

· 演 唱 木 才 米 斗 ·

管 得 宽



四川人民出版社

一九六五年西南區話劇、~~地方~~戲觀摩演出劇本

管 得 寬



一九六五年西南区話劇、地方戲觀摩演出劇本

管 得 寬

(川剧·弹戏)

大竹县农村川剧团創作組集体創作

四川人民出版社出版(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 $\frac{1}{50}$ 印张 $\frac{18}{25}$ 字数 13 千

1965年11月第一版 1965年11月第一次印刷

印数：1—30,000 册

统一书号：T 10118·680 定价：0.05 元

內 容 提 要

大巴山区某生产队老贫农社員李大伯，一貫大公无私、坚持原則、維护集体利益，人称“管得寬”。他的邻居中农社員赵二嫂，只图多掙工分，做活不求質量。李大伯坚持正面教育，用实际行动热情帮助赵二嫂認訝和改正了自己的錯誤。

人物 李大伯 五十余歲，貧農，外號“管得寬”。
李大娘 五十上下，大伯的老伴。
趙二嫂 三十五歲，中農。
小 菊 十三歲，少先隊員，五年級學生，趙之女。
時間 一九六三年，冬。
地点 四川農村。

第一場

(幕內齊唱《奪子》)

清悠悠的河水繞山轉，
綠油油的麥苗望不到邊，
隊里掀起了大生產，
勞動歌聲唱得歡。
農村一片丰收景，
日子越过越香甜。

[李大伯從上場口担糞上。]

李大伯 唱得好！唱得好！（向內）喂，小菊呀，
来！来！

[小菊帶着洗好的衣服，蹦跳着上。]

- 小 菊 李伯伯，啥事？
李大伯 菊妹子，上学去了哇？
小 菊 不，李伯伯！今天是星期天，媽媽他們搗油菜，一早就下田去了。我刚洗完衣服，媽又叫我回去煮飯哩！
李大伯 啊！你們還沒有吃午飯呀？
小 菊 嗯，李伯伯，你也去搗油菜呀？
李大伯 对！对！
小 菊 李伯伯，我走了。（下）
李大伯 慢走啊！（自言自語）看嘛，人家都这样忙，我那老婆子还叫我……
李大娘 （內喊）老汉，慢点。你忙啥嗎？
李大伯 （向觀眾）你們听嘛，她还在說我忙哩！
李大娘 （上）老汉，你硬忙，我猪儿都还没有喂，轉个身，你丢了碗就跑啦！
李大伯 呒，你还会說喃！
李大娘 （覺得失口）啊，老汉，我还要給你說兩句。
李大伯 你說嘛！

- 李大娘 我还是为了你好。一早累到吃晌午，
要会儿下地嘛，一锄就想挖个金娃娃，
那啷門得行！
- 李大伯 你呀，你呀！未必你还不知道哇？我
做起活路还好些，不做哇，周身毛焦火辣的。你还說我忙呀，隔壁子赵二
嫂一早去擣油菜，現在還沒有回来，
我們还能落在人家后头嗎？
- 李大娘 她呀，我才不信呢！
- 李大伯 你呀！这人嘛，总是一天一天在变的
嘛，她真的有这种积极性就更好了啦。
- 李大娘 老汉，說到这里来了，我問你喲，为
她的牲口糟蹋队里的庄稼，为她做活
路不讲质量，只图掙工分，还有……
哼，都爭了几回啦！隔邻处壁的，惹
人家做啥嘛！
- 李大伯 你这几句話就說得不对囉！为了集体
利益，我就是要管。生产队这个家我們貧下中农不来当哪个来当？

李大娘 这个道理我晓得！

李大伯 那么，你……

李大娘 就是你得罪了她，我来受气。

(唱二流)

你都快把六十满，
还是心直口快爱多言。

少跟别人把嘴劲展，
队上的事情干部会照管。

(白) 你硬是管得宽！

李大伯 我还有些没管到哩！

李大娘 你哪样没管？民兵练武哇，小娃娃读书哇……就连公路旁边的树苗没栽活
你都在管。你说，你哪样没管到？我看你呀！……

李大伯 老伙计，(唱)

你这思想该批判，
为集体就是要管得宽。
大家的家务大家管，
我们岂能袖手旁观。

- 李大娘 (唱) 老汉性犟不听劝，
硬是四季豆不进油盐。
你的道理怕有几百款，
难怪有人說你“討人嫌”。
- 李大伯 管他“管得寬”也好，“討人嫌”也好，凡是集体的事，我就要管，就要做！(風聲起)啊，你看天气变了，刚才队长來說：气象預报，今晚上要下雪，我赶着去把这挑粪攜了，另外还有事。老婆子！(念)
我去攜油菜，
- 李大娘 (念) 我去小麦田。
- 李大伯 (念) 回去慢慢談，
- 李大娘 (念) 陪你說三天。(相對而笑，大娘欲走)
- 李大伯 (關心地) 不要摔倒了啊！
- 李大娘 (故意地) 稀罕哪个說！这么冷，早点回来啊！(下)
- 李大伯 (担起糞桶) (唱二流)
农村年年都在变，

社員個個干勁添。
大春小春都丰产，
把祖国建設来支援。
我虽快把六十滿，
做活我要賽青年。
上个坡來爬个坎，(过場)
不覺走攏油菜田。(掃)

〔趙二嫂上。〕

- 趙二嫂 (念) 上午我們这个作业組，淋了五亩油菜地。我这六个工分拿得足，急忙回家吃飯去。下午再拿五分不費力。
- 李大伯 嘟，趙二嫂，半下午啦，還沒有吃午飯？
- 趙二嫂 (冷冷地) 噢！
- 李大伯 (誠懇地) 真热心啦！要是人人都象你这样，明年油菜亩产两百斤，雷都打不脫。
- 趙二嫂 (諷刺地) 哪里，哪里，那又怎么赶得上你呢！

- 李大伯 还客气呀。（边说边走向赵揭过的油菜田去看，下）
- 赵二嫂 这老汉还会挖苦点儿人哩！（欲走）
- 李大伯 （内叫住赵）赵二嫂！（李上）这两天我在后坡做活路，没有来这边，挨倒坎坎边那厢油菜是哪个补的窝？
- 赵二嫂 （心里有病，又不好说出口）呃，啷门？
- 李大伯 （明白了）啊，原来是——赵二嫂。你看，有好多窝都沒有补上。常言道：缺苗如缺宝呀！
- 赵二嫂 （语塞）这……
- 李大伯 少一窝少打一两，十窝就少一斤，那么多窝，就要少打好多斤！你算一下嘛，这对集体……
- 赵二嫂 哎呀，算了，算了，大帽子莫拖起来，又不是哪个安心不补，那饭里还有几颗谷子嘛！补起就是嘛。（背介）团转边边，哪窝沒有补好？那中間漏了几窝都要拖出来說。

- 李大伯 (笑) 嘿嘿，老汉已过了五十五，沒有
見过补油菜只把团轉边边补！
- 赵二嫂 呃……
- 小 菊 (跑上) 媽，吃饭了！
- 赵二嫂 (遷怒于她) 吼啥子！(指桑罵槐) 不得了，把你搞不贏了！
- 小 菊 (莫名其妙) 媽！你……
- 赵二嫂 小菊，去拿只鴛兜到菜母子田里扯一
鴛兜油菜秧，去那田里挨一挨二地补起，不然別人又說我們做活路不求质
量！
- 李大伯 (一笑，不以为然地又走到田边去看)
- 小 菊 媽，刚才收工的时候，张大娘他們也
在說你攜的那块油菜……
- 赵二嫂 少开腔！去！謹防老子今晚上要捶你！
- 小 菊 (嘟着嘴，咕噜着下)
- 赵二嫂 (朝着李下的方向) 哼！你硬是“管得
寬”！民兵练武，娃娃讀书，連公路边
栽树你都要管。你才不得了啦！(欲下)

李大伯 二嫂！

赵二嫂 啥事！馬上就补嘛！

李大伯 （上，未說先笑）二嫂，做庄稼你是个能干人，你看你刚才淋那油菜……

赵二嫂 （急接）又是咋个嗎？

李大伯 哈哈，菜子都要找你扯筋！那一团的吃飽了，这一場的餓癟了。

赵二嫂 （惱羞成怒）你……

李大伯 还是要讲质量啊！不要光图工分啦！

赵二嫂 嘩，你硬是把我忧倒的哩！哪点把你得罪了，你光拿我的短处！哼！（唱）

管得寬，討人嫌，

啥子事都要管一番。

河水不把井水犯，

大路朝天，一个走半边。

你做好做坏我未管，

李大伯 （白）你也該管嘛！

赵二嫂 （接唱）为啥光把我的空子鑽？

李大伯 （唱）这事何必紅了脸，

这咋个叫把空子鑽?
集体的庄稼你也占，
損害集体心何安?
队上庄稼減了产，
工分再多也枉然。

赵二嫂 嗨哟! (唱)

这几个工分我不稀罕，
你把我釘得实在严。
哪个吃饭不撒点?
我肯信你啥事都对完。
隔壁邻舍應該互相来照看，
何必光給我找麻烦。

李大伯 二嫂，你这话就不对了。 (唱)

該照看自然要照看，
做活路讲质量，不是給你找麻烦。
队里的生产大家都該管，
我們都应作个好社員。

赵二嫂 这…… (語塞)

李大伯 (與趙同時背介) 噢，二嫂这种自私自利

的思想還沒改，我一定要耐心……繼續幫助她！

赵二嫂 （與李同時背介）唉！我是做得不对，可是我这口气呀……就是不得輸給他，这回怕了他呀，二天越漸要把我管倒管倒的。

李大伯 二嫂！（念）

集体庄稼，人人有份，
不讲质量，損公又害自身。

赵二嫂 好嘛！（念）

今天算我有缺点，（边走边說）
未必你一輩子都光生！
哼，啥子了不起？

〔小菊提油菜秧上。〕

小菊，补了苗，再把那窝把窝淋一下。
快去！哼！慢慢看嘛！（气下）

李大伯 二嫂！

小 菊 （气）媽！——自己不认真做活，还向倒別个出气。（翹嘴）

- 李大伯 菊妹子，還沒吃飯吧？快回去！
- 小 菊 （指秧）这……
- 李大伯 我来！
- 小 菊 不！李伯伯，我自己来。
- 李大伯 好，好！你来补苗我来攜，抓紧时间
做完，好早些回去。
- 小 菊 （感激地）李伯伯，你真好！
- 李大伯 小菊，你说，你媽做活路不讲质量，
光想多得工分，是个啥思想？
- 小 菊 老师說过：多占工分就是自私自利思
想。
- 李大伯 对！这种思想應該怎么办？
- 小 菊 該批評！
- 李大伯 还要耐心帮助，記住了嗎？
- 小 菊 記住了。
- 李大伯 小菊！（唱二流）
 你是个紅領巾，
 是好是坏要分清。
 帮助你媽来改正，

热爱集体要牢記心。

小 菊 (接唱) 大伯的話儿我牢牢记，
我要做毛主席的好学生。

李大伯 这句话儿说得对，
做一个紅色的接班人。(齊)
(白) 好，我們邊做邊說。(同下)

第二場

[二幕開。舞台右边是李大伯的家，左边是趙二嫂的家。

趙二嫂 (在屋里做針線，自言自語地) 唉！今天只說多抓几个工分呢，誰知到处受批評。
唯有李老汉太不顾情面，处处揭我的底。我这个人就是有点怪，偏不在你面前认錯，看你怎么办。不过今天的活路我是沒有做好。(笑)

李大娘 (從內屋走出) 啦呀！天都黑了，这老汉还不回来！

趙二嫂 (在隔壁有意地說給李大娘聽) 哟呀！有啥了