

当代工笔画 唯美新势力

雷苗

工笔画花鸟画精品集



福建美术出版社

THE HISTORY OF THE





梧桐与甘蓝 75×60cm 2005年

图书在版编目 (CIP) 数据

雷苗工笔花鸟画精品集/雷苗绘. —福州: 福建美术出版社, 2007. 5

(当代工笔画唯美新势力)

ISBN 978-7-5393-1840-0

I. 雷… II. 雷… III. 工笔画: 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第064013号

雷苗工笔花鸟画精品集

*

福建美术出版社出版发行
福州德安彩色印刷有限公司印刷

开本787×1092mm 1/12 2印张

2007年5月第1版第1次印刷

印数: 0001—3000

ISBN 978-7-5393-1840-0

定价: 15.00元

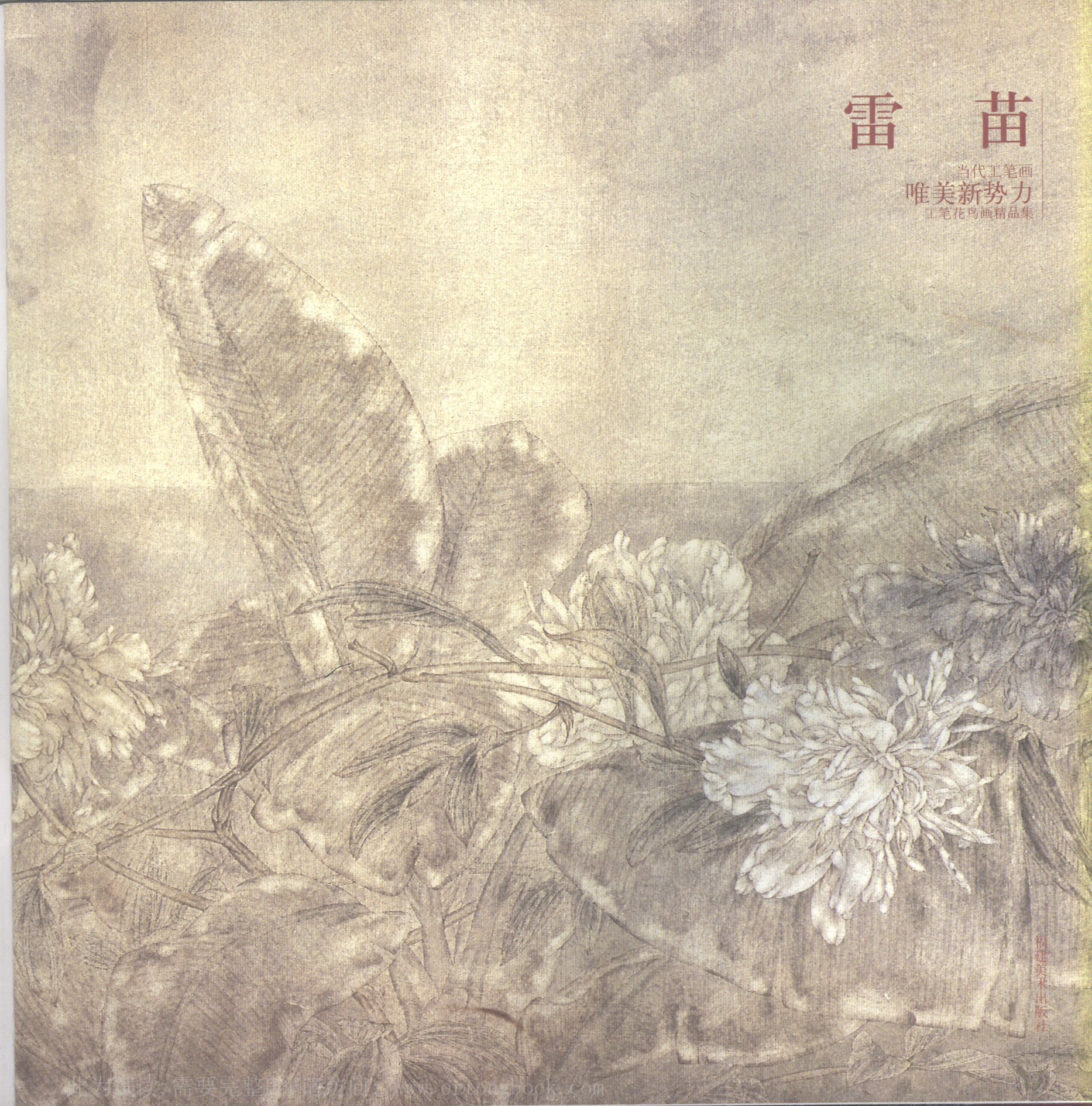
本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。



鸟类生态园·二 122.4×99cm 2007年

雷 苗

当代工笔画
唯美新势力
工笔花鸟画精品集



福建美术出版社

雷苗艺术简历

1970年生于湖南长沙市，1993年毕业于南京师范大学美术系，获学士学位，2001年毕业于南京艺术学院美术学院，获硕士学位。现为南京书画院专职画家，中国美术家协会会员。

参展记录：

- 1991年 《红色的记忆》获“全国第一届民族文化风情中国画展”特等奖
- 1993年 首届全国中国画展（北京）
- 1997年 韩国大田·南京书画交流展（韩国）
- 1998年 《秋语》获“第四届当代中国工笔画大展”优秀奖
《微雨闻香》获“江苏省艺术节”铜奖
- 1999年 第九届全国美展作品展
《初阳》获“庆祝中华人民共和国成立50周年江苏省美术作品展”优秀奖，新动力中国画展（南京可一画廊）
- 2000年 “民族魂、国土情”全国书画大展获优秀奖
- 2001年 落花飞梦——雷苗工笔画作品展（深圳美术馆）
纸上漫步——中国画作品展（江苏省美术馆）
- 2002年 第五届中国当代工笔画展（北京）
雷苗作品展（德国）
作品入编《第五届中国当代工笔画展览作品集》、《当代中国画库·花鸟卷》
- 2003年 微观与精致——中国首届工笔重彩微型作品艺术大展（北京）获丹青奖
第二届全国中国画大展
《露染几重色》获“七彩世纪——中国画大展”铜奖
- 2004年 《瓶花》在“现代都市水墨画展”中获铜奖
《似锦春华》、《夏日午后》在庆祝中华人民共和国建国55周年江苏省美术作品展中获优秀奖
参加《融合互渗——当代中国工笔画2004年度展》
- 2005年 《盛宴》之二参加“金陵百家——中国画大展”
《斜倚的百合》在“都市传媒水墨画展”中获提名奖
参加“非常融合——中国工笔画2005年度展”
新锐工笔画五人展（大家画廊）
- 2006年 “第二届今日美术大展”（中国美术馆）
“中国江苏现代水墨画展”（意大利达芬奇市）
“2006 KOREA INTERNATIONAL ART FAIR”（韩国国际艺术博览会）（韩国·汉城）
“上海国际艺术博览会——青年艺术家推介展”（上海商贸商城）
“2006年水墨新锐年展”（北京炎黄美术馆）
“江苏省工笔画大展”获银奖（江苏美术馆）
- 2007年 “2007’文献收藏艺术展”（湖北武汉）
“彤管留芳——宁、京、蓉著名女画家作品展”（北京画院美术馆）
“学院·经典——首届全国艺术院校工笔画名家作品邀请展”（湖北美术学院，北京画院）
作品《百宝箱》为中国美术馆收藏

出版记录：

《雷苗画集》（江苏省美术出版社，2001年）、《艺术阵线——雷苗卷》、
《唯美新势力——雷苗工笔花鸟画精品集》等



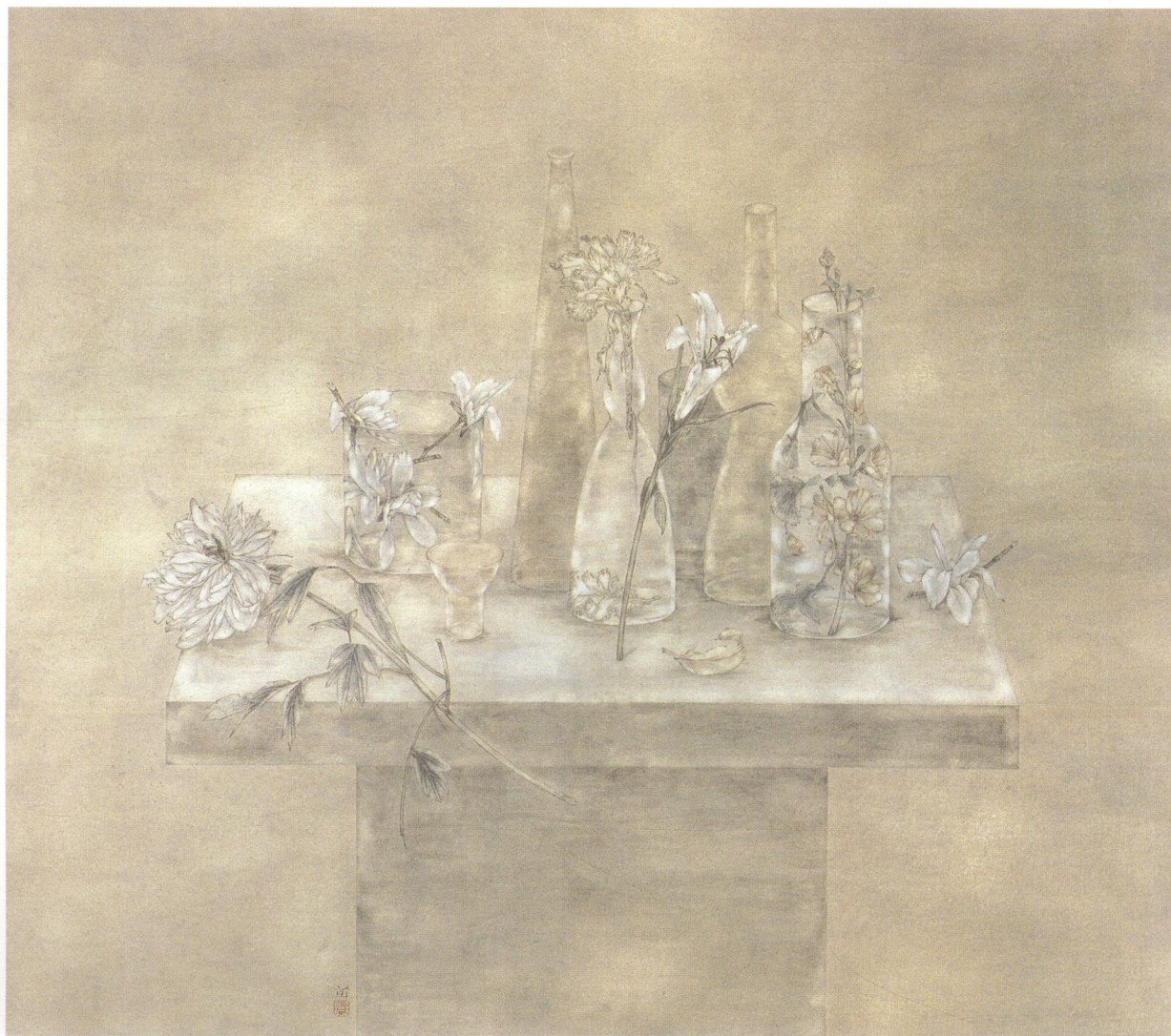
搁物架·三 85.5×71.5cm 2006年



叠加的器皿·八 61.7×54cm 2006年



叠加的器皿·六 61.5×54cm 2006年



盛宴·六 111.5×98.5cm 2007年

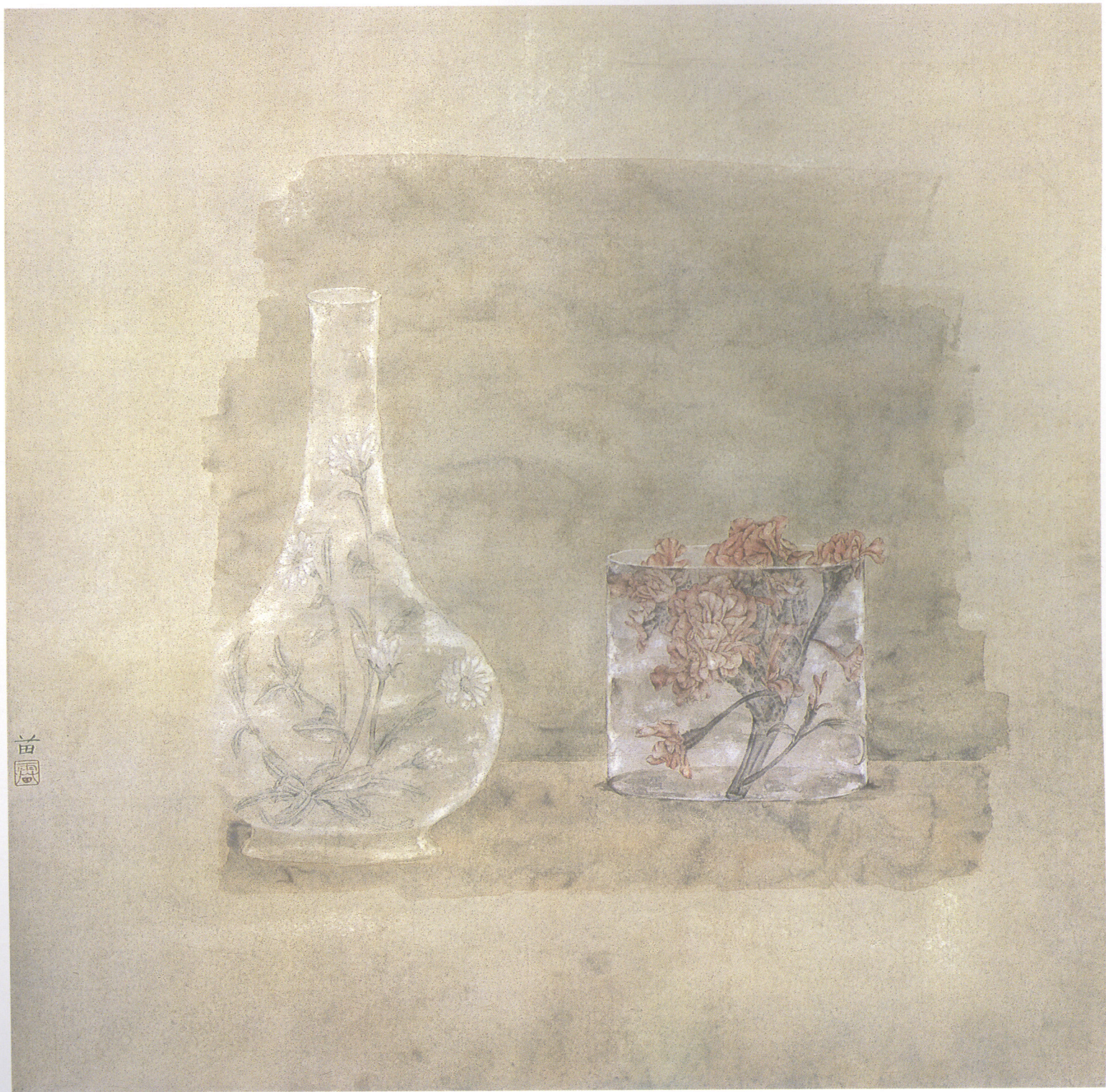


百宝箱 122×100cm 2006年

画



白牡丹 64.5×63cm 2006年



鸡冠花 66×66cm 2007年



翠微留影 122.5×79cm 2006年



无 尘 75×60cm 2001年



