

云南宗教系列专史 主编 杨学政

云南 道教史

YUNNAN
DAOJIAOSHI

萧霁虹 董允 著



云南大学出版社

云南宗教系列专史

主编 杨学政

云南道教史

YUNNAN
DAOJIAOSHI

萧霁虹 董 允 著

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南道教史/萧霁虹, 董允著. —昆明: 云南大学出版社, 2007

(云南宗教系列专史/杨学政主编)

ISBN 978 - 7 - 81112 - 478 - 1

I. 云… II. ①萧…②董… III. 道教史—
云南省 IV. B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 167159 号

云南道教史 萧霁虹 董 允 著

组稿编辑 林 艺
责任编辑 周元晖
封面设计 丁群亚
出版发行 云南大学出版社
印 装 昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 12.375
字 数 304 千
版 次 2007 年 11 月第 1 版
印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 81112 - 478 - 1
定 价 30.00 元

地 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号
云南大学英华园 (邮编: 650091)

发行电话: (0871) 5033244

网 址: <http://www.ynup.com> E-mail: market@ynup.com

[前 言]

“云南宗教系列专史”是云南省社会科学院的重大基础研究课题。本套系列专史分为《云南佛教史》、《云南道教史》、《云南伊斯兰教史》、《云南基督教史》、《云南天主教史》、《云南原始宗教史》。《云南道教史》即其中之一。

“云南宗教系列专史”属于中国地域宗教史，是中国宗教史的重要组成部分。调查研究中国地域宗教史，可以极大地丰富中国宗教史，并为建立中国地域宗教学和民族宗教学奠定基石。在中国宗教学研究领域，目前尚无系统的地域宗教系列专史，“云南宗教系列专史”是迄今为止国内第一套地域宗教系列专史。本套系列专史对推动中国宗教史、世界宗教史的深入研究，促进东西方宗教历史文化的交流有重要意义。

云南地处我国西南边陲，与缅甸、老挝、越南等国接壤，境内聚居着26个民族，其中有16个少数民族跨国境居住，是我国民族种类最多、与境外宗教文化交流和宗教活动交往最频繁的省。同时，云南也是我国宗教种类最多的省。境内除了各民族固有的形态丰富多样的原始宗教以外，佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教都有传播和发展。历史上，各种宗教与云南多种民族、多种社会、多种文化相融合，形成了宗教与各民族社会经济文化和思想观念紧密结合的特点，也构成了云南宗教形态的多样性和云南宗教文化的丰富性。

在云南，宗教的长期性、国际性、民族性、群众性、复杂性的表现及特点十分突出，宗教问题与政治、

国际、民族以及社会经济文化问题相互交织的现象十分明显，并对云南的经济发展、社会和谐、文化繁荣的进程有重大的影响和作用。正确认识和系统了解云南各宗教的历史、现状及特点，不仅有助于对云南人文科学的深入研究，而且有益于云南党政部门的实际工作者做好各项工作。现在，学术界已取得共识：不研究宗教，就写不好政治史、经济史、哲学史、科学史、文学史。编写出版“云南宗教系列专史”的目的，不仅是为学术界提供研究云南宗教的基础性成果，推动云南哲学社会科学的深入研究，而且是为云南党政领导及宗教部门的实际工作者提供正确认识和系统了解云南宗教历史及现状的成果，以利于做好云南宗教工作。

云南省社会科学院宗教研究所于1984年建所之际，就开始了云南宗教史的资料搜集和调查研究。之后，陆续出版了《云南宗教概况》、《云南省志·宗教志》、“云南宗教文化研究丛书”共15本，其中包括《云南宗教史》。印行内刊《云南宗教研究》、《云南宗教资料集》等大量文献和实地调查资料。

“云南宗教系列专史”就是在上列成果的基础上加以扩展、丰富和深化而成的。《云南道教史》也是在《云南方志·宗教志》、《云南宗教史》的道教专章上扩展、丰富、深化而成的。本书吸收了近年来国内学者研究云南道教历史文化、民族文化的新成果，坚持客观纪实的原则，记述了道教在云南的传播发展历程及其民族特色、地域特色。

关于道教传入云南的年代，前述论著虽有“东汉入滇说”和“三国入滇说”，但目前文献资料尚不充分，只是分析推论。唐代以后，特别是明代，道教在云南广泛传播和发展，并与云南民族文化相融合，形成了云南道教显著的地域特色和民族特色。

道教是我国本土产生形成的宗教，也是中华民族传

统文化的摇篮和载体，孕育和发展了中华民族许多灿烂文明成果。因此，《云南道教史》的出版有助于读者更深刻地认识云南道教的民族特色和地域特色，并有益于深刻理解中国道教的丰富内涵，从而继承和发扬道教文化的优秀成果，促进社会主义和谐社会的建设。

云南省宗教事务局和云南省道教协会、云南省周易研究会副会长海平居士（陆明）对本书的编写给予了帮助和支持，在此深表谢意。

杨学政

2007年8月

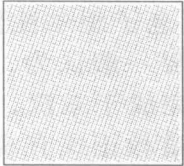
目录

前 言	(1)
导 言	(1)
第一章 唐以前云南道教的初传	(9)
第一节 道教传入云南的时间、线路和最早教派	(10)
第二节 魏晋南北朝时期的云南道教史迹	(16)
第三节 初传时期的道教与云南少数民族文化	(25)
第二章 南诏、大理国时期的云南道教	(30)
第一节 道教在云南的多渠道传入	(31)
第二节 南诏、大理国王权与道教	(39)
一、唐宋王权与道教	(39)
二、南诏、大理国王权与道教	(41)
第三节 南诏、大理国时期的云南民众道教	(49)
一、南诏杜光庭传说和信仰	(50)
二、南诏、大理国时期的云南道士	(52)
第四节 道教经云南向东南亚的传播	(57)
第三章 元代、明初的云南道教	(60)
第一节 元代的云南道教	(61)

一、元代云南道教信仰和官观兴建	(61)
二、元代道教仙人和中原高道传道入滇的历史传说	(67)
第二节 明初全真道人云南	(72)
一、元明内地移民与全真派入滇	(73)
二、明初全真道在云南的传播及影响	(78)
第三节 明初各派高道进入云南	(82)
一、明代高道刘渊然入滇传道	(83)
二、云南邵以正入京修《道藏》	(88)
第四章 明清云南道教的兴盛	(91)
第一节 明清云南道教官方和民间信仰的兴盛	(92)
一、云南道教官职的设置和地方官署	(92)
二、云南真武信仰与武当山金殿的捐制	(96)
第二节 明清时期道教各派在云南的传播发展	(101)
第三节 明清道教与云南少数民族宗教的融合	(109)
一、云南彝族与道教	(110)
二、云南白族与道教	(111)
三、云南瑶族与道教	(114)
四、纳西族木氏土司与道教	(116)
五、傣族土司与道教	(124)
第四节 明清道教对云南少数民族文化习俗的影响	(128)

(081)	一、道教对云南少数民族习俗的影响	
(091)	二、道教对云南少数民族文化的影响	(128)
(101)	三、道教对云南少数民族文化的影响	(131)
(111)	第五章 民国时期的云南道教	(135)
(121)	第一节 民国政府的“神祠废存令”对	
(131)	云南道教的影响	(136)
(141)	一、“神祠废存令”的颁行	(136)
(151)	二、云南历史上一次军警破除迷信的	
(161)	活动	(138)
(171)	三、昆明实施“神祠废存令”与“庙	
(181)	产兴学”的经过	(140)
(191)	四、昆明道教自办学校	(159)
(201)	第二节 民国时期云南道教组织及规章	
(211)	制度	(161)
(221)	第六章 当代云南道教的恢复发展	(166)
(231)	第一节 20 世纪五六十年代云南道教的	
(241)	新生	(166)
(251)	一、古老道教的新生命	(166)
(261)	二、20 世纪五六十年代云南道教的	
(271)	变化	(168)
(281)	三、一份成为历史的《昆明道教史撰	
(291)	写规划书》	(175)
(301)	四、20 世纪 50 年代初期的民间道教	
(311)	活动	(183)
(321)	第二节 “文革”时期云南道教的曲折	
(331)		(184)
(341)	第三节 20 世纪 80 年代后云南道教的	
(351)	恢复	(185)

一、云南道教活动的恢复	(186)
二、云南道教的平稳发展	(190)
第四节 云南省道教团体及活动	(192)
一、云南省道教协会	(192)
二、云南各地的道教协会	(197)
第七章 云南道教文化	(200)
第一节 云南道教宫观	(200)
一、滇东北地区的道教宫观	(206)
二、滇中地区的道教宫观	(212)
三、滇南地区的道教宫观	(230)
四、滇西地区的道教宫观	(235)
第二节 云南著名高道	(241)
第三节 云南道教典籍	(249)
一、《道藏》传入云南	(249)
二、云南少数民族道教经籍	(254)
三、云南道士、文人与道教文献	(258)
第四节 云南道教音乐	(260)
附录:	
一、云南省各级道教团体	(266)
二、云南道士名录	(272)
三、云南道观一览表	(322)
四、云南道教大事记	(354)
参考文献	(366)
后 记	(379)



导 言

道教是产生于中国的传统宗教，已有一千八百年以上或更长的历史。史学界与道教界一般都认为道教形成于东汉顺帝年间（公元126—144年），但若追溯到战国时传播神仙方术的“方仙道”与西汉时托黄帝而言神仙之术、托老子而言修道养寿的“黄老道”，那么道教信仰在我国流传已有两千多年的历史。

道教根植于中国传统文化的土壤，是中国文化的重要组成部分。它与民间信仰和大众文化有着血肉般的密切联系，能体现中华民族，特别是汉民族思想信仰、民众性格和生活习俗的特质。道教主张尊道贵德、道法自然，以清静无为为法则治国修身。以“道”为最高信仰，“道”是天地万物的本源和宇宙生生不息的总生机，又是宇宙深层本质和社会人生的最高真理，具有无限性、超越性和普世性，^①相信人通过修炼可

^① 牟宗鉴：《道教》，见张志刚主编《宗教研究指要》，北京：北京大学出版社，2005年，第43页。

以“成仙得道”。道教是重生的宗教，养生文化最为发达。道教信仰追求的最高目标是修道成仙、长生不死，其次是治病健身、驱邪除祟、祈福消灾。道教的源头很广，是在方仙道和黄老道的理论上吸收了神仙方术、民间巫术、自然崇拜、阴阳五行等而形成的宗教。

道教的名称来源，一则起于古代之神道；二则起于《老子》的道论，首见于《老子想尔注》。道家的最早起源可追溯到老庄，学术界一般认为，道教的第一部正式经典是《太平经》，完成于东汉，因此将东汉时期视作道教的初创时期。道教正式有实体活动是在东汉末年“五斗米道”和“太平道”的出现，而《太平经》、《周易参同契》、《老子想尔注》三书是道教信仰和理论形成的标志。

2 汉末，张角在河北成立“太平道”，率黄巾军起事失败后，太平道衰败；与此先后出现的张道陵在四川所创“五斗米道”却发展起来，东晋末更名为天师道。两晋南北朝时期，道教有重大发展，东晋时葛洪主张外儒内道，奉《洞玄灵宝经》为道经，以元始天尊为教主，太上老君为尊神，是为“灵宝派”。南朝道教经陆修静、陶弘景的改造，并得到了皇帝的支持，其中，以陶弘景为代表的“上清派”是这一时期的著名道派，陆修静把天师道与金丹道结合起来是为“南天师道”。北朝道教经寇谦之的改造称为“北天师道”，得到北魏太武帝的支持，在北魏盛行。隋唐时期，道教得到进一步发展，产生了诸多派别，修炼方式由修炼外丹向修炼内丹转化。道教主要宗派繁衍，始自宋、金。

道教史上因“道法承受”来源不同而分衍宗派，最大的派别有：

1. 正一道

唐宋以后，天师道与灵宝派、上清派等日渐融合，形成正一道。张道陵后裔到元初已传至三十六代张宗演，元世祖命其主领江南道教。成宗大德八年（公元1304年）授张宗演次子第三十八代天师张与材为“正一教主，主领三山符箓”，从此“天师道”又名正一教、正一道。自从道教分衍宗派之后，阁皂山主要传葛玄灵宝法箓，称灵宝派；龙虎山传张天师法箓，称正一派；江西一带流传许逊法箓，称净明派。《明史·方伎传》载：正一派道士大都是“专恃符箓，祈雨驱鬼”。一般说，正一道主要从事符箓斋醮。道教传授经箓科仪的，旧分三宗，又名三山，即江西贵溪之龙虎山、樟树之阁皂山、江苏句容之茅山，这三山经箓总归为正一派。此后凡是道教的符箓各派统称正一道。

2. 全真道

金世宗大定七年（公元1167年），王重阳至山东宁海立全真庵传道，以“三教圆融，识心见性，独全其真”即全性返真为宗旨，入道者称“全真道士”，全真之名由此而起。王重阳主张三教合一，他说“心中端正莫生邪，三教搜来做一家”，“儒门释户道相通，三教从来一祖风”，“释道从来是一家，两般形貌理无差”，教其门徒讽诵《孝经》、《心经》、《道德经》。不尚符箓丹鼎，也不侈谈成仙，主张性命双修，先性后命的内丹修炼，以清心寡欲、炼气全神，识心见性为主。其弟子丘处机等仿佛教建立道教丛林制度，全真道士住丛林、重清修。王重阳有七大弟子，号为“北七真”，金大定十年（公元1170年）王重阳去世后，七人弘扬师教，各立宗派：马丹阳建遇山派，谭处端立南无派，刘处玄立随山派，丘处机立龙门派，王处一立嵒山派，郝大通立华山派，孙不二立清静派，

其中唯龙门派最盛。

3. 真大道

亦称大道教。创始人为沧州刘德仁，其教在金初创立，旨以“见素抱朴，少思寡欲，虚心实腹，守气养神”为主，不尚炼丹飞升之事，主张“苦节危行”，金世宗大定年间（公元1161—1189年）诏居京城天长观，赐号“东岳真人”，元代加封为“无忧开微洞明真君”，赐其教名为“真大道”，自此遂称真大道教。此派在元代颇盛行，后来逐渐衰微，分化入全真、正一派。

4. 太一道

创始人为卫州萧抱珍，在金初创立。因传“太一三元法箓之术”，故名太一。教旨以老子之学修身，又以巫祝之术济人，其教传嗣有秘箓法物，继法嗣者皆改姓萧。全真道和真大道教不讲符箓法术，而太一道独以此出名，颇与天师道相接近。元以后失考。

据北京白云观藏有《诸真宗派》记载：道教有大小86个道派。后各派之间逐渐融合，发展至明清时，正一道成为符箓派的代表，全真道成为丹鼎派的代表。现在道教主要是正一、全真两大派，其他一切支派皆归纳于这两派之中。

道教尊老子为教主，奉《道德经》为主要经典，是在中国敬天祭祖的古代宗教信仰的基础上，以道家为主要思想渊源，吸收阴阳家、墨家、儒家（包括谶纬学）、法家等诸子百家思想，沿着方仙道、黄老道的基本思想和修持途径而逐渐形成的。长期以来已成为中国民间习惯的宗教观念，影响着中国文化的各个方面。而且，纵观道教历史及其教义信仰、修持方术、制度仪式都具有浓厚的中国文化特点，所以，鲁迅先生说：“中国文化的根柢全在道教……以此读史，有

多种问题可以迎刃而解。”^①

道教以“道”名教，或言老庄学说，或言内外修炼，或言符篆方术，其教义就是以“道”或“道德”为核心，认为天地万物都有“道”而派生，即“一生二，二生三，三生万物”，社会人生都应法“道”而行，最后回归自然。具体而言，是从“天”、“地”、“人”、“鬼”四个方面展开教义系统的。天，既指现实的宇宙，又指神仙所居之所。天界号称有三十六天，天堂有天门，内有琼楼玉宇，居有天神、天尊、天帝，骑有天马，饮有天河，侍奉有天兵、天将、天女，其奉行者为“天道”。地，既指现实的地球和万物，又指鬼魂受难之地狱，其运行受之于“地道”。人，既指总称之人类，也指局限之个人，人之一言一行当奉行人道、人德。鬼，指人之所归，人能修善德，即可阴中超脱，脱离苦海，姓氏不录于鬼关，是名鬼仙。神仙，也是道教教义思想的偶像体现。道教是一种多神教，沿袭了中国古代对于日月、星辰、河海山岳以及祖先亡灵都奉祖的信仰习惯，形成了一个包括天神、地祇和人鬼的复杂的神灵系统。道教一反“一神教”的模式，尊神众多，道教的神主要有天神、地祇和祖先三个来源，并将中国民间神、民俗神包揽进自己的神仙体系。

道术是道教徒实践天道的重要宗教行为，斋醮、占卜、符篆、内外丹等均为修炼道术。《云笈七签》卷四十五《秘要诀法·序事》：“道者虚无之至真也；术者变化之玄伎也。道无形一，因术以济人；人有灵，因修而会道。”一般认为它有外丹、内丹、服食和房中等内容。外丹，指用丹炉或鼎烧炼铅汞等矿石，制

^① 鲁迅：《致许寿裳》（1918年8月20日），见《鲁迅全集》第11卷，北京：人民文学出版社，1981年，第353页。

作人服后能“长生不死”的丹药。源于秦汉方士炼黄金白银，故又称“黄白术”，唐以后渐被内丹术所代替，为中国古代药物学、化学作出一定贡献。有关外丹的重要著作有《周易参同契》、《抱朴子内篇》等。内丹，为行气、导引、吐纳之类的总称，指用人体作炉鼎，经过修炼使精、气、神在体内凝结成丹，而达到长生不死的目的。内丹之术自金元以后逐渐盛行，其渊源上溯至战国时代，对于中国的气功、医学和养生学有过很大的影响。有关内丹的著作甚多，重要的有魏伯阳《周易参同契》（兼言外丹）、张伯端《悟真篇》及《钟吕传道集》等。

道教所奉的经书，包罗甚广，《道藏》不仅包括有道教经戒、科仪、符图、炼养等类的经书，也包括有道家哲学及有关的儒、墨、名、法、阴阳、兵、医、杂等诸家书籍，分为三洞四辅十二类，数量庞大。不过，经书虽多，一般道士都只念诵《玉皇经》、《清静经》、《三官经》等，文化高一点的道士才奉习《道德经》、《南华经》、《黄庭经》，以及《悟真篇》、《坐忘论》、《参同契》等。

道教的清规戒律甚为烦琐，总的可分为戒律、斋戒、清规、禁忌四种。道教祀神的祠庙叫道宫、道观，也是道士修道、祀神和举行仪式的场所。全真道宫观的规模主要部分为：三清、玉皇、灵官等殿和山门。正一道因无从林制度，大多数教徒与非教徒混居，或有一些较小的神庙，其最大宫观为江西龙虎山天师府、茅山元符万宁宫、苏州穹隆山上真观。全真道著名宫观很多，如北京白云观、成都青羊宫、沈阳太清宫等等。两派的建筑形式与神殿的层次，虽有广狭多少之别，但大致相同。

教徒有两种：一种是教职人员，即“道士”。据《太霄琅书经》：“人行大道，号曰道士。”“身心顺理，

为道是从，故称道士。”他们按地域可分为茅山道士、罗浮道士等。从师承可分为正一道士、全真道士等。按宫观中教务可分为“当家”、“殿主”、“知客”等。另一种是一般教徒，人称“道众”、“居士”。道教另有一些经济组织（如素食部等）、教育组织（道学班、道教经学班等）、慈善组织（安老院、施诊给药部）等。

道教仪式，除了日常的早晚功课，还有大型的功德法事，统称为“斋醮”。“斋”就是齐，祭祀之前，整洁身心，即外者不染尘垢，内则五脏清虚；“醮”就是设坛修建祈禳法事，书表章以祷神灵。道教斋醮又可区分三类：黄箓、金箓、玉箓。黄箓，专用于超度亡灵；金箓，除了超度外，还包含延寿受生的内容；玉箓，专用于消灾祈福，祈求国泰民安。

道教自形成后，随着中国古代社会制度的变更和文化潮流的演进而不断发展，与儒、释一样对中国人的精神生活和风俗民情、中国的历史和文化产生了深远的影响。

云南地处西南一隅，是一个多种少数民族聚居的地区，各少数民族与从内地迁来的汉族人民一同创造出了独具地方民族特色的云南文化，而云南又与“五斗米道”的发源地四川毗邻，道教在云南的传播发展，形成了独具地域性和民族性的特色。道教在云南历史悠久，除汉族外，在白族、彝族、瑶族、纳西族、傣族等少数民族中亦有道教信仰。民国学者认为“滇之有道教，约在元室统一以后。明清之际，固尝盛极一时，各地道观，如琳宫贝阙，彼此相望，金碧辉映。”^①但从目前习见志乘及考古文献，我们不难发现

^① 云南通志馆编：《新纂云南通志稿·宗教考草稿》，民国二十年（公元1931年）至民国三十二年（公元1943年）抄本。