

国学新读本

# 孙子兵法

赵国华 注说



河南大学出版社

国学新读本

# 孙子兵法

赵国华 注说

河南大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

孙子兵法 / 赵国华注说. — 开封: 河南大学出版社, 2008. 3

(国学新读本)

ISBN 978-7-81091-758-2

I. 孙… II. 赵… III. ①兵法—中国—春秋时代 ②孙子兵法—注释 IV. E892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013432 号

责任编辑 杨风华

封面设计 马 龙

---

出版发行 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378-2825001 (营销部) 网址: [www.hupress.com](http://www.hupress.com)

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2008 年 3 月第 1 版 印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

开 本 650mm × 960mm 1/16 印 张 9.75

字 数 122 千字 印 数 1—2000 册

定 价 17.00 元

---

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

## 国学新读本编辑委员会

总策划 马小泉

主 编 李振宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马小泉 王 健 朱绍侯 刘小敏

李中华 李振宏 苏凤捷 何晓明

张云鹏 张富祥 宋会群 杨天宇

杨寄林 杨朝明 赵国华 郑慧生

姜建设 袁喜生 曹 峰 曹础基

曾振宇 戚良德 龚留柱 熊德基

## 序

最近一些年来,一股“国学热”的思潮强劲涌动,在文化学界以至于整个社会上,引起了强烈反响。为什么在这样一个社会的大变革时代,在从传统社会向现代社会的转型期,最为传统的国学,却能引起国人的极大兴趣,这的确是一个值得思考和研究的问题。

“国学”作为一个学术文化概念,产生于近代。从渊源上讲,“国学”概念的产生,与“国粹”有些关联,并且是从对抗西学侵入的角度提出来的。今天,中华民族早已是一个独立于世界民族之林的自立自强的民族,全球经济一体化所带来的世界文化的汇合与交融,也早已是历史发展的必然趋势,而在这样的历史大势中,却会有“国学热”的产生,乍一看来,确有不可思议之处。但实际上,国学的当代走红,则与我们今天所处的历史时代有着一定的关系。

随着改革开放的迅速推进,随着市场经济的强劲发展,传统道德受到了强烈冲击,传统文化与现代文化观念的碰撞也日益强烈。于是,如何看待传统文化的问题,就严峻地提到了国人的面前。传统文化的出路何在,它从何而来,要走向何方,如何对之进行价值重估,一切关心文化问题,有着强烈历史责任感的人们,无不把关

注的目光投向中国的传统学术。当然,也不排除一些对改革开放和市场经济所带来的冲击无法理解和接受,对现代经济发展对传统道德的亵渎强烈抗议的人们,自然而然地发出向传统文化复归而倡导国学的呼声。总之,不论是出于积极的思考,还是抱着一种向后看的心态,对国学的重视则成了最近十多年来一种普遍的文化选择。

于是,对待“国学热”就需要有一个分析的态度。对于任何一个民族的发展来说,传统文化都是其牢固的根基,是其一切历史的出发点,摒弃传统、甚至全盘否定传统文化,都是幼稚可笑的,不可取的。但一遇到问题就求助于传统,甚至一味狂热地提倡向传统复归,也是走不通的,过去那句常说的“倒退是没有出路的”话,虽说不是什么至理名言,却也还是有些道理的。这些年来,一些地方出现的中小学生、甚至幼儿园小朋友的读经热,就是一种值得注意的倾向。国学,毕竟是一种学术,需要有一定的文化基础,有一定的分析批判能力,才能对之进行识读、鉴别而决定其取舍。所以,严格地说,对于国学,尤其是经学,在当代中国,需要的是研究以及在此基础上的批判继承,而不是再像传统社会中那样采取唱诗班的方式,对青少年一代进行无分析地灌输。因此,如何弘扬传统文化,就是一个需要思考的问题。

正是基于以上考虑,为着弘扬优秀传统文化的需要,也为着对社会上盲目崇尚读经的风气有所引导,我们组织了这套“国学新读本”丛书,选择一些在中国传统文化中影响较大的国学典籍,对之进行简明扼要的注释,然后在读本前边,用较大篇幅解读该典籍的基本思想文化内涵,评述其在中国文化史上的地位和影响,并对如何阅读该典籍做出读书方法上的引导。通过这样一个较为翔实的导读内容,以批判分析的态度,给青年人的国学典籍阅读提供一个健康的思想导向。根据这样的宗旨,这套丛书,在大的结构上,每

本都分为通说和简注两个部分,通说是导读的性质,简注在于疏通文字,希望这样的安排,能够为青年朋友和一般社会读者提供一个国学入门的向导。果能如此,也就实现了撰著者和出版者的愿望。

国学所以是国学,就在于它是我们祖国优秀民族文化和民族精神的载体。在这些国学典籍中,包含着民族文化的基因,蕴藏着民族精神的范型。衷心期待这套丛书能够成为广大读者学习国学精华,体认民族精神,继承祖国优秀文化遗产的良师益友。

李振宏

2008年2月28日

# 目 录

|                |          |
|----------------|----------|
| 序 .....        | 李振宏( 1 ) |
| 《孙子兵法》通说 ..... | ( 1 )    |
| 计 .....        | ( 99 )   |
| 作战 .....       | ( 102 )  |
| 谋攻 .....       | ( 105 )  |
| 形 .....        | ( 108 )  |
| 势 .....        | ( 111 )  |
| 虚实 .....       | ( 114 )  |
| 军争 .....       | ( 118 )  |
| 九变 .....       | ( 122 )  |
| 行军 .....       | ( 124 )  |
| 地形 .....       | ( 128 )  |
| 九地 .....       | ( 131 )  |
| 火攻 .....       | ( 138 )  |
| 用间 .....       | ( 140 )  |
| 参考文献 .....     | ( 143 )  |



# 《孙子兵法》通说

人类社会的历史,是一个充满问题的过程,是一个解决问题的过程。其中一个重要的问题,就是战争与和平。和平本为人们所向往,战争遂为人们所关注。围绕战争、战争指导和军队建设诸问题,人们不断地进行探讨,产生了许多军事著作。其中一部重要的著作,就是《孙子兵法》。这部现存最早的军事著作,代表着世界古代军事学的最高成就。经过千百年来广泛传播,它不仅是中国人民极其珍贵的文化遗产,而且成为世界人民共同的精神财富。时值当今社会,中国正在走向世界,世界需要了解中国,仔细读一读这部著作,无疑会深受启迪。

## 一 孙武的时代

正如每一部经典作品,都镌刻着深深的历史痕迹,《孙子兵法》作为世界军事名著,也散发着浓浓的时代气息。孙武撰写这部著作,从近处观察着春秋时代的政治和军事变革,从远处审视着夏商之际、商周之际两次政权更替,从更远处关注着黄帝时代的战争经验,直把千年风云尽收眼底。

自从跨入文明社会,战争作为一项重要的社会活动,就伴随着

人类的生活。人们对战争的策划和思考,构成初始的军事思想。根据远古历史传说,公元前 2200 年前后,在中国黄河和长江流域,活跃着三个大的集团,即以黄帝、炎帝为代表的华夏集团,大致活动在黄河中游;以太皞、少皞为代表的东夷集团,大致活动在黄河下游;还有南方的苗蛮集团,大致活动在长江中游。其中,华夏集团的凝成,以黄帝、炎帝两个部落的融合为标志,主要通过婚姻和战争两种方式完成。在华夏集团凝成后,社会联系进一步加强,相继同东夷、苗蛮两大集团发生关系,包括较大规模的战争。长期战争的结果是,黄帝战胜其他集团,被尊称为“天下之主”。又过 1700 多年,孙武回顾这段历史,在讨论山地、河流、斥泽、平原地带作战的原则时,就明确地指出:“凡此四军之利,黄帝之所以胜四帝也。”<sup>①</sup>这是把黄帝当作兵家始祖,因为黄帝以前的故事,诸如盘古开天地、伏羲氏造人、燧人氏取火、有巢氏筑屋、神农尝百草等,与战争没有多大关系,何况它们还属于神话系列。

历史进入虞夏之际,完成了第一次社会转型,世袭制取代禅让制,家天下取代公天下,开始转入王权时代。这一社会转型引发了不同政治势力的矛盾冲突。夏朝创建伊始,作为夏王室的同姓诸侯,有扈氏不愿接受新的制度,率先起兵反对王室。夏启亲自率军讨伐,与有扈氏大战于甘(在今河南洛阳),战前召集六军主将,宣布有扈氏的罪恶说:“有扈氏不遵守传统的治国方针,荒废正德、利用、厚生三大政事,上天要断绝他的国运。”因此,夏启征讨有扈氏的军事行动,被说成是奉行上天的旨意,对有扈氏的应有惩罚。

---

<sup>①</sup> 《孙子·行军》。在解释这一段话时,宋代施子美说:“盖上古之世用兵者,自黄帝始,故后之言兵者,莫不言黄帝。”(《施氏七书讲义·孙子讲义·行军》)明代刘寅说:“黄帝即轩辕,以其土德王天下,故曰黄帝,兵家之法所由始也。”(《武经七书直解·孙子直解·行军》)这都是把黄帝视为兵家的始祖。

“恭行天罚”的政治声讨,对战争胜败的结果发挥了很大的作用。经过甘地一战,夏启打败了有扈氏,巩固了夏朝的统治。

夏商之际,两种政治势力互为消长,一方面是夏王室的衰落,另一方面是商族的崛起。汤作为商族的领袖,经过长期的战争准备,走上推翻夏朝的道路。双方决战于鸣条(在今河南封丘),在战前誓师大会上,商汤面对全体部众,说明征讨夏桀的原因:“夏桀犯下许多罪行,上天命令我去诛灭他。”汤把自己的行为说成是秉承上天的意志,是不敢不做的事情。吊民伐罪、替天行道,作为一种政治号召,有助于征讨夏桀的成功。因为有这一号召,商汤才能得到诸侯的支持,利用民众的力量,迅速地推翻夏朝,建立起商朝的统治。

商周之际,又一次发生王朝更迭,与前一次王朝更迭的方式几乎如出一辙,唯独换上新的政治角色,一方是混乱的商王室,另一方是兴盛的周族。本来在周文王时期,“三分天下有其二”,对比商王室就占有优势。周武王继位后,发起征伐商纣的行动,双方决战于牧野(在今河南汲县)。在战前誓师大会上,周武王郑重地宣告:“商纣王偏信妇人的话,丢掉祭祀祖先的礼仪,抛弃王室的成员不用,反而信任逃亡的犯人,让他们担任大夫、卿士。这些人残害百姓,在朝野上下作恶多端。现在,我要执行上天的惩罚。”由此可知,周武王征伐商纣,仍旧打着天命的旗帜。与以往不同的是,周武王推翻商朝后,“归马于华山之阳,放牛于桃林之野”<sup>①</sup>,明示天下不再乘用,给后世留下“偃武修文”的榜样。

“汤武革命”的理论价值,在于彰显一条战争法则:战争不是单纯的杀戮,而是禁暴除乱的手段,是替天行道的方式。天道是征伐者的利剑,暴乱是被征伐者的罪恶。征伐者用天道的利剑,去斩

---

① 《尚书·武成》。

除暴乱的罪恶,自是天经地义的事情,是战无不胜的行动。对于“汤武革命”的事迹,孙武十分关注,在谈过“黄帝伐四帝”后,接着叙述夏商鸣条之战、商周牧野之战,最后得出结论:黄帝、商汤、周武王能够平定天下,在于“皆得天之道、地之法、民之情”<sup>①</sup>。特别是站在战略的高度,孙武回顾“汤武革命”,洞悉“上智为间”的重要性,明确地指出:“殷之兴也,伊挚在夏;周之兴也,吕牙在殷。”<sup>②</sup>这是把伊挚、吕牙视为夏商、商周之际两次王朝更迭的关键人物。

吕牙,即姜尚,又称吕望、太公望,俗称姜太公。他出身于没落贵族,曾在商王室供职,因见商纣王荒淫无道,转去游说诸侯,却未能受到重用,甚至穷困潦倒,后得周文王的赏识,进入周族统治集团。作为一代军事谋略家,姜尚参与文王削弱商朝的活动,协助武王指挥推翻商朝的战争,辅佐成王巩固周朝的统治,以及后来治理齐国,都表现出卓越的才能。他的做法,诸如注重争取民心,扩大周王室的社会基础;充分利用政治攻势,团结可以团结的力量;强调乘隙捣虚,一举推翻商朝的统治;重视因地制宜,促使齐国迅速强大等,都闪烁着谋略的光辉。所以,“后世之言兵及周之阴权,皆宗太公为本谋”<sup>③</sup>。姜尚作为兵家的创始人,对传统军事学的构建、齐文化的发展,以及孙子思想的形成,都有着深刻的影响。

春秋时期,伴随急剧的社会转型,涌现出一系列问题。原来“礼乐征伐自天子出”,转变为“礼乐征伐自诸侯出”,进而转变为“礼乐征伐自大夫出”。诸侯国统治阶级内部,因为权力的重新分配,存在着尖锐的矛盾冲突。就天下形势而言,一些较强大的诸侯国,为了扩张本国领土,争夺霸主地位,时常运用战争手段,并以外

① 《银雀山汉墓竹简·孙子兵法》下编《黄帝伐赤帝》。

② 《孙子·用间》。

③ 《史记·齐太公世家》。

交手段相配合。特别是春秋中后期,晋楚两国的争霸,一度成为历史的轴心。晋国为了牵制楚国,积极扶植吴国;楚国为了反制吴国,又去笼络越国。因此,吴晋两国保持友好关系,吴楚两国处于敌对状态。吴王阖闾即位之后,重视吴国的周边环境,曾经与孙武讨论晋国问题,预测晋国的发展趋势。孙武认为,晋国内部的政治较量,必然导致诸大夫灭亡,首先是范、中行两家,其次是智氏,再次是韩、魏两家,最终将归于赵氏。他从土地制度、税收制度、公家与私家的经济状况、诸大夫与臣下的关系等方面,对此进行了深入的分析<sup>①</sup>。这一预测不完全准确,但说明孙武认识问题,不是单纯的军事观点,而有更开阔的视野。

当然,促使孙子思想形成的根本因素,在于春秋时期的军事变革。那时“国之大事,在祀与戎”<sup>②</sup>,战争决定一个国家的命运,成为人们最关心的问题。各国统治者顺应时代要求,通过改革军事制度,加强军队建设,提高国家军事力量,积极投入对外战争,致使武器装备不断改进,军队数量不断增加,战争规模不断扩大。人们对战争指导原则的理解,随之发生重大的转变:从仁义之师转变为诡诈之师。在这一转变过程中,各国统治者着眼于现实,总结以往的战争经验,积累了丰富的军事谋略。如齐鲁长勺之战,曹刿提出“夫战,勇气也,一鼓作气,再而衰,三而竭”<sup>③</sup>;宋楚泓水之战,子鱼主张“未既济”而击之,“未成列”而击之;晋楚城濮之战,子犯提出“师直为壮,曲为老”<sup>④</sup>,“战阵之间,不厌诈伪”<sup>⑤</sup>;齐宋新里之战,

① 详见《银雀山汉墓竹简·孙子兵法》下编《吴问》。

② 《左传》成公十三年。

③ 《左传》庄公十年。

④ 《左传》僖公二十八年。

⑤ 《韩非子·难一》。

乌枝鸣强调“用少莫如齐致死，齐致死莫如去备”<sup>①</sup>。诸如此类军事谋略，为孙武研究战争指导问题，提供了生动的资料。

特别是齐国，作为孙武的祖国，长期保持大国姿态，积极投入争霸活动，在军事上多有建树。齐桓公受管仲辅佐，通过政治和军事改革，建立起军政合一、兵农合一的军事体制，增强了齐国军事力量，继而打着“尊王攘夷”的旗号，“九合诸侯，一匡天下”<sup>②</sup>，率先开创了霸业。齐国作为兵家的摇篮，曾经培育出许多名将。比孙武稍早一点，就有名将司马穰苴。司马穰苴不但善于用兵，还阐释过《司马法》，深受晏婴的赏识，被誉为“文能附众，武能威敌”<sup>③</sup>。或许受司马穰苴的影响，孙武也很懂得《司马法》。“《司马法》所从来尚矣，太公、孙、吴、王子能绍而明之，切近世，极人变。”<sup>④</sup>这一军事学术传统，加上孙氏世代为将，有着丰富的战争经验，就为《孙子》的创作，打下了良好的基础。

值得重视的是，在军事学方面，春秋中期以前，已经有两部军事著作：《军志》和《军政》，它们都得到广泛流传。从相关资料看，这两部著作有以下观点：君主要以德治国，因为自身有德行，就可以无敌于天下；战争要从实际出发，量力而行，能够取胜则进，难以取胜则退，做到适可而止；将帅要懂得先发制人，以挫伤敌人的锐气，而决定后发制人，则要等到敌人懈怠；如果敌方力量强大，就要避开正面交锋，利用敌人疲惫、饥饿或士气低落的机会，再来展开进攻；时刻保持战备状态，按照统一命令行动，在战场上进退有度，以便步调一致。孙武论及战争指导问题时，曾经明确地指出：

---

① 《左传》昭公二十一年。

② 《史记·管晏列传》。

③ 《史记·司马穰苴列传》。

④ 《史记·太史公自序》。

“《军政》曰：言不相闻，故为金鼓；视不相见，故为旌旗。”<sup>①</sup>这说明《孙子》的成书，广泛吸收了前人的军事观点。

正是这样的时代，这样的战争背景，这样的学术基础，为孙武探讨战争观、战争指导原则和军队建设诸问题，提供了必要的思想养料。孙武作为一位军事学家，又极力发挥个人的聪明才智，写成《孙子》十三篇，从而走上世界军事舞台。

## 二 孙武的生平

孙武，字长卿，春秋末期齐国人<sup>②</sup>，出生于贵族家庭，少时生活在临淄（今山东临淄），受过良好的教育，但尚未步入仕途。他的先祖在陈国，陈国公子完因为内乱，逃奔到齐国，改称田氏<sup>③</sup>。齐桓公赏识田完，任命他为工正，负责管理手工业。田完的四世孙田无宇，在齐庄公时担任大夫，曾经与齐国贵族鲍氏结盟，打败栾、高两家贵族，开始掌握军权。田无宇有两个儿子：田恒和田书。田书继任大夫，参与征伐莒国有功，被齐景公赐姓孙，分封于乐安（今山东惠民）。孙书生孙凭。孙凭仍任卿官，生有两个儿子：孙武和田乞。出于个人的原因，孙武没有继承父业，而让位给田乞。这么说来，孙武是田完的七世孙，是田无宇的重孙，是孙书的孙子，是孙凭

---

① 《孙子·军争》。《军志》、《军政》的问世，是中国兵学萌芽的标志。也许因为佚文太少，“志”、“政”字音相近，可以怀疑《军志》、《军政》为同一著作。但在得到确凿的证据前，这只能是一种猜测。

② 关于孙子的籍贯，学术界众说纷纭。根据欧阳修所述，孙子的祖父书“食采于乐安”，乐安今属何地，学者们意见不一，形成惠民、广饶、博兴三种说法。此外，还有学者认为，封邑不等于籍贯，孙子故里在临淄。

③ 《史记·田敬仲完世家》：“敬仲之如齐，以陈字为田氏。”唐代张守节注称：“敬仲既奔齐，不欲称本国故号，故改陈字为田氏。”司马贞注称：“敬仲奔齐，以陈田二字声相近，遂以为田氏。”

的儿子。

齐景公十六年(前 532),因为君主继位人选问题,齐国贵族发生内乱。田乞作为大夫,联合鲍氏家族,发兵打败高、国两家贵族,夺取齐国的统治权。但不知道什么原因,当田乞发迹之际,孙武作为他的兄长,陡然离开齐国,经过千里跋涉,来到南方吴国,隐居在穹庐山(在今江苏吴兴),专心研究军事问题,写成《孙子》一书。后人编修吴国历史,称孙武“善为兵法,僻隐深居,世人莫知其能”<sup>①</sup>,就是指这段故事。

也许没过多久,孙武结识了伍子胥,并成为知心朋友。伍子胥先到吴国,参与谋划政变,拥立阖闾为王。阖闾即位之后,很信任伍子胥,共同商议朝廷大事。伍子胥知道孙武擅长论兵,可以折冲销敌,“一旦与吴王论兵,七荐孙子”<sup>②</sup>。阖闾三年(前 512),在伍子胥引荐下,孙武进见阖闾。这个时候,阖闾已经读过《孙子》,很赞赏书中的见解,但对孙武的才能,缺乏具体的了解。所以,在与孙武谈话时,略有疑虑地说:“子之十三篇,吾尽观之矣,可以小试勒兵乎?”<sup>③</sup>孙武表示同意。于是,根据孙武的要求,选出 180 名宫女,把她们集合起来,开始在宫中操练。

孙子分为二队,以王之宠姬二人各为队长,皆令持戟。令之曰:“汝知而心与左右手背乎?”妇人曰:“知之。”孙子曰:“前,则视心;左,视左手;右,视右手;后,即视背。”妇人曰:“诺。”约束既布,乃设鈇钺,即三令五申之。于是鼓之右,妇人大笑。孙子曰:“约束不明,申令不熟,将之罪也。”复三令五申而鼓之左,妇人复大笑。孙子曰:“约束不明,申令不熟,

① 《吴越春秋·阖闾内传》。

② 《吴越春秋·阖闾内传》。

③ 《史记·孙子吴起列传》。



将之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。”乃欲斩左、右队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇。趣使使下令曰：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也。”孙子曰：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”遂斩队长二人以徇。用其次为队长，于是复鼓之。妇人左右前后跪起，皆中规矩绳墨，无敢出声。于是孙子使使报王曰：“兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用之，虽赴水火犹可也。”吴王曰：“将军罢休就舍，寡人不愿下观。”孙子曰：“王徒好其言，不能用其实。”于是，阖闾知孙子能用兵，卒以为将。<sup>①</sup>

这段历史故事，被称做“吴宫教战”，通过详细的描述，说明将帅只有从严治军，确立自己的权威，才能做到令行禁止，使军队保持步调一致，形成强大的战斗力。“理国无难似理兵，兵家法令贵遵行，行刑不避君王宠，一笑随刀八阵成。”<sup>②</sup>孙武在阖闾的面前，因为军令得不到执行，就将两位王姬斩首，可以说为人刚毅、处事果断，具备将帅的基本素质。无怪乎阖闾目睹这一场面，尽管对孙武有所不满，但在情感和理智之间，能做出明智的判断，任命孙武为将军。

在出任将军后，孙武和伍子胥一起，共同辅佐阖闾，准备进攻楚国。阖闾三年（前512），阖闾率军攻打楚国，夺取了舒城（在今安徽庐江），图谋进攻郢都（在今湖北荆州），孙武劝解说：“民劳，未可，待之。”<sup>③</sup>阖闾采纳这一建议，随即撤军回国，继续进行战争准备。九年（前506），阖闾决定进攻楚国，征询伍子胥、孙武的意见。伍子胥、孙武回答说：“楚将囊瓦贪，而唐、蔡皆怨之。王必欲

① 《史记·孙子吴起列传》。另见《银雀山汉墓竹简·孙子兵法》下编《见吴王》及《吴越春秋》。

② 周昙：《咏史·孙武》，《校编全唐诗》第3813页，湖北人民出版社，2001年。

③ 《史记·吴太伯世家》。