

# 中国电子琴(电钢琴)

## 考级曲集

上海音乐家协会电子琴专业委员会编



附DVD一张

**SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.SH.CN

3J126

# Privia 新飘韵

数码钢琴

卡西欧飘韵系列数码钢琴可以作为钢琴初级学习使用，  
以及作为钢琴考级练习推荐用琴



PX-720



PX-310



上海音乐家协会电子琴专业委员会推荐用琴

全国各大音乐学院推荐用琴



中国音乐学院  
考级委员会



上海音乐学院



沈阳音乐学院



武汉音乐学院



上海音乐学院



西安音乐学院



四川音乐学院

ISBN 978-7-80751-155-7



9 787807 511557 >

定价: 45.00 元  
附 DVD 一张

CASIO

卡西欧(上海)贸易有限公司

地址: 上海市南京西路1038号梅龙镇广场902室 邮编: 200041

电话: (021) 32174898 传真: (021) 62677606 <http://casio.com.cn/emi>

zhongguo dianzhu

# 中国电子琴(电钢琴)

(diangangqin)

## 考级曲集

上海音乐家协会电子琴专业委员会编

ka o / i / a u / i

 **SMMPH**  
上海音乐出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

中国电子琴(电钢琴)考级曲集/上海音乐家协会电子琴专业委员会编. —上海: 上海音乐出版社, 2008.3  
ISBN 978-7-80751-155-7

I. 中… II. 上… III. ①电子琴—器乐曲—世界—水平考试—自学参考资料 ②电钢琴—器乐曲—世界—水平考试—自学参考资料 IV. J657.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021514号

中国电子琴(电钢琴)考级曲集  
上海音乐家协会电子琴专业委员会 编

---

出品人: 费维耀  
责任编辑: 张荣仁  
音像编辑: 曹德玲  
封面设计: 陆震伟

---

上海音乐出版社出版、发行  
地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020  
上海文艺出版总社网址: [www.shwenyi.com](http://www.shwenyi.com)  
上海音乐出版社网址: [www.smpsh.sh.cn](http://www.smpsh.sh.cn)  
营销部电子信箱: [market@smpsh.sh.cn](mailto:market@smpsh.sh.cn)  
编辑部电子信箱: [editor@smpsh.sh.cn](mailto:editor@smpsh.sh.cn)  
印刷: 上海市印刷二厂有限公司  
开本: 890 × 1240 1/16 印张: 10.25 谱、文156面  
2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷  
印数: 1-3,000册  
ISBN 978-7-80751-155-7/J · 126  
定价: 45.00元(附DVD一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系  
电 话: 021-65419327



# 前言

自上个世纪 80 年代后期以来,随着人们物质生活水平的稳步提高,业余音乐定级考试活动(以下简称音乐考级)正在我国蓬勃开展。其覆盖面之广、门类之全、参考人数之众,已大大超出有关人士所始料的规模。三四岁学琴,大人带孩子成群结队地参加考级,正成为城市生活中一道独特而亮丽的风景线。以上现象充分反映了人们对艺术生活的需求与渴望,充分说明了包括美育在内的全面素质教育观念正深入人心。这无疑对社会进步、教育发展、乃至国民素质的提高,均有着极大的现实意义并为之产生深远的影响。

音乐考级源于英国,起初是由英国皇家音乐学院考级机构兴办的一种以器乐为主的校外音乐考级制度。上世纪 80 年代起,随着在我国青少年中掀起的学习器乐的热潮,这一考级制度即开始为我国音乐界所关注。1988 年,上海音乐家协会率先在国内开展了业余钢琴定级考试活动。尔后,考级复盖面逐步扩大,其各门类考级大纲的审定、分级标准和曲目的编订也逐年规范化,并在报名、考官、考试、定级等所有环节的组织工作上,形成了一套科学而严密的程序与运行机制,从而确保和推动了考级工作的顺利进行。因此,《上海音乐家协会音乐考级曲集》系列丛书的出版发行,可以说是上海音乐家协会在积十五年音乐考级经验之基础上,使考级工作更加完善的必然产物。

据我所知,这套系列丛书不仅考虑到各门类、各级别循序渐进的选材原则,讲究科学性、系统性,同时,丛书中的曲目亦可作为青少年们平时练习、演奏(演唱)、娱乐使用,我深信它会受到广大考生及家长们的欢迎和喜爱。当然,事物的完美都是相对的,何况客观情况也在不断地变化着。我们期盼有关专家和广大考生、家长能给予热情的反馈意见,我们将会认真地根据反馈意见,进一步修订、改进、完善这一丛书。

谢谢!

上海音乐家协会主席

上海音乐家协会音乐考级委员会主任

陆在易

2007 年 12 月

# 目 录

## 前 言

- |             |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| 1 送别        | [美]J·P·奥德威曲 吴嘉平编配                     |
| 2 深深的海洋     | 南斯拉夫民歌 吴嘉平编配                          |
| 3 划船歌       | 印尼民歌 吴嘉平编配                            |
| 4 樱花        | 日本民谣 吴嘉平编配                            |
| 6 渔光曲       | 任 光曲 吴嘉平编配                            |
| 8 欢乐颂       | [德]贝多芬曲 林元京编配                         |
| 9 什锦菜       | [美]威廉斯曲 林元京编配                         |
| 11 四季歌      | 日本歌曲 蒋先华编配                            |
| 12 青春舞曲     | 新疆民歌 蒋先华编配                            |
| 13 红河谷      | 加拿大民歌 林元京编配                           |
| 14 小城故事     | 汤 尼曲 林元京编配                            |
| 15 月亮代表我的心  | 汤 尼曲 林元京编配                            |
| 16 星光圆舞曲    | [美]布雷德纳曲 朱 莉编配                        |
| 17 歌唱祖国     | 王 莘曲 蒋先华编配                            |
| 19 送我一枝玫瑰花  | 新疆民歌 蒋先华编配                            |
| 21 珠宝圆舞曲    | [奥]施特劳斯曲 夏殷雷编配                        |
| 25 威廉·退尔    | [意]罗西尼曲 夏殷雷编配                         |
| 27 我真挚的爱人   | [美]麦克斯·斯坦纳曲 金晓平编配                     |
| 29 让我们荡起双桨  | 刘 炽曲 田 晔编配                            |
| 31 我们的田野    | 张文纲曲 田 晔编配                            |
| 32 红莓花开     | [苏]杜那也夫斯基曲 吴平编配                       |
| 34 奔向月亮     | [美]Bart Howard 曲 朱 莉编配                |
| 36 更多       | [美]N·Oliviero & R·Ortolani 曲 朱 莉编配    |
| 38 昨日       | [美]Otto Harbach & Jerome Kern 曲 朱 莉编配 |
| 39 乘着歌声的翅膀  | [德]门德尔松曲 章循三编配                        |
| 41 拨弦波尔卡    | [奥]约翰·施特劳斯曲 章循三编配                     |
| 42 爱我中华     | 徐沛东曲 沈乐怡编配                            |
| 43 瑶族舞曲     | 刘铁山 茅 沅曲 沈乐怡编配                        |
| 44 萤火虫      | 陈大力 陈秀男曲 沈乐怡编配                        |
| 45 春天年到人间   | 朝鲜歌曲 吴 平编配                            |
| 46 暴风雨中的摇篮曲 | [俄]柴科夫斯基曲 周 蓉编配                       |
| 49 《娃哈哈》变奏曲 | 石 夫曲 周 蓉编配                            |
| 52 婚礼的合唱    | [德]瓦格纳曲 张美燕编配                         |
| 55 红旗飘飘     | 李 杰曲 陈音桦编配                            |

- 57 日瓦格医生 [法]莫里斯·贾莱曲 金晓平编配
- 59 小夜曲 [意]托塞利曲 金晓平编配
- 61 爱情的故事 [法]弗朗西斯·莱伊曲 金晓平编配
- 64 读书郎 宋 扬曲 田 晔编配
- 66 暗香 三 宝曲 田 晔编配
- 68 大约在冬季 齐 秦曲 田 晔编配
- 70 棕色的小瓶 美国民谣 张美燕编配
- 73 婚礼进行曲 [德]门德尔松曲 郁文武编配
- 75 青藏高原 张千一曲 陈音桦编配
- 77 天意 陈耀川曲 张美燕编配
- 79 其实你不懂我的心 童安格曲 张美燕编配
- 82 随想回旋曲 [德]贝多芬曲 郁文武编配
- 84 小燕子 王云阶曲 宋 佳编配
- 86 太湖美 龙 飞曲 蓝而明编配
- 89 鳟鱼 [奥]舒伯特曲 蓝而明编配
- 92 大海 [法]拉斯蒂曲 蓝而明编配
- 95 瑟堡的雨伞 [法]M·L·egrand 曲 章循三编配
- 99 我的祖国 [捷]斯美塔那曲 章循三编配
- 104 海滨之歌 [日]成田为三曲 吴 平编配
- 106 回忆 [英]安德鲁·劳埃德·韦伯曲 袁 卫编配
- 110 十月是你的生日,中国 谷建芬曲 吴 平编配
- 112 笑脸 陈翔宇曲 胡昌建编配
- 114 牵手 李子恒曲 胡昌建编配
- 116 难忘今宵 王 酩曲 胡昌建编配
- 117 牵挂你的人是我 李汉颖曲 胡昌建编配
- 119 风中有朵雨做的云 陈耀川曲 胡昌建编配
- 121 打靶归来 王永泉曲 夏殷雷编配
- 124 洗衣歌 罗念一曲 夏殷雷编配
- 128 这已经很久了 斯坦恩曲 蓝而明编配
- 131 走进新时代 印 青曲 袁 卫编配
- 135 快乐老家 浮 克曲 袁 卫编配
- 138 我的野蛮女友 [韩]申胜勋曲 周 蓉编配
- 141 伦敦德里小调 英国民谣 郁文武编配
- 143 梭罗河 印尼民歌 宋 佳编配
- 145 西班牙舞曲 [法]比 才曲 宋 佳编配
- 148 啊,朋友 南斯拉夫民歌 宋 佳编配
- 151 乡村骑士 [意]马斯卡尼曲 宋 佳编配

## 后 记

附：和弦弹奏标记说明

# 送 别

[美]J·P·奥德威曲  
吴 嘉 平编配

音色：弦乐  
节奏：波萨诺瓦  
速度：中速

The piano score for "Song of Farewell" is written in 4/4 time with a bossa nova rhythm. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The chords are indicated above the treble staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

System 1 (Measures 1-4):  
Chords: C, F, C, D7, G

System 2 (Measures 5-8):  
Chords: C, F, C, G, C

System 3 (Measures 9-12):  
Chords: F, G, C, Am, C, G

System 4 (Measures 13-16):  
Chords: C, F, C, G7, C, C (I. and II. endings)

# 深深的海洋

音色：第一遍 弦乐  
第二遍 颤音琴  
节奏：华尔兹  
速度：中速

南斯拉夫民歌  
吴嘉平编配



# 划 船 歌

音色：钢琴  
节奏：进行曲  
速度：中速稍快

印尼民歌  
吴嘉平编配

The piano score for '划船歌' is written in 2/4 time. It features a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The chords are indicated by letters above the notes. The score is divided into five systems, with measure numbers 6, 13, 20, and 27 marked at the beginning of each system.

System 1 (Measures 1-5): Chords C, G.

System 2 (Measures 6-12): Chords C, F.

System 3 (Measures 13-19): Chords C, G7, C, E7, Am.

System 4 (Measures 20-26): Chords E7, G, C.

System 5 (Measures 27-32): Chords F, C, G7, C.

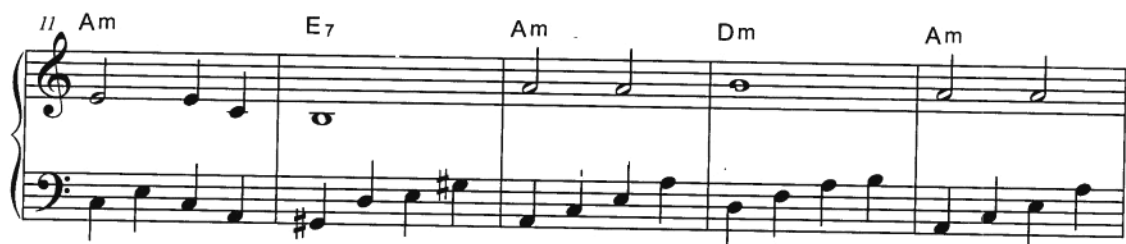
# 樱 花

音色：弦乐 振音琴

节奏：波萨诺瓦

速度：中速 稍慢

日本民谣  
吴嘉平编配



21 音色: 振音琴 Dm Am Dm Am

Measures 21-25: Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a simple accompaniment of eighth notes. Chords are Dm (measures 21, 23) and Am (measures 22, 24).

26 Dm Am Dm

Measures 26-30: Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a simple accompaniment of eighth notes. Chords are Dm (measures 26, 28) and Am (measures 27, 29).

31 Am E7 Am Dm Am

Measures 31-35: Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a simple accompaniment of eighth notes. Chords are Am (measures 31, 33, 35), E7 (measure 32), and Dm (measure 34).

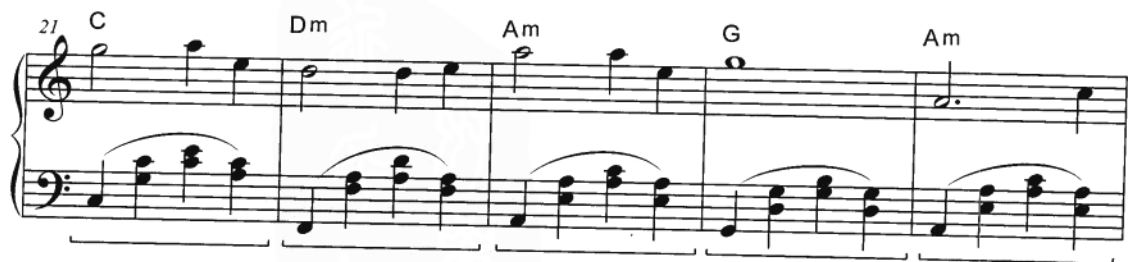
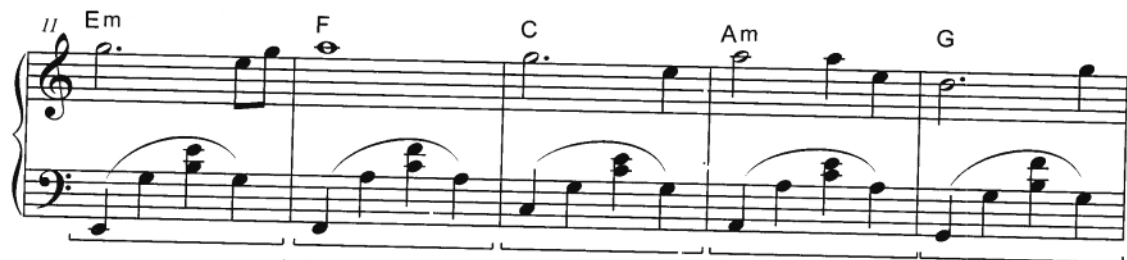
36 Dm Am Dm Am

Measures 36-40: Treble staff has a melody of eighth notes. Bass staff has a simple accompaniment of eighth notes. Chords are Dm (measures 36, 38) and Am (measures 37, 39). The piece ends with a double bar line in measure 40.

# 渔光曲

音色：管风琴 弦乐  
节奏：波萨诺瓦  
速度：中速 稍慢

任 光曲  
吴嘉平编配



26 Dm Em Am Dm

31 G C 音色：弦乐小提琴 Am Em

36 G Em C G

41 C Am Dm Em

45 C Am G C

# 欢乐颂

音色：铜管  
节奏：进行曲  
速度：中速

[德] 贝多芬曲  
林元京编配

The score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is G major. The tempo is marked as '中速' (Moderato). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols are provided above the treble staff: G, D, D7, V, G2, and G. The measure numbers 1, 4, 7, 10, and 13 are indicated at the start of each system.

# 什锦菜

音色：黑管  
节奏：波尔卡  
速度：中速

[美]威廉斯曲  
林元京编配



17 V 5 Am G

21 V G7 C

25 V 5 5 Am G

29 V G7 C V