

李一冉先生国学经典系列解读

李一冉 编著

中国
广播电视出版社

水乃生命之源，万物无水不生。历来人们是临水而居，田园牧歌总是与水相伴。『智者乐水，仁者乐山』，这样的表述沿传了数千年，只有那种理解生活的智者，才能真正解读水的深意。——《若水观》○ 出生的婴儿身体柔软，可是人死之后身体却变得僵硬。草木在

老子之人生十大观

刚长出来的时候是柔嫩脆弱的，死后则变得枯槁。『柔弱』象征生命旺盛，『坚强』象征

衰竭。草木刚刚发芽，娇嫩、柔弱，但生命力顽强，可以破土而出。可是，当秋收季已

庄稼地中一片萧索，草木成熟结出果实，结 秆却枯槁倒下。——《守弱观》○ 太多的

人、事、物让世人的双眼忙不迭休，想 看的人，想看的景，想看的物，都在主

宰着我们的眼睛，而透过眼睛主宰 着我们的的心灵。如果说眼睛是心灵

的窗户，那么现在『心灵』作为 这一家之主，却没法关闭这扇窗

户了。——《人生观》○ 无为 并不是一无所为，道之运作则

是以自然无为之态而做无 所不为之事，因此宇宙

间万事万物皆不能离开。 故人要率天性而为，当

行则行，当止 则止，回归天

理，毫无造 作，方可昌

盛。故曰：『顺天者



之人生十大观
lao zi ren sheng shi da guan lao zi zhi ren sheng shi da guan

老子

李一冉 编著

中国广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

老子之人生十大观 / 李一冉编著. —北京: 中国广播电视出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5043-5475-4

I. 老… II. 李… III. ①道家②老子—通俗读物 IV. B223. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 171275 号

老子之人生十大观

编 著	李一冉
责任编辑	王 莹
封面设计	大盟文化
责任校对	张莲芳
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	涿州市京南印刷厂
装 订	涿州市新华装订厂
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
字 数	100 (千) 字
印 张	12. 75
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	8000 册
书 号	ISBN 978-7-5043-5475-4
定 价	22. 00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



前言

此书系《道德经》(又名《老子》)之精华浓缩而成,结合古今中外案例,进行多角度的分析与解读,把深奥难啃的《道德经》变成通俗易懂的十大观,以便让更多的读者从中汲取老子的大智慧,了悟宇宙人生的真实相,觉悟人生,成就生命。

《道德经》由道家鼻祖,居世界十大思想家之首的老子所著。老子西出函谷关时,被关令尹喜挽留,请其立言,垂教后世,于是乎便留下了这道德五千言。道不可说,赖德彰显;道不可名,文以载道。

老子其人,姓李,名耳,字伯阳,谥曰聃。楚国苦县(今河南省周口市鹿邑县)厉乡曲仁里人,曾做过周王朝的史官。其名寓意深刻,取其赤子之心、长生不老之意,以此代表道之不生不灭的本体。道乃天地之源头,万物之根本,并且超越时空、国界、民族及宗教等。

老子其书，是二十一世纪必读之宝典，在世界发行量排名第二。有人预言，其将是未来家喻户晓、人手一册的一部“《圣经》”。《道德经》综三代之统，赅百家之长，揭示出宇宙道德体用一如、动静同观的不二之法。该书暗藏天地之玄机，生死解脱之门径，修行之指南，成道之坦途，实属救世济众之绝学。

老子其观，包罗万象，贯天彻地，浩瀚无边。笔者特将《道德经》之精髓总结出十大观点。若水、守弱是其主张，道出了柔克刚、弱胜强的辩证思想；无为、不争是其倡导，呼唤人性回归清静与自然；道德、人生是其指南，引导苍生寻找生命的根源；生死、修行是其归宿，了悟生死事大解脱在当下；超哲学、宇宙是其核心，揭示出天地人合一永远不变的真谛。

笔者不才，在著书过程中或有断章失谛之嫌，或有未尽圣意之失，还望智者大德斧正。

李一冉于北京
2007年11月6日

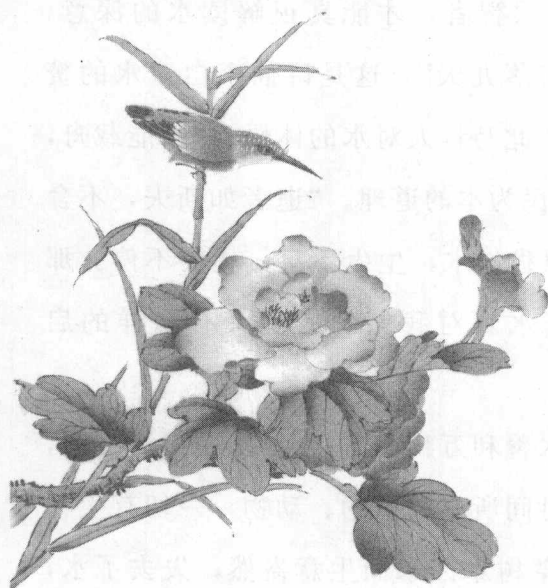


目 录

前言

宇宙观	道德观	超哲学观	无为观	修行观	生死观	人生观	不争观	守弱观	若水观
.....									
:171	:155	:135	:113	:95	:81	:61	:43	:19	:1

观水若





水乃生命之源，万物无水不生。历来人们是临水而居，田园牧歌总是与水相伴，“智者乐水，仁者乐山”，这样的表述沿传了数千年，只有那种理解生活的智者，才能真正解读水的深意。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，这是诗仙李白对水的赞叹。“逆水行舟，不进则退”，此乃哲人对水的体悟。“水能载舟，亦能覆舟”，伟人由此悟到以民为本的道理。“逝者如斯夫，不舍昼夜”，孔子领悟到生命之源犹如水，生生不息，昼夜不停。那么老子对水又有何见解？若水观对我们的人生又有怎样的启发呢？

《道德经》第八章云：“水善利万物而有静。”水是生命之源，具有滋养万物生命的德性。世间所有的植物、动物，一切有生物，都离不开水的养育。花草树木因水而生意盎然，失去了水，枯木难逢春。



浇灌植物必须滋润植物的根部，只浇灌枝叶而不滋润其根部，即为本末倒置。由此想到，人的根本是德，德之根本是道。道根断，德则无法彰显，故应常培德、润根。“鱼不可脱于渊”，鱼生活在水中而不自知，可一旦离开了水，就无法生存。大道在无声无息地运转乾坤，贯穿于天地宇宙万物之间，人生存在其中不知不觉，但是片刻也不可离开大道。所以，子曰：“道也者，不可须臾离也，可离非道也。”

人体中 70% 是水，人一旦脱水，就会休克，乃至死亡。地球上 70% 也是水，如果没有了水，会是什么境况？没有水，就没有花草、树木和粮食，也没有飞禽走兽，没有人类，地球也只是一块没有生命的大石头而已。水是一切生命体不可缺少的元素，它的重要性无与伦比，但却从不向万物夸耀与索取什么。水可以滋养与造福万物，却不与万物争高论低，这种德行实在是太大了，

由此想到，道也正是如此，从不张扬其伟大浩瀚。因此老子说：“居众人之所恶，故几于道矣。”

东郭子曾经去问庄子：“道在哪里？”庄子说：“无所不在。”东郭子没听懂，还是想问个究竟。庄子便说：“道在蝼蚁。”东郭子很疑惑：“难道道就如此卑下吗？”庄子又说：“道在稊稗。”意思是道在野草上。东郭子就更加不解了，庄子又说：“道在瓦甃。”意思是道在砖瓦上。东郭子不满道：“您怎么越说越卑下了呢？”庄子道：“道在屎溺。”意思是道在粪便中。这时东郭子才终于明白，原来道是无所不在的，所谓的肮脏与洁净对道来说是不存在的。

老子感叹水的德行与道接近，“居众人之所恶”，水从不作任何区分，一切肮脏之物可以用水去洗涤，一切污秽之地可以用水去冲刷。水宁愿藏污纳垢而包容一切，可是这些恰恰是人类最厌弃的，人类讨厌肮脏、腐臭，可是却忽略了内心的肮脏与腐臭，人类喜欢洁净、不染，却忽略了人性的洁净与不染。

汤王深得此理，所以才会在浴盆上刻下“苟日新，日日新，又日新”的警训，以示世人要洗心革面。耶稣洗礼，理同于此。《圣经》中曾明白地告诉我们，这种洗礼不单净化人的肉体，同时也净化心灵。其主要目的是指清除身心上的污染。这种礼节直至今日仍然存在，并且发展得相当繁琐，以至于人们大都只注重那些外在的仪式，而完全忽略了其内在的精神。

水虽然“居众人之所恶”，却能保持清静不染的品性，老子

曰：“浊而静之徐清。”无论是尘土，还是沙石，在水中都会慢慢沉淀，水还会仍然保持着它的清澈。

“上善若水”，“上善”则是依道而流露出的德行。对水的本质，我们所知远不如古代圣贤所知，故而长期不能理解老子的“上善若水”。

日本的江本胜博士在其著作《生命的答案，水知道》中有一张非常奇特的照片。这张照片是冰即将融化、但还未达到水的状态的形象，但是所呈现在我们眼前的图片，却完全是中文字“水”的完美图形！而且，我们看到所有正向性的水结晶照片，都呈现六角形状，这一特性也揭示了中国古老河图中的“天一生水，地六成之”之说。天一，就是德一，所生之水，上善为质，



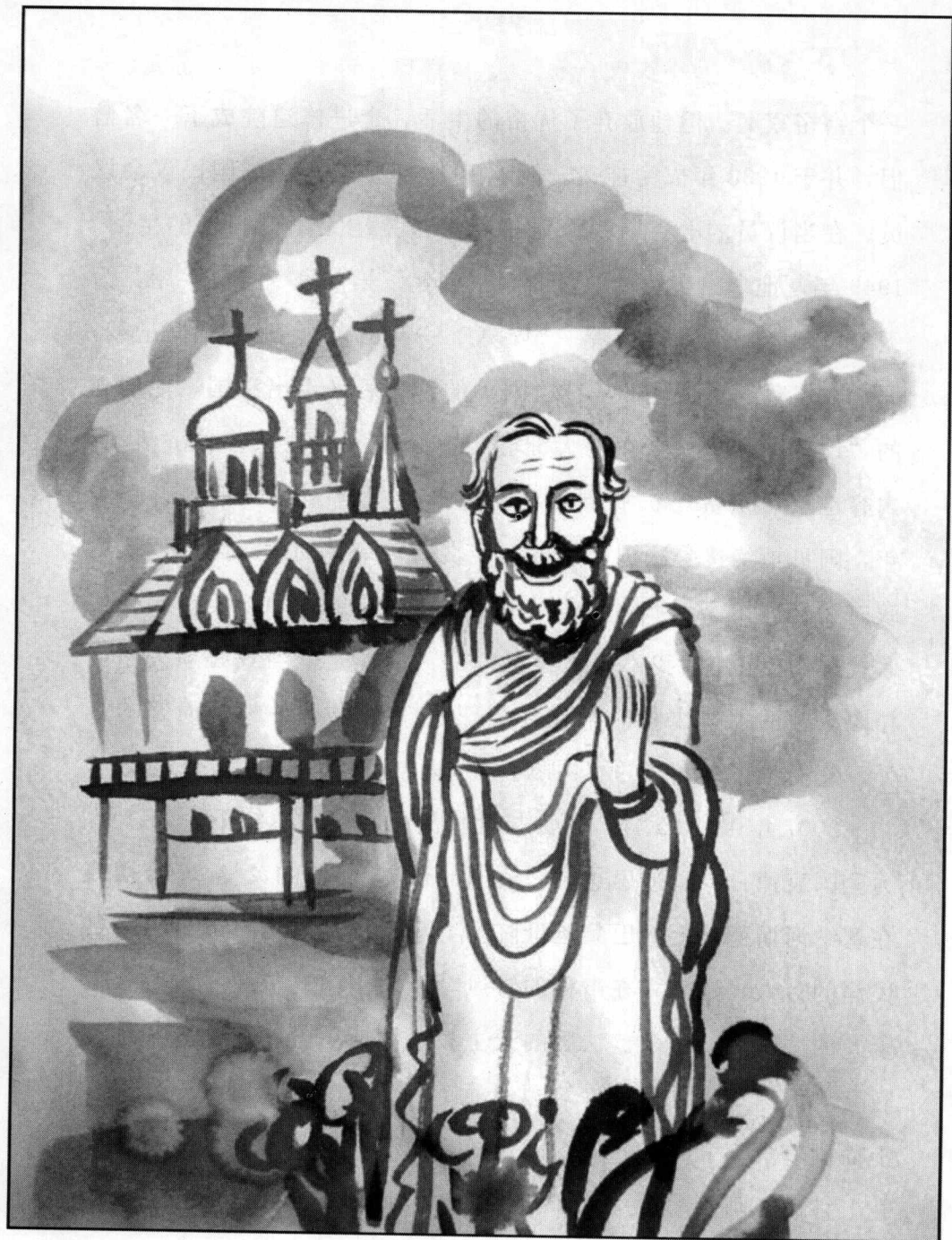
形具六数。这一奇观似乎告诉我们，中国的先祖们确实是在大智慧的慧观下，创造出中国古代的象形文字，并且揭示出事物的本质，他们具有对微观的深刻洞察力。

科学家由此得出结论，水为心之镜，只有具备纯净的心灵，才能产生纯净的水。

94岁的阿贝·皮埃尔，是一个僧侣，一个传教士，一个议员，是一个终其一生为穷人奔走呼喊的法国老人，2007年1月26日在巴黎圣母院接受了法国人最后的哀别。法国总统雅克·希拉克说，我们失去了法国的“良心”和“善的化身”。

阿贝·皮埃尔为穷人发出第一声呼号是在1954年1月1日，当时巴黎天寒地冻。阿贝通过巴黎的电台对市民说：“我的朋友们！伸出你们的援手吧！一名妇女今天凌晨3时冻死在街头。”通过阿贝沉痛而焦虑的声音，法国民众得知，有名妇女冻死在塞瓦斯托波尔大道上，她的手中还攥着一份租房合同解约书。阿贝还提到一名三个月大的婴儿，冻死在一个由公交车改装成的临时居所内。电波很快传入了千家万户，几分钟后，第一批志愿者出现在巴黎市内一个救济中心。很快，二百多名市民开车出门，在巴黎的大街小巷寻找其他受害者。捐赠从法国各地源源不断涌来，数千条毛毯，数以吨计的衣物，数百万法郎善款。之后，在阿贝的努力下，法国议会通过了一项法律：房东不得在冬季将房客赶出。这项法律直到今天仍然有效。

阿贝原名亨利·格鲁耶，1912年8月5日出生在法国里昂的



94 岁的阿贝·皮埃尔，是一个僧侣，一个传教士，一个议员，是一个终其一生为穷人奔走呼喊的法国老人。

一个富裕家庭。但他放弃了优裕的生活，走进修道院成了一名僧侣，并于1938年成为神父。他于1945年被选为法国国民议会议员。在当议员的七年期间，他一直相当关注无家可归者的生活。1949年，他拿出自己的议员薪金，创建了第一家“埃莫”屋，为无家可归者提供紧急居所。“埃莫”一词出自《圣经》，据记载，耶稣在埃莫遇见了他的信徒。阿贝的善行后来走出法国，他创立的“埃莫国际”如今在四大洲五十多个国家展开慈善救济活动，内容也从“扶贫”扩展到饮水卫生、奴役等全球性问题。1992年，阿贝拒绝接受法国人的最高奖赏——荣誉勋章，因为他认为政府在处理无家可归者问题上政策不当。阿贝1994年在接受美联社采访时说：“我不是天性易怒的人。但是，当我必须去谴责糟蹋人类的那些事物时，我会发狂。”“激发这种神圣愤怒的是爱，它们不可分割。”阿贝强调说。

2007年1月22日，阿贝与世长辞。希拉克总统下令，26日为全国哀悼日，以追思这位“法国的良心”。他的灵柩26日摆放在塞纳河斯德岛上的巴黎圣母院。上至希拉克总统，下至巴黎贫民窟的穷人，数千人在肃穆的管风琴声中，向这位绰号“穷人老爹”的法国老人致敬。法国的天主教、伊斯兰教、东正教和佛教教会均派出代表志哀。在教堂外面，一群无家可归者搭起帐篷，上面刷着大字：“谢谢你！”阿贝的亲属和“埃莫国际”成员在葬礼上宣读了阿贝写下的话：“真正的和平缔造者，是那些皈依于普遍良知的人。”他的离开，使得全法国都在流泪。

犹如水之德，“到江送客棹，出岳润民田”。只要是能利物、利人之事，水都尽力去为。随时善应，顺乎自然，未尝择物而用其能，未尝逆物而施其利。它只与万物以利益，却不与万物争酬报，也不计较万物对它的毁誉，自居流于卑下之处，而正显示出其高洁，只有达乎此境界者，才可以说“几于道”，几乎接近于道，但却不是道之本身。

“居善地”，水静则平，水流则下，水永远向低处流。而道在低处，水的谦卑处下之德，接近于道。百川归大海，就是因为大海处在下游的最低处。

一位德高望重的神父去某地讲道，主席介绍他时说：“今晚在我们中间讲道的是一位尊贵的客人。”这位神父安安静静地站起来，向会众看了一会儿，诚挚地说：“亲爱的朋友，我只是尊贵主人的小仆人。”可见，愈是了解大道，愈是觉得自己浅薄；愈是知道甚多，内心愈谦卑。

外择民风仁厚之宝地，内住里仁之安宅，前者固然重要，后者却更为重要，因此心不可不慎重，要住在最安全之处。《大学》云：“止于至善”，就是要我们的心回到道中，永不退转。老子云：“知止不殆”，即是说只要止于至善之地则性命无忧。

“心善渊”，水虽无心，但光明涵之于内，沉静表之于外。中庸曰：“今夫水，一勺之多，及其不测，鼃、鼃、蛟、龙、鱼、鳖生焉，货财殖焉。”说明了水能包万物之性，藏心微妙，深不可测。



水与千千万万种物质，融为一体，构成了人们生活中不可缺少的茶水、药水、墨水等物质，在这诸种物质的排名中，水都居于第二位。然而，如果没有了水，这些茶水、药水、墨水等还会存在吗？水有此容万物而不争之德。

一位年老的印度大师身边有一个总是抱怨的弟子。有一天他派这个弟子去买盐，弟子回来后，大师嘱咐这个不快活的年轻人抓一把盐放进一杯水中，然后喝了。“味道如何？”大师问。“苦。”弟子龇牙咧嘴地吐了口唾沫。大师又吩咐年轻人把剩下的盐都放进附近的湖里。弟子于是把剩下的盐倒进了湖里，大师说：“再尝尝湖水。”年轻人捧了一口湖水尝了尝。大师问道：“什么味道？”“很新鲜。”弟子答道。大师问：“你尝到咸味了



吗？”弟子答：“没有。”这时，大师对弟子说道：“生活中的痛苦就像是盐，不多，也不少。我们在生活中遇到的痛苦就这么多，但是，我们体验到的痛苦却取决于它盛放在多大的容器中。”所以，当你处于痛苦时，你要开阔你的胸怀，不要做一只杯子，而要做一个湖泊。

水静则敛明藏德。平静的水面让我们内照自心，外照自形，水的平静给予人类许多的启示。

尼姑千代野学习了很多年，但仍没能开悟。一天晚上，她正提着盛沸水的旧木桶，当她正提着桶，看着映照在水桶里的满月时，突然，竹编的水桶箍断了，水桶散了架，水全跑了出来，水中之月消失了——而千代野开悟了。她写下了这段诗：“这样的