

国家中医药管理局

21世纪傣医本科教育规划教材

总主编 郑进 林艳芳

傣医药学史

主编 依专 吴永贵

中国中医药出版社



责任编辑 刘 菁
封面设计 谢 璇

国家中医药管理局
21世纪傣医本科教育规划教材

-
- 傣医基础理论
 - 傣医药学史
 - 傣药学
 - 傣医方剂学
 - 傣医诊断学
 - 傣医临床学
 - 傣医经典选读

ISBN 978-7-80231-326-2

9 787802 313262 >

总定价：165.00 元

国家中医药管理局
21世纪傣医本科教育规划教材

傣医药学史

主编 依 专(云南省西双版纳傣族自治州傣医医院)
吴永贵(云南中医学院)
副主编 岩 贯(云南省西双版纳傣族自治州州委宣传部)
玉腊波(云南省西双版纳州傣医医院)

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

21世纪傣医本科教育规划教材/郑进,林艳芳总主编.

—北京:中国中医药出版社,2007.11

ISBN 978 - 7 - 80231 - 326 - 2

I . 2… II . ①郑…②林… III . 傣族 - 民族医学 - 高等
教育 - 教材 IV . R295.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 177871 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 64405750
北京时代华都印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

*
开本 850×1168 1/16 印张 7.25 字数 158 千字
2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80231 - 326 - 2 册数 1100

*
总定价 165.00 元
网址 www.cptcm.com

如有质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

国家中医药管理局
21世纪傣医本科教育规划教材
编委会名单

(一) 学术委员会 (聘请相关领域的学术权威或知名专家组成)

- 孙汉董 中国科学院院士、昆明植物所研究员、
药学博士
刀世勋 原云南省政协副主席、云南民族大学教授、
著名傣学家
苏 涟 云南中医院教授、云南省荣誉名中医、
著名中西医结合专家
林超民 云南大学教授、著名民族学史专家
吴生元 云南中医院教授、云南省名中医、著名
中医临床学专家
杨国祥 云南中医院教授、云南省名中医、著名
中药学专家
吴宗柏 云南中医院教授、云南省名中医、著名
中医诊断学专家
波 波 著名傣医学专家
康朗香 著名傣医学专家
岩 贯 著名傣族文化学者和傣医药专家

(二) 编审委员会

主任委员 (由课题负责人担任)

- 林艳芳 (云南省西双版纳州傣医医院)
洪 净 (国家中医药管理局)
郑 进 (云南中医院)

- 副主任委员** 赵 明 (国家中医药管理局)
赵 勇 (云南省中医药管理局)
张 超 (云南中医院)

委 员 依 专 (云南省西双版纳州傣医医院)
郭兆刚 (云南中医学院)
周景玉 (国家中医药管理局)
朱成兰 (云南中医学院)
贾克林 (云南中医学院)
杨 梅 (云南中医学院)
王 寅 (云南中医学院)
吴永贵 (云南中医学院)
赵应红 (云南省西双版纳州傣医医院)
马伟光 (云南中医学院)
冯德强 (云南省普洱市民族医药研究所)
段立刚 (云南省西双版纳州傣医医院)
玉腊波 (云南省西双版纳州傣医医院)
叶建州 (云南中医学院)
李顺英 (昆明医学院)
苏贵强 (云南中医学院)

(三) 总主编 (由课题负责人担任)
郑 进 (云南中医学院)
林艳芳 (云南省西双版纳州傣医医院)

(四) 办公室

主 任 张 超
成 员 贾克琳 玉腊波 陈 普
岩罕单 刀红英 张 闯
王雪梅 刀会仙

国家中医药管理局
21世纪傣医本科教育规划教材
《傣医药学史》编委会

主编 依 专(云南省西双版纳傣族自治州傣医医院)
吴永贵(云南中医学院)

副主编 岩 贯(云南省西双版纳傣族自治州州委宣传部)
玉腊波(云南省西双版纳州傣医医院)

编 委 (以姓氏笔画为序)
王 寅(云南中医学院)
陈 普(云南中医学院)
杨卫东(云南中医学院)
张文昊(云南中医学院)
胥筱云(云南中医学院)
徐 梅(云南中医学院)

前　　言

傣医药学具有两千多年的悠久历史，是傣族人民长期在与自然和疾病的斗争中，不断认识、积累、总结出来的，具有鲜明的地方和民族特色的传统医学。她以“四塔”、“五蕴”理论为核心，具有完整的理论体系。千百年来，傣医药为傣族人民和云南边疆各族人民的防病治病、繁衍生息作出了巨大贡献，被认为是云南省最具影响的民族医药，并于上个世纪 80 年代被国家确定为重点发展的民族医药。近 20 年来，在各级政府和民族医药工作者的共同努力下，傣医药在科研、临床和医药产业发展等方面取得了可喜的成绩。为了促进傣医药学的继承和发展工作，国家中医药管理局领导多次深入云南省调研指导，云南省卫生厅会同相关医疗、教学、科研单位反复分析研究，明确了开展傣医药高等教育的必要性和重要性。傣医药高等教育的开展，必将对促进傣医药学术进步和发展，从根本上解决傣医药队伍后继乏人的状况发挥重要的作用。

“21 世纪傣医本科教育规划教材”是国家中医药管理局 2004 年立项的民族医药文献整理课题，是根据《国家中医药管理局民族医药文献整理工作实施方案》以及 2004 年 9 月国家中医药管理局宁夏民族医药文献整理会议的精神要求，为适应我国傣医药教育发展的需要，培养高素质傣医药高级人才和具有地方民族医药特色的高级中医药人才而编写的大学本科生使用教材。

本套教材编写，全面贯彻党的教育方针、科教兴国和发展民族医药事业的战略，是在国家中医药管理局统一规划指导下、云南省卫生厅指导协助下，由云南中医学院和西双版纳傣族自治州傣医医院联合牵头组织，云南省有关傣医药专家共同参与完成的。“21 世纪傣医本科教育规划教材”为我国第一套傣医药高等教育教材，整套教材分为《傣医基础理论》、《傣医诊断学》、《傣药学》、《傣医药学史》、《傣医方剂学》、《傣医经典选读》和《傣医临床学》七门。

教材编写聘请了本领域国内知名专家组成学术委员会，负责对教材编写工作进行学术指导和学术论证工作；教材编写设编审委员会，统筹协调整套教材的编写工作，教材编写工作实行总主编负责制，总主编由两名项目负责人担任；七部教材分设相应的编写委员会，每部教材主编由总主编聘任，其他编委则由每部教材主编聘任。

本套教材编写本着“抢救、继承、总结、发展、提高、创新”的原则，是在以往发掘、整理工作的基础上对傣医药理论体系的进一步梳理、提炼和提高。

本套教材编写树立了质量意识、精品意识，从教材规划到教材编写、专家审稿、编委会定稿、编辑出版等都有计划、有步骤实施。为保证教材编写质量，编审委员会先后召开了十

余次研讨会或编委会会议，对教材的内容结构、知识点、规范化、标准化、编写技巧、语言文字等方面进行了反复的研究，同时以走访、调研、咨询等方式，广泛听取各方面意见和建议，内容上尽量做到公允、准确和严谨。

本套教材的编写遵循并突出傣医药的规律和特色，在编写过程中实事求是地进行了科学的分析和研究，体现了继承性、时代性和实用性，反映了傣医药科研成果和学术发展的主要成就，本着先易后难、先基础后临床的原则，逐步完善，在继承传统精髓的基础上择优吸收现代研究成果，体现素质教育和实践能力的培养。在编写内容和体例上，遵循了傣医药高等教育的要求，结合了傣医药发展的实际，阐述循序渐进，有利于学生掌握基本理论、基本知识和概念。

本套教材在深度、广度、难度上以本科教育使用为准，主要供傣医药专业大学本科生使用，同时兼顾傣医药高等专科教育、成人高等教育，并可供中医、中药和其他医学专业本科教育作为选修课使用。可以作为国家傣医执业医师资格考试、国家傣医药专业技术人员职称资格考试的参考书。

在教材编写的实施过程中，编委会始终得到了国家中医药管理局领导的关心和指导，云南省卫生厅、云南省中医药管理局领导多次听取工作汇报并给予具体指导；西双版纳傣族自治州人民政府、卫生局和西双版纳州傣医医院党政领导给予大力支持；西双版纳州傣医医院和西双版纳州民族医药研究所，在资料提供、论证咨询、实地调研以及学术指导等方面发挥了积极的作用；云南中医学院高度重视，党政主要领导多次听取工作进展汇报并提出具体工作要求和指导，同时在国家中医药管理局投入编写研究经费的同时，学院再次配套追加相关经费和提供所有工作条件。本套教材的编写还得到了云南省普洱市传统民族医药研究所、云南省德宏傣族景颇族自治州卫生局等单位的支持和帮助。本套教材在审定时，得到了学术委员会专家的大力支持、帮助和指导，孙汉董院士、刀世勋、苏连、林超民、吴生元、杨国祥、吴宗柏等知名教授及著名傣医药专家康朗香、波波、岩贯等对教材编写多次提出了修改建议，为保证教材学术质量发挥了重要作用；在教材编写出版的过程中，还得到中国中医药出版社的大力支持；在教材统稿定稿阶段，编审委员会办公室陈普、张闻、刀会仙等同志及石倩玮、杨叶、李玉娟、周红黎等研究生参加了教材的统稿和审校工作，付出了艰辛的劳动。在此一并表示衷心的感谢。

尽管我们在本套教材的编写过程中已尽了最大努力，但由于涉及内容广泛以及文献资料的局限性，难免有不足甚或错漏之处，敬请广大民族医药、中医药教学、临床及科研人员及广大读者及时提出宝贵意见，以便我们重印或再版时予以修正，使教材质量不断提高，更好地适应新世纪傣医药人才培养的需要。

郑进 林艳芳
2007年10月

编写说明

21世纪傣医本科教育规划教材的编写,是国家中医药管理局2004年立项的民族医药文献整理课题,由云南中医学院和西双版纳傣族自治州傣医医院联合牵头组织,云南省有关傣医药专家参加共同完成。

21世纪傣医本科教育规划教材编写的指导思想是全面贯彻党的教育方针、科教兴国和发展民族医药事业的战略,建立中国傣医药高等教育体系,培养高素质的高级傣医药人才,力争编写出具有权威性的傣医药规划教材。根据《国家中医药管理局民族医药文献整理工作实施方案》以及2004年9月国家中医药管理局宁夏民族医药文献整理会议的精神要求,21世纪傣医本科教育规划教材是为适应新世纪高级傣医药人才和具有地方民族医药特色的高级中医药、民族医药人才培养需要而编写的大学本科生使用教材。

《傣医药学史》是研究和阐述傣医药学的起源、形成、发展过程和发展规律的一门学科。其内容包括傣族的社会历史,傣医药学的起源、发展历程及傣医药学术体系的特点,傣医药的发掘整理与研究进展。力求反映傣族人民和傣医药学家在同疾病作斗争中不断探索、积累经验的过程,以及学术理论产生和发展的历史演变。体现傣医药学独特的理论体系和医药经验的历史和文化背景,从而反映傣医药学不同于其他医学体系的自身发展的规律性。

《傣医药学史》是学习和研究傣医学的一门必修的基础课程。本教材以傣医学本科教学使用为主,遵循高等教育规律,体现傣医药自身特点,体现素质教育和实践能力的培养,为学生知识、能力、素质协调发展创造条件。兼顾傣医高等专科教育、成人高等教育使用,同时可提供中医、中药专业本科教育作为选修课使用,在深度、广度、难度上以本科教育使用为准。

傣医药学的历史文献大量以佛教经书的形式收藏于佛寺,且不署作者姓名,而目前仍有许多有关傣医药的经书未被翻译整理,这给研究傣医药的起源和发展历程带来很大困难。本教材的编写,主要参考现有已翻译整理的傣医药文献、佛教经书和傣族历史文化著作。为最大限度地收集相关文献资料,我们在编写过程中,多次与佛教文化、傣族历史及傣医药学的专家召开座谈会、咨询会,并拜访、请教了从事佛事活动和佛教文化的佛寺活佛。尽管如此,资料的收集范围和内容仍存在较大局限,本教材的编写也必然会有许多不成熟、不完善和不准确的地方。

今后将进一步发掘、整理相关资料，在本教材再版时加以完善。

本教材第一章由徐梅、岩贯编写，第二章由张文昊、玉腊波编写，第三章由吴永贵、王寅、陈普编写，第四章由胥筱云、玉腊波编写，第五章由吴永贵、依专、杨卫东编写。全书由依专、吴永贵统稿并定稿。

由于编者的水平有限和时间关系，本书的不足之处在所难免，期待广大读者提出宝贵意见，以便修订提高。

《傣医药学史》编委会

2007年9月

目 录

第一章 傣族社会历史与傣医药	1
第一节 傣族概况	1
第二节 傣族社会历史	2
一、傣族族源追溯	2
二、傣族社会历史发展	3
三、傣族社会制度	7
第三节 傣族地区地理环境	8
第四节 傣族地区气候特点	9
第五节 傣族语言文字	10
一、语言	10
二、傣文	11
第六节 傣族宗教信仰	12
一、原始宗教信仰	13
二、南传上座部佛教	16
第二章 傣医药的起源与形成	25
第一节 远古时期傣医药的萌芽	25
第二节 原始社会时期的傣医药	29
第三节 中世纪以后的傣医药	31
第四节 傣医药理论的形成	33
第五节 傣医药古代文献	35
一、《嘎牙山哈雅》	35
二、《戈沙腊》	35
三、《帷苏提玛嘎》	35
四、《阿批坦麻桑几尼》	36
五、《麻哈奔摩雅占波兰章》	36
六、《摩雅鲁帕雅借帕甘》	36
七、《桑比打嘎》	37
八、《嘎比迪沙迪巴尼》	37
九、《罗格牙坦》	37
十、《档哈雅龙》	37
第六节 傣医药历史人物	38
一、帕牙比沙奴	38
二、帕雅迪沙把莫哈阿章	38
三、帕纳来	39

2 ·傣医药学史·	39
四、波迪先	39
五、腊西达俄	39
六、腊西达迭	39
七、腊西达叫	39
八、腊西达菲	40
九、龚麻腊别	40
第三章 傣医药理论和治疗方法概述	41
第一节 生命起源与人体基本结构	41
一、生命起源、发展变化、生长发育	41
二、人体的基本组织结构	41
第二节 傣医药学的核心理论	42
一、四塔、五蕴	42
二、风病论	47
三、三盘学说	49
第三节 病因病理	49
一、四塔、五蕴功能失调是疾病发生的内因	49
二、地理环境与疾病发生的关系	50
三、气候变化对人体的影响	50
四、饮食因素对人体的影响	50
五、房事不洁(节)、形伤体坏而发病	50
六、兽、刀伤、水火烫伤、跌打损伤及其他所伤而致发病	51
七、年龄老幼与疾病发生的关系	51
八、疾病的發生与塔拢(风)的关系	51
第四节 诊断方法	51
一、四诊辨病	51
二、四塔辨病	52
第五节 治病用药方法	54
第六节 对药物采集和药物作用的认识	56
第七节 雅解	57
第八节 傣医临床常用经典制剂	59
一、雅叫哈顿	59
二、雅叫帕中补	59
三、雅解(百解片)	59
四、雅沙里门因	59
五、雅玛哈嘎仑那龙	60
六、雅朋勒	60
七、雅罕接片	60

八、雅喃满雅底帕召	60
九、雅拢旧	60
十、雅鲁龙	60
第四章 傣医药文化与其他文化的关系	61
第一节 傣医药文化与贝叶文化的关系	61
第二节 傣医药文化与农耕文化的关系	62
第三节 傣医药文化与雨林文化的关系	63
第四节 傣医药文化与茶文化的关系	65
第五节 傣医药文化与水文化的关系	67
第六节 傣医药文化与酒文化的关系	68
第七节 傣医药文化与饮食文化的关系	70
第八节 傣医药文化与竹文化的关系	72
第九节 傣医药文化与中医药文化的关系	75
一、傣医药文化中渗透着中医药文化	75
二、傣医药文化与中医药文化的异同	75
第五章 傣医药的发掘整理与研究开发	78
第一节 傣医药的理论研究	79
第二节 傣医药的临床研究	81
第三节 傣族传统药物与方剂的研究	82
第四节 傣医药科研成果	83
第五节 傣医药人才培养	84
第六节 傣医药与周边国家的交流	85
第七节 傣医药的发展前景	86
附:傣医药专家、傣医药医疗科研机构介绍	89
一、傣医药专家介绍	89
二、傣医药医疗科研机构介绍	97
主要参考文献	99

第一章

傣族社会历史与傣医药

第一节 傣族概况

傣族是一个历史悠久、地域分布广阔、文化绚丽多彩的民族，为我国 56 个民族之一，大部分分布在云南省的西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州、孟连傣族拉祜族佤族自治县、景谷傣族彝族自治县、耿马傣族佤族自治县。此外，景东、普洱、江城、镇元、墨江、澜沧、双江、镇康、腾冲、龙陵、沧源、元江、新平、金平、元阳、河口、文山、大姚等 30 余市县境内，也有傣族分布。根据 2000 年第五次全国人口普查统计，傣族人口数为 1158989 人。

“傣”是本民族自称的族名。古代史上，傣族有“傣泐”、“傣纳”、“傣雅”、“傣绷”等自称。西双版纳的傣族自称“傣泐”，德宏的傣族自称“傣纳”，瑞丽和耿马等地的傣族自称“傣绷”，金平等地区的傣族自称“傣雅”。“傣”有两个含义：一是谷仓，古时候傣族自称“滚傣”，意为谷仓人，见面则以毫丁傣（意为谷满仓）相问候祝福；另一种解释是，“傣”即傣语中的“犁”的谐音，傣族自称“滚傣”，意即犁田的人。也有人说傣的意思是自由、高贵。中华人民共和国成立后，根据他们的自称，经过本族人民的同意而定族名为傣族。

傣族有自己的语言和文字，属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，方言以支系划分，主要有西双版纳的傣泐语和德宏的傣纳语两个方言区。

傣族作为一个具有灿烂文化的民族，在漫长的历史进程中，积累了丰富的科学知识。傣历是一种阴阳合历，傣语称为“祖腊萨哈”，意为“小历”。傣族先民在汉朝时采用中原历法，后来由于南传上座部佛教的传入，印度的天文历法知识也随之传了进来，经由傣族人民的创造，汉历和印度历法融为一体，逐步形成了现今傣族地区通行的历法。傣历的年是阳历年，也就是地球围绕太阳公转 1 周的时间，傣历的月是阴历月，1 个月也就是月亮圆缺的周期。

傣族地区大都属于热带雨林区，地理纬度偏低，终年无霜雪，雨量充足，山川秀美，物产丰富，丛林密布，水利资源丰富，有美丽神奇的西双版纳原始森林，有蜿蜒多姿的瑞丽江、澜沧江、把边江，非常适宜于各种动植物的生长。所以傣族地区有“植物王国”、“天然动物园”等美称。由于优厚的自然条件，傣族先民早就有较为发达的农业，水稻是傣族农业的主体作物。长期以来，人们把西双版纳称作“滇南谷仓”，以形容其水稻产量之多。德宏种植的“遮放米”，是我国著名的优质稻米，旧时曾是进贡朝廷的贡品。傣族的园艺业发展

也较早，明《景泰云南图经志书》中就写到德宏陇川一带的大芋有一尺多长，芒市的甘蔗特别肥大。传统的经济作物除以甘蔗为大宗之外，还有茶叶、樟脑、竹子、剑麻等。西双版纳出产的普洱茶，早已驰名中外。

傣族人民崇尚水，许多节日、习俗都跟水有关。最著名的就是“泼水节”。“泼水节”是傣族的新年佳节，时间在傣历6月（阳历4月中旬）。节日期间，男女老幼沐浴、盛装，到佛寺赕佛。人们互相泼水祝福，一是为佛“洗尘”，二是祈求消灾除病。接着举行“丢包”、放高升、赛龙船等活动。今天，傣族“泼水节”已成为中外旅游者踊跃参与的旅游活动。

傣族喜欢白色，男女服饰均以白色为主。男子上着无领对襟或大襟小袖短衫，下着长管裤，天冷时披毛毡，多用白布或青布包头；妇女服饰因地而异，但多为白色或天蓝色紧身上衣，大襟或对襟圆领窄袖短衣，下着花色长筒裙。她们结发于顶，插梳子或顶花头巾。中年以上妇女则戴黑色高筒帽。傣族文身习俗很普遍，男孩到十一二岁时，即请人在胸、背、腹、腰及四肢刺上各种动物、花卉、几何图案或傣文等花纹为装饰。

傣族居住的村寨风光秀丽，环境优美。富饶的坝子，平旷的田园，神奇的竹楼，四季常青的大青树和寨边路旁的水塔、溪流、竹篱、果树，这一切构成了傣族生活环境的特殊氛围，也形成了傣族人民多姿多彩的民族风情。

傣族是一个非常有特色的人文共同体，他们有共同的语言、习俗、传统文化和心理素质，有相同的自然地理条件和近似的生产、生活方式。自古以来，他们的祖先生息、繁衍在云南西南部这片肥美的土地上，对开发祖国的西南边疆作出了自己的贡献。中华人民共和国成立后，傣族人民实现了民族区域自治。自1949年至今50多年来，傣族地区发生了翻天覆地的巨大变化，大力兴修水利，加快农田基本建设，推广先进的生产技术，粮食产量成倍增长，普洱茶生产迅速发展，交通四通八达，工农业欣欣向荣，民族团结，社会稳定。

第二节 傣族社会历史

云南是我国境内古人类发源地之一。今天傣族的祖先，百越系统的原始族群，在新石器时代晚期就已分布在滇池区域及文山、红河、西双版纳、临沧、德宏等地，在漫长的历史过程中，他们不断地生息、繁衍，演变成为近代汉藏语系壮侗语族壮傣语支等民族的核心。傣族人民在不断的发展进步中，创造了极具特色的古代文化。

一、傣族族源追溯

傣族历史悠久，大量的考古资料和历史文献证实，傣族属于古代越人族。

越人是我国古代南方最大的一个族系。因其各有种姓，部落众多，地域宽广，所以又称为“百越”。《汉书·地理志》记载：“自交趾至会稽七八千里，百越杂处，各有种姓。”百越是公元前3世纪左右分布在从杭州湾、东南沿海诸省和两广、云、贵、中南半岛到印度阿萨姆邦绵延数千里的若干共同族源的古代民族的总称。包括了福建的闽越，广州的南越，广西及越南北部的西瓯越和骆越，两广的杨越，皖南及赣湘东部的山越，浙江的大越、于越和瓯

越，云南的滇越等。由于他们有共同的渊源和文化特征，故有一个共同族称——越，又由于山川阻隔和不同的经济、地理等条件，他们形成了各自的特点，故在共同族称前又另加一个区别词。远在新石器时代，这个族群就已经形成了他们的共同文化特征。考古学界不少学者都认为，有肩石斧是古代百越民族最有代表性的器物之一。60年代以来，在傣族聚居的西双版纳、德宏、景东、景谷、孟连、临沧、元江、新平等地区的考古发掘中，先后出土了数百件新石器时期的文物，其中都发现了具有越人共同文化特征的器物。这些地方，都是历史上傣族先民分布的地区。

稻作文化是古代百越各部所具有的共同的族群文化特征。河姆渡遗址发现的栽培稻谷种，距今有7000年。在南方越人的分布区，先后都发现有栽培稻谷的痕迹。在《越绝书》等文献的记载中，吴、越两国以种植水稻为立国之本。在云南的滇池附近，以及元谋、宾川、剑川、普洱等地，曾相继出土了古稻种，经放射性碳素测定，宾川白羊村出土的古稻种，距今大约4000年左右；普洱凤阳出土的古稻种，不晚于2000年前。这些出土稻种的地方，古时傣族先民都曾居住过。可见，从东到西的百越各部都有比较发达的早期农业。而今，百越各部后裔，包括云南傣族皆以水稻耕作为主要农业，并有发达的水利灌溉事业，可以说是从百越人那里继承下来的。由于稻谷在人们心目中的意义重大，傣族把谷子圣化，视为“谷神”，傣语谷神叫做雅焕毫（谷神婆婆）。每逢秋收之前，家家户户都要先祭祀供奉在谷仓里的“谷神婆婆”后，才开始开镰割稻。

河姆渡文化遗址中有当时氏族烧制陶器的专门场所，可见当时已有一定水平的制陶工艺。在西双版纳卡比塞公路附近发现的陶罐及勐腊、景洪市等其他遗址出土的陶缸、陶碗、器皿等，也说明了傣族先民善于制陶，尤其是这些出土文物与后世傣族所制作的陶罐，在形制上几乎没什么区别。至于“干栏”式建筑，是南方少数民族地区常见的一种民居形式，如今在傣族地区随处可见，同样也是百越文化的典型特征。这种古老的，似乎还带着巢居余风的居住形式，以西双版纳傣家呈“合”字形的竹楼最为典型。

作为百越各部共同文化特征的，还有文身和铜鼓。中国古代流行文身之俗的有“东夷”和“百越”两大系统的族群。在《战国策·赵策》中有记载：“被发文身，错臂左衽……”，文身作为百越各部共同的一种习俗，在傣族的民俗习惯中保存很久，也最具代表性。傣族男子在上世纪50年代仍然盛行文身。古越人的铜鼓文化，当时是财富和权威的象征，在西双版纳及德宏等傣族聚居的地区均有过铜鼓出土。

从语言上来看，民族语言学者对记载在汉·刘向《说苑》中的越女歌进行考证，结果表明此歌的原古越语歌词中，有十几个字和壮傣语全同，语法结构则完全和壮傣语一样，从而从语言上找到了傣族源于古越人的论据。

二、傣族社会历史发展

傣族历史悠久，大量的考古发现证实了傣族的先民出现在云南省西部、南部和西南部以及中南半岛的大片土地上的时间相当久远。大约在4000多年前的新石器时代，傣族先民便在云南的澜沧江流域、怒江流域、金沙江中游两岸、瑞丽江流域、威远江流域和元江流域等地区活动。