

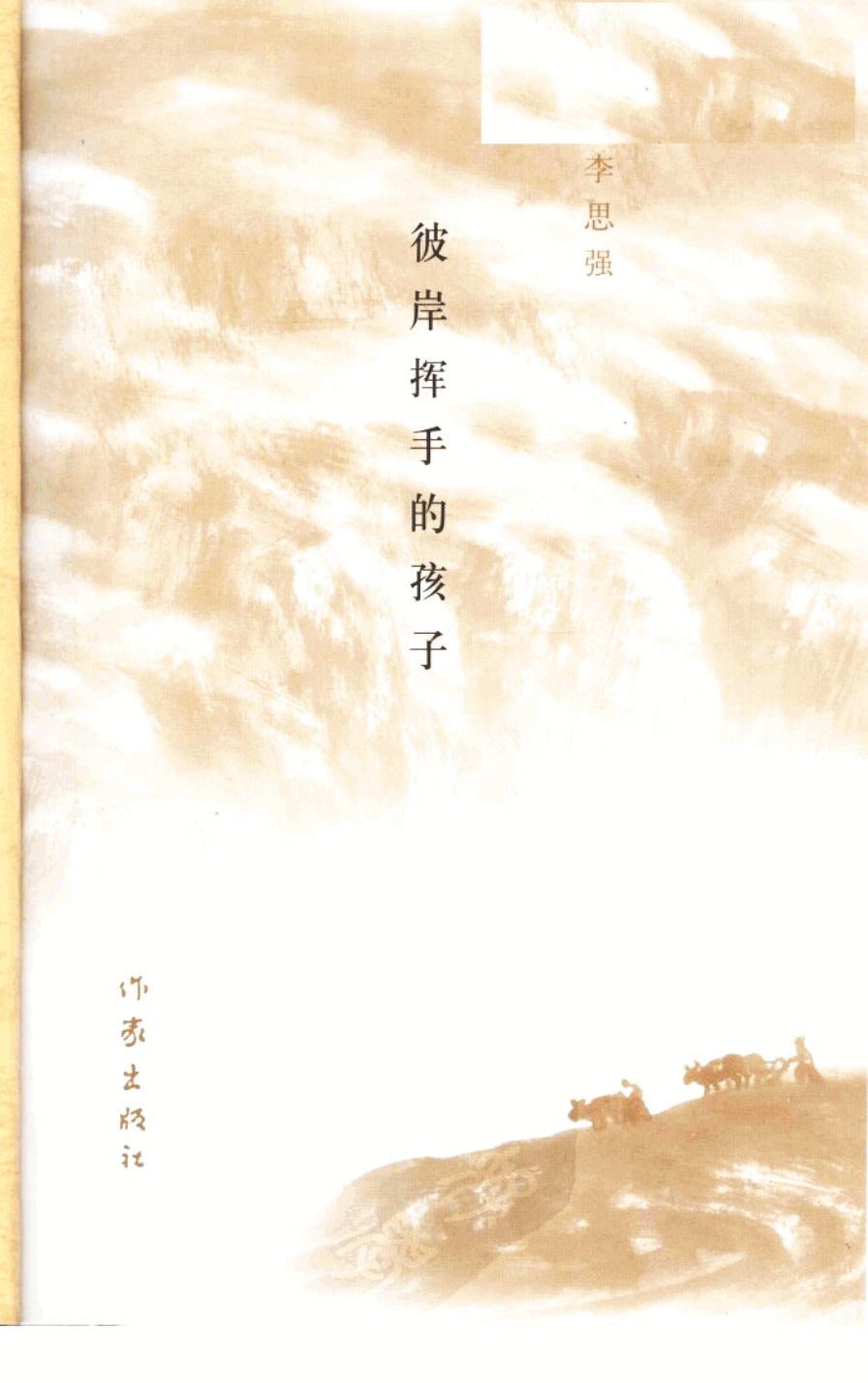


彼岸

挥手的孩子

李思强

作家出版社



李思强

彼岸挥手的
孩子

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彼岸挥手的孩子/李思强著. - 北京: 作家出版社,
2001.7

ISBN 7-5063-2141-6

I. 彼… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 044429 号

彼岸挥手的孩子

作者: 李思强

责任编辑: 王宝生

装帧设计: 宁成春

水墨插图: 侯声凯

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 京安印刷厂

开本: 880×1230 1/32

字数: 60 千

印张: 7.5

插页: 4

印数: 001-5000

版次: 2001 年 7 月第 1 版

印次: 2001 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2141-6/I·2125

定价: 28.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

李思强，自号牛人

生于骊山南麓灞水河畔，

与共和国同龄，

蹉跎岁月三十余载与命运不能和解。

升学，从军，招工不可梦想。

农作暇余，

习泥瓦木匠串村游户谋生，

苦中作乐难泯爱书爱画之习性，

无笔无书无纸无奈死水微澜全在心中萌动。

邓小平拨云见天，“成份论”不再提及。

被影剧院选聘宣传员六年，

并将大学课程自习完。

改革开放，国家大醒。

斗胆进城创办公司至今。





作者近照

别人走近名人

我走进思想

别人走近权势

我走进自己

—— 牛人题记



为了不让孩子永远失望，我熬得老目昏花、满头白发了，这是岁月悄一流逝的痕迹，也是与共和国共航人的痕迹。无可奈何的岁月告诉我：孩子只能分大小，无法分老少，岁月匆匆飘逝，谁能挡得住呢，在嬉戏的天平上孩子和父亲孰轻孰重是一样的，不同的是美与不美，相同的却是你给孩子留下了什么？

我又想起我的父亲了。据说我的父亲很勤劳是后来学的，因为他的父亲是个地主，父亲的父亲把全部的福水福流给他的孩子。据说降生我的那个窑洞是我的父亲在乡耕种多年的某院里一锹一锹挖成的。“社会制度文化大革命”的那段日子，所以抄家，窑洞被没收了。我的父亲躬着脊轻轻地挖上打下十五次就回看有节奏的那个重重的石锤，最后我和哥哥打糊基土坯，月余过后成万块的土坯晒干了，在某院里摆了两个小窑，分给我和哥哥成家。这就是我的新房我要的新房。也就是世道大二深八

20 × 18 = 360

第 页

自序

为了不让孩子永远失望，我熬得老眼昏花、满头白发了，这是岁月悄悄流逝的痕迹，也是与共和国同龄的痕迹。无可奈何的岁月告诉我：孩子只能分大小，无法分老少，岁月匆匆飘逝，谁能挡得住呢。在情感的天平上孩子和父亲孰轻孰重是一样的，不同的是美与不美，相同的却是你给孩子留下了什么。

我又想起我的父亲了。据说我的父亲很勤劳是后来学的，因为他的父亲是个地主，父亲的父亲把全部的祸水留给了他的孩子。据说降生我的那个窑洞是我的父亲在乡村弃置多年的荒院里一锄一锄挖成的。“社教”继而“文化大革命”的那段日子，两次抄家，窑洞被没收了。我的父亲躬着脊背轻快地提上打下十五次轮回着有节奏的那个重重的石锤，教我和哥哥打胡基土坯，月余过后成万块的土坯晒干了，在荒院里箍了两个小土窑，分给我和哥哥成家。这就是我的新屋我娶妻的新房，也就是在

这丈二深八尺宽的窑洞里的土坑上我有了自己的孩子。这一年“四人帮”被打倒了，我请父亲给我的孩子起个名字，父亲那像干树枝般的手捋着他那银白的胡须，笑得像个孩子给我说：“盛世则出，乱世则隐，这是古语说的，咱这孩子生得真是时候，就叫麟儿吧。”后来，我的孩子问我他的爷爷叫啥名字，我告诉孩子你的爷爷叫海臣。孩子惊奇地问：“谁给爷爷起了这个名字，爷爷肯定爱大海。”我回答不上来了，我着实一点儿也不知道父亲名字的来历，我站在孩子面前却潸然泪下了，孩子劝我甭哭，我又醒过来了，笑着摸了把泪水，自语道：我真成了孩子了。

情绪波动的时候我总是用笔来抚慰自己。就这么写了：

身后
是纷纷扰扰的世事
眼前
是变幻莫测的大海
看惊涛拍岸
卷起苍穹重迭

写到这里我仰天长啸眯上了眼睛，不尽的思绪如潮如波拍打过来，我又写下了下面几句：

天地
全泡在海里了
一切全无
一切尽有
只看见彼岸挥手的孩子
原来正是自己

搁了笔我在想，怎样认识自己呢？我几乎一夜未眠和自己交谈着：自己能排尽忧郁，常处豁达吗？自己能保持一份清明宁静的心态吗？自己能做到内心高贵，不屑动气吗？自己能硬朗到死，不知畏惧吗？自己能保持快活，不容心存芥蒂吗？啊，人能找到自己那份真实吗？

啊父亲，你让儿子认识了大海，也认识了自己。我的所有情绪都是大海赋予的，是大海让我这么坦诚了。把这些片言只语滴滴浪花收集归类后，我惊喜地发现《彼岸挥手的孩子》才是自己生命意义上真正的孩子。一种忐忑不安的复杂心情又向我袭来，不负责地把孩子放逐给社会我不敢想，也没有这勇气；为了至爱亲朋对我的关爱我又盟生了一份勇气，就这样把孩子推到了朋友们的前面。这里我没有自谦，但也没有丝毫的骄狂之意，我只是想和朋友们把自己真正的孩子抚养，和朋友们一起高兴，

一起舒畅,一起分享在激情下飞溅的浪花。诚然,金钱、名誉、权力在这个世界上已经很强大了,但有生命激情的人不在乎。愿朋友们在捧着这激情浪花的瞬间,也去追寻自己彼岸挥手的孩子吧。

1999年10月1日于故居老牛坡

目 录

自 序

第一辑 走出老牛坡 / 1

总是在那个属于我的夜晚，还是我的
牛悄悄地告诉我：爬自己的坡……

走出老牛坡·钥匙·生命序曲·实践者·
无题·种子·美与力·思想的翅膀·成功
歌·乡村

第二辑 怀念母亲 / 23

跪在母亲的墓前，我没有哭。
看着乡亲们一锹一锹地黄土垒起安详
的坟堆，我没有理由诉说——自己的
悲伤。

童年的回忆·无题·自题·怀念母亲·
脸·知青岁月·姑父的回忆·峥嵘

第三辑 感悟生命 / 47

吮吸着母亲的乳汁

明白了生命的真谛

醒·心歌·宴席·感悟生命·梦·生命·找

回自己·生与死·大海的童心·自题·我

·追·文革“牛人”·壶口感怀

第四辑 初恋之思 / 73

生命燃烧

充满爱恋

不灭的心灯啊

勿把火焰初恋

天赐·忆·寻觅·初恋之思·爱情·爱恋·

女人·无题·怀念·爱妻絮语·爱·真实·

融融·寻找自由·月亮与心灵对话

第五辑 哭笑不得 / 101

……忍不住我笑了。看着老板妻子那

朴实的工人脸上，眼里捧出了泪花。

品酒歌·下海歌·无题·哭笑不得·没了

电的光亮·爱书友·书趣·一位女工的

新闻·问尘·阻隔

第六辑 海之心歌 / 121

这是海

你是海鸥

飞翔的翅膀尽管滴着

鲜血

诗人·诗·溶解·风之舞·生命的镜子·

海之心歌·门·黄叶·无题·诗与海·回

音·创业者之歌·春雨·夜色礼赞·衣裳

鱼·月亮·太阳·无题·农酒歌·回味

第七辑 千禧幽思 / 171

凭白云翻卷

一气贯千年

欲一统

谁曾留遗篇

新叶公像·国泰民安·城市·规劝妒忌

者·择友·惜墨·千禧幽思·诱惑·沧海

的慨叹

第八辑 走进殿堂 / 193

连自己都关在门外了

还会有谁进来……

体验·走进殿堂·真实·感悟·困惑·觅·
悠悠情怀·真梦·超脱·无题·心中的绿
地·问长城·寻找自己

关于诗的点滴思考 / 219

代跋·树的联想 / 221

第 一 辑

走出老牛坡

总是在那个属于我的夜晚，
还是我的牛悄悄地告诉我；

爬自己的坡……





尘埃扑面
门前的山坡
只有牛
只有我

世世代代
帮人上坡
拉牛下坡