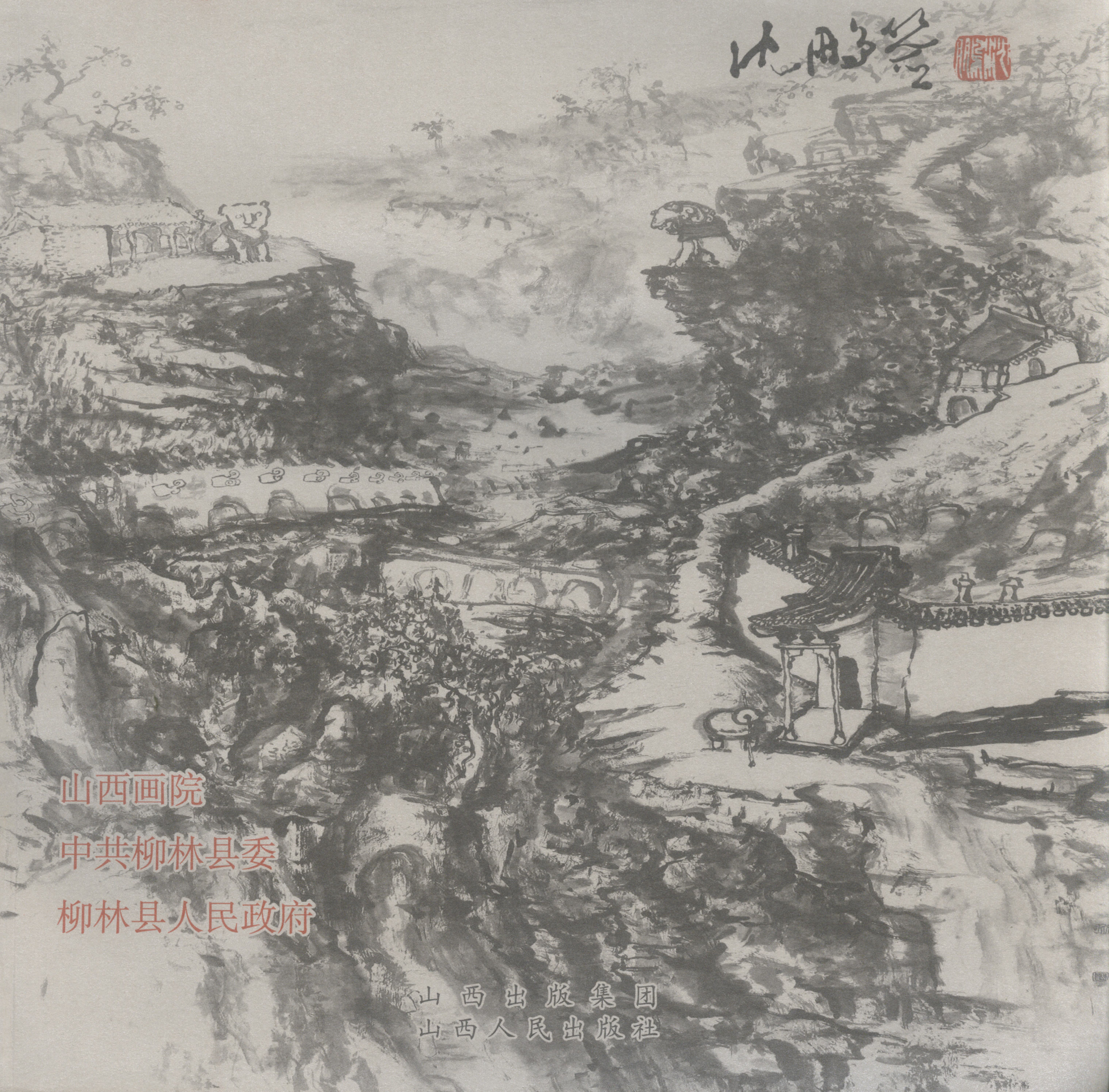


柳林行吕梁山水篇

LIULINXING LVLIANGSHANSHUIPIAN

魅力柳林

沈彤书



山西画院

中共柳林县委

柳林县人民政府

山西出版集团
山西人民出版社

魅力柳林



柳林行吕梁山水篇

LIULINXING LVLIANG SHANSHUIPIAN

山西画院

中共柳林县委

柳林县人民政府

图书在版编目(CIP)数据

魅力柳林 / 薛保平主编. — 太原: 山西人民出版社, 2008.1

ISBN 978-7-203-06040-6

I. 魅… II. 薛… III. 中国画-作品集-中国-现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015206号

魅力柳林

编委会主任: 李润林 庞鹏峰 王朝瑞

编委会副主任: 薛保平 刘建国 王秋英

主 编: 薛保平

执行主编: 王学辉

副 主 编: 孙海青 张书平

成 员: 贺柱才 赵海昌 高瑞芳

李喜平 白占全 马丕荣

闫星明 弓福安 段有亮

孙守亮 刘缠喜 马春明

杨继虎 王 昶 邢利斌

曹建军 毛福昌 高永红

张晋平

艺术总监: 孙海青

校 对: 张梅琴 弓福安

封面题字: 沈 鹏

封底雕刻: 阴风华

主 编: 薛保平

责任编辑: 刘文哲 张兴国

装帧设计: 孙海青

出版者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4922235 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西方略印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 张: 20.5

字 数: 200千字

印 数: 1-2000册

版 次: 2008年2月 第1版

印 次: 2008年2月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06040-6

定 价: 200.00元

画 家 简 介

王朝瑞 笔名王屋山，1939年12月出生，山西文水人。毕业于山西大学艺术系。原山西画院院长，现为山西画院名誉院长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，山西省山水画学会会长。

王如何 1944年12月生，又名谷声，斋号云中北屋，山西原平市人。原山西画院创作部主任、中国美术家协会会员，中国书画艺术委员会艺术委员，中国民间艺术家协会山西会员、山西省山水画学会副会长、山西美术研究会理事、国家一级美术师。

汪伊虹 安徽积溪人，1941年12月生于贵州独山。1956年毕业于中央美术学院附中，1960年毕业于中央美术学院中国画系。中国美术家协会会员，国家一级美术师。

王学辉 1957年生于太原市，1983年毕业于山西大学艺术系国画专业。现任山西画院院长，山西省山水画学会副会长、山西省文联委员、山西省美协副主席、中国美术家协会会员、国家一级美术师。

孙海青 1956年12月生于太原。1983年毕业于太原工学院纺织染织专业（工艺美术）。现为中国美术家协会会员、中国壁画学会会员、山西画院副院长、山西省美术家协会理事、山西省书法家协会理事、国家一级美术师。

梁海福 1958年生，山西文水人。1983年毕业于山西大学艺术系。现为中国美术家协会会员，山西美术家协会理事，山西画院创作部主任、国家一级美术师。

任晓军 号阜瓮、石瓮抱瓮堂主。1963年出生于山西阳泉。1986年毕业于山西大学美术学院中国画专业。现为中国美术家协会会员，山西美术家协会理事，山西人物画协会副会长，山西美术研究会理事，国家一级美术师。

郭俊生 祖籍山西省交口县。中国美术家协会会员，山西画院专业画家，山西省山水画艺委会副会长兼副科长，国家二级美术师。作品多次参加全国性美展并获奖，入编多种画集。

周洪海 中国美术家协会会员，山西画院专业画家，国家二级美术师，多次参加全国性美展。

霍俊其 1965年生于太原市。现为中国美术家协会会员，山西省美术家协会理事，山西人物画协会副会长，山西美术研究会理事，山西画院专职画家，国家二级美术师。

王志英 1967年生于山西大同市，毕业于山西师范大学美术系。中国美术家协会会员，国家二级美术师，山西画院专职画家。

郝雪山 1978年生于吕梁，2003年毕业于中央美术学院中国画系。现任山西画院专职画家。

院 外 画 家 简 介

李金鹏 山西平遥人。山西省美术家协会会员，山西省山水画艺委会副会长，作品多次参加全国性美展并获奖。

王月生 男，1950年1月生。1976年毕业于山西师范大学，1982年加入山西省美术家协会，中国版画家协会会员。

高永红 字翰青，斋号田力草堂，1960年出生，山西柳林人。文化馆馆长。

王俊利 1966年生于陕西绥德县。中国美术家协会山西分会会员，中原书画研究院客座教授，柳林美术家协会副主席。2005年度荣获吕梁市“名艺术工作者”和文学艺术创作奖特等奖。

诗人简介

武正国（1940年—）山西省交城人。毕业于中共山西省委党校。研究员。曾任中共山西省常委、秘书长、省人大委员会副主任。现任诗词学会副会长，中国作家协会会员。著有诗词集《拾贝集》、《三晋永怀》、《三春集》等。

时新（1946年—）山西省清徐县人。中共山西省党校毕业。中华诗词学会、山西省作家协会会员。曾任山西省社会科学联合会秘书长，现任山西诗词学会常务副会长，《难老泉声》主编。著有《石砚斋诗抄》、《柳溪集》等。

阎凤梧（1936年—）山西省稷山县人。1960年毕业于山西大学。山西文学院教授。曾任山西大学古代文学研究所所长、山西古典文学学会会长，现任山西诗词学会会长。著有《河汾诸老研究》、《全辽金诗》、《全辽金文》。

翟生祥（1933年—）山西省翼城县人。中央人民广播电台山西记者站原站长。中国作家协会、中华诗词学会副会长。著有诗集《灿烂的原野》、《小溪欢歌》、《山乡新吟》等。

张梅琴（1955年—）女，山西省洪洞县人。中华诗词学会、山西诗词学会会员，唐槐诗社副社长。

史文山（1943—）汉族，中共党员，山西沁源人。1967年毕业于山西大学政治学系。退休前为太原理工大学文学院法学系教授。系中国楹联学会会员、中华诗词文化研究所研究员、中华诗词学会会员、山西诗词学会理事、《难老泉声》编委、唐槐诗词社副社长。名入《当代对联艺术家辞典》、《当代诗词家名典》。诗作入选《中华当代绝句精选》、《中华当代律诗精选》、《中华当代词海》等40余部集中。

张四喜（1947年—）山西省襄汾县人。中华诗词学会会员、山西诗词学会副秘书长、唐风诗社社长兼秘书长。《难老泉声》副主编，《唐风新韵》副主编。著有《青衫斋草》。

郭述鲁（1940年—）山西省汾阳县人。毕业于中共山西省委党校。高级政工师。中华诗词学会会员，曾任太原电力专科学校副校长。现任山西诗词学会副秘书长、唐风诗社副社长、《唐风新韵》主编、《难老泉》副主编。著有《自珍诗词》、《求索集》等。

王忠武（1956—）太原市小店区人，大学本科学历。历任小店区、晋源区乡镇长和乡镇党委书记、晋源区经贸工委书记。现任晋源区总工会主席、太原市工业经济联合会常务理事、山西诗词学会、中华诗词学会会员，唐风诗社副社长。

（1938年—）山西省临猗县人。曾任山西省监狱管理局办公室主任，副研究员。中华诗词学会、山西诗词学会、山西省书法家学会会员，山西作家书画研究院艺术委员，唐槐诗社常务副社长、《唐槐吟苑》副主编。

（1940年—）河北省乐亭县人。山西诗词协会会员，唐槐诗社副社长、《唐槐吟苑》副主编。

（1934年—）河南省清丰县人。驻晋某部离休干部。中华诗词学会会员，唐槐诗社副社长、《唐槐吟苑》常务副主编。

（1963年—）女，山西省清徐县人。中国政法大学毕业。曾从事新闻和法律工作，现为太原红十字会组织宣传部长，中华诗词学会、山西诗词学会会员，唐明诗社副社长、《唐明诗苑》副主编。诗词作品曾在《黄河》、《难老泉声》、《火花》、《太原日报》、《唐明诗苑》等报纸和刊物发表。

（1970年—）女，山西长治黄碾镇人。毕业于山西大学师范学院政治教育系。中学政治教师，山西诗词学会会员。曾在《山西日报》、《太原晚报》等发表散文、随笔、诗词百余篇，并为《山西大典》、《山西名胜旅游大辞典》撰稿。

用画笔 为家乡而歌唱

山西画院院长 王学辉

生活是艺术创作的源头活水，鲜活的生活永远是艺术家取之不尽的创作素材，是产生出色艺术家的必由之路。山西画院多年来继承老一代画家的优良传统、坚持深入到山西有特色的地区去写生创作，走出了一条写生、创作的路子，即关注现实、歌颂时代、尊重传统、努力创新的现实主义创作道路，得到了美术界的认可，也得到各级政府的支持。

我们体会到每一次写生都会有新的收获，不仅提高了技法，收集了素材，更对画家风格的形成有着重要的作用。经常到生活中去体验，能感受到时代脉搏的跳动，作品就鲜活有时代感。我们想走一条沿着传统文脉，又有地域特色与鲜明个人风格的创作道路。作为国家的专业画院，为社会服务，为山西培养有品质、有思想、有责任心的画家是我们的责任。用画笔去描绘养育自己的这片土地，为山西的文化建设做一些事情，出一把力气，是我们的心愿。

柳林县是吕梁山的明珠，以黄河畔数万亩的柳林大枣名闻天下，更有几千年穿行在咆哮黄河浪尖上的船工号子依然荡漾在耳旁。经营在黄河两岸的商人们用心血浇灌的古民居村落在夕阳下熠熠生辉，让人仍能为昔日的繁华和富足而浮想联翩。今日的柳林更是以改革开放的步伐进入中部五省百强县，掩映在绿树丛中一排排整齐的楼房是新农村的宿舍；新建的大型环保型煤矿安家黄土高原的山坳里；有悠久历史的人文景观寺庙群庄严地坐落在县城的东西南北山腰中；现代化的高楼大厦矗立在古老的黄河两岸。柳林是一个古老而又现代化的城市，是一个生机勃勃藏着许多美丽故事的地方。十几天里一直陪着我们作画的文化局张局长，总是不厌其烦地给我们介绍每一处景点、沟坎、村落，唯恐我们不够画，又怕落下好的去处。他的一个眼神、一个动作，都流露出他对家乡的热爱和为家乡的变化而溢出的自豪感。我们被他的情绪所感染，也为这里的美景而激动，大家都不顾烈日的暴晒、不顾风吹雨淋在忘情地画着，想多留点美丽的景色在纸上，在心中。

我们的这次写生活动得到了柳林县委、县政府的大力支持和热情接待。从他们的行动中能感觉到他们对文化的尊重、对文化强县的重视，能看到他们对家乡拥有的丰厚历史和飞速发展变化的柳林而自豪。他们想让画家通过手中的笔，将柳林的美丽传播得更广、更远，用画笔将柳林描绘得更美、更神奇。

画家墨韵 柳林风采

中共柳林县委书记 李润林
柳林县人民政府县长 庞鹏峰

滔滔黄河水，巍巍吕梁山，上下五千年，纵横数百里。神奇的土地到处有神奇的故事，英雄的大山到处有英雄的传说。柳林，作为华夏文明的源流之一，红军东征的首渡之地，煤之都，枣之乡，吕梁经济建设的旗舰，正日益令人瞩目。如何发掘柳林人文潜质，彰显柳林时代特色，是我们县委、县政府孜孜以求的神圣职责。这次山西画院的诸位丹青妙手，应邀深入柳林采风创作，就是我们诸多探索中的一次有益尝试。值此画册出版之际，我们谨代表柳林 30 万父老乡亲，对画家们付出的辛勤劳动和收获的丰厚成果致以崇高的敬意和热烈的祝贺，同时对省诗词学会格律大家们的诗情融采咏柳林表示真诚的感谢。

柳林地处晋西边陲，天堑黄河东岸，扼大河乃东西门户，架飞桥为秦晋通衢。柳林是一块美丽而神奇的土地，境内“四十里抖气河”氤氲旖旎，隆冬之季，河面蒸气袅袅，横空白雾茫茫，蔚为壮观。黄河母亲峰、阎王寨、大禹治水停棵处、香严寺、火塘寨、钟楼山、玉虚宫、明清街、双塔寺、和谐桥、南山生态园等一大批文物旅游景观，如璀璨明珠镶嵌于柳林大地。柳林是一个历史悠久、文化积淀深厚的地方：杨家坪新石器时代文化遗址、高红仰韶文化遗址等处出土的国家一级文物，均留下了钟灵毓秀之乡的文化倩影；被世界教科文组织授予“艺术大师”称号的王继汝具有汉画像石风格的剪纸，继承弘扬民间雕刻艺术的柳林盘子，谱写出柳林丰富多彩的文化篇章；而香严寺作为全国四大香严寺之冠，与清泉、南山诸寺，皆苍松掩映，钟磬悠扬；红军东征纪念馆、贺昌烈士陵园、山西省第一个红色政权——中阳县苏维埃革命委员会（驻三交）则昭示着厚重的历史画卷。

得天时而占地利，享政通而悦人和。近年来，县委、县政府按照“迈进全省十强，冲刺中部百强，为早日跻身全国百强奠定坚实基础”的工作思路，全力推进新型工业、新型农村、新型城市建设进程，着力构建新型煤焦化基地、新型电力能源基地、新型建材基地，经济和社会各项事业实现了历史性跨越。“十五”期间，全县地区生产总值年均递增 19.8%；财政总收入年均递增 42.9%。“十一五”开局又迈上新台阶。2007 年，县域生产总值实现 64.18 亿元，财政总收入达到 16 亿元，同比增长 17.8% 和 45.5%。按照省委、省政府新的经济社会发展指标评价体系，2006 年，我县的发展指数位列全省第 12 位，今年在第七届中国中部百强县（市）评选中，我县位列第 88 位。到“十一五”末，预计全县地区生产总值将达到 145 亿元，财政总收入突破 30 亿元。景气柳林将更具吸引力，人气柳林将更具亲和力，和气柳林会更具凝聚力，正气柳林会更具感召力。“百里金川红枣地，一川景色一川香”。让柳林走出贫困落后，走向现代富裕文明，为 30 万柳林人民创造感受更深的幸福安康是县委、县政府肩负的神圣使命，我们将为之不懈奋斗！

“碧波揽群山，严冬水能燃。仙境不是梦，随风落三川”，“满天灯火满天星，撒落清河万点明”，“楼群栉比如笙奏，一曲新歌踏水行”。历来才俊对于山光水色、云影涛声、明月清风、苍松翠柏都有绝俗之情愫，目接心交，无不神思泉涌。这次采风活动，画家们登吕梁之山巅，临黄河之峡谷，赏清河之神韵，阅百木之姿状，忘我于奇山秀水，寄情于一草一木，触目生灵，倾注毫端，凝成了一幅幅饱含黄土之厚风、艺术之精萃、柳林之魅力的墨彩瑰宝。

笔墨凝香传佳话，诗画合璧铸华章。随着画册的出版，一个风景独特的柳林，一个文化灿烂的柳林，一个快速发展的柳林，一个前景美好的柳林，一个充满生机活力与无限魅力的柳林将更加光彩夺目地展示在世人面前！

目 录

王朝瑞

龙泉峡	1
火塘寨	3
双塔寺	5
寨则湾的春天	7

王如何

柳林晨曦	9
晋西山村	11
柳林宝宁山	13
香严寺	15

汪伊虹

南洼	17
穆村	19
冯家沟	21
煤矿	23
王家山	25

王学辉

厚土老屋	27
秋日垣上	29
香严寺晨曦	31
塄上人家	33
李家庄舍利塔	35
柳林红枣赞	37

孙海青

黄河古渡	39
冯家沟	41
香严古寺	43
垣上人家	45
石西乡风光	47
南洼怡绿	49
宝宁山	51
乌金之源	53
柳林电厂	55

梁海福

垣上春色	57
南洼古民居	59
高原人家	61
秋高图	63
薛家寨	65
党家寨	67
从玉虚宫远眺香严寺	69
三交古镇	71

任晓军

塞上高秋图	73
一半秋声在深树	75
野壑横秋	77
山村雨后	79
云移青峰	81
古木落叶秋声	83
秋染南山寺	85
双塔寺	87

郭俊生

南洼暮霭	89
疏烟淡日	91
矿山春晓(同德煤矿)	93
古塬曙色	95
苍茫秋色	97
三交古镇	99

周洪海

两河口	101
遥望人间添新宇	103

霍俊其

柳林新村	105
秋染农家十里红	107
山居图	109
古村秋韵	111
山村秋意图	113
河岸农家	115

王志英

柳林明清古街	117
北方的秋天	119
柳林盘子会	121
云逐南洼村	123

郝雪山

冯家沟	125
香严寺	127
灵泉宫	129
南山寺	131
绣楼	133
双塔寺	135

李金鹏

黄河魂	137
矿山春晓	139

王月生

山乡雪景	141
------	-----

高永红

厚土	143
青绿高原	145

王俊利

古刹春色	147
柳林双塔	149
柳林钟楼山	151
北山公园	153



黄河能浪峡
丁亥秋月
王朝瑞画

王朝瑞
《龙泉峡》
180 × 90cm
水墨纸本
2007

黄河龙泉峡

史文山

云崖如斧削，巨峡破天开。
静伫黄河水，奔流永不回。

龙泉峡 三交镇畔，黄河西岸，下有土金矿，上有阎王寨，东隔情人谷，远眺母亲峰。
悠悠神话，美丽传说。驾一叶扁舟，顺水而漂，万种风情一日而可尽览。秋至，红枣漫山遍野，
可领略红枣第一镇之大观。

（弓福安）

火塘寨 平川起 石頂天 地臨 蒼茫 風猶 雲猶 楊家 練雄 陣勢 強敵 張梅 琴詩 翁亥 仲由 王居 山 郭瑞 山 廬



王朝瑞

《火塘寨》

180 × 90cm

水墨纸本

2007

火塘寨

张梅琴

崛起平川青石冈，顶天立地览苍茫。
风云犹叙杨家勇，练就雄兵镇八方。

火塘寨遗址 在县东9公里处，三川河北岸福寿村西北顶峰。相传为五代、北宋抗辽明将火山王杨信，屯扎操练军马之堡寨。寨内今存北宋政和三年（1113）石碑一通。其寨呈长方形，占地2000余平方米，依山而筑，居高临下。寨有石窑洞10孔，兵营舍灶依稀可辨。寨前两山对峙，形成天然屏障，寨左寨右，均为百丈峭壁。寨后山脊平阔，俗称跑马梁，其梁与诸山头相连。是山青石奇伟，峰底三川河水迂回曲折，俗名四道河，亦称泗水关。

柳林旧镇，三郎堡，二郎庙、余战坡、七星庙等庙宇和地名，遍及杨家的传说故事。晋剧《金沙滩》戏词“家住石州火塘寨，泗水关前有家门”唱白是也。（张晋平）

綠樹蒼龍處相傳百度蒼松
風雨恒屹立柳林（張梅琴松林）
丁亥仲夏朝瑞畫



丁亥仲夏月
朝瑞畫



王朝瑞

《双塔寺》
180 × 90cm
水墨纸本

2007

双塔寺

张梅琴

绿树葱茏处，相依百度春。
沧桑风雨里，屹立柳林人。

双塔寺 位于县城西北，始建年代无考，现存古建为清代。省级文物保护单位。

该寺布局完整，有正殿有偏殿，两厢房为神舍。戏台面宽三间，左右侧立钟鼓二楼。

山门谒进，雌雄二塔并立争空，塔高十九米，塔呈八面八角，青砖磨面，琉璃落顶。日照生熠，佛光参天。

（张晋平）



王朝瑞
《寨则湾的春天》
180 × 90cm
水墨纸本
2007

寨则湾的春天

史文山

山村春染绿，碧树映云霞。
土屋深深静，安闲自可夸。

寨则湾位于留誉镇西。这里土地肥沃，有滩地几千亩，川里有一股长流水，可浇水千余亩。
是我县五谷杂粮产区之一。该村庄依山傍水，环境优美，适宜人居的好地方。

（张书平）