

GUANZHU

|关注|

教师的心理成长

专家型教师的心理塑造

GUANZHU JIAOSHI



XINLI CHENGZHANG

主编 刘晓明



东北师范大学出版社

【女性】

教師的心理成長

◎陳麗娟老師的心理學研究

◎陳麗娟老師的心理學研究



GUANZHU

|关注|

教师的心理成长 专家型教师的心理塑造

GUANZHU JIAOSHI



XINLI CHENGZHANG

主 编 / 刘晓明

GLD43
L1

编著者 / 王丽荣 陈 楠 王 锐 许丽伟

孙文影 赵德军 周 利 张 冰

东北师范大学出版社
长春

图书在版编目 (C I P) 数据

关注教师的心理成长：专家型教师的心理塑造 / 刘晓明主编 . —长春：东北师范大学出版社，2006. 3
ISBN 7 - 5602 - 4510 - 2

I. 关... II. 刘... III. 教师心理学—师资培训—教材 IV. G443

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 011907 号

责任编辑：曲 颖 封面设计：宋 超

责任校对：张含鳌 责任印制：栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话：0431—5687213

传真：0431—5691969

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市永昌印业有限公司印装

长春市朝阳区义和路 25—1 号 邮编：130021

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸：170 mm×227 mm 印张：10.5 字数：203 千

印数：0 001 — 5 000 册

定价：15.00 元

前 言

专家型教师，并非一般意义上的“优秀教师”、“骨干教师”或“特级教师”，也非“学者型教师”或“研究型教师”。虽然这些教师也可能带有专家型教师的特质，但其探讨问题的切入点是不同的。“优秀”、“骨干”或“特级”，都是给予教师的一种荣誉称号，难以反映教师的本质特点。“学者型教师”是指在教育教学的学术领域有一定造诣的教师，“研究型教师”是指用科学方法探求教育教学本质和规律的教师，虽然均指出了某一类教师的特点，但难以反映出教师共同追求的、带有普遍性的目标。当然，专家型教师也不等同于有教学经验的教师。

那么，究竟什么是“专家型教师”呢？按照美国著名心理学家斯滕伯格的看法，专家型教师是指有教学专长的教师。具体而言，专家型教师就是指那些具有教育、教学专长的教师，他们在教育、教学领域中，具有高尚的教师职业道德和先进的教学理念，具有丰富和组织化的专业知识，能够高效率地解决教学中的各种问题，富有职业的敏锐洞察力和创造力。

由此不难看出，专家型教师是以教学专长的研究作为切入点展开的，并且伴随着认知心理学关于专家与新手型教师的比较研究而不断发展起来。斯滕伯格认为，专家型教师不同于新手型教师的地方主要表现在三个方面：

(1) 专业知识不同。专家型教师在其专长的领域范围内能将广博的、可利用的知识运用在教学中，并且比新手运用得更有效。除了学科内容和教学本身的知识之外，专家型教师还具有教学赖以产生的政治和社会背景知识。

(2) 问题解决的效率不同。在其专长的领域内，专家型教师解决问题的效率较高。他们靠着广泛的经验，能够迅速且只需很少或无须认知努力来完成多项活动。自动化的技能使得他们能将注意力集中于教学过程中高水平的推理和问题解决上。

(3) 洞察力不同。同样在其专长的领域内，专家与新手相比，更富有洞察

力，他们能够鉴别出有助问题解决的信息，并有效地将这些信息联系起来，找出相似性，以及运用类推法来重新构建问题的表现方法。通过对专家型教师与新手型教师的比较，就会更清晰地反映出专家型教师的本质特征，为我们更有效地促进教师的专业成长提供了目标和内容。

对专家型教师的研究与培养，是当前世界各国教育改革的重要内容，联合国教科文组织近年来的有关研究报告在总结教育改革成功经验时都明确指出：教师是决定教育改革成功的三个关键因素之一。“没有教师的协助及其积极参与”或“违背教师意愿”的教育改革，从来没有成功过。因此，世界各国的教育改革，无不把教师素质的提高作为教育改革的核心问题，而如何加速教师教学专长的发展则成为首要的研究课题。

本书以专家型教师的心理塑造为主题，其主要目的就是适应国际教育改革的发展趋势，以心理学的研究成果为指导，试图帮助教师转换教育理念，关注自身的教学专长，关注自身的心理成长，通过有意识的培养与训练，努力成长为一位专家型的教师。

刘晓明

2006年5月

102	顶峰浪花般开绽——张大鹏的从教之路
111	欲望拍打过后的痛——陈静文的职业生涯
119	工行如泉不外露——刘雅华的
121	香醇咖啡而皆知——武维平的职业生涯
121	书海航行——武维德的
121	星子闪光——魏勤琴——武维英的
第一章 含义与特征：认识专家型教师	
一、专家型教师的含义——谁识庐山真面目	1
二、专家型教师的特点——远近高低何处同	8
三、专家型教师的成长模式——三位一体求发展	16
第二章 发展过程：了解专家型教师	
一、职前阶段——关注未来阶段	26
二、新手阶段——关注生存阶段	31
三、熟手阶段——关注情景阶段	37
四、专家阶段——关注学生阶段	41
第三章 专业承诺：专家型教师的塑造	
一、职业认同——引领教师前进的方向	47
二、职业理想——一项追求完美的“工程”	53
三、职业信念——驱使你勇往直前的思维	57
四、职业道德——获得成功的“代价”	62
第四章 专业投入：专家型教师的塑造	
一、职业知识结构——花园总要姹紫嫣红才好	67
二、职业认知结构——把星星构成美丽魔方	78
第五章 专业关系：专家型教师的塑造	
一、与学生的关系——爱心着意化为桥	88
二、与同事的关系——高山流水觅知音	94
三、与领导的关系——天生我才谁人用	101

四、与家长的关系——拨开迷雾现彩虹.....	105
第六章 专业能力结构：专家型教师的塑造.....	115
一、教学能力——磨刀不误砍材工.....	115
二、组织管理能力——组织者而非管理者.....	122
三、创新能力——以科研促教学.....	127
四、决策能力——运筹帷幄，决胜千里.....	134
第七章 组织工作：培养专家型教师.....	141
一、改善管理模式——实施民主、人性化的管理.....	141
二、改善评价模式——建立“发展性”教师评价体系.....	145
三、营造创新氛围——培养“研究—创新”型的教师.....	150
四、合理满足需要——提高教师的教学积极性.....	155
五、提升教师的专业形象——塑造教师的外在形象.....	158
六、提升教师的专业形象——塑造教师的内在形象.....	162
七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	166
八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	170
九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	174
十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	178
十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	182
十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	186
十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	190
十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	194
十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	198
十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	202
十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	206
十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	210
十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	214
二十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	218
二十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	222
二十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	226
二十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	230
二十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	234
二十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	238
二十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	242
二十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	246
二十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	250
二十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	254
三十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	258
三十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	262
三十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	266
三十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	270
三十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	274
三十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	278
三十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	282
三十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	286
三十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	290
三十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	294
四十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	298
四十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	302
四十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	306
四十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	310
四十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	314
四十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	318
四十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	322
四十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	326
四十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	330
四十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	334
五十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	338
五十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	342
五十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	346
五十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	350
五十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	354
五十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	358
五十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	362
五十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	366
五十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	370
五十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	374
六十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	378
六十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	382
六十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	386
六十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	390
六十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	394
六十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	398
六十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	402
六十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	406
六十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	410
六十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	414
七十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	418
七十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	422
七十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	426
七十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	430
七十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	434
七十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	438
七十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	442
七十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	446
七十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	450
七十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	454
八十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	458
八十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	462
八十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	466
八十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	470
八十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	474
八十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	478
八十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	482
八十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	486
八十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	490
八十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	494
九十、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	498
九十一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	502
九十二、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	506
九十三、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	510
九十四、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	514
九十五、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	518
九十六、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	522
九十七、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	526
九十八、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	530
九十九、提升教师的专业形象——塑造教师的个人信誉.....	534
一百、提升教师的专业形象——塑造教师的个人魅力.....	538
一百零一、提升教师的专业形象——塑造教师的个人风格.....	542

第一章 含义与特征：认识 专家型教师

一、专家型教师的含义—— 谁识庐山真面目

教育叙事

情景一：

在一次对中小学教师培训的过程中，我们谈到“专家型教师”这个话题。他们的话语让我无言以对。“专家型教师，那就是特级教师嘛！例如魏书生先生……”“嗯，大概就是作教育研究的专家吧。有很多科研成果的那种教师就可以称为专家型教师吧。”当被问及自己的身边是否存在专家型教师的时候，大部分人的回答都是否定的，并认为“那种作研究的人不会出现在中小学教师中”。

情景二：

小王老师最近很头痛，谈话的时候也是一脸烦恼的样子：“学校前两天给我们开了个会，说为了培养专家型教师，促进教师专业化，每位老师都要准备一个课题，两个月后要写出论文来，做不到的就视为没有完成教学任务。你说，我一个普通老师，带的是高三班的数学，天天备课就忙不过来了，哪有时间弄这个东西啊？”

焦点透视

上述两个事例可能对很多教师都不陌生。事实上，“专家型教师”这个名词我们早已耳熟能详，可是对于这个词语的真正含义，很多人还不了解。下面让我们来看看究竟什么才是专家型教师，所谓的“专家型教师”究竟离我们“普通教师”有多远。

对专家型教师的研究由来已久。美国心理学家斯滕伯格（Sternberg）以

“教学专长”为突破口，将教学专长视为一种以“原型”的相似性为基础的特征模型，主张以专家型教师群体所具有的相似性特征为原型，建立专家型教师的模型，在区别专家型教师和非专家型教师的基础上论述了专家型教师的基本特征。研究中，他提出了“专家”与“新手”的概念，并确定了“专家”与“新手”之间的三个不同方面：第一是专业知识。在专家擅长的领域内，专家运用知识比新手更有效。第二是解决问题的效率。专家与新手相比（在专长领域里），能在较短的时间内完成更多的工作。第三是洞察力。专家比新手（同样是在专长领域里）有更大的可能找到新颖和适当的解决问题的方法。据此，他认为专家型教师就是能运用广泛且结构良好的知识和经验，并能有效地、创造性地解决各种教学问题的教师。

国内许多学者比较认同这种“原型观”，并将其进一步发展，认为“专家型教师是指那些在教学领域中，具有丰富的和组织化了的专门知识，能高效率地解决教学中的各种问题，富有职业的敏锐的洞察力的教师”。这种观点正是依据斯滕伯格的专家型教师教学专长原型观，从“专门知识、高效率和很强的洞察力”三方面分析了专家型教师与新手教师的差异，同时指出了专家型教师应具备的特征。

在教师成长阶段的划分上，以外国学者德耶夫斯（Deryfus）为代表的理论认为，专家型教师的成长可划分为五个阶段，即新手阶段（novice level），高级新手阶段（advanced beginner level），胜任阶段（competent level），熟练阶段（proficient level），专家阶段（expert level）。国内以连榕为代表的学者赞同三段划分，即把中间的三个阶段合称熟手阶段，形成“新手——熟手——专家”三阶段理论。这些理论通过分析不同阶段教师的特点，运用对比分析的方法对专家型教师作了深入研究，认为专家型教师对教学情境不但有直觉的把握，而且能以非分析、非随意性的方式，理智地作出合适的反应。他们有流畅灵活的教学行为和高超的教学技能，可以很好地掌握教学节奏，并且形成自己独特的教学风格，具备很强的教育科研能力，等等。

有的时候，在比较研究中需要对专家型教师作出模糊的界定与选择。一般采用两种方法确认专家型教师的身份：一是通过学生成绩来确定，用标准化测验研究学生在一定时期内（如五年）的增长分数。如果某位教师所教的学生在该地区内排名前 15%（或前 20%），则可将该教师作为专家型教师。二是通过学校的领导来选定。研究者列出专家型教师的一些特征，然后交给有关学校领导（如校长、副校长、教导主任、教研室主任和年级主任等），让他们根据这些特征来确定哪些教师属于专家型教师。但是，这两种方法大都是为了满足研究的实际需要而提出的，随着对专家型教师的深入研究，尚待进一步完善。

从这里可以看出，本章开头的情景一中对于专家型教师的认识存在相当程度的误差。专家型教师的含义是非常深刻的，既不能把它简单地等同于“特级教师”，也不能认为所谓“专家型教师”就是“作教育研究的专家”。我们在强调某某人是一位专家型教师的时候，不是说他作为教师同其他教师的本质不同，而是强调他在教学生活中表现出来的教学绩效、教学水准比一般教师更高，更好。在本质上，专家型教师和新手教师都是教师，都以教书育人为己任，都以从事教育教学活动为主要生活状态，在这一点他们之间没有根本的区别；所不同的只是两者之间在对待教育教学活动、教师职业方面有不同的理解，以及各自不同的知识、能力素养而导致彼此之间在教学实际中的差别。也就是说，他们虽然从事着相同的工作，却过着不同层次、不同境界的生活。鉴于此，我们认为专家型教师是教师所处的一种特殊存在状态。处于这种状态的教师有着独特的知识、能力结构，正确的教育教师价值观，能够正确而艺术地处理教学中的各种问题，以维持教学的有效性。因此，我们认为专家型教师是指那些在教育、教学领域中，能根据具体的教学情境，策略性地运用教育科学理论知识与教学技能，创造性地解决教学中各种问题的教师。能够创造性高效率地解决问题及敏锐的洞察力是其显著特征。

专家型教师自身的特点使他们不同于一般所谓的合格教师、骨干教师。他们是教师中的成熟者，教育的自觉者。随着我国教育事业的发展，他们将成为我国基础教育事业的中坚力量。因此，这几年我们一直在倡导培养专家型教师。但是，对专家型教师的培养要防止一个误区：以为培养专家型教师就是要培养更多的专家学者，于是人人做课题，个个写论文，中小学校成了教师的实验数据生产园地。教师们眼瞄着“专家”这个门槛，像专门研究所和高校专业研究者那样从事着教育科研的“专门化”的活动，另一方面又不得不烦恼自己的教学工作。情景二中提到的小王老师正是其中的一个例子。

其实，了解专家型教师的含义后可以发现，他们并不是从事专门化研究的专家学者，他们所进行的研究与专业人员的研究也有很大的区别。对中小学教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。教师不是要在研究中获得“那是什么”的科学知识，而是要获得“如何做”的实践智能，研究的终结成果不是成果的学术化，而是问题的解决和行动的完善与改进。教师作为教育实践的直接参与者，对实践往往有着比较深切的感受，所提出的研究建议往往更能切入问题的关键。从这个意义上讲，教师处在一个极其有利的研究位置上。同时，教师还拥有丰富的研究机会。教师最主要的活动场所是教室。从实验主义者的角度来看，教室恰好是检验教育理论的理想实验室。任何外来的研究者都会改变课堂的自然状态，如果想既达到观

察目的，又不改变原有的状态，就只有依靠教师。从这个角度来看，教师有着丰富的研究机会。最佳的研究位置，丰富的研究机会，为教师成为研究者提供了可能性。教师所进行的研究是一种特定的“教育教学研究”，是对教师自己的教育教学活动进行的反思和探究，其目的是使教育教学活动以更有效的方式开展，使教师在有限的时间内引导学生获得更好更快的发展。这种研究得出的结论大都是个人化的，特殊化的，而不一定具有普遍意义。本质上，中小学教育科研是一种理性的教育实践活动，其意义与价值主要是为了让目前大多数教师从经验式的“非理性”、“无意识”的教育状态中，启发他们的教育自觉，把系统的先进的教育形式和观念内化为自己的教育信念，并形成自己独特的认识，达到更高的教育境界。这才是推广宣传专家型教师的真正意义所在。



教学策略反思

已有研究证明，专家型教师在教学策略上，以课前计划和课后评估、反思有机结合为特征，能够有效运用丰富的、组织化的专门知识，形成高效的教育教学能力，而这恰巧是一般新手所不能达到的。下面让我们一起来看看这个教师教学策略量表，不必打分，只要对比每一条，看看自己都做到了哪些，还应该注意些什么。

1. 课前我围绕教学目标设计具体、详细的教学计划。
2. 课前我对教学内容、重点、难点胸有成竹。
3. 课前我对各个教学环节及教学方法都进行了详细的考虑。
4. 上课之前我会再把教学思路理一理。
5. 我知道如何在课堂上表达自己对学生的期望。
6. 对于学生课堂上的偶发事件，我不会感到不知所措。
7. 对学习任务完成不好的学生，我不会给予公开的批评。
8. 在对学生评估时，我主要考查学生的学习技能和方法，而不是只看他的成绩好不好。
9. 上课铃响之前我就已经准备进入教室了。
10. 我知道一些开始上课前的小技巧。
11. 我不会感到课堂时间不够用。
12. 课堂中我会注意调动学生学习的积极性。
13. 课堂上我与学生进行目光、语言的交流。
14. 我的讲课情绪能够感染学生。
15. 在课堂上我注意激发学生的兴趣。

16. 在传授新内容之前我会提供给学生有关的背景材料。
17. 导入新课时我用与已有知识相联系的情境引入。
18. 在上课前我一定花时间复习上节课的内容。
19. 我的课讲解清晰，条理清楚，示范正确，学生容易理解和掌握。
20. 我每堂课为学生留出一定的练习时间。
21. 练习的设计符合教材和课程标准。
22. 练习的安排循序渐进，不局限于进行重复性的练习。
23. 对学生的练习提供指导。
24. 练习的方法多样，形式新颖，具有趣味性。
25. 我在课堂上传授给学生记忆的策略。
26. 我注重教给学生知识获得的思维过程。
27. 我注重发展学生分析概括的策略和能力。
28. 对学生的作业、考试情况我会及时给予反馈。
29. 对于学生错误较多的地方我会考虑是不是自己处理得不好。
30. 我在课后会思考这节课的成败得失。
31. 课后我及时进行总结，积累经验。
32. 课后我会把课堂中自己没有处理好的地方和同事讨论，通过这个途径找到解决的办法。
33. 我经常反思自己所花费的时间和努力是否达到了最佳效果。
34. 一旦我觉得自己的教学方法不好，就会考虑改变教学策略。
35. 对于学生出现的问题我会及时给予纠正。
36. 如果发现个别学生没有掌握学习内容，我及时给予个别指导。
37. 对于学生在学习中存在的普遍问题，我会在下次课中加以强调。

Xiangshang 欣赏·感悟

你比专家型教师少了什么

常年“战斗”在教学第一线的普通教师，往往对专家型教师有一种肃然起敬的感觉，并经常会从内心深处油然而生一种强烈的自卑感。普通教师比专家型教师到底少些什么？笔者认为主要缺少了七种东西。

第一，少了一份投入。一位哲人曾经说过，人与人的区别主要在业余时间的安排上。有些人的业余时间主要安排了学习，充满了思考；而有些人的业余时间主要安排娱乐活动，对个人的专业成长几乎没有任何帮助。美国著名的发明家爱迪生将自己的业余时间全部安排在工作上，吃、住都在实验室；著名物理学家牛顿即使在休息的时候也不停地思考，所以由苹果从树枝上脱落掉到地上这一人们司空见惯的现象中发现了万有引力；数学家陈景润一边走路一边用心

算题，碰到了电线杆还忙不迭地说对不起；再如窦桂梅、魏书生等优秀教师也是如此。这样的例子不胜枚举，都说明了一个道理：唯有全身心投入，才能够收获累累硕果。

反观自己，我们不是常常自满于“基本”完成了教育教学任务吗？我们难道不是已经习惯了业余时间要放松吗？在业余时间多备一点课、研究一下学生、做一次家访不也是我们挺不情愿的吗？难道我们不是少了这份“傻傻”的可贵投入吗？

第二，少了一份自信。

唯有自信，才能自强。只有相信自己，才不会一味盲从于他人，才有可能走出一条属于自己的道路，形成自己的教学风格。人云亦云的“应声虫”只能够跟在别人后边拾人牙慧，是绝对不可能成为专家型教师的。所以，教师应该学会用批判的眼光看待教育教学中的现象，用辩证的眼光审视书本、专家，相信自己的判断，相信自己的实践，唯有如此，才有成功的可能。美国的硅谷是个投资商云集的地方，投资商在选择投资项目时，很少直接看投资项目是否挣钱，而是先看项目设计者的素质，最重要的就是看设计者是否自信，因为投资商认为，人的自信才是第一位的，一个缺乏自信的人是没有资格让他们承担投资风险的。

第三，少了一份责任感。

有些教师认为自己的职责仅仅是教育好学生，对得起自己的工资和良心就可以了。教育工作对于这部分教师而言，充其量是个谋生的手段、挣钱的工具，他们从来没有把教育看成一项终身追求的事业，没有对工作的强烈责任感，没有从工作中体验到快乐和幸福。专家型教师则不然，他们能够高质量地完成自己的本职工作，但从不满足，从不以此为工作的终点；他们把教育看做生命的全部，在做好本职工作的基础上，还要不断穷究教育的奥秘，并将此成果广泛传播，造福于尽可能多的师生。例如孔子、陶行知等教育家，他们的一生从没有停止过进行教育研究和传播研究成果的步伐，就是因为其深感肩上的责任重大，从不敢有一丝一毫的懈怠。大家都知道，周恩来总理读书时曾有“为中华之崛起而读书”的使命感，专家型教师也有一种为教育振兴而研究的责任感。我们有这份沉甸甸的责任感吗？

第四，少了一种精神。

现在的社会是终生学习的社会，教师肩负着培养祖国未来的重任，更应不断学习，及时更新自己的知识结构。随着时代的进步、学生的进步，教师如果不能与时俱进，必定影响到学生的素质提高和全面发展。专家型教师在这一方面堪当楷模，他们从来没有停止过学习，一直在对自己的否定与批判中发展自我，更新自我，超越自我。魏书生先生事务繁杂，每天仍要抽出时间读书，学习，思考；山东潍坊市教育局局长、齐鲁十大教育新闻人物李希贵，工作异常繁忙，仍然每天至少保障一小时的学习时间；苏州市副市长、博士生导师朱永新教授也积极读书学习，不断充电；六十多岁的仇学华老师、七十多岁的马承老师，至今仍活跃在教坛，能够熟练地制作课件进行多媒体辅助教学，这不也是终生学习的结果吗？“学习着是快乐的”是专家型教师的真实写照。我们有这种不断学习、不断更新自我的精神吗？

第五，少了一份反思。

我们总是埋怨自己的工作太忙太累太乏味，每天忙得脚不沾地，甚至以此沾沾自喜，却不知道自己已经不知不觉地走入了一种简单的循环往复之中，这种现象在心理学中称为“磨道效应”，路走了很多，实际却没有走出很远，自身的素质并没有得到真正的提高。朱永新教授在我区讲学时曾说：我可以给大家买一份保险，谁能够坚持每天认真写一篇教育反思，我敢担保其几年后必成大器。实际上，反思是汲取经验教训的最有效手段，不反思自然就失去了进步的基础，发展也就无从谈起。记得美国一位著名企业家曾说过，经营一个企业，即使破产了，如果你没有放弃反思，及时从中吸取经验教训，那么你实际上并没有失败。失败并不等于零，即使破产，也仅仅是暂时的，你仍然有机会利用吸取的经验教训继续取得成功。我喜欢牛的反刍特性，它们在粗粗吞下食物后，并没有简单吸收后便草草将其排出体外，而是在空闲时、夜深人静时再将食物返回口腔，仔细咀嚼，认真体味，这不也是一种“反思”吗？

第六，少了一份热爱。

专家型教师以研究教育教学中的问题、事件为人生的最大乐趣，并始终乐此不疲，充满激情，对教育比普通教师多了一份难得的热爱。我们都知道，爱是教育的基础，甚至有专家认为教育就是爱。专家型教师并非天然生成的，更不是一夜成名，而是十年磨一剑的结果。这份难得的热爱使得专家型教师能够始终对教育教学充满浓厚的兴趣，使得专家型教师能够潜心研究，殚精竭虑，使得他们能够习惯坐冷板凳，能够忍受没有灯红酒绿的享乐，能够忍受没有迎来送往的热闹，能够坚守这份心灵的宁静，日渐积累，逐步成长为专家型教师。例如魏书生先生，也曾有过几次很好的机会能够脱离贫寒的教师岗位，但正是因为对教育的热爱，才使其能够成为一位出色的教育家。有些教师对教育没有足够的热情，心态上朝三暮四，“身在曹营心在汉”，或者是“脚踩两只船”，最终的结局只能是碌碌无为，一事无成。

第七，少了一份执著。

曾经看过一幅漫画，在茫茫的大沙漠里有一个非常干渴的旅行者，他凭借经验找到了可能有水的地方，干渴的他立即开始疯狂地挖坑，坑挖了一个又一个，最终也没有挖到水，最后他干渴而死。后来，在他挖的坑里有人尝试着又挖深了一点，泉水喷涌而出。旅行者渴死的原因就在于他缺少了一份可贵的执著，总是浅尝辄止，最终落了个悲惨的下场。我们当中有的人不也是这样吗？今天研究自主教学，明天探讨尝试教学，后天又实验学案导学，却一直没有找准目标实际进行，最终难以成功。“不想当将军的士兵不是好士兵”，不想成为专家型教师的教师也绝不是一个好教师。既然我们缺少的并不是聪明才智，那么为什么我们不从现在开始，向专家型教师这个目标前进呢？

（作者：王峰，邢莉 摘自《四川教育》2005年第6期。有改动）

深度思考：你眼中的专家型教师应该具有哪些特点呢？看了上面的分析，你觉得自己能够成为一位专家型教师吗？

二、专家型教师的特点—— 远近高低何处同

教育叙事

让自己多几个“教育的储蓄罐”

在教育海洋中航行了十几年，浪尖谷底的感慨颇多；送走了一批又一批的学生，感悟颇深。所有这些，不管是教育思想上的，还是教学实践中的问题，充实了我的“教育储蓄罐”，给我快乐、信心和成功。

1. 成长储蓄罐

记得女儿小的时候，我曾经给她一个小储蓄罐，一有小的角票或硬币总是给她。这样，女儿就一天一天地收集，收集着每一天的快乐和希望。储积得越多她就越高兴，还常常把钱从储蓄罐中倒出，一遍又一遍地数，她数钱的神情十分投入，十分开心。那是她在数自己的快乐，数自己的心情，数自己的希望。

女儿的专注让我想到教育，学生在咿呀学语时，对学到知识已显得十分开心；从幼儿园到步入校园，他们一天天地接受着新鲜的事物，在学习中找到乐趣，找到自己的成长喜悦；然而，进入中学后学生的快乐少了。为什么呢？是因为教师没有给学生快乐，也是因为学生没有发现学习的快乐。教育和学习，其实就是一种给学生和教师快乐的东西，是给人一个收集成功与人生乐趣的储蓄罐。

人需要表扬，需要成功来铺垫信心。作为教师，可以把自己的精彩人生点滴收藏进自己的“成长储蓄罐”——一个荣誉材料袋或者记录自己快乐心情的笔记本，给自己不断进取的信心，促使自己持续而愉快地前进；把学生成长的点滴收获记录下来，也是一笔财富。一些现代的教育名家，他们坚持把自己的教学教育反思记录下来，给别人借鉴的同时，也成就了自己。李镇西就是这样的一个善于充实自己“成长储蓄罐”的人，他的几本专著也源于此。

2. 问题储蓄罐

“学贵有疑。”疑，是探求新知的开始，也是探求新知的动力。不断发现问题、提出问题是个人思维活跃的表现，是勤于动脑、善于思考的表现。这是一个快乐的过程，更是科学的学习方式的形成过程。质疑过程是一个积极思维的过程，是发现问题、提出问题的过程；同时，质疑的过程蕴含着创新的萌芽，也是学习新知识的开始，学习能力培养的起点。读书无疑者，须教有疑，

有疑者却要无疑，到此方为长进。疑问，是一种极其重要的学习方式，是进一步学习的阶梯，这对每一个坚持学习的人来说，是一项重要的基本素质。可以说这样，今天的学习方式就是明天的生活方式。提问，是一种积极的学习，更是一种表现。表现，就是人实现自我发展的途径。

生活中，经常看到一些单位设立了“建议箱”、“问题反映箱”，这提醒了我，教师也可以给自己准备一个“问题储蓄罐”，将自己在教育教学中的困惑、困难、疑问等写出来，向老教师、同事、专家请教，或者以查阅资料等方式来找寻答案，使自己在“问题”中发展和前进。在实际生活中，平和的《班主任兵法》就是教育者积累实践所得。我们要做教育的有心人，持之以恒地收集，反思，学习，实践，就会有自己的喜悦和成功。

3. 反思储蓄罐

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”人生需要反思，教育也需要反思。反思，就是一种自我评价，评价的本质在于促进人的发展。评价的最终目的就是追求更好，避免和减少过错与不足，就是使自己更快地成长。

新教育理念要求教师进行教育反思，反思自己的教育艺术、教学得失，所以，教师可以为自己准备一个“反思储蓄罐”。现在的一些教师坚持将自己每天教育教学的点滴反思写下来放在自己的电脑中，或者发在网上作为个人教育随笔专帖，积累教育教学经验，这样做，为自己以后的教育教学提供更多更精彩的“财富”。我们也可以通过写教育日记、教学日记等形式来反思，就当给自己一个树立信心的“储蓄罐”，这样就可以帮助我们捕捉课堂的灵性的光芒，捕捉学生的“动态资源”，使自己的教育教学资源有“活水”源源不断地加入。

例如，备课时要注意以下的问题，这也是我们进行反思的问题：①学生在自己阅读教材时会产生哪些问题？他可能产生的兴趣在哪里？这是首先要弄清楚的。②学生对新教材、新知识的解读中产生的观点哪些是错误且需要纠正的，哪些是存在不足以提高的，哪些是个人倾向可以保留的？③一些教参和教学用书中的解读与学生的解读能不能达到统一？能够达到或者已经达到何种程度的统一？这两者之间有没有必要统一？哪些应该统一？哪些不必甚至不该统一？专家的解读哪些可以而且应该置之不理？……通过学习，学生掌握知识的情况、学习能力、情感认识等与教学目标之间存在怎样的距离？如何完善和补充课堂教学的疏忽？……这是我们要进行反思的内容，也是提高我们自身素质的重要渠道。具体的内容在我的另一篇文章《教育反思，老师前进的步伐》中有详细的论述。

当然，我们还要在反思的过程中贯穿新课程的理念，加强教材、教师、学