

一代伟人毛泽东丛书

——毛泽东的文章风格

主编：陈登才

李巨川 著

中原农民出版社

千古文章大手笔

毛泽东

主编：陈登才

一代伟人毛泽东丛书

千古文章大手笔

——毛泽东的文章风格

李巨川 著

中原农民出版社

毛泽东

(豫)新登字 07 号

千古文章大手笔

——毛泽东的文章风格

著 者:李巨川

责任编辑:马保民

封面设计:孙宪勇

版式设计:王文雅

责任校对:王保健

出版者:中原农民出版社(郑州市农业路 73 号)

电话:(0371)551756—604 邮编:450003

发行者:中原农民出版社

印刷者:河南第一新华印刷厂

850×1168毫米大32开本 7印张 162千字

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印数:1—10400册

ISBN7—80538—524—6/I·233 定价:5.80元

版权所有 不得翻印

总 序

● 陈登才

在毛泽东生前，他会见过许多来中国访问的外宾。当外国朋友把他当作世界风云中的天才人物来赞颂之时，毛泽东却十分冷静地说，我不是天才，我首先仍然是中国人。这是辩证唯物主义和历史唯物主义的科学态度。实实在在的说，毛泽东不是天上的“神”，而是生长在中国大地上的人。但他也不是一般的人，而是中国人民的伟大儿子，是中华民族的一代伟人。毛泽东领导中国革命和建设的伟大业绩表明，他是中国共产党和中国各族人民的伟大领袖。

在中国共产党的历史上，以毛泽东为核心的第一代中央领导集体，领导全党和全国各族人民，经过长期奋斗，找到有中国特色的革命道路，夺取了新民主主义革命的胜利，进而建立起社会主义基本制度，解放和发展了生产力，把 100 多年来受尽外国侵略欺凌的半殖民地半封建的中国，变成了独立的人民当家做主的社会主义新中国。这是中国有史以来最伟大的一场革命，开辟了中国历史的新纪元。20 世纪中国发生的历史性的伟大变化，都同毛泽东的名字相联系的。

在马克思主义的发展史上，毛泽东善于将马克思列宁主义的普遍原理同中国的具体实践结合起来，在政治、经济、军事、科学、教育、文化、外交和党的建设等方面，形成适合中国特点的新思想、新理论，创立了永放光芒的毛泽东思想，指导中国各族人民在改造旧中国建设新中国的道路上不断开拓前进。毛泽东思想是马克思列宁主义在中国的运用和发展，是被实践证明了的关于中国革命和建设的正确的理论原则和经验总结，是中国共产党集体智慧的结晶。它是全党全国各族人民的宝贵的精神财富，它将长期指导我们的行动。没有毛泽东和毛泽东思想，就没有今天的中国共产党，也就没有今天的社会主义新中国。历史的事实已经证明：毛泽东是伟大的马克思主义者、伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家。毛泽东思想是马克思主义发展历史上的一座丰碑。

金无足赤，人无完人。毛泽东这位伟人也有这样那样的错误。特别在“文化大革命”中犯了全局性的、长时间的“左”倾严重错误。但就他的一生来看，他对于中国革命和建设的功绩远远大于他的过失。他的功绩是第一位的，错误是第二位的。他的错误终究是一个伟大的无产阶级革命家所犯的错误。他为中国共产党和中国人民解放军的建立和发展，为中国各族人民解放事业的胜利，为中华人民共和国的缔造和中国社会主义事业的发展，建立了永远不可磨灭的功勋。他为世界被压迫民族的解放和人类进步事业作出了重大的贡献。

因此，在纪念毛泽东诞辰 100 周年的时候，研究毛泽东的伟大业绩和科学思想，对于我们继承他倡导的马克思主义同中国实践相结合的理论原则，推进当代中国的社会主义改革开放和现代化建设事业，是既有重大的现实意义又是当代中国社会发展所需

要的。这样中原农民出版社，积极支持出版《一代伟人毛泽东》这一套丛书，其中包括《谁主沉浮——毛泽东与共产国际》、《理想之路——毛泽东与中国现代思潮》、《敢教日月换新天——毛泽东与当代中国经济》、《巨人与大地——毛泽东与中国农民》、《重构世界格局——毛泽东与新中国外交》、《梅花欢喜满天雪——毛泽东的人生观》、《千古文章大手笔——毛泽东的文章风格》和《跳出历史的周期率——毛泽东与民主》等，就不仅是做了一件大好事，而且在理论上和实践上也是很有意义的了。

这是因为，去年初邓小平视察南方，发表了重要谈话，精辟地分析了当前国际国内形势，科学地总结了十一届三中全会以来党的基本实践和基本经验，极大的鼓舞了全党和全国各族人民，广大干部和群众思想更加解放，精神更加振奋，上下团结，热气腾腾，展现了中华民族实现伟大理想的壮丽前景，以邓小平的谈话和今年三月中央政治局全体会议为标志，中国社会主义改革开放和现代化建设事业进入了一个新的阶段。在这个新阶段的发展过程中，我们需要在实践中继承马列主义毛泽东思想，发展马列主义毛泽东思想。

邓小平是中国共产党以毛泽东为代表的第一代中国领导集体的重要成员，又是第二代中央领导集体的核心人物。他是中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师。十一届三中全会以来，他领导全党和全国各族人民开始了又一场伟大的革命。这场新的革命是在过去革命取得成功和社会主义建设取得巨大成就的基础上进行的，是在中国共产党领导下有秩序有步骤地进行的，是在建设有中国特色社会主义理论指导下进行的。这场革命不是要改变中国社会主义制度的性质，而是社会主义制度的自我完善和发展，是要进一步解放和发展生产力，经过长期奋斗，把中国由不

发达的社会主义国家变成富强民主文明的社会主义现代化国家，使社会主义优越性在中国充分体现出来。在这场革命的一开始，邓小平就提出我们要在新的历史条件下坚持和发展马列主义毛泽东思想，不把书本当教条，不照搬外国模式，而要以马列主义毛泽东思想为指导，以实践作为检验真理的唯一标准，解放思想，实事求是，尊重群众的首创精神，独立自主地走自己的道路，建设有中国特色的社会主义。十一届三中全会以来，他领导中国共产党开创了建设有中国特色社会主义道路，这是继毛泽东找到有中国特色的新民主主义革命道路之后，实现马克思主义与中国实践相结合的又一次历史性飞跃。这条社会主义建设的新道路，同党在社会主义初级阶段的“一个中心、两个基本点”的基本路线是相统一的，都是在建设有中国特色社会主义理论的指导下形成的。

江泽民在十四大的报告中高度评价邓小平对建设有中国特色社会主义理论的创立做出了历史性的重大贡献。邓小平尊重实践，尊重群众，时刻关注最广大人民的利益和愿望，善于概括群众的经验和创造，敏锐地把握时代发展的脉搏和契机，既继承前人又突破陈规，表现了开辟社会主义新道路的巨大政治勇气和开拓马克思主义新境界的巨大理论勇气。十四大向全党提出，学习马克思列宁主义毛泽东思想，中心内容是学习建设有中国特色社会主义的理论。因为，这个理论是马克思主义同中国实际相结合的最新成果，是当代中国的马克思主义，是指引我们实现新历史任务的强大思想武器。

邓小平是中国共产党人坚持和发展毛泽东思想的光辉典范。他遵循毛泽东开辟的马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的理论道路，在和平与发展成为时代主题的历史条件下，在中国改革开放和社会主义现代化建设的实践过程中，在总结中国社会

主义胜利和挫折的历史经验并借鉴其他国家社会主义兴衰成败历史经验的基础上，逐步形成和发展了建设有中国特色社会主义理论。“它是马克思列宁主义基本原理与当代中国实际和时代特征相结合的产物，是毛泽东思想的继承和发展，是全党全国人民集体智慧的结晶，是中国共产党和中国人民最可珍贵的精神财富。”

坚持用建设有中国特色社会主义的理论武装全党，就能够毫不动摇地长期坚持以这个理论为指导的党的基本路线，排除“左”的和右的错误干扰，使社会主义的改革开放和现代化建设搞得更好更快，我们的国家就能够长治久安和繁荣富强，我们的事业就能够经受风险考验，社会主义市场经济体制的建立和完善，以及整个有中国特色社会主义的战略目标的顺利实现就有可靠的保证。这样，我们就有可能在如何建设、巩固和发展社会主义的基本问题上，不断以新的实践经验、以新的思想建设观点，继续丰富和发展马列主义毛泽东思想。这就是我们纪念毛泽东诞辰 100 周年的意义之所在。

1992 年 11 月 21 日于北京中共中央党校

序

严迪昌

伟人研究,包括对伟人著作的研究,特别是以如毛泽东同志这样的革命领袖为对象的研究,不仅艰辛需耗大心血而仍难免力不从心、事与愿违,并还不无风险感。当李巨川同志和我谈起他正在写一部关于毛泽东文章的研究专著时,我曾这样想。

但我没有说。这似乎有点世故。

其实,所以不说,是因为和巨川共事6年,他给我的印象是:不趋时,绝非哄拥“热点”之徒。虽则巨川年当青壮,却无轻率浮躁行径。我知道,凡笃实而不哗众取宠者,一当决意做什么事时,必心中有数,而且认准之后又极执着。禀这类心性的人,每有其自己的价值取向和判断。提醒固无须,殷忧更多余。

迨巨川稿成,邀我读后,益信自己那种与年俱增的“杞人”式的想头纯系无的放矢。

清人叶燮在《原诗》中说到:“识明则胆张”,“唯胆能生才”,“无胆则笔墨畏缩”。诚然,“中且馁而胆愈怯,欲言而不能言,或能言而不敢言”,焉得著文论学?事实是,“中且馁而胆愈怯”并不只是表现为“不敢言”形态,那种侈言谀颂或浮靡夸饰伟人的文辞,何尝又不

是“中馁胆怯”的变态行径？所以，“识明胆张”，无非就是敢于实事求是。巨川在写这部书时，是堪称如此的。

所谓“胆张”，说白了李巨川是把毛泽东的文章观及文章风格的所以构成，仅作为一种特定的历史文化现象来潜心予以研究。他当然崇仰这位伟人，而且不只是从同一般的敬仰，还持有一份深深的乡情，表现为对三湘故土有此“先贤”而自豪的爱忧。然而虽则崇仰，但力驱“神化”雾障，能目无浮翳。他不是为论证“伟大”而去寻觅“伟大”，而是实实在在地从文章观念及文章气脉中去探研、阐明何以为大手笔、何以具博大感？全书十章，毋论是讨论毛泽东的文章功能观以至“读者意识”等，还是辨析毛的文章风格的诸侧面种种特征，巨川无不着眼于、立足于平实朴素的基点上；即使追溯毛泽东早期文风组合或融化有楚文化基因，作着颇为精细深微的探求，也仍然落笔朴实甚。郑板桥曾有一副楹联：“搔痒不着赞何益？入木三分骂亦精”！毛泽东的文章无疑最得此种神理，而研讨毛的文章又岂能用“搔痒不着”的空洞隔膜之论？切实真朴，充满自信，是李巨川在字里行间透出的气韵，而自信，恰恰就是一种胆力。

政治领袖而兼文章巨子，代不多人，足能改变历史走向的伟人而又卓然为文章大师的，更是史所罕见。毛泽东不仅以其政治伟力披荆斩棘，导引中国历史的走向，而且凭其气势沛然、情理动人的文章开一代风气。在为从根本上产除昔人嫉痛的“道与治与文分”的现象中所树起的百世堪风的典型，应该作为文章学家们深入研析的对象。李巨川同志的工作无疑是非常有意义的。

巨川在书稿付印时，要我写序，坚辞显得矫情，谨在卮言弁其首。隔膜之谈，容或恰似“搔痒不着”，那也只能如此了。

1993年3月28日

于吴门

目 录

序	(1)
毛泽东的文章观	(1)
第一章 “文章是客观事物的反映”	(3)
第二章 “马克思列宁主义之箭,必须用了去射中国 革命之的”	(11)
第三章 “真想做宣传,就要看对象”	(20)
第四章 “反对党八股以整顿文风”	(32)
第五章 “采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义 文风”	(43)
毛泽东的文章风格	(54)
第六章 靠调查研究争取发言权	(59)
一、事实和发言权	(59)
二、“没有调查,没有发言权”	(66)
三、“不做正确的调查,同样没有发言权”	(72)
第七章 对立统一的辩证锋刃	(83)
一、“只能用矛盾论”	(83)

二、逻辑和历史相统一.....	(85)
三、“分析和综合相结合”.....	(92)
第八章 “形象思维第一流”.....	(102)
一、津津有味地保留认识的中介	(102)
二、“他的政治著作就是艺术创作”	(111)
第九章 雄健浩荡的行文气势.....	(132)
一、“人气”和“文气”	(132)
二、“笔锋常带情感”	(143)
三、“言之短长”和“声之高下”	(160)
四、“文贵颠倒簸弄”	(170)
第十章 独具风格的语言大师.....	(182)
一、深入浅出的通俗语言	(182)
二、丰富多采的修辞手法	(196)
后记.....	(211)

毛泽东的文章观

文章是什么？写文章是为了什么？怎样的文章才是好文章，怎样的文风才是好文风？对这些基本问题的回答，都是文章观的范畴。

不同时代、不同阶级、不同世界观的人，有不同的文章观。不同的文章观加上不同的人的个性，就会造成各个不同的个人文章风格。

在文章发展史上，不乏别具风采的文章作家，也不乏有影响的文章理论家，而只有少数既有丰富的写作实践，又有自成系统的文章观的人才堪称大文章家。大文章家身后往往跟有大批作家和文论家，一时风骚独领，成为时代文风的主流。但是他们的影响还不能与身兼政治家的大文章家相提并论。身兼政治家的大文章家，因有政治力量的助推，其影响力足以荡涤千年文章流弊，开创一代崭新文风。这样的大文章家历史上屈指可数，毛就是其中之一。

毛首先是位伟大的政治家。写作是他最主要的工作。他的著作数以千计，并有明显的个人风格，他是一位当之无愧的文章作家；他有全面系统的关于文章和文风的理论著作，他用马克思列宁

主义的基本理论阐述了他的无产阶级的文章观,尤其可贵的是他的文章观大量吸收了中国古代文章传统中的优秀成份,体现出鲜明的民族特色,他又是一位当之无愧的文章理论家。所以,我们可以说,毛是中国历史上少有的身兼大政治家的大文章家,而且是马克思列宁主义的大文章家。

文章因其反映的具体对象不同,除了文学艺术类文章这个特殊的类别以外,一般可分自然科学类文章和社会政治类文章。毛的文章观严格地讲,主要是社会政治类的文章观,他的文章实践也主要是社会政治类的文章实践。但毛所处的时代是阶级斗争、民族斗争的急风暴雨的时代,社会政治是人们言论的当然主题,社会政治类文章是人们使用最广泛的文章,它的基本原理又和其它类别的文章相同,所以,毛的文章观的主要精神,于社会政治类以外的其它类别的文章,也是适用的。事实证明,今后的事实也必将继续证明,毛以他的马克思列宁主义文章观和大量独具风格的典范文章,开创了现代中国的马克思列宁主义的崭新文风。

毛的文章观包括了毛在文章的本质、文章的价值、文章价值的实现以及社会文风诸方面的系统的马克思列宁主义见解,认真探讨毛的文章观,将有助于我们加深理解毛本人的文章风格。

第 一 章

“文章是客观事物的反映”

对于文章本质的见解，是毛的文章观的核心。

毛从唯物论的反映论出发，指出：“文章是客观事物的反映。”^①人在认识世界、改造世界的实践活动中自会形成种种具有积累价值和交流价值的思想和认识，文章便是用来完善、固定和交流这些思想认识成果的工具。因此，言必载物。文章价值的有无，就是看它能不能正确反映人认识世界、改造世界中形成的思想认识，并且为人的进一步的认识世界、改造世界的实践活动提供一定的思想内容。

文章的思想内容是“观点”和“材料”两个因素的有机统一。材料来自于客观实际，它们本身蕴含着一定的思想，所以可成为作者进行抽象、概括、分析、归纳，由个别上升到一般的依据。观点是从对材料进行抽象、概括、分析、归纳中得出来的结论。两者之间，材料是第一性的，观点是第二性的。但是观点一经形成，就会反过来成为作者对材料进行取舍、组织和运用的凭据。文章提供思想的使

^① 《反对党八股》。

命，是观点和材料两者有机结合，共同完成的。既有材料，又有观点，材料能够说明观点，观点可以统帅材料，观点和材料有机结合的文章，才是所谓能提供一定的思想内容的言而有物的文章。

反之，如果文章只是堆砌了某些材料，而缺乏对材料的分析，找不出现象材料背后的内部联系，把材料有机地组织起来；或者只是引证了某些抽象的原则，而没有来自客观实际的具体材料加以证明，只是胡编乱造，东拼西凑，都只能算作“空话连篇，言之无物”的文章。

还有一种情况，即：有了材料，有了观点，但材料自材料，观点自观点，在文章的组织中，观点和材料只是简单的相加，没有内部的联系，观点只是抽象的概念，材料只是可有可无的点缀，那么，它们凑合起来的文章的思想内部必定是肤浅的、表面的。这样的文章，也只能算是“空话连篇、言之无物”的文章。

“言必载物”还是“言之无物”，是正确的文章观和病态的形式主义文章观的基本区别。毛一贯坚持文章是客观事物的反映，主张言必载物。他在《反对党八股》中把“空话连篇，言之无物”列为“党八股”的头一条罪状，这就是从本质上强调文章必须反映客观实际，提供思想内容。讲到文章的长短，毛说，战争时期“尤其需要有内容的文章。最不应该，最要反对的是言之无物的文章。”他把文章的长和短这样的表面现象挑开，径直指出文章的本质不在于别的，正在于有无思想内容。针对有些人理论脱离实际，离开中国实际空谈马克思主义，“言必称希腊”，“只会背诵马、恩、列、斯的成语”，他们写文章徒有堂皇的理论和漂亮的词句，而“没有什么真切的内容”，“抄一通公式，往一切事实上乱凑”，却不解决任何实际问题，严重削弱了党的宣传工作的战斗力，妨碍了马克思列宁主义在中国的传播和发展。因此，他提出“要禁绝一切空话”。

“空话连篇，言之无物”是所有形式主义文章的要害。整篇《反对党八股》都可以看作是对“空话连篇，言之无物”的形式主义的无情揭露。在列数“八大罪状”前，毛加了句说明：“我们也仿照八股文章的笔法来一个‘八股’，以毒攻毒，就叫做八大罪状吧”，由此可见，“列举”主要是“以毒攻毒”的需要，党八股的要害其实“空话连篇，言之无物”的“第一条罪状”就已经一言以蔽之了。毛的“列举”实际是一种分析，“分析一下党八股的坏处在什么地方”。“装腔作势，借以吓人”是党八股的卑劣动机；“无的放矢，不看对象”是党八股的拙劣方法；“语言无味，象个瘪三”、“甲乙丙丁，开中药铺”是党八股的丑恶面目；“不负责任，到处害人”、“流毒全党，妨害革命”、“传播出去，祸国殃民”是党八股的严重危害。动机和方法是“来龙”，面目和危害是“去脉”，只有“空话连篇，言之无物”才是对党八股的本质特征的概括。

党八股这类文章形式主义实际上不承认文章是客观事物的反映，它们割裂形式和内容的有机联系，片面追求形式，无限夸大形式的作用，无视内容的决定的主导地位，对事物的具体矛盾不作具体分析，只“按照事物的外部标志来分类，不是按照事物的内部联系来分类”，“不去思考事物的本质”，所以是病态的、没有生命力的。

当年老八股之所以被时代抛弃，是因为它徒具形式，却根本没有反映客观现实和提供思想内容的能力，除了作为封建专制的工具而别无价值；党八股之所以应该受清算，也是因为它徒具形式，却根本没有反映客观现实和提供思想内容的能力，除了“阻碍革命”，“使革命精神窒息”而别无价值。

文章的形式主义起于封建社会，这和文章的物质形态相关。

在中国奴隶社会，文章的物质形态主要是青铜、甲骨、陶、玉、