

《汉字图说》(之一)

# 一看就会

白双法 著

山西人民出版社

这项工作很有意义，首先对扫除农村文盲是大有益处的，请文学同志给予支持，由浅入深，逐步发展，不断创造新鲜经验。

陈俊生

PN=十七日

这项工作很有意义，首先对扫除农村文盲是大有益处的。请文学同志给予支持，由浅入深，逐步发展，不断创造新鲜经验。

陈俊生

十月二十七日

注：1996年10月27日，国务委员陈俊生同志对《“白双法字理识字法”简介》的批示意见。

# 序

## 正文字

我国的汉字源远流长，从仓颉造字到当今时代，从甲骨文、金文到繁体、简体，汉字的形体发生了很大变化，学识汉字也有了多种多样的方法。

《汉字图说》一书，博采众家之长，力求改革创新，为学识汉字创造了一种简便易懂、灵活有趣的新方法。它把汉字看成一个整体，启发、诱导人们的想象力和联想力，帮助人们根据事物和生活原形去认识汉字，掌握汉字。

《汉字图说》有着鲜明的独创性。它把图与字有机地结合起来，寓教于乐，寓教于生活，诱导读者从图形去理解字义。文盲、半文盲，或外国朋友，只要先学 200 来个象形字，再学两种“造字法”，通过广泛的联想，就可以认识 3500 个常用基本汉字，具备阅读报纸、杂志的能力。这种由个别汉字到整体汉字、由少量汉字到多数汉字的图书，无疑为学识汉字独辟了新径，为人们学习汉字、运用汉字提供了工具。

《汉字图说》有着广泛的适用性。它吸收、容纳了多种识字法的优点，雅俗共赏，老少咸宜，适用于各个层次的读者群。在广大农村尤其是贫困地区，它有利于扫除文盲，提高广大农民掌握科学技术的能力，加快脱贫致富步伐。在各级各类学校，它能够使学生短时间内熟悉汉字的演变过程，提高学生对汉语言文学的鉴赏能力。在整个社会范畴内，它对于专家学者研究古代文学特别是外国朋友学习汉字，都有一定的借鉴作用和实用价值。我殷切希望，广大工人、农民、教育工作者，认真阅读，益在其中。也希望从事汉字研究工作者作研究参考。

当然，《汉字图说》才初次出版，不可能尽善尽美，希望广大读者多提宝贵意见，也希望作者进一步充实修正，使这本工具书更加丰富，更加完善，为发展我国文化教育事业、提高人民文化素质做出应有的贡献。

# “白双法字理识字法”简介

## 一、基本情况

白双法字理识字法简称“双法识字法”。该识字法是山西大学师范学院扫盲普教研究所所长白双法同志，早在 70 年代初，在部队工作期间，结合官兵学文化而摸索出的一种新的快速识字方法。后来，他在高校工作期间，进一步对此方法进行了总结、完善和提高。

按照此识字法编写的《识字丛书》，第一本《识字水平测量》，已由希望出版社正式出版发行。聂荣臻元帅为识字丛书题词：重视扫盲工作，提高群众的文化素养。中国社会科学院哲学研究所研究员容肇祖老先生为丛书作序。

## 二、基本内容

### 1、基本内容

该识字法的基本内容，可以用两句话来概括：

一是先学会 200 个象形基本字，

二是再学会“形意、意音”两种造字法。

该识字法认为，所有的汉字都是由 200 来个象形基本字构成的。构成的方法也只有两种：一种是“以形示意”，另一种是“以形（或意）表音”。也就是说，汉字从造字角度来讲，不外三

种：不是象形字，就是形意字，要么就是意音字。如果我们先掌握了 200 来个象形基本字，再弄清了“形意、意音”两种造字法，那么，不管是繁体还是简体汉字，就会大部分迎刃而解。

## 2. 表现形式

根据这个理论而编写的著作分两类：一类是代表作，书名《识文断字》；另一类是大众普及本，书名《汉字图说》，共四册：

第一册《一看就会》，

第二册《一猜就对》，

第三册《一念就懂》，

第四册《一用就通》。

另外，还有汉字玩具、教具、声像教材及光盘等。

## 三、基础理论

这种识字法，运用人们常见的实物图形，先掌握易懂的 200 个基础字，而后再按照造字原理认记其他字，举一反三，一而十，十而百，百而千，以简驭繁，再生识字，符合人的认识规律，尤其适合成人心理。把汉字看成一个整体，而后进行科学分类，巧妙运用“相似论”，建立起字与字之间的有机联系，符合系统论思想，有科学的理论依据。突出字形分析，以形释义，以形解音，继承了我国古代“说文解字”的教学识字传统，有悠久的历史经验；吸收现代集中识字、分散识字、看图识字和拼音识字等成功经验，采众家之长，溶为一体，有广泛的群众基础。

## 四、实践情况

该识字法曾在部队进行过大量实验，反映极佳。1991 年

冬,由中央教育科学研究所成人教育研究室、山西省教委和太原市教委成教处,联合在山西省阳曲县高村镇进行扫盲试验,深受农民欢迎。1990年国际扫盲年,白双法获山西省扫盲工作奖,被授予“扫除文盲先进工作者”。白双法还担任了国家“八五”重点课题《中国扫盲教育研究》子课题——扫盲教材及教法研究,获中国成人教育协会扫盲研究会和农村成人教育研究会1994年全国扫盲教育科研成果三等奖。其《识字水平测量》一书,1995年获山西省教委人文科学研究优秀成果二等奖。

## 五、重要意义

白双法字理识字法理论基础科学、简明,群众基础广泛,可操作性强,简便易行,有以下重要意义:

1、可以加快扫盲步伐,为脱贫致富打下根本基础。

在扫盲中,一直没有一本人们满意的教材。所谓好教材,一要好教,二要好学,三要教和学都有兴趣,四要不容易忘记。可以说,目前还没有达到此标准的教材。按此识字法编写扫盲教材,有希望达此目的。这在山西省阳曲县的实验已经得到了证明。

脱贫必须先治愚,治愚必须先识字。这个识字法可以使大批文盲半文盲迅速识字,并扩大阅读面,这给他们接受外界信息打下了坚实的文化基础。

2、给中、小学教育改革创造了条件。

中、小学教育中需要解决的问题很多,但最突出的还是尽快识字问题。如果按照此识字法的要求,学前基本解决200个

---

象形基础字,一、二年级学习简单易懂的形意字、意音字,三、四年级在复习已识字中解决常用词,在常用词中进一步巩固识字成果。五年级彻底地解决汉字问题,突破汉字关,是完全可行的。

3、为汉语、汉字的普及,为汉文化的交流铺平了道路。

汉文化的交流和普及,最大的障碍就是识汉字。此字理识字法把学汉字变成了一种享受、娱乐,难变易,死变活,识字的过程就是学文化的过程,学文化的过程也是识字的过程。枯燥变生动,定会大大推动汉文化的交流。

# 《一看就会》总目录

一、国务委员陈俊生的批示意见	.....
二、序	山西省副省长 王文学(1)
三、“白双法字理识字法”简介	(3)
四、《一看就会》目录	(7)
五、正文	(1)
六、后记	(111)

## 《一看就会》目录

### **【一】天文类**

太阳——日	..... (1)
月亮——月	..... (1)
金星——夕	..... (2)
商星——辰	..... (2)
云彩——云	..... (3)

蒸气——气	..... (3)
雨点——雨	..... (4)
打雷——雷	..... (4)
闪电——电	..... (5)
立闪——申	..... (5)
刮风——风	..... (6)

火光——火(火)……… (6)

## 【二】地理类

### 1、高山

山峰——山…………… (7)

山石——石…………… (7)

山崖——厓…………… (8)

山屋——广…………… (8)

丘陵——丘…………… (9)

山冈——冈…………… (9)

### 2、平地

土地——土…………… (10)

田地——田…………… (10)

### 3、流水

河川——川…………… (11)

河水——水(氵)……… (11)

冰块——冫(冰)……… (12)

河沙——小…………… (12)

### 4、深坑

漩涡——回…………… (13)

水井——井…………… (13)

## 【三】植物类

### 1、木本

树木——木…………… (14)

果树——果…………… (14)

主干——干…………… (15)

芽枝——丫…………… (15)

主根——亥…………… (16)

侧根——氏…………… (16)

### 2、草本

小草——中…………… (17)

杂草——艹…………… (17)

竹子——竹…………… (18)

线麻——麻…………… (18)

树丛——业…………… (19)

韭菜——韭…………… (19)

禾苗——禾…………… (20)

谷子——米…………… (20)

### 3、瓜果

花托——不…………… (21)

花蒂——帝…………… (21)

南瓜——瓜…………… (22)

辣椒——辛…………… (22)

## 【四】动物类

### 1、天上飞的

起飞——飞…………… (23)

降落——凡…………… (23)

燕子——燕…………… (24)

鹦鹉——焉…………… (24)

喜鹊——鸟	.....	(25)
麻雀——隹	.....	(25)
仙鹤——雀	.....	(26)
老鹤——翟	.....	(26)
<b>2、地上跑的</b>		
牛头——牛	.....	(27)
羊头——羊	.....	(27)
肥猪——豕	.....	(28)
大象——象	.....	(28)
狼狗——犬(犭)	.....	(29)
豹子——豸	.....	(29)
老虎——虎(虍)	.....	(30)
狗熊——能(熊)	.....	(30)
骏马——马	.....	(31)
飞鹿——鹿	.....	(31)
老鼠——鼠	.....	(32)
小兔——兔	.....	(32)
长虫——虫	.....	(33)
盘蛇——它	.....	(33)
双头蛇——也	.....	(34)
蟒蛇——巴	.....	(34)
<b>3、水中游的</b>		
鲤鱼——鱼	.....	(35)
青蛙——黾	.....	(35)

乌龟——龟	.....	(36)
龟甲——甲	.....	(36)
神龙——龙	.....	(37)
河贝——贝	.....	(37)
<b>4、有关部位</b>		
硬羽——羽	.....	(38)
软毛——毛	.....	(38)
展翅——非	.....	(39)
利爪——爪	.....	(39)
牛角——角	.....	(40)
兽印——采	.....	(40)
生皮——皮	.....	(41)
熟皮——革	.....	(41)
带骨肉——肉	.....	(42)
带肉骨——骨	.....	(42)
<b>【五】人体类</b>		
<b>1、整体</b>		
男人——人(亼)	.....	(43)
儿子——儿	.....	(43)
女人——女	.....	(44)
母亲——母	.....	(44)
孕妇——身	.....	(45)
生育——云	.....	(45)
孩子——子	.....	(46)

幼婴	了	.....	(46)
受祭	尸	.....	(47)
针灸	久	.....	(47)
老人	老	.....	(48)
长发	长	.....	(48)
站立	立	.....	(49)
跪坐	卄	.....	(49)
小鬼	鬼	.....	(50)
木偶	禺	.....	(50)

## 2. 部位

囟门	囟	.....	(51)
鼻子	自	.....	(51)
脸面	面	.....	(52)
头颅	首	.....	(52)
眼眉	眉	.....	(53)
眼睛	目	.....	(53)
竖眼	臣	.....	(54)
腮部	臣	.....	(54)
嘴巴	口	.....	(55)
语言	言	.....	(55)
门牙	齿	.....	(56)
白齿	牙	.....	(56)
耳朵	耳	.....	(57)
胡子	冉	.....	(57)

脊椎	呂	.....	(58)
脊背	脊	.....	(58)
心脏	心(十)	.....	(59)
肾脏	胃	.....	(59)
脖子	亢	.....	(60)
肩膀	肩	.....	(60)
胳膊	𠩺	.....	(61)
手掌	手(才)	.....	(61)
脚印	止	.....	(62)
小腿	足	.....	(62)

## 【六】器物类

## 1. 生活器具

上衣	衣(衤)	.....	(63)
号衣	卒	.....	(63)
蓑衣	农	.....	(64)
帽子	曰	.....	(64)
布匹	匹	.....	(65)
丝线	丝	.....	(65)
腰巾	巾	.....	(66)
衣带	带	.....	(66)
铜锅	鼎	.....	(67)
陶锅	鬲	.....	(67)
锅盖	丙	.....	(68)
空盆	皿	.....	(68)

酒坛——酉	..... (69)	犁头——力	..... (80)
酒壺——壺	..... (69)	木杵——午	..... (81)
屋顶——匚	..... (70)	石臼——臼	..... (81)
房屋——屮	..... (70)	缠绞——匚	..... (82)
窗户——向	..... (71)	搓线——互	..... (82)
烟囱——囱	..... (71)	直尺——工	..... (83)
城楼——高	..... (72)	角尺——巨	..... (83)
亭台——京	..... (72)	小勺——勺	..... (84)
宗庙——享	..... (73)	大斗——斗	..... (84)
房瓦——瓦	..... (73)	簸箕——其	..... (85)
大门——门	..... (74)	扫帚——帚(丑)	..... (85)
门扇——户	..... (74)	桌子——几	..... (86)
街道——行	..... (75)	支架——丌	..... (86)
大车——车	..... (75)	钉子——丁	..... (87)
小船——舟	..... (76)	镊子——弋	..... (87)
船帆——凡	..... (76)	罗网——网	..... (88)
<b>2、生产工具</b>		雨伞——伞	..... (88)
横戈——戈	..... (77)	<b>3、文化用品</b>	
长矛——矛	..... (77)	旗子——旗	..... (89)
大刀——刀(刀)	..... (78)	幌子——勿	..... (89)
斧子——斤	..... (78)	敲鼓——鼓	..... (90)
弯弓——弓	..... (79)	祭器——豆	..... (90)
直箭——矢	..... (79)	大钟——用	..... (91)
铲子——耒	..... (80)	吊钟——甬	..... (91)

乐钟	南	.....	(92)
石磬	声	.....	(92)
书简	册	.....	(93)
串贝	丰	.....	(93)
供桌	示	.....	(94)
祠牌	且	.....	(94)
占卜	卜	.....	(95)
征兆	兆	.....	(95)

### 【七】符号类

#### 1、数字

一指	一	.....	(96)
二指	二	.....	(96)
三指	三	.....	(97)
四指	四	.....	(97)
大小指	六	.....	(98)
食指	九	.....	(98)
三指	七	.....	(99)
拇指	八	.....	(99)
五指	五	.....	(100)
拳头	十	.....	(100)

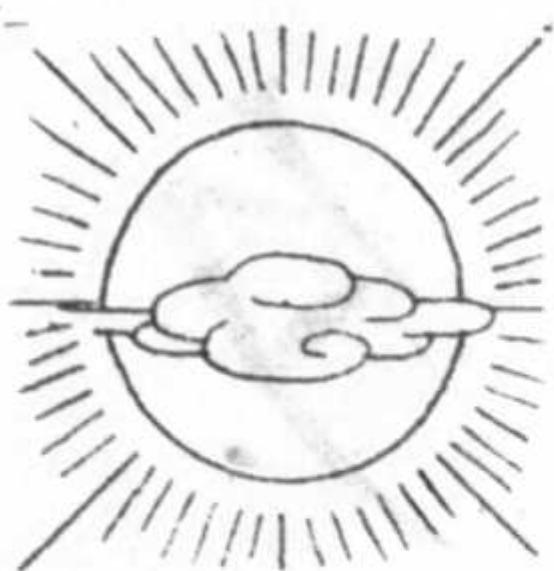
#### 2、关系

高出	凸	.....	(101)
低洼	凹	.....	(101)
盖子	合	.....	(102)
盛接	口	.....	(102)
包抱	匚	.....	(103)
周围	口	.....	(103)
次序	弟	.....	(104)
缠绕	韦	.....	(104)

### 【八】其他类

山坡	阜(阝)	.....	(105)
城邑	邑(阝)	.....	(105)
看见	见	.....	(106)
哈欠	欠	.....	(106)
金属	金(钅)	.....	(107)
食物	食(饣)	.....	(107)
狮头	兽	.....	(108)
盾牌	盾	.....	(108)
撇抛	丿	.....	(109)
拉拽	\	.....	(109)
天鹅	乙	.....	(110)
蜡烛	主(、)	.....	(110)

## 【一】天文类：日 rì 月 yuè 1



“日”是太阳的形象。因为古代用刀子在硬物(甲骨、竹片等)上刻画文字，弧线不如直线好刻画，所以变成了方形。

因为太阳从升起到降落为一天，所以一天的时间也叫一日，如：白日、今日、明日。



“月”是月亮的形象。月亮、太阳都是圆形的，如果都画成圆形，二者就不好分辨了，所以，把月亮画成了半圆形。再说，月亮多数时间也是半圆形的呀！

因为月亮圆缺一次约 30 天的时间，所以把这样一段时间叫一月，如：一年 12 个月。

## 2 【一】天文类：夕 xī 辰 chén



夕

“夕”是日落或日出时天上最亮的那颗星的形象。有的叫启明星，有的叫金星。星星看着有“芒”，所以画成了多角形。现在的“夕”不就像个简单的多角形吗？

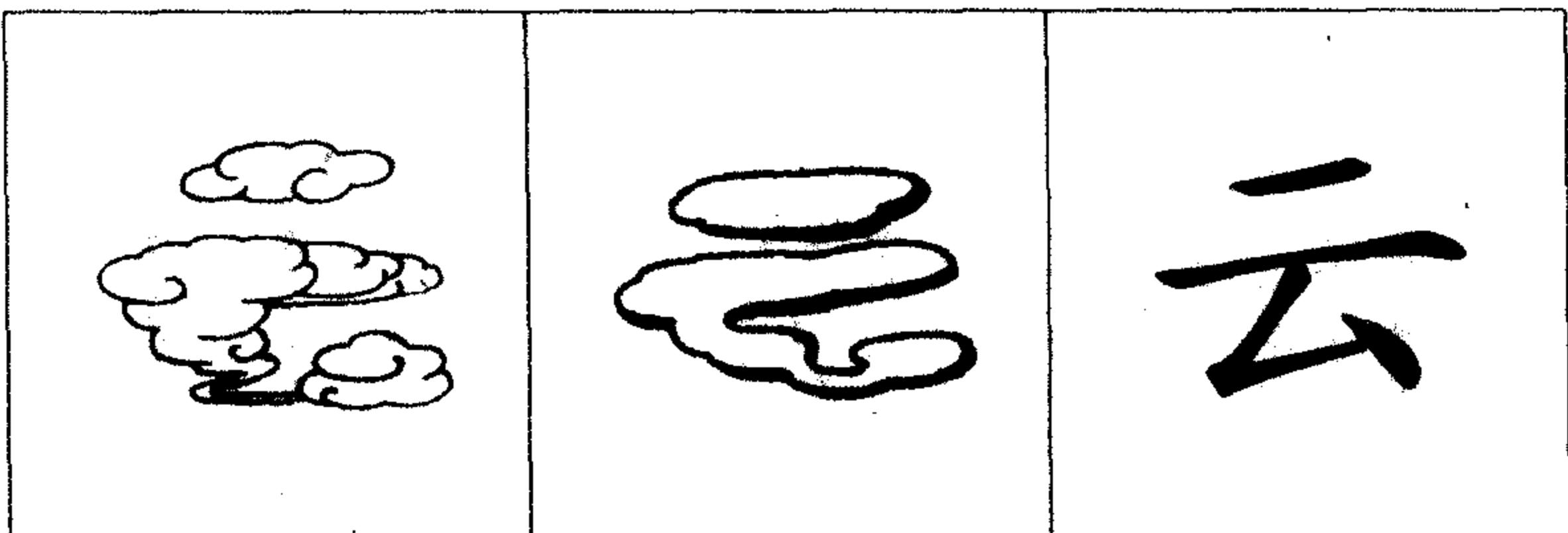
“夕”引申为日落的时候，如：夕阳西下、朝夕相处。又泛指晚上，如：除夕。



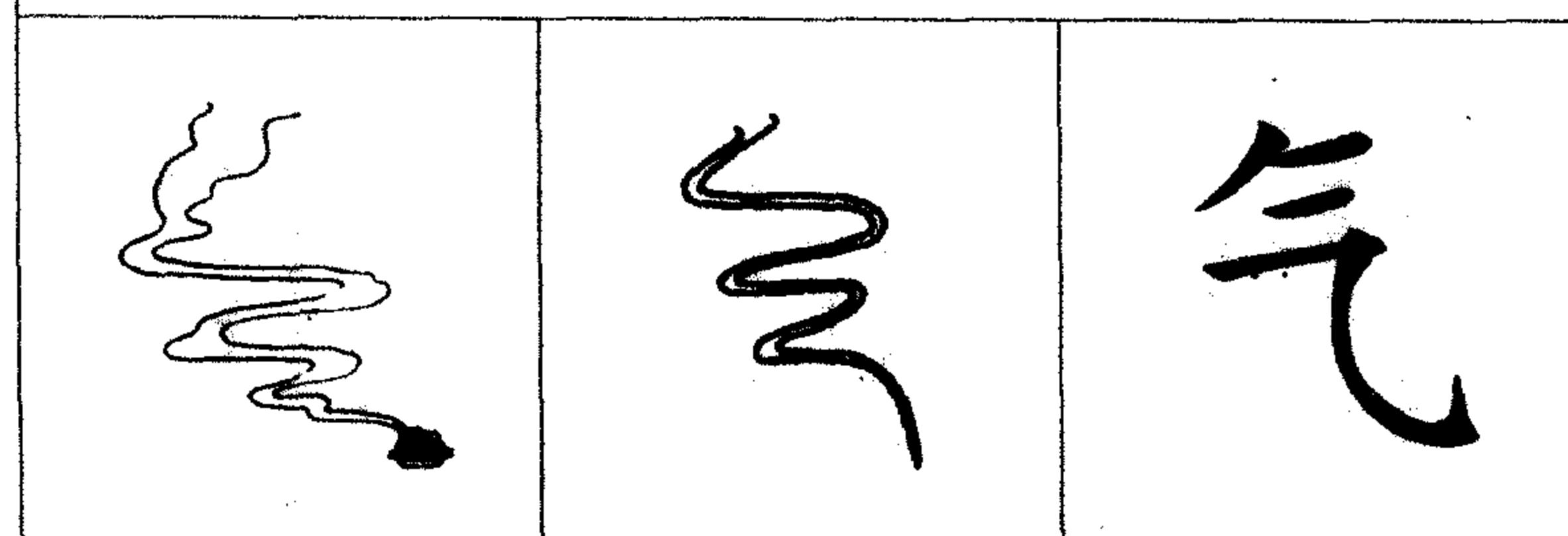
辰

“辰”是一个星座的形象。辰与商（旧读 chēn）相同。参（shēn）、商是两个星座的名字，参星三颗，商星四颗。现在“辰”作日、月、星的统称，如：星辰。引申为时间，如：时辰、诞辰。

## 【一】天文类：云 yún 气 qì 3



“云”是天上飘浮的云彩形象。上面两横是云层，下面的“厶”是一块云，俗称云朵。



“气”是水蒸气的形象。因为气体不好画，所以就用弯弯曲曲的三条横线表示。但这容易和数目字的“三”相混。因此，后来把上面的一横往上翘，表示接着天；把下面的一横往下拉，表示接着地；中间的一横不变——就成了现在的样子。