

人生小结 世纪厚礼

○ 九九丛书 ○



王侠飞 著

霞飛吟草

■ 铜仁地区诗词楹联学会 ■

作者小传

王侠飞,乳名群堂,中共党员,中专文化,1924年1月生,河南省新野县施庵乡茨园村小王庄人。一九四八年参加革命工作。在中国人民解放军中南军区部队,曾立功五次。一九五七年转业到贵州省铜仁县工作,两年后调到中共铜仁地委工业交通部,后又到专区经济委员会、专署办公室、造纸厂、交通局等单位。现为地区轻纺工业局离休干部,郑州中国书画学会会员、贵州省老年书画研究会、省老年摄影学会、省诗词学会会员,贵州省铜仁地区老年书画研究会、摄影学会、地区诗社、诗词楹联学会会员,任理事、常务理事、副秘书长等职。书法、摄影、作品多次获奖。

处世态度是:认真做事,坦诚为人。



作者近影



作者夫妇与孙辈在一起



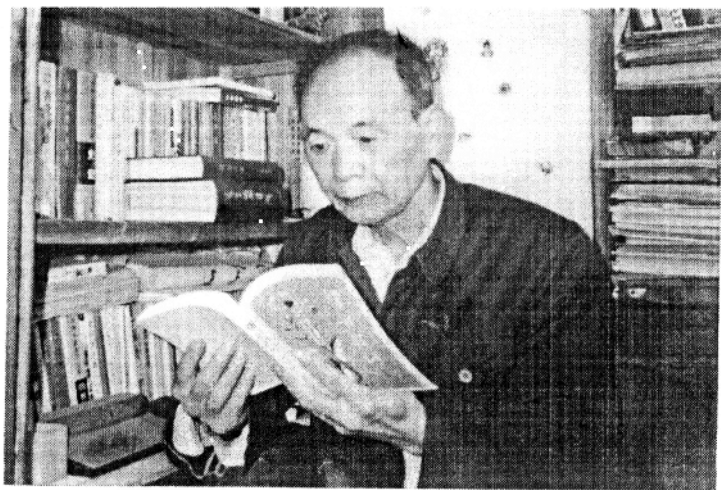
1997年作者老伴生日全家合影



作者夫妇与女儿(1953 年于广东廉江)



于河南开封(1949 年)



离休后 1997 年于铜仁



作者与夫人任应梅合影(1995 年于梵净山黑湾河)



母親馬雪琴遺像
1924—1973

父親王育山遺像
1902—1973



作者父母遺像



作者夫妇与二弟夫妇合影
(1986 年游湖南张家界)

年年吉祥

王作亮

二〇一〇

劍

王作亮

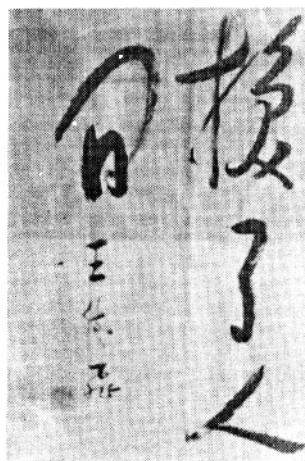
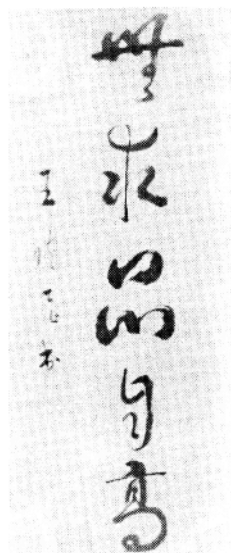
慎独

王作亮

幸乃百歲終有月莫有陰風冬
日好時以即
王作亮

浩然正氣

王作亮



丹心留取照诗林

——“九九丛书”总序

时间,这个永不回头的导游者,已将我们带进了人类历史的一个特殊景区,给了我们眼界大开、心情大快的感受。

空间,这片曾经封闭得太久的天地,由阴转晴,为我们布置了一方展示人生价值的历史舞台,给了我们明朗清晰的色彩。

1999年,从日月经天、江河行地的自然规律来看,不可能跟以往任何年份有本质区别。铜仁地区,从地理环境、自然条件的区域特点来说,也不可能跟以往任何时候有本质差异。然而,将铜仁地区的1999年放在历史进程的世界范围中去,那就非同一般了。这一年,既是20世纪的最后一年,又是建国50周年的大庆年;既是澳门回归年,又是黔东水陆空重大工程全面启动的大喜年;既是国际老年人年,又是人类的希望——青少年们迈向新世纪的大好年。

又庆,又喜,又好。'九九铜仁,好喜庆!

二

在这非同一般的年代里,不能不想到诗词。

铜仁地区这片土地,历史和中华民族的历史一样久远,应是没有疑义的。至于文化,就如同这里的地理环境和自然条件有其特殊性一样,自有它的独特性。而文人诗词,似乎因地域的环山封闭与高山阻隔,比起中原,就很有些滞后了。从现存文献看,明代才有作品传世。这也许应是黔东人无法弥补的憾事。

不过,诗词创作的历史滞后并不等于永久落伍。

一方水土养一方人。一方人育一方诗。几百年来,黔东的文人学士在这方水土的哺育下,在这方文化的熏陶下,同样创作出了不亚于其他区域的、数量质量都可观的诗词。尽管作品散失的远远多于幸存的,毕竟可以从中窥见黔东人历朝诗歌创作的丰盛。徐鹤年、徐闾、郑逢元、田榕、田秋、李渭、费以矩、李文森、刘榛、柳宗芳等人,均诗名远播。

地灵人杰,人杰地灵。黔东人同样可以引诗词为骄傲。

三

1997年12月18日,铜仁地区诗词楹联学会正式成立了。

自此以后,黔东的诗词作者、诗词爱好者有了更多的机会交

流,切磋,互勉。

交流是激励。切磋是升华。互勉是促进。学会也因此显出生机。

学会的现有会员中,相当多的诗词作者年事已高。其中又以离退休干部为众。这些诗词作者,一些受过抗日战争、解放战争的洗礼,全都历经建国后 50 年间的岁月,生活阅历丰富,人生感受深刻。他们既积累了为数可观的创作素材,又储存了不吐不快的浓厚激情。“诗言志”,他们以诗词遣兴,以诗词写意,以诗词传情,便是顺理成章的。

既有诗词作品,——取自生活、发自肺腑、出自笔端的诗词作品,就自然有了这一套“九九丛书”。

四

“九九丛书”,是献给'99 这个特殊年代的朴实礼物。

——对历史,它是 20 世纪全豹的一斑。对作者,它是个人生命价值的一环。对黔东,它是地域文化展示的一线。

历史是客观的。“九九丛书”坚信,客观的历史必须由历史的当事人如实陈述、表述、描述;不能任局外人编造。

个人是渺小的。“九九丛书”深信,渺小的个人是构成伟大的人类的基础;没有个人,人类也就不复存在。

黔东是实在的。“九九丛书”确信,实在的黔东是我们神州大地版图的一角,是我们这个星球的一隅,是今天的“地球村”不可或缺的一部分。

由于这些,“九九丛书”这份朴实的礼物,也就成了一份有特殊意义的礼物。

当然,“九九丛书”的作者们并没有诗人的头衔,兴许往后的日子也不会给他们补发诗人证书,诗史也不会挂上他们的名姓。

可是,这既无碍他们写作,更无损他们老骥伏枥的雄心。因为他们既不是为了当诗人才写诗词,更不是为了诗史留名才出诗集。

他们只是为了言志,为了抒情,为了明理。因此,即使他们的诗词不为后人传诵,他们的诗心也会长照诗林。

杨德淮

1998年12月16日夜

自序

依惯例,现为本书写一自序。

我从上小学起,就热爱文学,对小说、散文、诗歌,虽然一知半解,但读得津津有味,甚至废寝忘食。参加革命后,在工作、战斗之余,总免不掉想写点东西。可惜,这些文稿,有的弃之于轻装上阵之时,有的毁于“文革”破除“四旧”之日,由于诸多原因,现保存下来的已不多。我虽然喜欢传统古体诗歌,但不懂格律,写出来的多属标语口号式的顺口溜。离休后到铜仁老年大学边工作,边参加诗词班学习。诗词班老师系铜仁电大杨德淮副教授。杨教授知识渊博,教学有方。在他的指导下,获益匪浅。总算懂得了一些古体诗词的一般知识,初步掌握了写格律诗的一些要求。边学习,边写作,边搜集整理尚留在旧籍扉页上,夹纸中,特别是学习“毛选”笔记中的习作,以及“文革”时期我“检查”稿中的一些打油诗。日积月累,诗词达二百五十七首,楹联二十二副。适逢诗词楹联学会规划出版《九九丛书》,在学会领导和诗友们的怂恿鼓动下,也只好将

这些乏味浅薄的所谓诗词作品拿出来“示众”了。这些小诗小词，虽一鳞半爪，但记录了我人生历程中一段道路上的足迹，反映了我当时的情感、志趣和生活、学习、战斗之实际。也凝结和折射出某个时期的“时尚”和倾向。

诚如总序所述，我们这些不是诗人的人要写诗，要出诗集，毫无立言传世之意，却有备忘回味、抒发心志、陶冶情操、充实晚年生活之心。假若有某首小诗，为某人所感触、所关注、所警悟，那也算是我这个在一定历史阶段走过来的老人，对历史对社会应尽的那一份责任。诚望看到这本小册子的方家、同学、战友和诗友多多赐教。

1999年，是一个具有特殊意义的年份，我谨以此书作为我向伟大祖国中华人民共和国成立五十周年献上的一份薄礼。也谨以此书作为我对澳门回归祖国的庆贺！祝愿伟大祖国在迎接新世纪、跨入新世纪的征程中，在社会主义现代化的道路上，突飞猛进，日益富强！

最后，我由衷的感谢诗友滕懋基同志为拙作编纂并题写书名、杨德淮副教授、李文炎同志为拙作通读审编，周尚恒、田兴德二同志为本书封面摄影和题画，感谢地区轻纺工业总会、地区卢阳企业集团（卢阳房产、轻纺供销、室内装饰公司，裕华食品厂、卢阳酒楼）及其董事长兼总经理尹桂秋同志的资助，103队电脑印刷厂的优惠支持。也由衷的期待着诗家和诗友们的批评指正。

目 录

丹心留取照诗林——“九九丛书”总序	1
自序	5

盛世抒怀

七绝·华夏中兴始此时 二首	2
七律·南湖明灯	3
清平乐·“七一”颂	4
七绝·赞党的十四次代表大会	5
七绝·赞中共十五大	5
渔歌子·国庆五十周年颂	6
古绝·社会主义市场经济好	6
古绝·国庆感赋	7
七绝·宏扬业基在政廉	7
七绝·庆祝建国五十年	8
七绝·天安门前升旗式	8
五绝·香港载笑归	9
七绝·香港归来两心投	9
七绝·庆澳门回归 二首	10
七绝·还我主权	11

五绝·香港归来望台回·····	11
七律·赞当代愚公——大关村人·····	12
古绝·奉献之歌——看电视剧《京九情》·····	13
七绝·庆三峡工程截流成功·····	13
七绝·赞子弟兵抗洪抢险·····	14
古绝·赈灾捐献颂·····	14
七绝·赞袁周、李万锡·····	15
七绝·贺大兴机场改建工程开工典礼·····	15
七绝·喜反贪有望 二首·····	16
古绝·四菜一汤酬国宾·····	17
古绝·还我健康·····	17
五绝·雪夜·····	18
古绝·严打快人心·····	18
古绝·民主生活会好·····	19
七绝·读“下岗愁”诗后·····	19
七绝·铜仁师范一瞥 二首·····	20
古风·一九八九年元旦·····	21
七绝·迎接新世纪一咏 二首·····	22

秀丽河山

古风·梵岳风韵·····	24
七律·咏梵净山·····	25
绝句·梵天佛地吟 五首·····	26
七律·江畔晨景记兴·····	28
古绝·春暖心开 二首·····	29

目 录

绝句·锦江暑夜 二首	30
七绝·春日偶成	31
七绝·放舟水晶阁中寄兴	31
七绝·喜闻修复古铜岩阁	32
七绝·山游遇雨	33
七绝·月夜山游	33
七绝·老干部重阳登文笔峰记怀	34
七绝·重阳	34
七绝·到文笔峰新建烈士陵园植树	35
七绝·重游新野故土	35
古绝·游故乡新野汉钟鼓楼、议事台 二首	36
七绝·故地重游	37
七绝·游响龙寺一感	37
五律·游黄果树瀑布	38
七绝·白河畔白马台上观瀑布	38
七绝·游夜郎湖	39
七绝·游览百里杜鹃	39
五绝·晨雾中游武汉长江大桥	40

桑榆情趣

五律·春节乐	42
七律·喜迎新春	43
七绝·中秋	44
七绝·秋夜乡思	44
七绝·心愿	45