

★ 小学生课外快乐阅读

新课标

海底两万里

◎ [法] 儒勒·凡尔纳

百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

★ 新课标·小学生课外快乐阅读

海底两万里

◎ [法] 儒勒·凡尔纳



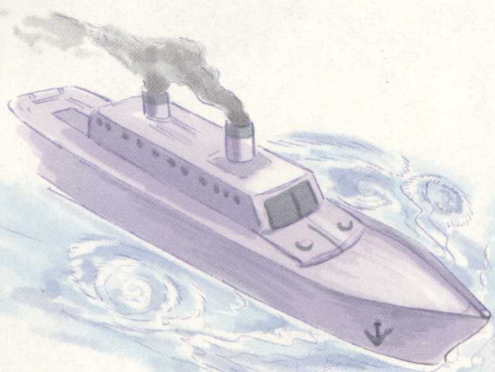
百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

海底两万里 / 谢永光主编. —北京: 开明出版社, 2007

(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978-7-80205-393-9

I. 海… II. 谢… III. 科学幻想小说—法国—近代—

缩写本 IV. I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 056209 号



新课标·小学生课外快乐阅读

海底两万里

改 写: 陶 晶

责任编辑: 范 英、卓 玥

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

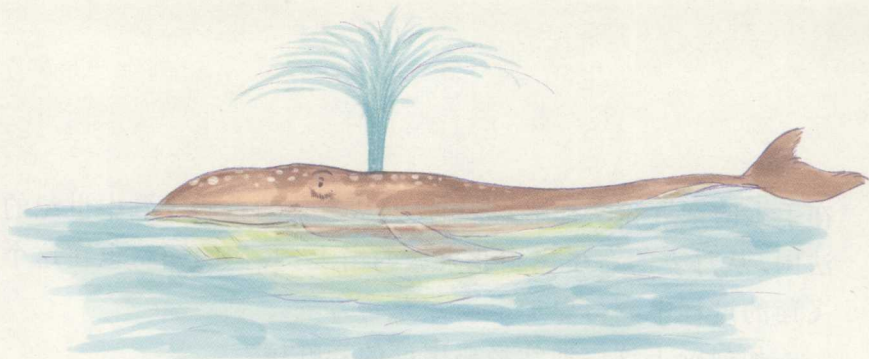
开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

版权所有 侵权必究



致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了 100 部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以给小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者

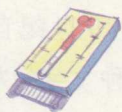
2007 年 6 月



名著导读



作者小传



儒勒·凡尔纳(1828—1905),是现代科幻小说的奠基人,被誉为“科幻小说之父”。凡尔纳自幼热爱海洋,向往远航探险。18岁时,他遵从父亲的安排,去巴黎攻读法律,但他发现自己的兴趣更多的是在文学方面,因此从学校毕业之后没有从事法律行当,而是把全部精力转向了文学创作。1850年,他的剧本《断了的麦秆》在大仲马的历史剧院上演并获得了成功,但随着写作的深入,他发现剧本创作并非自己的专长,因此他又开始摸索真正属于自己的写作之路。1863年,出版家埃特塞勒出版了他的第一部科幻小说《气球上的五星期》,这本书轰动了全法国,于是在此后的四十余年间,凡尔纳一直都在以饱满的热情从事游记式科幻小说的写作,一生共完成作品104部,总字数达七八百万字。

凡尔纳的全部科幻小说以《在已知和未知的世界中奇妙的漫游》为总名,其代表作为三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》。除此之外还有《地心游记》《机器岛》《漂逝的

半岛》《环游地球八十天》等等。凡尔纳的科幻小说具有科学技术的现实根据和逼真的预见性。以至于不少著名科学家都从凡尔纳的作品里汲取了灵感。“收音机”“电视机”“潜水艇”“水下呼吸器”“自动人行道”“人工降雨”等等现代科技产品早在凡尔纳的作品中崭露头角。凡尔纳的科幻小说涉及领域包括天文学、地理学、数学、物理学、化学、生物学、气象学、地质学、海洋学等等，可谓是 19 世纪自然科学的大百科全书，他的作品先后被翻译成 50 多种文字，为世界各国科幻小说爱好者所珍藏。

内容梗概



故事发生在 1866 年，当时海上出现了一个被认为是独角鲸的大怪兽，这只“怪兽”频频出现在海上，搅得人心惶惶。法国生物学家阿罗纳克斯教授应邀参加了捕鲸行动。在捕鲸过程中，教授意外落水，在泅到怪物的脊背上时才发现这并不是什么独角鲸，而是一艘构造奇特的潜水船——“鹦鹉螺”号，是内莫船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的。这艘潜水船的一切均取自海洋，利用海洋发电，供给船上热、光和动力，船身坚固，结构优异，经得住最汹涌的风浪和深海的巨大压力。

内莫船长邀请教授等人一起作海底旅行。他们从太平洋出发，经珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、南北两冰洋，进入大西洋，航程中大家看到许多罕见的海洋动植物和水中的奇异景

象，又经历了搁浅、土人围攻、与鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等险情。最后，在到达挪威海岸时，教授等人不辞而别，把他们所知道的海底秘密公布于世。



作品赏析

凡尔纳科幻作品绝大部分都是结合了探险和科学臆测的佳作，其独特之处就在于所有的科幻构思都建构在已知的科学事实上，并引用了大量的科学常识，使人不得不信服。

《海底两万里》集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。情节曲折，悬念迭出，人物命运瞬息万变，想像力丰富，将翔实的科学知识和逼真的细节幻想融于一炉，匠心独运，布局巧妙，令人叹为观止。在漫长的海底旅行中，读者时而被推入险象环生的恶劣境况，时而又被带进诗情画意的美妙世界。波澜壮阔的场面和细致入微的刻画交替出现，不但为读者展现了海底世界的神奇和美丽，还使读者在阅读的过程中学到了很多关于海洋生物、气象和地理等方面的丰富知识。

最为惊人的是，《海底两万里》一书中的幻想最终都真的得以实现。最为典型的是书中所幻想出来的“鹦鹉螺”号潜水艇，在小说发表25年后，成为现实。

凡尔纳的作品，幻想大胆新奇，描写逼真生动，所描绘的景物美丽如画，堪称一绝，读来令人趣味盎然。传奇式的情节、渊博的科学知识、丰富多彩的想像、幽默生动的妙语和栩栩如生

的人物塑造、出人意料的结局，都是使他的作品具有永恒魅力的原因所在。

名家推荐



在文学世界里，最早统治着天空、陆地、海洋、地心、直至月球的作家只有一个，他就是儒勒·凡尔纳。

远在库斯托的纪录片《静静的海洋》之前，人类对海底世界的认识就是凡尔纳的《海底两万里》。透过由内莫船长驾驶的“鹦鹉螺”号潜艇的玻璃窗，我们看到海底千奇百异的动植物世界，繁花似的鱼类，植虫动物，庞大的软体动物，不可名状的珊瑚，静悄悄的自然界在他笔下变得有声有色。

他承认自己并非真正懂得科学，更非科学家，只是拥有这方面的知识。终其一生的写作活动，与向学者请教分不开。他强大的创作能量，大量丰富的科学知识，照相机般准确的描写和科学预测，都不是凭空臆造，而是在科学知识基础上引申的。这位星际幻想王国的建筑师，原来他的脚板还是踩在地球上。

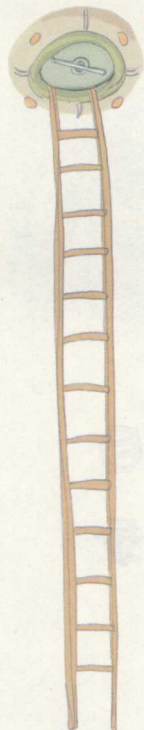
——《大公报》



名著导读

第一章	海洋怪物	1
第二章	参加远征队	6
第三章	鱼叉手内德·兰德	12
第四章	遭遇怪物	17
第五章	落水遇险	28
第六章	获救	33
第七章	内莫船长	42
第八章	“鹦鹉螺”号	45
第九章	美丽的海底世界	53
第十章	海底打猎	57
第十一章	瓦尼科罗群岛	65
第十二章	危险地带	69
第十三章	遭遇土人	74
第十四章	神秘事件	79
第十五章	海底葬礼	83
第十六章	锡兰岛	87
第十七章	红海	95
第十八章	海底水道	98
第十九章	潜水者	102





第二十章	海底火山	106
第二十一章	准备逃离	110
第二十二章	海底金库	114
第二十三章	沉沦的大西洋洲	118
第二十四章	火山腹中	126
第二十五章	探测萨尔加斯海海底	133
第二十六章	向南极进发	138
第二十七章	抵达南极点	143
第二十八章	遇险	153
第二十九章	脱险	159
第三十章	遭遇大章鱼	165
第三十一章	尝试逃离	172
第三十二章	“复仇”号	177
第三十三章	惨剧的发生	180
第三十四章	未知的结局	186

读后感

插上幻想的翅膀

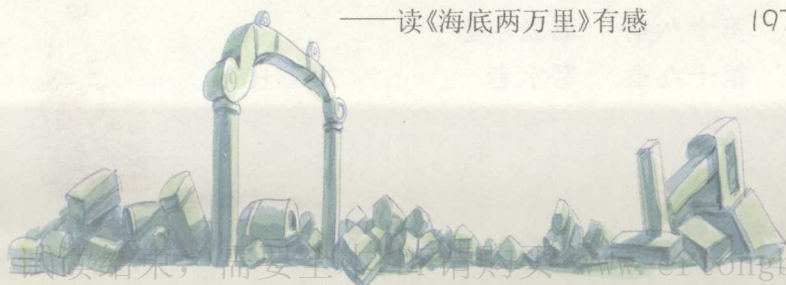
——读《海底两万里》有感 193

在知识中旅行

——读《海底两万里》有感 195

友谊是朵永不凋谢的花

——读《海底两万里》有感 197





第一章 海洋怪物

1866年，海中出现了一种不知名的庞然大物，它的出现引起了全世界的关注。

据说，这种怪物呈长条状，纺锤形，有时还会发出磷光，庞大的躯体和游动的速度都远远超过鲸。最先在海中遇到怪物的是加尔各答—伯纳克汽船公司旗下的“希金森总督”号。

1866年7月20日，这艘船在澳大利亚东海岸五海里处发现了一个正在缓缓移动的巨大怪物。当时，船长巴克以为是座暗礁，拿出仪器正准备测量它的方位时，它却忽然喷出两道高达一百五十英尺的水柱。这让巴克很是迷惑：难道这座暗礁上还有间歇喷泉吗？不然的话，就是一种迄今还不为人知的海洋动物了，因为它竟然能从鼻孔中喷出如此高的水柱！

三天以后，西印度—太平洋轮船公司的“克利斯托巴尔科朗”号，在相距“希金森总督”号七百海里的地方也看见了这个庞然大物！由此可见，这个鲜为人知的奇特的鲸鱼类动物游动速度有多么惊人。



更让人吃惊的是,同年8月7日,当国营轮船公司的“爱尔维修”号和皇家邮船公司的“尚农”号,在大西洋上相遇的时候,他们同时在北纬四十二度十五分,西经六十度三十五分的地方看到了这个大怪物。通过这次共同观察,初步估计这个大家伙身长约一百零六米,属哺乳动物。而当时世界上最长的鲸鱼,也不过是五六十米。

舆论界一时为之哗然,关于怪物的种种谈论和猜测充斥了全世界的各个角落,有人说它是北极海中可怕的大白鲸,有人说它是传说中挪威海里庞大的章鱼科怪物,也有人说它是曾在北冰洋海面上出现过的大海蛇……一时间,众说纷纭,各执一词。甚至于在学术界和科学刊物上都掀起了轩然大波。

到了1967年初,在怪物事件渐渐平息时,又出现了一系列有关怪物的报导,并且这一次,怪物成了妨碍海上安全的最大威胁。人们把它描述成一个可以游动、不可捉摸、行动诡秘的暗礁、小岛或礁石,因而更具危险性,这些报导理所当然地引起了人们对它的再次关注。

1867年3月5日夜间,蒙特利尔大洋航行公司的“莫拉维安”号客轮航行到北纬二十七度三十分、西经七十二度十五分





的水域时，船的右舷突然撞上了一个不名物体。奇怪的是，地图上从来没有记载过这一带海面上有什么岩石或暗礁。当时，由于四百匹马力的推动和风力的助航，船的速度达到每小时十三海里，幸好此船非常坚固，质地优良，才没有造成人员伤亡。否则，“莫拉维安”号从加拿大载来的二百三十七名乘客都会葬身海底。

事后检查发现，船的后方有一个六百多米宽的巨大旋涡，看来水面发生过猛烈震荡。“莫拉维安”号继续向前航行，至于它刚才是撞上了暗礁呢，还是撞上了一只沉没的破船，当时也没有人知道。不过，后来仔细检修时，发现有一部分龙骨断了，但这并没有引起公司的注意。

直到三星期后，家喻户晓的英国丘纳德轮船公司的“斯科蒂亚”号再次遇上了类似的可怕撞击。他们这才隐隐意识到，当时撞上的不是什么暗礁，也不是什么破船，而很可能是前段时间炒得沸沸扬扬的海洋大怪物！

丘纳德轮船公司之所以家喻户晓，是因为它的创办人丘纳德是一位家喻户晓的精明的邮船企业家。他自从1840年创办第一家邮船公司，开辟从英国的利物浦到加拿大的哈利法克斯航线以来，规模越来越大，经营也越来越成功。到1867年，这家公司就有十二艘包括明轮和暗轮在内的大海船，而且船速是其他海船所望尘莫及的。

之所以要把上面的情形简单地介绍一下，是要大家知道这家海运公司的重要性。任何航海企业，没有比这家公司经营得更成功的了。这二十六年来，丘纳德公司的船在大西洋上航行



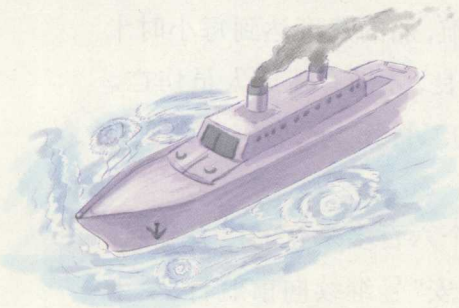
了两千多次,从没发生过一次迟误,从没遗失过一封信件,从没损失过一只船或伤亡过一个人。所以,他的名声越来越大,生意也越来越好,以至家喻户晓。也正因为家喻户晓,所以在遭遇海洋大怪物之后,这起意外事件才引起人们极大的关注。

当时,海面十分平静,没有任何风浪,“斯科蒂亚”号正在西经十五度十二分、北纬四十五度三十七分的海面上前进,船速为每小时十三海里半,吃水深度为670厘米,排水量为6.685立方,一切完全正常,海面上风平浪静,乘客们在大厅里用茶点。但到了下午四时十七分时,船左舷后侧似乎被什么东西碰撞了一下,但由于十分轻微,所以并没有引起人们的注意。

然而,不一会儿,底舱管理员却惊慌失措地奔上甲板叫道:“进水了,船要沉了!船要沉了!”

原来,“斯科蒂亚”号不是撞上了什么,而是被什么撞上了,而且撞上的是能把船底凿穿的器械。

船上一时大乱,船长安德逊镇静地安慰大家说:“‘斯科蒂亚’号有七间隔水舱,稍微进点水并没有什么大的问题。这只不过是个小漏洞。请大家





放心！”

船长立刻派人到底舱检查，海水正从第五间隔水舱汹涌而入。海水渗入得这样快，证明漏洞相当大。好在这间隔水舱里没有蒸汽炉，不然的话，炉火就要熄灭了。

船不得不停下，船长派了一名水手到水下检查后说，在船体吃水线以下，有一个宽两米的大洞。这么大的一个洞暂时是无法堵住的，船只有慢慢前行，最后勉强撑到了利物浦港。

工程师们马上对船进行了详细的检查：在吃水线下方两米半左右的位置，有一个十分精确的等边三角形缺口。这真叫人难以置信，因为即使用穿孔机钻洞，也不一定能钻得如此完美。

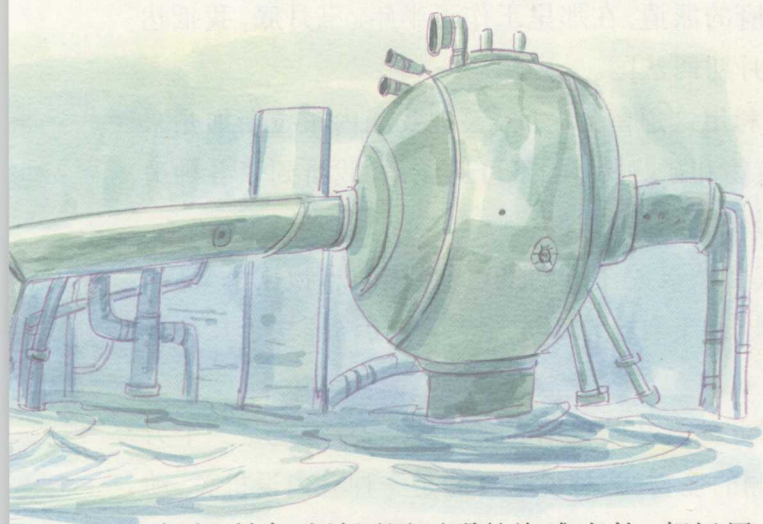
这让他们再一次怀疑，这个规则的裂口是那个不知名的海

洋怪物的杰作。

它以惊人的力量向前猛撞，在凿穿了四厘米厚的铁皮以后，还能用一种很难做到的后退动作脱身而逃。

舆论再次掀起狂潮。从这

以后，所有以前原因不明的海难事件，都怪罪于这个怪物了。大家都坚决要求不惜一切代价去清除它，它存在一日，海上交通便一日不可安宁。





第二章 参加远征队

正当舆论界因为怪物而闹得沸沸扬扬时，我刚从美国内布拉斯加州做完科考回来。我以巴黎自然科学史博物馆教授的身份，受法国政府的派遣，在那里工作了半年。三月底，我抵达纽约，准备在五月初回法国。

所以，我就利用这逗留的时间，整理我从内布拉斯加州采集来的各种动植物和矿物标本。不可避免地，我听到了各种关于“斯科蒂亚”号海上遇险的议论。

对于怪物我自然很关注，我把欧美各国的刊物读了又读，作出了种种猜测。由于自己拿不定主意，我始终摇摆于几种极端的见解之间。

当时人们对此的看法归根结底有两种：一种说这是一个力大无比，神秘莫测的怪物；一种说这可能是一种有内设机关、动力十分强大的“潜水艇”。关于后者，我认为各国政府既然对海洋交通都有公开声明，谁又可能逃避公众耳目而秘密建造“潜水艇”呢？更何况还有各国利益之间的相互制约。所以，根据