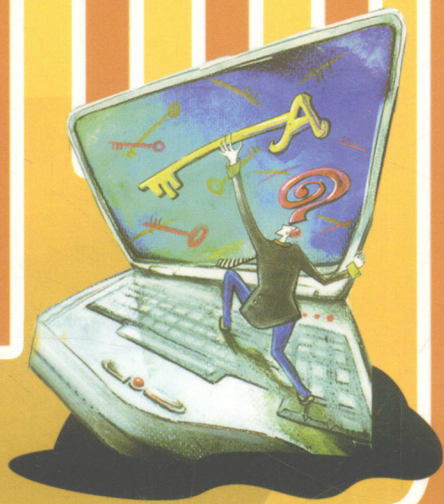


BI ZIXING YINAN POJIE



五笔字型 疑难破解

本书编写组 / 编



包家出版社

前言

微数(917)目部部五并图

五笔字型疑难破解

本书编写组 编

气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型疑难破解/《五笔字型疑难破解》编写组编.

北京:气象出版社,2008.1

ISBN 978-7-5029-4399-8

I. 五… II. 五… III. 汉字编码,五笔字型-基本知识

IV. TP 391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 179614 号

出版发行:气象出版社

地 址:北京市海淀区中关村南大街 46 号

邮政编码:100081

网 址:<http://cmp.cma.gov.cn>

E-mail: qxcbs@263.net

电 话:总编室 010-68407112,发行部 010-68409198

责任编辑:胡育峰

终 审:朱文琴

封面设计:周 吾

责任技编:刘祥玉

责任校对:时 人

印 刷 者:北京中新伟业印刷有限公司

开 本:710 mm×1000 mm 1/16

印 张:4

字 数:78 千字

版 次:2008 年 1 月第 1 版

印 次:2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价:9.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,请与本社发行部联系调换

前言

都说五笔字型难学，难在要记忆背诵字根，还要记住每个字根分别在哪个键位上，实在是烦不胜烦。其实 125 个字根，分别安放于 25 个键位上，要说记忆量不大，记起来难度也不大，许多书籍都介绍了很好的记忆方法，学起来也不难。但关键的问题在于是否我们把这些字根都记住了，就很快学会打字了呢？事实上不是！即使你已把字根记得滚瓜烂熟，恐怕上手打时还是不知所措，最主要的是要知道如何把一个字拆分成字根，许多学习者打不好或打得不快的真正原因在于没有很好地掌握拆分。

拆分应该说是五笔字型学习得好与坏的最重要的一环，也是最不好掌握的一环。因为它有灵活性。尽管五笔字型的发明人王永民先生为汉字的拆分编码制定了五条规则，但规则本身就有灵活性，并且有时会互相矛盾、冲突，致使有些汉字拆分时就无章可循，容易出错。错了自然就打不出来，就打得慢了。举一个例子：

“未”拆分为“二 小”；而“末”却拆分为“一 木”

“未”与“末”字型相近，笔画一样，唯一的区别在于第一笔“横”的笔画长短不一样。为何在五笔字型中拆分不一样呢？按照拆分的五条规则，“未”的拆分遵循的是“取大优先”原则，即字根尽可能“大”；那么“末”的拆分为什么不遵循“取大优先”原则，也拆为“二小”呢？没有答案。即便是在王永民先生自己的著作中也从未给出过答案。这就是拆分的“灵活性”所在。如果我们不掌握好这种灵活性，那么在学习打字的过程中就会遇到很多困惑，也会极大地影响打字的速度。

本书旨在把五笔拆分过程中的所有疑难困惑一一破解。这些疑难总的来说毕竟是少数，大多数字的拆分还是比较好判断的。因此，破解这些疑难之后，你的打字速度必将会大大地提高，真正做到“见字打字，见词打词”，运指如飞，不会“卡壳”。

全书把疑难分为九类。每一类中都把所有疑难通过例字进行解疑，然后设计了专门的练习，便于读者掌握。

编者

2007 年 6 月

目 录

前言

疑难 1 “形似字根”	(1)
疑难 2 未按笔顺拆分	(13)
疑难 3 如何判别“取大优先”	(20)
疑难 4 “兼顾直观”	(26)
疑难 5 “能连不交”	(30)
疑难 6 组合字根	(33)
疑难 7 末字根难以判别的字	(36)
疑难 8 识别码难以判别的字	(44)
疑难 9 繁难字拆分	(54)

疑难 1: “形似字根”

五笔字型字根表罗列了 125 个基本字根,加上附属的其他字根总共大约在 220 个左右。事实上还有一些形状与基本字根相近的附属字根没有出现在字根表中,因此在练习拆分时或在打字时遇到这样的字根我们会感到很陌生,而且不知道应把它们归为哪一类。而且有些字根如果不经提示,你很难判断,有些甚至是匪夷所思的。例如:

“步”拆分为“止 小”

也就是说五笔字型中,认为“少”与“小”是“形似字根”,归为一类,在一个键位上。如果不经提示,谁会认为“少”与“小”能归为一类呢?谁又能把“步”拆分为“止小”呢?恐怕大多数人都会拆分为“止 丿 丨 丿”。

显然,把这一类似是而非的“形似字根”弄清楚,对我们来说非常重要。

1. “形似字根”举例

派: 派 派 派

I R E

衣: 衣 衣

Y E

字根总表中并无“𠂔”这个字根,五笔字型认为此字根与“衣”形似,故都位于 E 键上。事实上,从字形和笔顺来判断,“𠂔”应该拆分为“𠂔 丶”更有道理。

民: 民 民

N A

导: 导 导

N F

对此字,五笔字型认为“𠂔”与“巳”形似,并且从笔画上看二者最后一笔都为折,一为竖钩,一为竖弯钩。

钺：钺 钺 钺 钺

Q A N T

匡：匡 匡

A G

五笔字型认为“匚”与“匚”形似，主要源自视提笔“㇀”为横笔，即“提”和“横”是等同的。另外，要注意“匚”与“㇀”是不同的两个字根，“匚”的第一笔为横，而“㇀”的第一笔为撇。

乐：乐 乐

Q I

印：印 印 印

Q G B

与上面一个例子不同，此处的“横”即为“提”，因此“㇀”与“㇀”形似。另外，需要注意的是不要把“㇀”视为“匚”，二者的区别在于，“㇀”的第一笔为撇，而“匚”的第一笔为横。

拽：拽 拽 拽

R J X

化：化 化

W X

“㇀”与“㇀”形似，这多少有点说得过去，大家只需记住就可以了。

录：录 录

V I

雪：雪 雪

F V

“㇀”与“㇀”虽然最后一画长短不一致，但绝大多数人都会认同二者“形似”。类似的还有“㇀”，都归为一类。

耙：耙 耙 耙

D I C

示：示 示

F I

“㇀”与“小”形似。类似的还有“秉”等。

沈：沈 沈 沈

I P Q

元：元 元

F Q

“乚”与“儿”形似。“乚”出现在许多字的结构中，例如“见”“鬼”“兔”“既”等。

豹：豹 豹 豹 豹

E E Q Y

受：受 受 受

E P C

认为“彡”与“彡”形似，实在有些牵强，但好在“彡”仅出现在偏旁“彡”中，我们非常容易记住它。

步：步 步

H I

少：少 少

I T

不：不 不

G I

五笔字型认为“少”与“小”形似，实在是令人匪夷所思。从笔画上来讲，“少”的最后一笔为“ノ”，与“小”的最后一笔相去甚远，无论如何也不能归为一类。但五笔字型就这么规定的，我们必须记住它。再看“不”字，把下半部分“丩”视为“小”，同样有些牵强。

牙：牙 牙 牙

A H T

匣：匣 匣

A L

“乚”与“匚”形似。从笔画结构上来说，二者是一致的。

身：身 身 身 身

T M D T

同：同 同 同

M G K

“冂”与“冂”形似。“冂”可视为畸形的“冂”。

既：既 既 既 既

V C A Q

去：去 去

Y C

“乚”与“厶”形似。从笔画上看“乚”为竖钩点，而“厶”为撇钩点。

根：根 根 根

S V E

畏：畏 畏 畏

L G E

“乚”与“乚”形似。

决：决 决 决

U N W

候：候 候 候 候

W H N D

巨：巨 巨

A N

“ㄣ”与“コ”形似。

矛：矛 矛 矛

C B T

却 却 却 却

F C B

认为“ㄣ”与“ㄣ”形似，也令人意想不到。“ㄣ”为横钩加竖钩，“ㄣ”为横竖钩加竖，无论从字型还是笔画上看相差都比较远，只能算是“远房亲戚”。

及：及 及

E Y

奶：奶 奶

V E

“乃”与“乃”形似。

兼：兼 兼 兼

U V O

亦：亦 亦

Y O

“𠂇”与“𠂇”形似。

辣：辣 辣 辣 辣

U G K I

辜：辜 辜

D U

“𠂇”与“辛”形似。

改：改 改

N T

记：记 记

Y N

“𠃍”与“己”形似。

2. 形似字根拆分编码练习

本小节把五笔字型中所有不太好判别的形似字根字全部列出，供大家拆分练习，也可以对照在键盘上进行输入练习。实践证明只要把这些在拆分上有疑难的字都练熟了，今后在打字过程中就极少会卡壳，从而大大提高打字的速度，达到事半功倍的效果。

魑 魑 魑 魑 魑 (儿)

R Q C C

瓣 瓣 瓣 瓣 瓣 (辛)

U R C U

豹 豹 豹 豹 豹 (ㄣ)

E E Q Y

辩 辩 辩 辩 1 (辛)

U Y U H

辩 辩 辩 辩 1 (辛)

U X U H

辨 辨 辨 辨 辨 (辛)

U Y T U

秉 秉 秉 秉 秉 (小)

T G V I

魄 魄 魄 魄 魄 (儿)

R R Q C

步 步 步 2 (小)

H I R

餐 餐 餐 餐 餐 (ㄣ)

H Q C E

策 策 策 策 策 (小)

T G M I

豺 豺 豺 豺 豺 (ㄣ)

E E F T

覘 覘 覘 覘 覘 (儿)
H K M Q Y

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 (小)
D I I T

沈 沈 沈 沈 𠂇 (儿)
I P Q N

忱 忱 忱 忱 𠂇 (儿)
N P Q N

魑 魑 魑 魑 魑 (儿)
R Q C C

除 除 除 除 丶 (禾)
B W T Y

蚰 蚰 蚰 蚰 丶 (禾)
J W T Y

穿 穿 穿 穿 穿 (匚)
P W A T

舛 舛 舛 舛 丨 (匚)
Q A H H

刺 刺 刺 刺 刺 (小)
G M I J

耽 耽 耽 耽 𠂇 (儿)
B P Q N

覲 覲 覲 覲 覲 (儿)
F N U Q

貂 貂 貂 貂 貂 (ㄣ)
E E V K

躲 躲 躲 躲 躲 (冂)
T M D S

抚 抚 抚 抚 𠂇 (儿)
R F Q N

概 概 概 概 概 (厶, 儿)
S V C Q

溉 溉 溉 溉 溉 (厶, 儿)
I V C Q

根 根 根 根 丶 (乚)
S V E Y

跟 跟 跟 跟 跟 (乚)
K H V E

喂 喂 喂 喂 丶 (乚)
K V E Y

艮 艮 艮 ㄣ (ㄣ)
V E I

艮 艮 艮 艮 ㄣ (ㄣ)
A V E U

躬 躬 躬 躬 躬 (ㄣ)
T M D X

纒 纒 纒 纒 纒 (ㄣ)
X W N D

观 观 观 观 ㄣ (ㄣ)
C M Q N

矜 矜 矜 矜 矜 (ㄣ)
C B T N

规 规 规 规 规 (ㄣ)
F W M Q

簋 簋 簋 簋 簋 (ㄣ)
T V E L

炔 炔 炔 炔 ㄣ (ㄣ)
O N W Y

瑰 瑰 瑰 瑰 瑰 (ㄣ)
G R Q C

傀 傀 傀 傀 傀 (ㄣ)
W R Q C

鬼 鬼 鬼 鬼 ㄣ (ㄣ)
R Q C I

貉 貉 貉 貉 貉 (ㄣ)
E E T K

耗 耗 耗 耗 耗 (ㄣ)
D I T N

痕 痕 痕 痕 ㄣ (ㄣ)
U V E I

很 很 很 很 ㄣ (ㄣ)
T V E Y

恨 恨 恨 恨 ㄣ (ㄣ)
N V E Y

狠 狠 狠 狠 狠 (ㄣ)
Q T V E

喉 喉 喉 喉 喉 (ㄣ)
K W N D

侯 侯 侯 侯 侯 (ㄣ)
W N T D

候 候 候 候 候(ㄣ)
W H N D

痠 痠 痠 痠 痠(ㄣ)
U W N D

堍 堍 堍 堍 堍(ㄣ)
F W N D

槐 槐 槐 槐 槐(ㄣ)
S R Q C

𧯛 𧯛 𧯛 𧯛 𧯛(小)
D I W K

圾 圾 圾 圾 𠃊(乃)
F E Y Y

茭 茭 茭 茭 𠃊(乃)
A E Y U

唧 唧 唧 唧 唧(ㄣ)
K V C B

及 及 及 𠃊(乃)
E Y I

极 极 极 极 𠃊(乃)
S E Y Y

级 级 级 级 𠃊(乃)
X E Y Y

棘 棘 棘 棘 棘(小)
G M I I W

即 即 即 即 1(ㄣ)
V C B H

既 既 既 既 既(ㄣ, ㄣ, ㄣ)
V C A Q

改 改 改 𠃊(己)
N T Y

暨 暨 暨 暨 暨(ㄣ, ㄣ)
V C A G

覬 覬 覬 覬 覬(己, ㄣ)
M N M Q

兼 兼 兼 兼 𠃊(小)
U V O U

兼 兼 兼 兼 兼(小)
A U V O

揵 揵 揵 揵 揵(小)
R U V O

缣 (缣 缣 缣 缣 (小))
X U V O

艰 (艰 艰 艰 艰 (小))
C V E Y

柬 (柬 柬 柬 柬 (小))
G L I I

见 (见 见 见 (小))
M Q B

僭 (僭 僭 僭 僭 (小))
W A Q J

谏 (谏 谏 谏 谏 (小))
Y G L I

降 (降 降 降 降 (小))
B T A H

绛 (绛 绛 绛 绛 (小))
X T A H

洺 (洺 洺 洺 洺 (小))
I T A H

桀 (桀 桀 桀 桀 (小))
Q A H S

藉 (藉 藉 藉 藉 (小))
A D I J

厩 (厩 厩 厩 厩 (小))
D V C Q

橘 (橘 橘 橘 橘 (小))
S C B K

决 (决 决 决 决 (小))
U N W Y

诀 (诀 诀 诀 诀 (小))
Y N W Y

抉 (抉 抉 抉 抉 (小))
R N W Y

谑 (谑 谑 谑 谑 (小))
Y C B K

舐 (舐 舐 舐 舐 (小))
Q E N W

慨 (慨 慨 慨 慨 (小))
N V C Q

垦 (垦 垦 垦 垦 (小))
V E F F

恩 (恩 恩 恩 恩) (ㄣ) 快 (快 快 快 快) (ㄎ)

V E N V U

N N W Y

块 (块 块 块 块) (ㄎ) 刺 (刺 刺 刺 刺) (小)

F N W Y M

G K I J

辣 (辣 辣 辣 辣) (辛, 小) 郎 (郎 郎 郎 郎) (ㄌ)

U G K I Y

Y V C B W

朗 (朗 朗 朗 朗) (ㄌ) 浪 (浪 浪 浪 浪) (ㄌ)

Y V C E X

I Y V E

琅 (琅 琅 琅 琅) (ㄌ) 乐 (乐 乐 乐) (ㄌ)

G Y V E

Q I I

来 (来 来 来) (小) 砾 (砾 砾 砾 砾) (ㄌ)

D I I V U

D Q I Y A

栎 (栎 栎 栎 栎) (ㄌ) 棟 (棟 棟 棟 棟) (小)

S Q I Y U

S G L I

遴 (遴 遴 遴 遴) (ㄌ) 录 (录 录 录) (ㄌ)

O Q A P R

V I U W Y

氣 (氣 氣 氣 氣) (ㄌ) 绿 (绿 绿 绿 绿) (ㄌ)

R N V I O

X V I Y

录 (录 录 录 录) (ㄌ) 旅 (旅 旅 旅 旅) (ㄌ)

I V I Y V

Y T E Y

趺 趺 趺 趺 趺 (ㄈ)
 K H Q I

氓 氓 氓 氓 氓 (ㄇ)
 Y N N A

矛 矛 矛 矛 矛 (ㄇ)
 C B T R

茅 茅 茅 茅 茅 (ㄇ)
 A C B T

衰 衰 衰 衰 衰 (ㄆ)
 Y C B E W

貌 貌 貌 貌 貌 (ㄇ)
 E E R Q

浼 浼 浼 浼 浼 (ㄌ)
 I Q K Q

勉 勉 勉 勉 勉 (ㄌ)
 Q K Q L

眠 眠 眠 眠 眠 (ㄇ)
 H N A N

愍 愍 愍 愍 愍 (ㄇ)
 N A T N

缙 缙 缙 缙 缙 (ㄇ)
 X N A J

无 无 无 无 (ㄌ)
 F Q V

派 派 派 派 派 (ㄆ)
 I R E Y

哌 哌 哌 哌 哌 (ㄆ)
 K R E Y

逢 逢 逢 逢 逢 (ㄇ)
 T A H P

榜 榜 榜 榜 榜 (ㄆ)
 D I U Y

频 频 频 频 频 (ㄆ)
 H I D M

泐 泐 泐 泐 泐 (ㄌ)
 I Q I Y

谦 谦 谦 谦 谦 (ㄆ)
 Y U V O

缺 缺 缺 缺 缺 (ㄆ)
 R M N W

柔 (柔 柔 柔 柔 (P))
C B T S Y

揉 (揉 揉 揉 揉 (P))
R C B S X

射 (射 射 射 射 (P))
T M D F A

涉 (涉 涉 涉 涉 (小))
I H I T

身 (身 身 身 身 (P))
T M D T

舒 (舒 舒 舒 舒 (P))
W F K B Y

抒 (抒 抒 抒 抒 (P))
R C B H

纾 (纾 纾 纾 纾 (P))
X C B H I

束 (束 束 束 束 (小))
G K I I

烁 (烁 烁 烁 烁 (P))
O Q I Y H

邪 (邪 邪 邪 邪 (P))
A H T B

序 (序 序 序 序 (P))
Y C B K X

牙 (牙 牙 牙 牙 (P))
A H T E

芽 (芽 芽 芽 芽 (P))
A A H T I

雅 (雅 雅 雅 雅 (P))
A H T Y

讶 (讶 讶 讶 讶 (P))
Y A H T

予 (予 予 予 (P))
C B J

预 (预 预 预 预 (P))
C B D M H

越 (越 越 越 越 (P))
F H A T

钺 (钺 钺 钺 钺 (P))
Q A N T Y