济全球化、文化多元化进程中的海派文化

李伦新 方明伦 丁锡满 主编

G127.51-5
L207.1

海派文化

经济全球化、文化多元化进程中的海派文化

李伦新 方明伦 丁锡满 主编

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

海派文化/李伦新,方明伦,丁锡满 主编. —桂林:广西师范大学出版社,2006.3

ISBN 7-5633-5923-0

I. 海... II. ①李...②方...③丁... III. 文化—上海市—学术会议—文集 IV. G127.51-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 146484 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
(网址: <http://www.bbtpress.cn>)

出版人:肖启明

全国新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术开发区工业北路东段 邮编:276017)

开本:675mm×970mm 1/16

印张:17.5 字数:220千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

(电话:0539-2925659)



第四届海派文化学术研讨会与会者合影



中共宝山区委副书记徐木泉同志致开幕辞



上海大学党委书记、常务副校长方明伦教授主持会议



上海海上书画院院长、著名画家朱鹏高同志在研讨会上赠送字画，宝山区委常委、宣传部部长周明珠同志代表宝山区委宣传部接受了字画。(左右两图)



上海市委组织部副部长冯小敏同志讲话



原中宣部副部长龚心瀚同志讲话



复旦大学顾晓鸣教授在会上发言



鹤姿雪怀文化传播公司董事长甘如
飴小姐在会上发言



著名社会学家邓伟志教授在会上
发言



上海社会科学院副院长熊月之教授
在会上发言

原市社联副主席王邦佐同志在会上发言



上海市社科院欧亚所所长、研究员
潘光教授在会上发言



复旦大学栾梅剑教授在会上发言



上海师范大学都市文化研究中心主
任杨剑龙教授在会上发言





上海大学文学院董乃斌教授在会上发言



上海市离退休高级专家协会副会长
陈少能同志在会上发言



宝山区月浦镇党委书记朱明福同志
在会上发言



著名作家程乃珊女士在会上发言

韬奋纪念馆馆长雷群明同志在会上发言



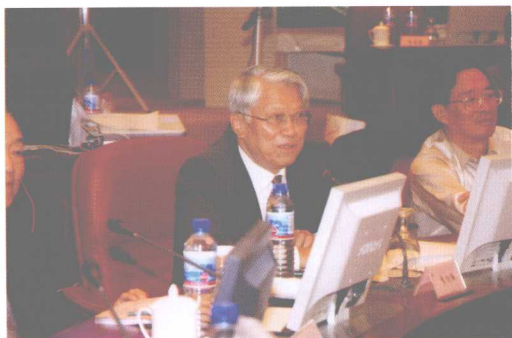
宝山区文化广播电视管理局谭玉岐同志在会上发言



静安区常委、宣传部部长李关德同志在会上发言



上海大学海派文化研究中心主任李伦新教授致会议闭幕辞



上海大学海派文化研究中心简介

上海大学海派文化研究中心成立于2002年6月。

“海派文化”作为上海特有的文化,具有自身鲜明的特色,其所蕴涵的时髦(或曰“现代”)、求变、创新等方面的特征,十分突出。目前,上海正致力于国际大都市的建设,致力于发展出“时代特征、中国特色、上海特色”,要做到这一点,没有文化底蕴是不行的。上海大学海派文化研究中心的宗旨,正在于对“海派文化”进行专业化、系统化的研究,以彰显“海派文化”的特有魅力,服务于上海的城市文化建设。

上海大学海派文化研究中心立足上海大学,但又不局限于上海大学,而是致力于联络整合社会各界各种研究力量。

中心目前建制情况如下:

主 任 李伦新

副 主 任 方明伦 丁锡满

秘 书 长 王 蔚

副秘书长 唐长发 陈少能 李关德

经济全球化、文化多元化进程中的海派文化

——上海大学海派文化研究中心第四届海派文化学术研讨会简介

2005年5月21日下午2点,由中共宝山区委宣传部、上海宝钢集团公司党委宣传部、上海社科院历史研究所、上海大学海派文化研究中心联合主办的“第四届海派文化学术研讨会”在宝山区罗店美兰湖君华会议中心举行。

经济全球化和文化多元化是现代社会发展的必然趋势,作为一座知名的国际大都市上海必将在此进程中扮演重要的角色。诞生于多元文化之中的海派文化,形成了求新、求变的精神和海纳百川的博大胸怀。而面对新时代经济全球化和文化多元化的趋势,海派文化又迎来了新的发展机遇和挑战。上海应该如何应对这样的挑战?海派文化如何保持传统又吐故纳新?研讨会就这样的一些问题进行了深入的探讨!

本次研讨会由上海大学党委书记、常务副校长方明伦教授主持,中共宝山区区委副书记徐木泉同志致开幕词。上海海上书画院院长、著名画家朱鹏高同志在研讨会上向会议承办方赠送了字画,宝山区委常委、宣传部部长周明珠同志代表中共宝山区委宣传部接受了字画。原中宣部副部长龚心瀚、市委组织部副部长冯小敏等出席会议并讲话。上海市文联副主席、上海大学海派文化研究中心主任李伦新教授做了大会总结并致闭幕辞。钱谷融、徐中玉、邓伟志、丁锡满、熊月之、邵洛羊、潘光、雷群明、杨剑龙、甘如飴、谭玉岐、朱明福、陈思和、顾晓鸣、王邦佐、董乃斌、栾梅剑、程乃珊、唐长发、朱芸芳、王军、李关德、王蔚等100多位海内外知名学者、专家、教授出席,部分学者在大会上做了主题发言。

会议为期半天。与会者在会上踊跃交流发言、畅谈海派文化,各种观点相互“争鸣”,会场气氛非常融洽、活跃,充分体现本次海派文化研讨会经济全球化、文化多元化的特色,充分达成了组织者交流学术观点、繁荣学术文化的目的,也成为宝山区文化建设中的一件盛事。

在第四届海派文化学术研讨会上的致辞(代序)

■ 徐木泉

各位领导、各位专家学者、各位来宾、朋友们：

大家下午好！

第四届海派文化研讨会今天在宝山美丽的美兰湖畔隆重开幕了。借此机会，我谨代表中共宝山区委、宝山区人民政府对第四届海派文化研讨会的召开表示衷心的祝贺！向各位朋友前来宝山参加今天的盛会表示最热烈的欢迎！

文化是城市的灵魂，是城市的魅力所在。一个城市、一个地区的竞争，归根到底是文化的竞争。每个富有特色、凸显个性的城市，都有其不同的魅力，既是不同城市的历史记忆、历史文化的积淀、历史文脉的延续，也是不同城市的居民在千百年来的交往实践中所形成的理想、信念、价值观与行为方式在城市文化中的折射和聚焦，这种不同城市的历史文化、历史文脉和文化样式，向世界展示出不同城市的文化个性和文化魅力。海派文化正是以海纳百川、兼收并蓄、博采众长、熔铸中西的气魄和精神，成为上海文化建设的灵魂和动力，并伴随着建设现代化国际大都市的步伐，展示出上海国际大都市文化的鲜明特色。

海派文化研究中心自2002年成立以来，以彰显海派文化魅力、服务上海城市文化建设为宗旨，在对海派文化进行专业化、系统化研究方面不断取得了新的成果。我们感到，在经济全球化背景下的上海都市文化建设，既要着眼于世界文化的前沿，又要在融入经济全球化和文化多元化的进程中，凸显上海文化的个性与魅力。本次学术研讨会以当前经济全球

化和文化多元化的现代化社会发展趋势为大背景,以海派文化与和谐社会构建、海派文化的发展方向和途径选择、保持海派文化的传统和特色、应对海内外文化潮流和影响等为命题,多视角、多方位地深入开展研讨,既继承了海派文化的优良传统,又体现了时代追求,具有十分重要的现实意义,将对促进上海城市的先进文化建设发挥重要作用。

宝山濒临长江口,地处上海北翼,长期以来受海派文化的辐射和影响,成为海派文化的一个组成部分。宝山因明永乐十年(1412年)明成祖朱棣御笔“宝山”而得名。几百年来,独特的濒江临海的地理位置,造就了宝山人 的生存环境与生存方式,形成了具有宝山特色的传统文化。特别是从1840年第一次鸦片战争到1949年淞沪战役解放大上海的百余年间,宝山在中国近代史上显示了它独特的地位与作用。在震惊中外的鸦片战争中,民族英雄陈化成血洒吴淞口。淞沪抗战中的多次重大战役都发生在宝山。宝山作为解放上海战役的主战场,烙上了深深的历史印记。中国的第一条民用铁路在宝山建成。宝山也是人民教育家陶行知和儿童文学家陈伯吹事业的出发地和发展地。百年宝山孕育了一代又一代民族精英,以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神在百年宝山的 历史进程中得到发扬光大,在传承优秀历史人文精神中为培育“敢为人先、永不懈怠”的宝山精神打下了深厚的历史文化根基。近几年来,特别是2003年区委、区政府提出“一年小变样,三年中变样,五年大变样”的奋斗目标以来,宝山经济社会处在历史最好时期,综合经济实力大幅跃升,2004年区地方财政收入45.23亿元,跃居全市第三位,为宝山的文化事业发展提供了良好的物质条件。

改革开放以来,以宝钢为代表的一批重大建设项目在宝山落户,大批来自全国各地的建设者参与宝山建设,成为新一代宝山人,把晋文化、巴蜀文化、荆楚文化等带入宝山,使南北、东西文化在宝山汇集,江南文化绵柔悠长的水文化特质和北方文化的粗犷豪放融为一体,逐步形成了宝山的文化特色和品牌。如宝钢、宝冶职工集居的月浦镇,把具有山西文化特

色的威风锣鼓等艺术样式与江南鼓乐表演形式有机结合,形成了月浦镇的特色文化品牌,该镇已被国家文化部命名为“中国特色文化(锣鼓)之乡”。自1995年以来,宝山区先后与市文联、宝钢、上海大学共同举办了四届宝山国际民间艺术节,来自29个国家和地区的51个民间艺术团队共1282名民间艺术家和表演者相聚宝山,共同切磋艺术、交流情感,向世人展示了宝山文化包容、开放的博大胸怀。我们感到,宝山异质、多元的文化特质正是海派文化的精髓在宝山文化建设过程中的体现、延伸和发展。

各位领导、各位朋友,美兰湖所在的罗店新镇是上海市重点建设的“一城九镇”之一,总规划面积6.8平方公里,由瑞典建筑专家设计,规划目标是建成具有典型北欧风格的现代化生态新镇。目前新镇核心风貌区美兰湖、国际会议中心、诺贝尔科技园、北欧风情街等标志性工程已相继建成开放,北欧特色风貌城镇已显雏形。这里环境舒适、风景优美,是旅游、休闲的好地方,欢迎大家有机会多到宝山来,为宝山的加快发展传经送宝,多到美兰湖来休闲小憩、观光旅游。

我们相信,第四届海派文化研讨会在宝山召开,将为宝山的文化建设带来深远的影响,将对宝山的经济社会发展起到积极的推动作用。

祝第四届海派文化研讨会取得圆满成功!

谢谢大家!

(本文作者为上海市宝山区委副书记)

—目录—

在第四届海派文化学术研讨会上的致辞(代序)	徐木泉	1
海派文化与两个率先	严家栋	1
关于构建新世纪上海城市文化的几点思考	徐福生	10
从海派文化的发展看多元文化的竞争互补	潘 光	15
全球化背景中的海派文化发展之前瞻	杨剑龙	21
文化多元时代的海派文化	王 蔚/孙频捷	28
漫谈海派文化	李伦新	34
海水是咸的	丁锡满	45
外来精英与海派文化的融合		
并为海派文化注入新鲜血液	甘如飴	48
培植当代中国人的文化根基	宋浩杰	57
责任,在热爱中生发	柳泽泉/金 怡	64
以建设话语给海派文化以新的定义	沈善增	73
海派文化呼唤新的代表人物	雷群明	78
从青龙镇到上海港	曹伟明	82
二十世纪五十年代海派文化的繁荣	钱乃荣	91
在全球化中保持和强化民族文化品格	高义龙	110
海派实验戏剧的主要剧作家及其艺术成就	曹树钧	115
给上海群众戏剧创作颓势“号脉”	陆 军	146
上海话剧如何直面现实	戴 翊	151
海派文化与儿童文学	朱少伟	156

中国建筑艺术的已往和今趋	邵洛羊	162
上海城市建设的美学导向和海派文化	姚全兴	166
社区文化与文化融合	朱明福	171
演绎精彩在民间	谭玉岐	177
上海节会文化之我见	陆予圻	184
会所文化中的海派文化特色	王雅萍	187
同乐坊	李关德	191
上海人的好莱坞情结	程乃珊	205
历史档案与电视媒体的互动	刑建榕	214
略谈上海老茶馆文化的鲜明个性	顾延培	220
露香园顾绣:濒临消失的上海古典珍宝	鲁克龄	225
海派文化与豫园地区商业“老字号”的传承发展	程秉海	236
考古学视野中的海派文化	张童心/吕建昌	245
韬奋对“海派文化”的贡献	雷群明	249
重视上海街头的文明标志	陈福康	256

海派文化与两个率先

■ 严家栋

上海大学海派文化研究中心每年举办一次研讨会,已坚持数年,各方反映较好,对研究、宣传海派文化颇为有益,本文拟就“海派文化与两个率先”为题谈些不成熟看法,参加研讨,向同志们学习。

—

两个率先,是党和国家对上海提出的殷切期望和要求,也是上海所处地理历史人文社会环境所决定的应尽的责任和义务。

城市是文明的产物,又是文明的生长地和文化的土壤。文化是历史的积淀,是民族精神的结晶,又是民族发展的动力源泉。城市文化来源于市民群众,是城市群体的创造物。城市文化是由城市的不同人群,在不同时期所创造的,它有着鲜明的民族性、地域性和时代性特点,也就是人们常说的“一方水土养一方人”。不同的自然条件、社会条件、历史条件构成了不同城市文化的基本属性,随着城市的发展、时代的变化而不断丰富,创造新的文化。

众所周知,美国历史不长,现在却是世界公认的强国,因素当然很多,但其中一个重要原因就是移民造成了它的人口多元化从而吸收了全世界各个民族最优秀的东西。同样,上海所以能够人才辈出,能够率先实现现代化,率先实现市场经济,也是一样的道理。“移民出人才,杂交出良种”,无论从生物学还是社会学、历史学的观点来讲,都是普遍规律。在地理上,